

# Trois Capites à Jongny

Ferrari Luana  
Debons Claire  
Kempter Chiara





Plan de masse  
1:10'000

Parcelle n°413 - Volets Verts



Photo aérienne  
1:1000



Vue Sud

Posée dans la sérénité des vignes, la voilà, une petite capite aux VOLETS VERTS.

Elle est frêle, une légère poussée suffirait pour la faire bouger.

Assise sur des pierres pour trouver sa stabilité par rapport à la pente du terrain, elle est là, et elle scrute l'incroyable vue sur le paysage du Lac Léman, telle une gardienne. Ses détails ont été pensés avec soin; on peint ses volets ainsi que sa porte, on insère une fenêtre réutilisée, sa structure est composée de mi-bois.



Vue Nord



Vue Est



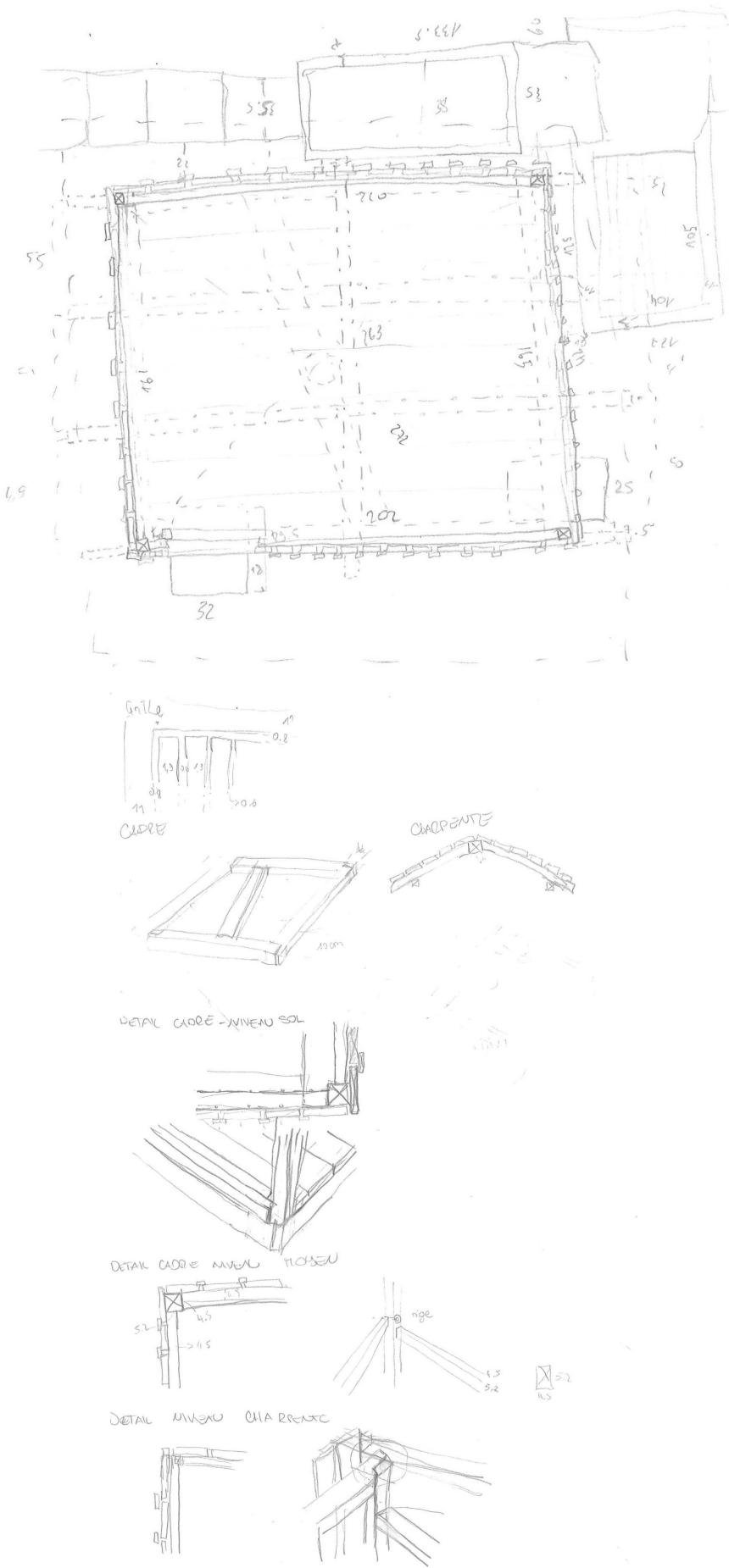
Vue Ouest



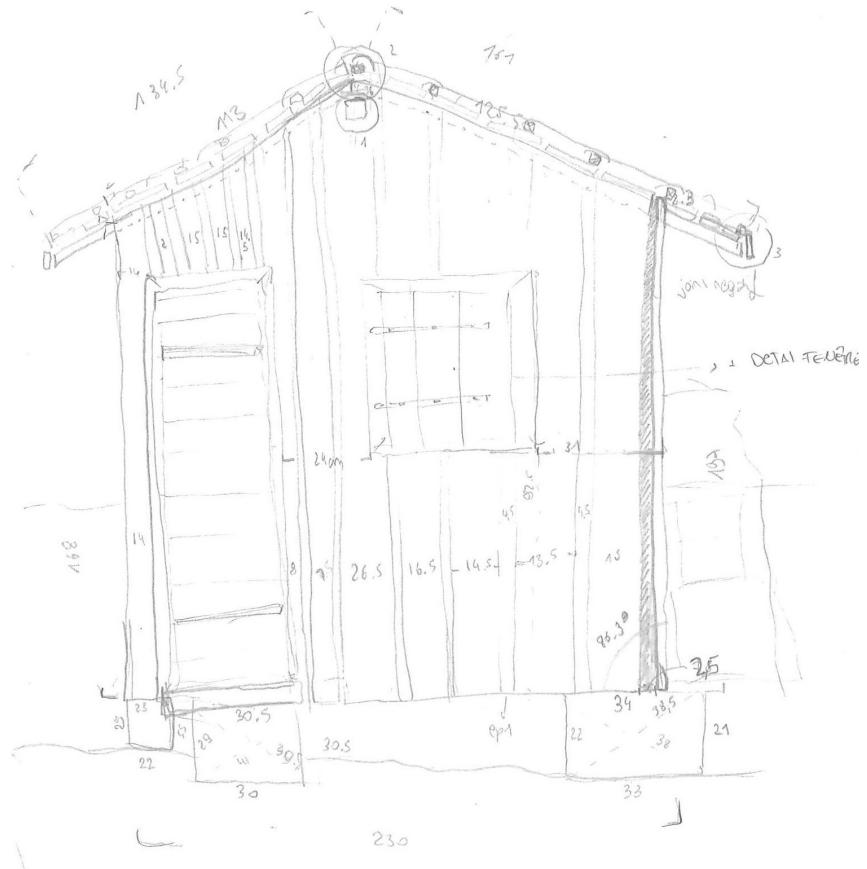
Volets Verts



Volets Verts



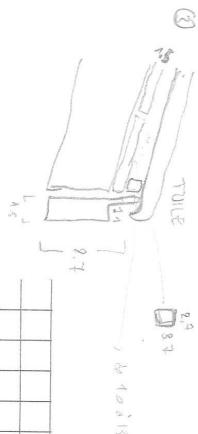
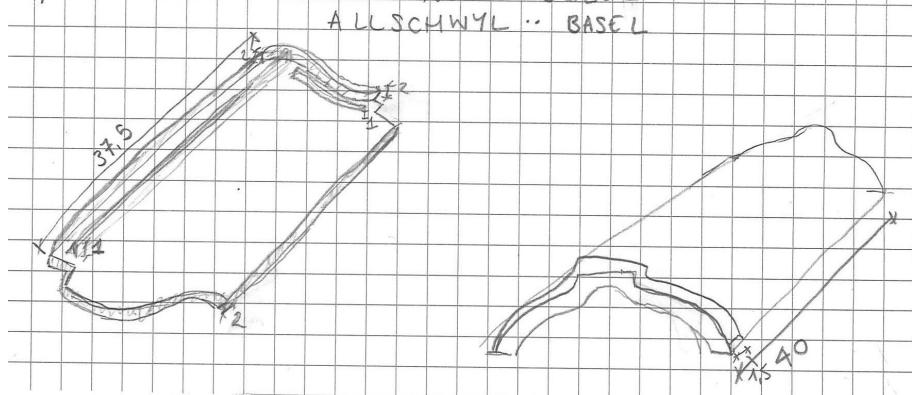
Relevés



