Introduction The compressive Sensing Theory CS for Background Subtraction Experiments

## Compressive Sensing for Background Subtraction

Amine Hammami et Charles Dognin

ENSAE Paritech

#### Outline

- Introduction
- 2 The compressive Sensing Theory
- S for Background Subtraction
- 4 Experiments

- Le Compressive Sensing pour la soustraction d'arrière plan est une technique utilisée pour détecter de manière efficace de nouveaux objets
- L'idée est de soustraire l'arrière plan x<sub>b</sub> de l'image test x<sub>t</sub> afin d'obtenir l'image de différence x<sub>d</sub>
- Les domaines d'applications sont nombreux et englobent notamment la détection d'objets mouvants dans les vidéos de surveillance
- Cet article présente une méthode qui utilise seulement des mesures compressées (projection aléatoire du signal original) des images de test et de l'arrière plan pour détecter l'innovation

## The sparse representation

Soit X une image de taille  $N_1 \times N_2$  et x un vecteur obtenu à partir de X de taille  $N \times 1(N = N_1 N_2)$ .

Supposons qu'il existe  $\Psi = [\psi_1, ..., \psi_N]$  une base fournissant la représentation K sparse de x:

$$x = \sum_{n=1}^{N} \theta(n) \psi_n = \sum_{l=1}^{K} \theta(n_l) \psi_{n_l} = \Psi \theta$$

Une image est K sparse si  $||\theta||_0 = K$  où  $I_0$  compte le nombre d'éléments non nuls.

## Random/Incoherent Projections

Le compressed sensing suppose que les K plus grand  $\theta(n)$  ne sont pas mesurés directement.

On se sert à la place d'une matrice de mesures  $\Phi = [\phi'_1, ..., \phi'_M]'$  avec (M < N) telle que:

$$y = \Phi x = \Phi \Psi \theta$$

La théorie du Compressed Sensing repose sur deux hypothèses:

- les deux bases Φ et Ψ doivent être incohérentes (propriété RIP au niveau K)
- M supérieur à  $\mathcal{O}(K \log(\frac{N}{K}))$

# Signal Recovery via $I_1$ Optimization

L'optimisation  $l_1$  peut être utilisée pour la reconstruction du signal:

$$\hat{ heta} = \mathit{argmin} || heta||_1$$
 sachant que  $y = \Phi \Psi heta$ 

Dans ce papier, la méthode utilisée est Basis Pursuit Denoising:

$$\hat{\theta} = \operatorname{argmin} ||\theta||_1 + \frac{1}{2}\beta||y - \Phi \Psi \theta||_2^2$$

where  $0 < \beta < \infty$ 

#### Notation

But: Retrouver la localisation, la forme et l'apparence d'un nouvel objet en utilisant des arrières plans d'entraînement.

- x<sub>b</sub> Image arrière plan
- x<sub>t</sub> Image test
- x<sub>d</sub> Image soustraite

L'image soustraite est définie comme la soustraction entre l'image arrière plan et l'image test.

Le support de 
$$x_d$$
 est  $S_d = \{n | n = 1, ..., N; |x_d(n)| \neq 0\}$ 

# Sparsity of Background Subtracted Images

La sparsité des images réelles est définie comme  $K_{\text{scene}} = K_b = K_t = (\lambda_0 \log N + \lambda_1) N$  où  $(\lambda_0, \lambda_1) \in \mathbb{R}^2$ . La sparsité de  $x_d$  est  $K_d = (\lambda_0 \log P + \lambda_1) P$  où  $P = |\mathcal{S}_d|$ . Le nombre d'échantillon compressé nécessaire à la reconstruction de l'image est :  $M_{\text{scene}} = M_b = M_t \approx K_{\text{scene}} \log(\frac{N}{K_{\text{scene}}}) > M_d \approx K_d \log(\frac{N}{K_s})$  selon les auteurs

## The Background Constraint

Supposons un échantillon de mesures compressées  $y_{bi}(M \times 1, i = 1, ..., B)$  extrait d'un ensemble d'images arrière plan  $x_{bi}$  qui suit une loi i.i.d  $\mathcal{N}(y_b, \sigma^2 I)$ .

