

THẺ LỆ CUỘC THI

“Phim ngắn – Be a Good One”

1. Sự cần thiết:

- Nhằm để tạo sân chơi, tạo môi trường học thuật và nghiên cứu trong sinh viên, hướng dẫn sinh viên sáng tạo các sản phẩm thực tế.
- Tạo môi trường rèn luyện kỹ năng sáng tạo và tạo nền tảng để sinh viên tham dự các cuộc thi khác trong và ngoài nước.
- Nằm trong chuỗi các cuộc thi để xét duyệt trao giải **CUSC’s Creative Cup 2020** của nhánh Mỹ thuật Đa phương tiện.

2. Mục đích yêu cầu:

- Khuyến khích sự đam mê và yêu thích công việc làm phim trong sinh viên.
- Tiếp cận với quy trình làm phim chuyên nghiệp.

3. Đối tượng dự thi:

- Sinh viên đang học tập tại CUSC.

4. Hình thức dự thi:

- Dự thi theo nhóm hoặc cá nhân.

5. Nội dung:

5.1. Chủ đề:

- “Be a Good One”.
- Nội dung sáng tác: đề cao đạo đức lối sống và đạo đức tốt của nhân vật trong nhà trường hoặc ngoài xã hội.

5.2. Thể loại:

- Tác phẩm dự thi là một trong các thể loại: phim ngắn, phim kỹ xảo, phim hoạt hình.

5.3. Tiêu chí đánh giá:

- Sản phẩm tham gia dự thi được đánh giá, chấm điểm dựa trên 4 tiêu chí: Kịch bản, Kỹ thuật (công nghệ), Nghệ thuật (thẩm mỹ) và tính Hoàn thiện, tỉ trọng đánh giá cho từng tiêu chí:
 - Kịch bản: 25%
 - Kỹ thuật (công nghệ): 25%

- Nghệ thuật (thẩm mỹ): 25%
- Tính hoàn thiện: 25%

Định nghĩa các thuật ngữ:

- **Kịch bản:** Là ý tưởng, nội dung, thông điệp của tác giả muốn thể hiện qua tác phẩm, kịch bản hay góp phần rất lớn cho một tác phẩm hay.
- **Kỹ thuật (công nghệ):** Thể hiện qua việc ứng dụng các yếu tố kỹ thuật, công nghệ để xây dựng các tác phẩm có tính sáng tạo, thiết thực và khả dụng; khả năng biên tập, dàn dựng, hiệu chỉnh để xây dựng tác phẩm.
- **Nghệ thuật (thẩm mỹ):** Thể hiện yếu tố mỹ thuật của tác phẩm; Sự kết hợp âm thanh, hình ảnh, màu sắc, chuyển động; Sử dụng hợp lý bố cục khung hình và động tác máy (camera); Sự phối hợp nhịp nhàng, tinh tế giữa các thành phần.
- **Tính hoàn thiện:** Thể hiện sự hoàn thiện của tác phẩm, đảm bảo quyền sở hữu trí tuệ. Sản phẩm được cung cấp kèm tài liệu dự án và các biểu mẫu có liên quan.

6. Quy định chung:

- Các sản phẩm là đồ án môn học (project, assignment) hoặc các tác phẩm đã đạt giải trong và ngoài Trung tâm đều không được tham gia dự thi.
- Mỗi sản phẩm dự thi khi nộp cho BTC phải đảm bảo có nội dung lành mạnh, phù hợp thuần phong mỹ tục và phải đảm bảo bản quyền tác giả, không sao chép.
- Sinh viên phải nộp các nội dung kèm theo hồ sơ dự thi để mô tả về sản phẩm của mình đáp ứng yêu cầu của Ban tổ chức cuộc thi.
- Mỗi nhóm dự thi phải hoàn thành việc báo cáo sản phẩm của nhóm mình. Nếu không sẽ không công nhận kết quả dự thi của nhóm đó.
- Trung tâm được quyền sử dụng kết quả của sản phẩm dự thi cho các hoạt động của Trung tâm.

7. Cơ cấu giải thưởng:

- 01 Giải Nhất: 1.500.000 đồng.
- 01 Giải Nhì: 1.000.000 đồng.
- 01 Giải Ba: 800.000 đồng.
- 02 Giải Khuyến khích: 300.000 đồng/giải.

8. Quy cách nộp sản phẩm:

- Số lượng sản phẩm dự thi theo nhóm hoặc cá nhân: không hạn chế.
- Sản phẩm dự thi bao gồm:
 - Sản phẩm Phim (*.mp4)
 - Tài liệu dự án (*.pdf hoặc *.doc)

- Thí sinh nộp bài thi trực tiếp vào website:
https://arena.cusc.vn/cuocthiphim_tknv2019.html

9. Thời hạn dự thi:

- Thời hạn đăng ký và nộp tác phẩm dự thi: **từ 01/10/2019 đến 22/12/2019.**
- Thời gian chấm giải: **từ 24/12/2019 đến 27/12/2019.**

10. Ban tổ chức:

- Trưởng ban tổ chức: thầy **Nguyễn Hùng Dũng** – Trưởng Bộ môn KTPM&ĐPT.
- Hội đồng giám khảo: Những thầy/cô có nhiều kinh nghiệm trong các lĩnh vực Đa phương tiện:
 - Thầy **Nguyễn Hoàng Việt** – Trưởng ban.
 - Thầy **Nguyễn Trung Kiên** – Thành viên.
 - Thầy **Võ Duy Anh** – Thành viên.

TM. Ban tổ chức
TRƯỞNG BAN

Nguyễn Hùng Dũng