## TUILES:

scriptions: 12619

# ACTION ZIEGELI ALLSCHWYL .. BASEL



## Relevés



Maquette  
1:20



Maquette  
1:20

Parcelle n°404 - Deux Portes

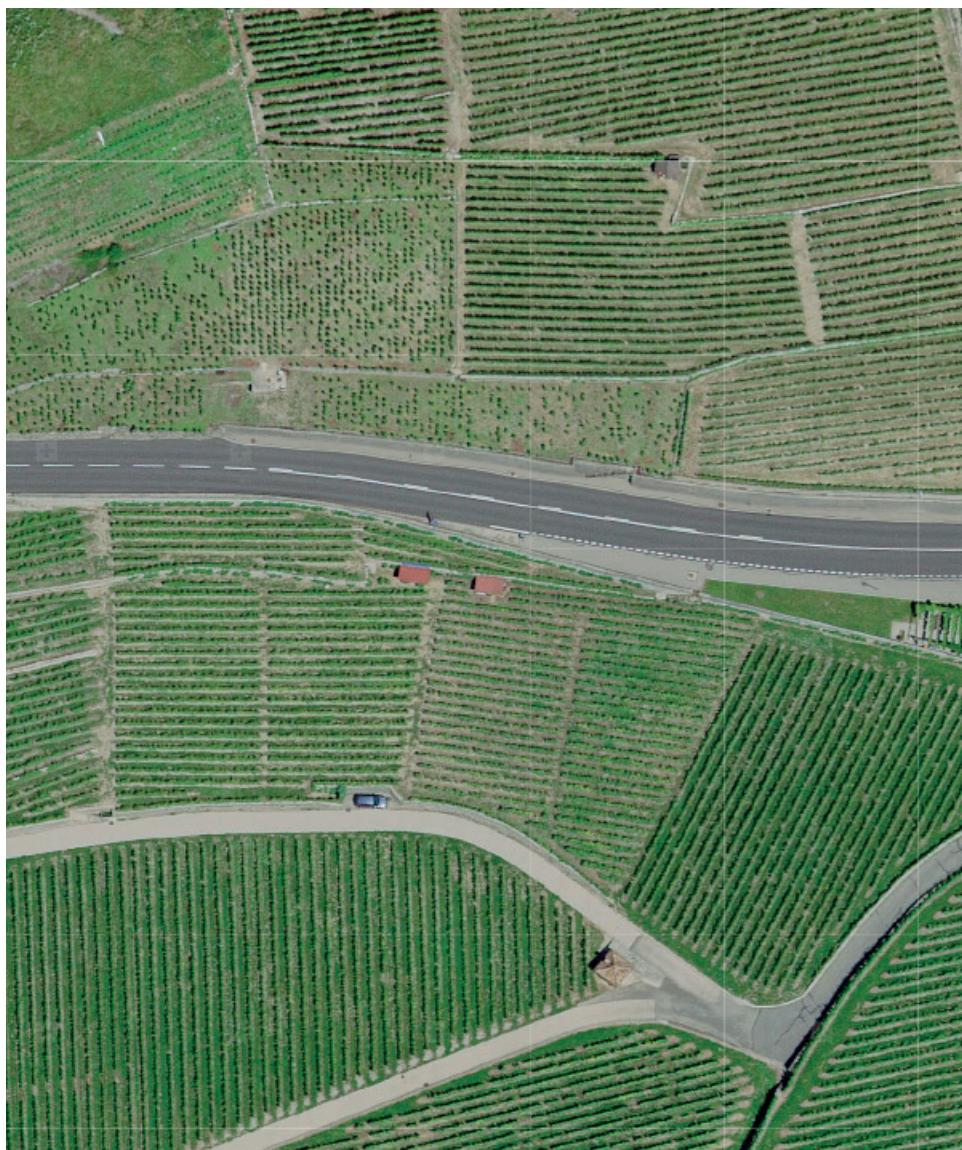


Photo aérienne  
1:1000



Vue Sud

Quelques pas dans les vignes plus bas, et une autre capite paraît surgir de la pierre. Construite à même le sol elle s'adosse aisément contre le mur des vignes. Elle semble nous regarder avec ses deux grands yeux : *DEUX PORTES* sûrement prises d'anciennes bâtisses, et agencées dans en cette construction. Solide, elle présente un temps un revêtement en crépis et un autre temps, elle montre sa vraie nature : de gros plots de ciment. La structure de la toiture en bois encastrés, se pose sur ces murs puissants, recouverte par une tôle ondulée.