Nous modélisons de plus  $y_d = y_t - y_b \sim \mathcal{N}(\mu_d, \sigma^2 I)(M \times 1)$ .

Nous introduisons la distance  $l_2$  afin d'être robuste au bruit:

$$||y_{bi} - y_b||_2^2 = \sigma^2 \sum_{n=1}^{M} (\frac{y_{bi}(n) - y_b(n)}{\sigma})^2$$

Quand M > 30, l'application du théorème central limite donne que  $||y_{bi} - y_b||_2^2 \sim \mathcal{N}(M\sigma^2, 2M\sigma^4)$ .

En ayant une image test avec un nouvel objet à détecter, la distribution devient:

$$||y_t - y_b||_2^2 \sim \mathcal{N}(M\sigma^2 + ||\mu_d||_2^2, 2M\sigma^4 + 4\sigma^2||\mu_d||_2^2).$$
 Sachant que:

- $\frac{1}{M} << 1$
- Si u << 1 on a  $1 + u \approx e^u$
- $\mathcal{N}(M\sigma^2, 2M\sigma^4) \approx M\sigma^2 \exp\{\sqrt{\frac{2}{M}}\mathcal{N}(0, 1)\}$

nous avons finalement:

$$\log ||y_{bi} - y_b||_2^2 \sim \mathcal{N}(\mu_{bg}, \sigma_{bg}^2)$$

# Object Detector Based on CS

Utilité d'un test pour voir la différence entre une image arrière plan et une image test.

Nous introduisons la distance  $l_2$  entre  $y_t$  et  $y_b$  que nous approximons:

$$\log ||y_t - y_b||_2^2 \sim \mathcal{N}(\mu_t, \sigma_t^2)$$

Si  $|\log ||y_t - y_b||_2^2 - \mu_{bg}| \ge c\sigma_{bg}$ , alors un nouvel objet est détecté dans l'image test.

## Foreground Reconstruction

Nous avons utilisé l'algorithme de Basis Pursuit Denoising:

$$\hat{\theta} = \textit{argmin} ||\theta||_1 + \frac{1}{2}\beta||y - \Phi\Psi\theta||_2^2$$

où 0 <  $\beta < \infty$  et l'algorithme de total variation optimization:

$$\mathsf{minimiser}||\theta||_{\mathsf{TV}} = ||\triangledown\theta||_1 \mathsf{ tels que } ||\Psi\theta - y||_2 \leq \epsilon$$

où 
$$((\nabla \theta)_i)_j = \theta_{i+e_j} - \theta_i$$

## Adaptation of the Background Constraint

### Deux types de changement:

- drifts comme les illuminations
- shifts des changements majeurs et brusques
- Les shifts sont très difficiles à gérer.
- Créer un algorithme robuste aux drifts et aux shifts  $\Rightarrow y_b$  doit être continuellement mis à jour et doit faire la distinction entre un changement dans l'arrière plan et un nouvel objet à détecter:

$$\begin{split} y_{\textit{ma}}^{\{j+1\}} &= \gamma y_t^{\{j\}} + (1-\gamma) y_{\textit{ma}}^{\{j\}} \\ y_b^{\{j+1\}} &= \alpha (y_t^{\{j\}} - \hat{y}_e^{\{j\}}) + (1-\alpha) y_b^{\{j+1\}} \end{split}$$

# Background substraction with an SPC

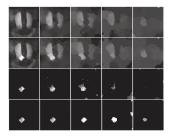


Figure 1: First Experiment's results

L'innovation est reconstruite avec l'algorithme même avec un taux inférieur à 1%

## Adaptation to Illumination Changes

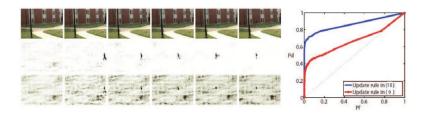


Figure 2: Adaptation to Illumination Changes

La deuxième règle de mise à jour performe mieux que la première.

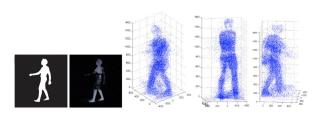


Figure 3: Silhouettes vs. Difference Images

Ils utilisent une configuration pour une reconstruction 3D en utilisant des mesures de compression.

Résultat pas très satisfaisant:ça intègre des éléments de l'arrière-plan.