

Колумба



ДАР
КОЛУМБА



ISSN 0130 - 2574



К 120-летию со дня рождения
Александра Беляева

КЛЮЧ ОТ МИРА ПРИКЛЮЧЕНИЙ



всем в другом го-
сударстве — Со-
ветском Союзе,
Александр Рома-
нович взялся за
перо. В 1925-м
году в журнале
«Всемирный Сле-

допыт» увидел свет его рассказ «Голова профессора Доуэля». В дореволюционной русской литературе такого жанра, как научная фантастика, не было. Поэтому Александр Беляев по праву считается родоначальником русской фантастики. Фантастика стала главным делом его жизни. И этому делу он не изменял никогда.

Несмотря на тяжелую болезнь, Александр Романович не перестает работать. Один за другим появляются в журналах и сборниках его рассказы и романы. Ранний свой рассказ «Голова профессора Доуэля» он переписывает до объема романа, затем работает еще над двумя романами — «Человек, потерявший свое лицо» и «Человек, нашедший свое лицо». Последнее его крупное произведение, появившееся перед Великой Отечественной войной, роман «Ариэль», о человеке, который мог летать без всяких технических приспособлений. Надо сказать, что все произведения Беляева имеют строго научную основу. И только одно отступление, вернее — предположение, делает Александр Романович: «А может ли быть вот так?» И это предположение, как волшебный ключик, открывает дверь в мир удивительных и захватывающих приключений.

Книги его, многие идеи из которых были осуществлены в наше время, до сих пор учат мечте и любимы читателями. Если вы хотите погрузиться в глубины океана, слетать на Венеру и побывать на Луне, найдите его романы в библиотеках. И я гарантирую вам несколько прекрасных и бессонных ночей.

Николай Внуков,
писатель



Рис. А. Петровой

Хотите вер-
те, хотите нет,
но на космической станции, очень похожей на ту,
что сейчас летает вокруг Земли, я побывал, когда
мне исполнилось 14 лет, 64 года назад. Только
станция эта была побольше, чем теперешняя, и назы-
валась она «Звездой КЭЦ».

После я попал в Южную Америку, где познако-
мился с человеком-рыбой, которого создал талант-
ливый бразильский хирург доктор Сальватор. Затем
я перенесся во Францию и попал в лабораторию док-
тора Керна. А потом я совершил еще один космичес-
кий перелет на вторую от Солнца планету и пережил
там такое приключение, что потом долго, уже взрос-
лым человеком, вспоминал о нем.

Да, мне, четырнадцатилетнему мальчишке, попала
в руки книга Александра Беляева «Звезда КЭЦ». Про-
читав ее, я бросился в библиотеки искать другие кни-
ги Беляева. Мне захотелось побольше узнать о чело-
веке, заглянувшем далеко вперед в мир науки. И вот
что я узнал.

Отец Александра Романовича был священником.
Он определил сына в духовную семинарию. Но Саша
повредил позвоночник. Резкие приступы боли надол-
го укладывали его в постель. Саша ушел из семина-
рии и поступил в университет, на юридический фа-
культет. Окончив его, он некоторое время работал
адвокатом.

Привлекала его и музыка — мальчиком он непло-
хо играл на скрипке. Одно время он даже мечтал по-
ступить в консерваторию.

В 1915-м году отец решил отправить сына на ле-
чение в Крым. Здесь, закованный в гипсовый корсет,
Александр провел шесть лет. За это время страна
пережила две вой-
ны — первую миро-
вую и гражданскую,
и две революции.
За эти шесть лет,
прочитав множе-
ство научных жур-
налов, будущий пи-
сатель увлекся био-
логией и космосом.

Выйдя из ле-
чебницы уже со-



«Антенна для души»