Vue Nord



Vue Est



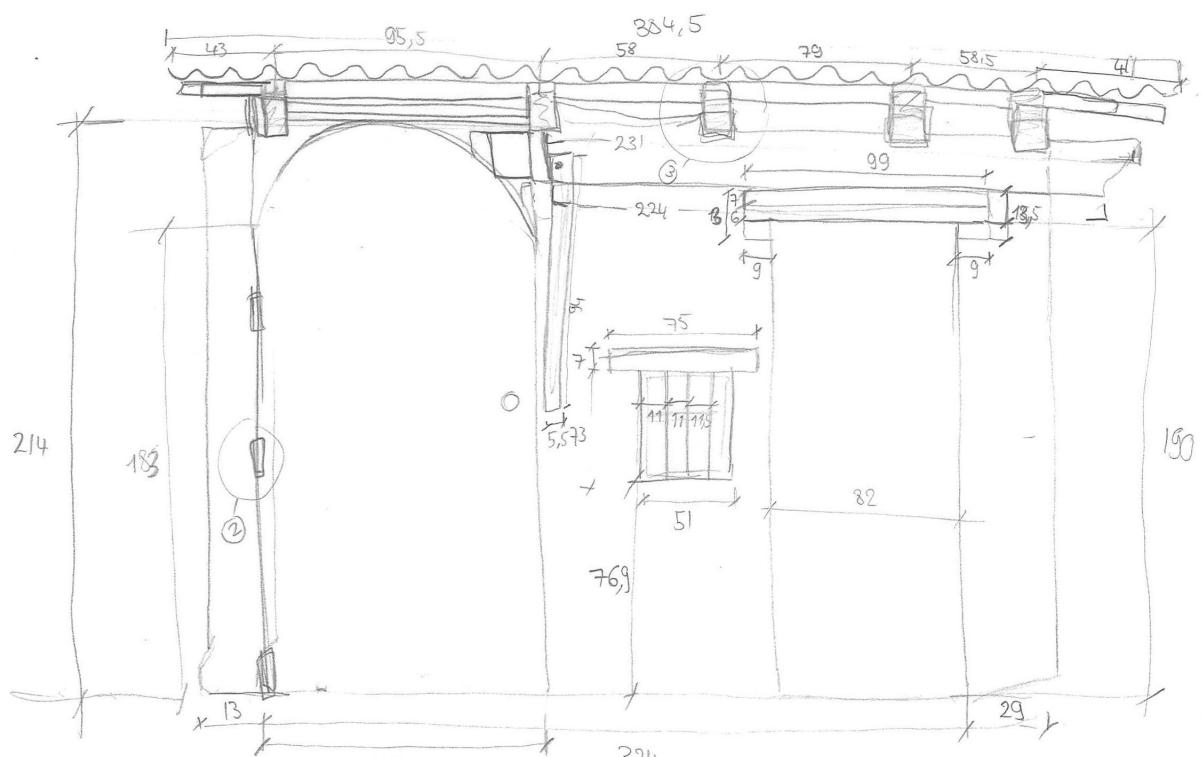
Vue Ouest



Vue Sud et Ouest

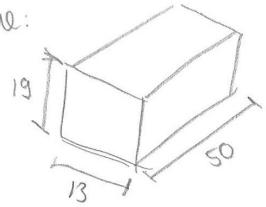


Vue Es

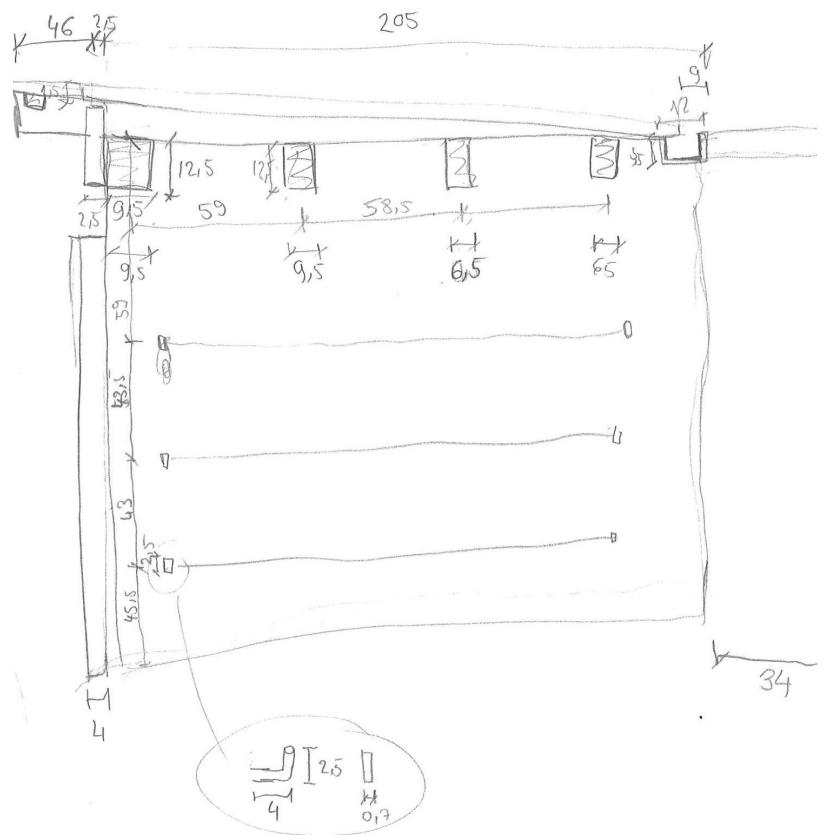


Relevés

brique:



view or  
elevation  
Nord EST



Relevés



Maquette  
1:20



Maquette  
1:20

Parcelle n°401 - 1999

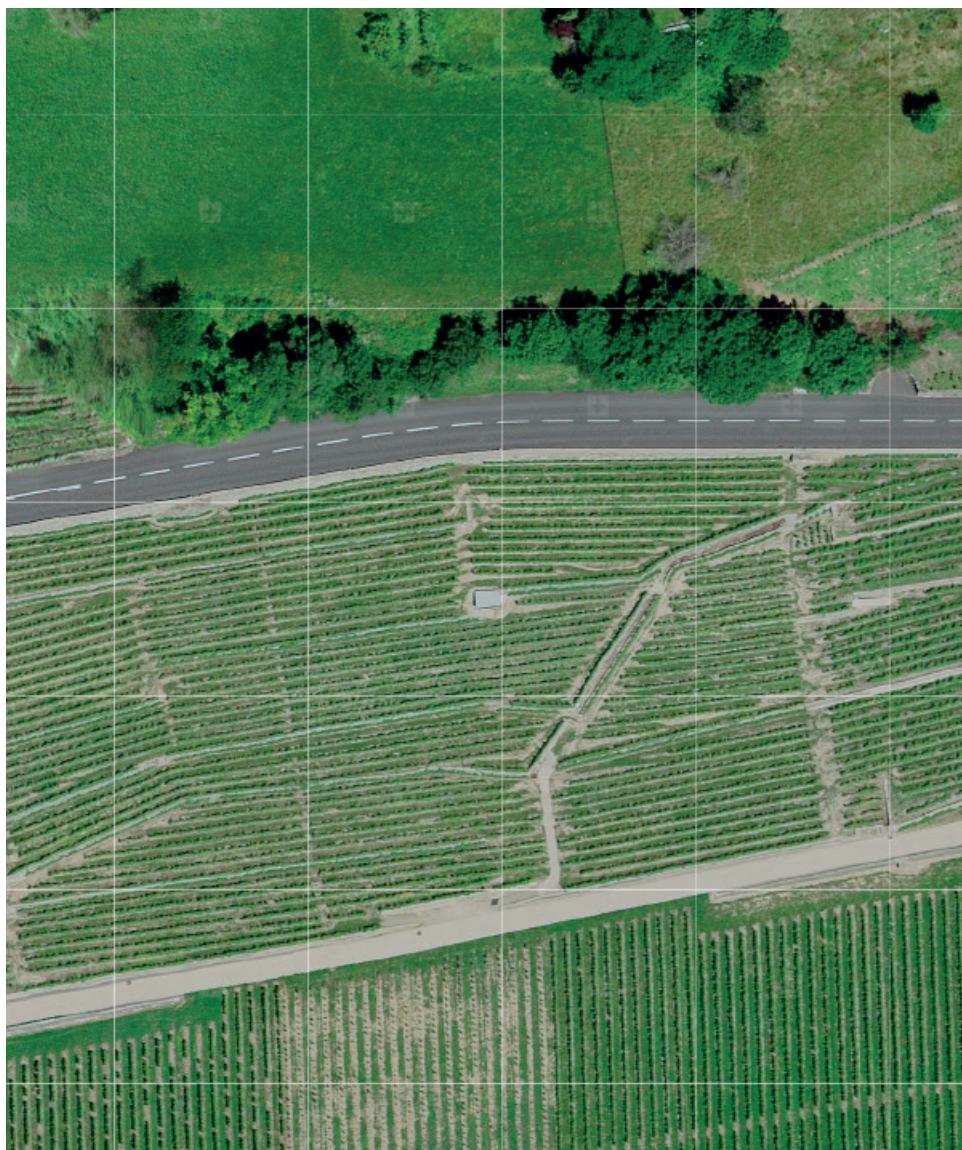


Photo aérienne  
1:1000



#### Vue Sud

On longe les ceps jusqu'au moment où on la voit; elle nous surplombe, fière sur son piédestal. Sur une planche en bois, l'année 1999 y est gravée.

Elle nous accueille avec une petite table à l'extérieur et un banc à l'intérieur. Une table qui a sûrement été le support de plusieurs apéritifs et parties de cartes lors des journées de vendanges.

Le soubassement, coulé sur place, est une première adaptation à la topographie. La structure en bois s'appuie et épouse les formes des murs de vignes déjà présents pour ne faire qu'un.



Vue Nord



Vue Est



Vue Ouest

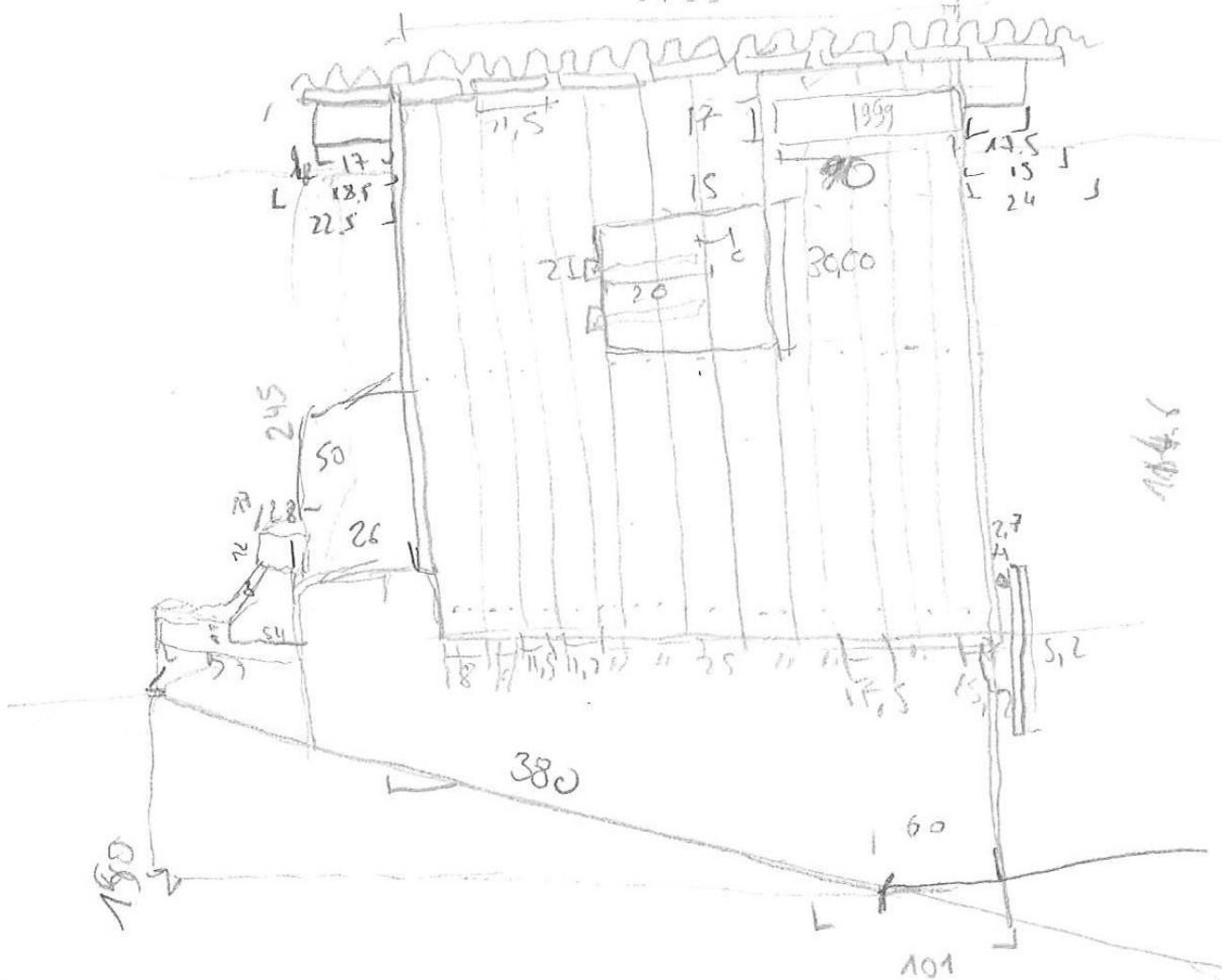


Vue Sud et Ouest

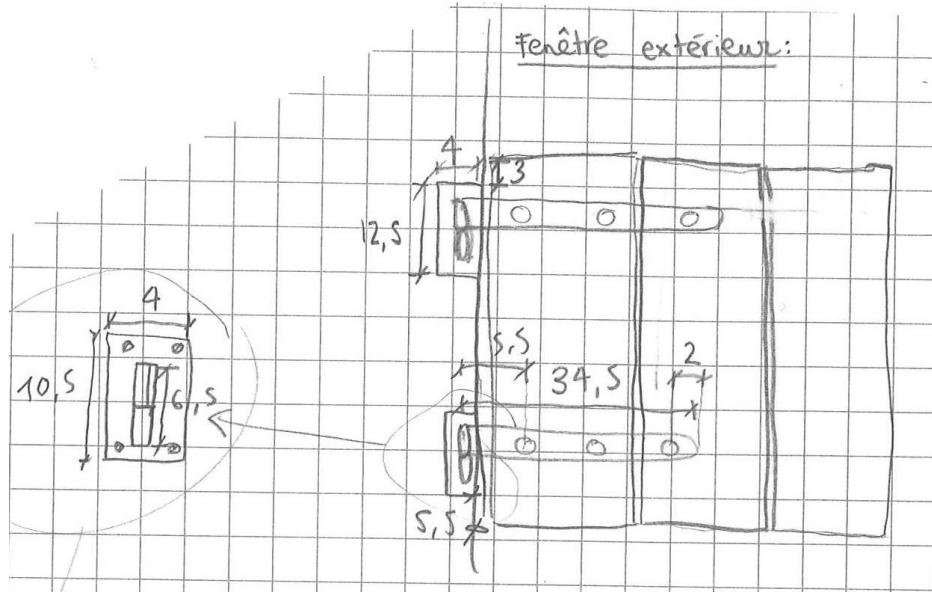


Vue Est

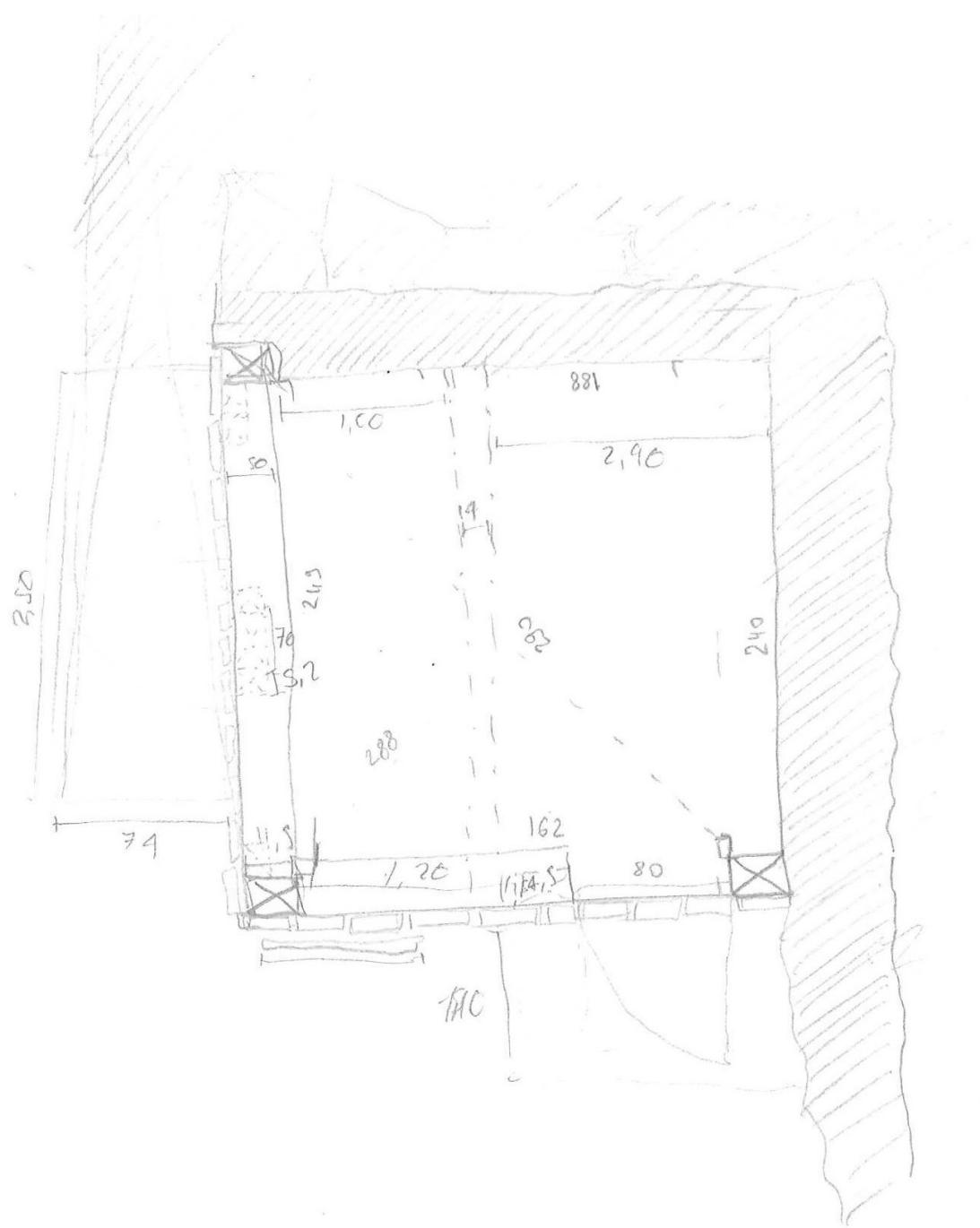
3,23



Fenêtre extérieur:



Relevés



Relevés



Maquette  
1:20



Maquette  
1:20

## Comparaison des trois capites

Les trois petites capites se réunissent dans la même région. Confrontées au même paysage et environnement elles donnent chacune des réponses différentes.

À commencer par leurs intégration dans le sol :

Volets Verts s'y appuie à l'aide de grosses pierres comme support sans modifier la nature du terrain.

Deux Portes se pose en avant du mur de soutènement de la vigne, sans même s'y appuyer. La construction est donc complètement indépendante au niveau statique de ce dernier.

1999 adopte une technique mixte entre du béton coulé sur place et une structure en bois qui s'adapte et s'appuie sur le mur existant, ce dernier devenant partie intégrante de la structure.

Les matériaux varient aussi selon les capites, il en est de même pour la mise-en-œuvre qui, bien que ce soit parfois le même matériau, diffère également :

Volets Verts est en bois et l'assemblage est fait principalement par encoches et clous. Pour répondre aux irrégularités des planches il y a un doublage cachant les joints. La toiture est recouverte par des tuiles en terre cuite.

Deux Portes est construit en plots de ciment qui ont été en majorité recouvert de crépis. Pour la structure de la toiture on utilise des poutrelles en bois entaillées afin d'emboîter les éléments. Les poutres principales ont été coupées de biais sur toute leur longueur afin de générer la pente du toit (pour l'écoulement de l'eau). La couverture est en tôle.

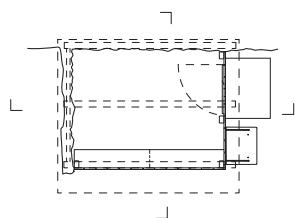
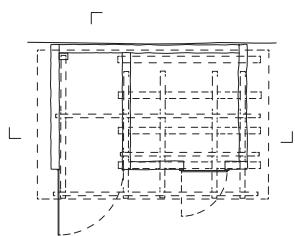
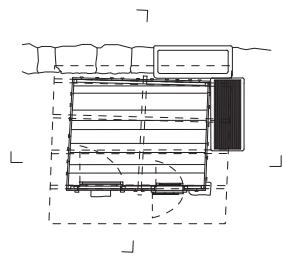
1999 est composée d'une structure en bois sur une fondation en ciment. Les assemblages de la structure en bois sont faits à l'aide d'équerres et de tiges métalliques. La toiture est aussi en tôle.

Pour ce qui concerne les attentions typiquement vernaculaires :

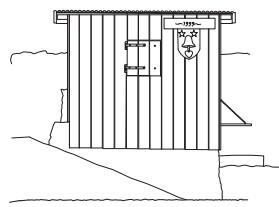
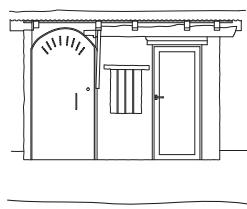
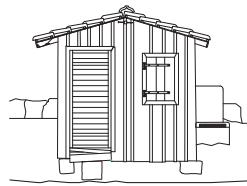
Volets Verts intègre une petite fenêtre au caractère recyclé/réutilisé qui s'ouvre vers l'intérieur. La porte ainsi que les volets verts sont par contre de fabrication artisanale.

Deux Portes intègre aussi deux portes industrielles réemployées ainsi qu'une petite fenêtre. Les entailles de la toiture sont aussi clairement de nature vernaculaire.

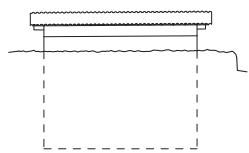
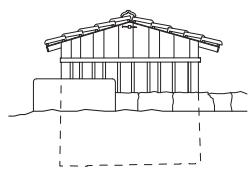
Pour ce qui concerne 1999, les attentions sont posées au niveau des détails d'aménagement comme la petite table pouvant être rabattue à l'extérieur et le banc intégré dans la structure primaire à l'intérieur.



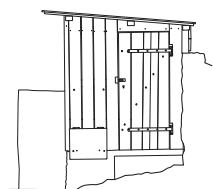
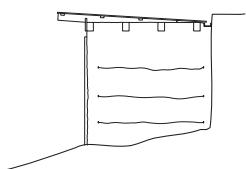
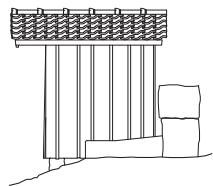
Plans  
1:200



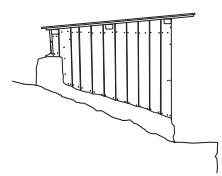
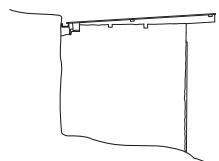
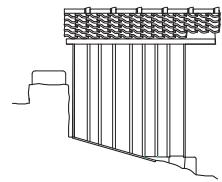
Elévation Sud  
1:200



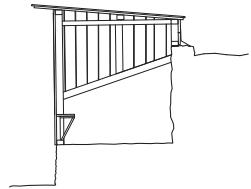
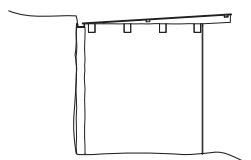
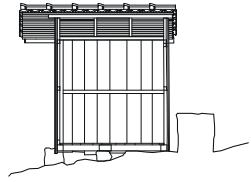
Elévation Nord  
1:200



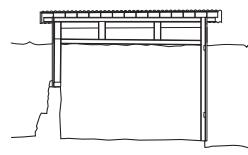
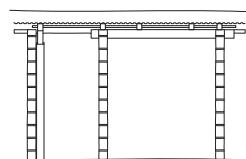
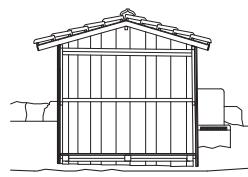
Elévation Est  
1:200



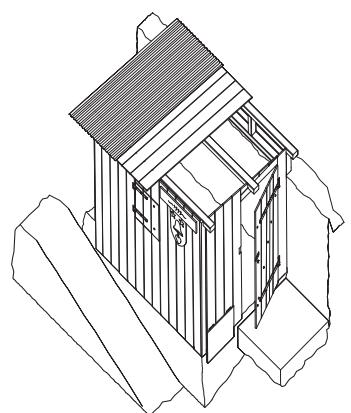
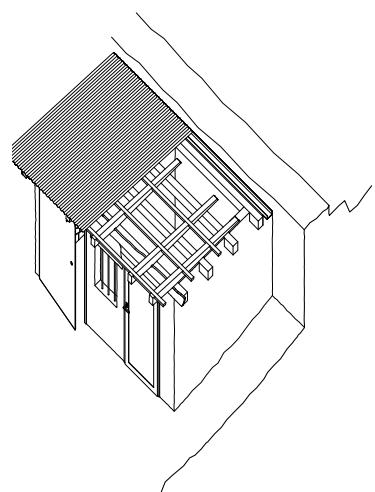
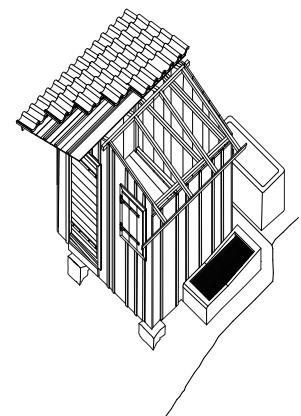
Elévation Ouest  
1:200



Coupe Transversale  
1:200

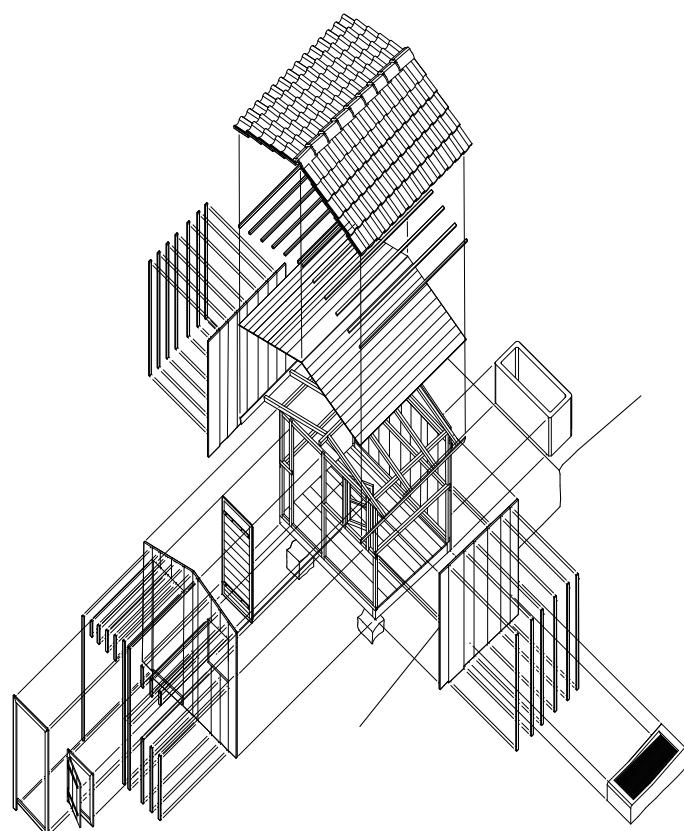


Coupe Longitudinale  
1:200



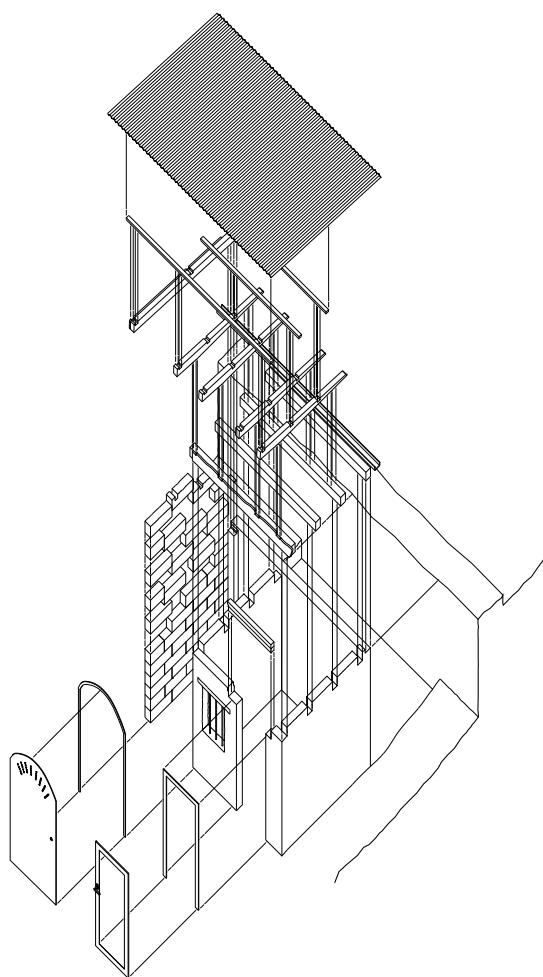
Axonométrie  
1:200

Parcelle n°413  
Volets Verts



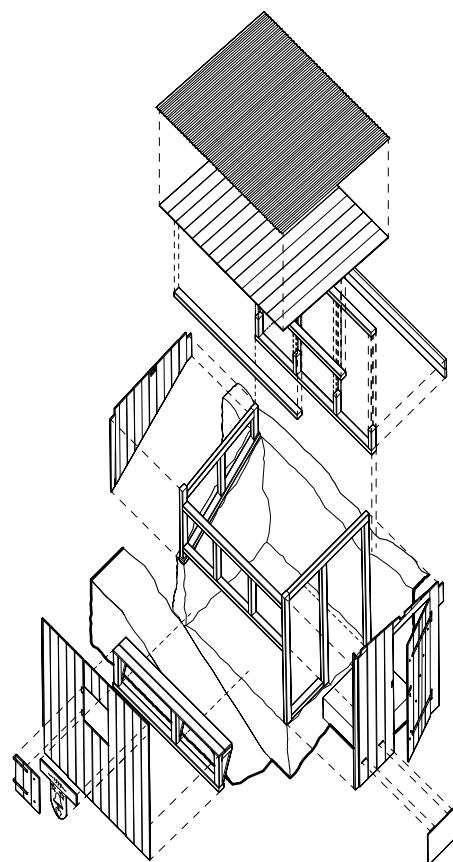
Axonometrie éclatée  
1:200

Parcelle n°404  
Deux Portes



Axonométrie éclatée  
1:200

Parcelle n°401  
1999



Axonométrie éclatée  
1:200

