Предполагается, что все вопросы уже заранее созданы, проверены и остаётся лишь их оформить нужным образом, чтобы импортировать в систему.

Обратите внимание, что по умолчанию импортируемые задания помечаются системой как зачётные. Для отметки вне-зачётных заданий применяйте способ, который будет описан ниже.

Одно задание от другого отделяется новой строкой. Каждое задание состоит из следующих частей:

* Номер
* Заголовок
* Содержимое
* Авторский ответ на задание
* Комментарий к заданию
* Информация об источнике задания
* Информация об авторе задания

**Номер и заголовок задания**

Первой строкой текстового блока с заданием идёт строка с номером и заголовком задания. Номером импортируемого задания может быть ноль, либо положительное целое число. Номер задания должен быть уникальным и не повторяться. Перед номером задания надо ставить специальный зарезервированный символ #. После номера ставится двоеточие, которое отделяет номер от заголовка задания.

Пример номера задания с заголовком

**#26: Праздничное настроение**

Для многокрылки, где каждое крыло оценивается отдельно, номер будет составным, по количеству крыльев. Например для двукрылки, в которой каждое крыло должно оцениваться отдельно, номер будет состоять из двух частей. Для подобным образом оцениваемой трёх-крылки — из трёх итд. Например:

**#7-8: Картинки с выставки**

**#11-12-13: Стихотворение о тройке**

Отдельные номера разделяются символом — и должны идти в порядке возрастания.

Если бескрылка внезачётная, то номер берется в круглые скобки.

Например:

**#1: Зачётная бескрылка номер один**

**#(2): Внезачётная бескрылка номер два**

**#3-4: Зачётная двукрылка с номерами крыльев три и четыре**

**#(3-4): Внезачётная двукрылка с номерами крыльев три и четыре**

После номера может следовать заголовок бескрылки. Это одна строка, и её задавать необязательно. Если заголовка нет, то после номера ничего не пишем, а само тело бескрылки начинается на следующей строке.

Количество символов в заголовке задания не должно превышать 128.

**Содержимое задания**

Содержимым задания может быть практически любой текст, не нарушающий данного формата. Например, если у нас венок бескрылок, то в содержании задания мы указываем все бескрылки, составляющие венок бескрылок. Вы, если хотите, можете дать какие-то номера этим составляющим венок бескрылкам. Но, пожалуйста, не используйте зарезервированный символ #, и нумеруйте эти бескрылки так, чтобы при выгрузке вопросов не возникло путаницы.

Количество символов в cодержимом задания не должно превышать 1024.

**Авторский ответ на задание**

Этот раздел содержит авторский ответ на задание. Раздел начинается с новой строки и предваряется префиксом #R:

Раздел обязателен для указания в каждом задании. Раздел может занимать несколько строк, префикс #R: только в начале блока с авторским ответом. Обратите внимание, что количество символов для этого раздела не должно превышать 1024.

Пример указания авторского ответа:

**#R: Лошадка, везущая хворосту воз.**

**Комментарий к заданию**

Комментарий к заданию начинается с новой строки и предваряется префиксом: #N:

Комментарий может занимать несколько строк. Префикс #N: указывается только в начале блока с комментарием.

Например:

**#N: Во время создания и обсуждения этой бескрылки было сломано двадцать три копья фирмы «Magnum Spear».**

Комментарий не является обязательным для указания. Обратите внимание, что количество символов для блока с комментарием не должно превышать 1024

**Информация об источнике задания**

Информация об источнике задаётся на новой строке, и предваряется префиксом #S:

Например:

**#S: А.С. Пушкин — Песни Западных Славян**

Источник является обязательным к указанию для каждого задания.

Информация об источнике может занимать несколько строк. Префикс #S: указывается только в начале блока с информацией об источнике. Обратите внимание, что количество символов для блока с информацией об источнике не должно превышать 256.

Например:

**#S: А.С. Пушкин — Песни Западных Славян.  
 Использовано стихотворение «Видение Короля»,  
 есть влияние стихотворений Агнии Барто «Девочка чумазая», «Блинчики» и «Хромая табуретка».**

**Информация об авторе задания**

Информация об авторе задания является обязательной к указанию. Этот раздел начинается с новой строки и предваряется префиксом #A:

Этот раздел может занимать несколько строк. Префикс #A: указывается только в начале раздела с информацией об авторе. Обратите внимание, что количество символов в этом разделе не должно превышать 512.

**Разбор примера**

Пример правильно сформированного текста с заданиями для импорта показан ниже:

#1-2:

Мимо ристалищ, капищ,

мимо храмов и баров,

[...]

мимо больших базаров,

мира и горя мимо,

мимо Мекки и Рима,

[...]

идут по земле пилигримы.

#R: мимо шикарных кладбищ,

синим солнцем палимы,

#N: Двукрылка, ко дню рождения поэта

#S: Иосиф Бродский - Пилигримы

#A: Иоаким Брунович Турумбайский.

#(3-4):

Не выходи из комнаты, не совершай ошибку.

Зачем тебе Солнце, если ты куришь Шипку?

За дверью бессмысленно все, особенно — [...]

[...]

#R: — возглас счастья.

Только в уборную — и сразу же возвращайся.

#N: Внезачётная двукрылка, ко дню рождения поэта

#S: Иосиф Бродский - Не выходи из комнаты

#A: Авдотья Васильевна Белова-Чернова.

#5: Венок

Мы урожая ждем от лучших лоз,

Чтоб красота жила, не увядая.

Пусть вянут лепестки созревших роз,

[...]

И на вопрос: "Где прячутся сейчас

Остатки красоты веселых лет?" -

Что скажешь ты? [...]

Но злой насмешкой будет твой ответ.

Прекрасный облик в зеркале ты видишь,

И, если повторить не поспешишь

[...]

Благословенья женщину лишишь.

Часов и дней безудержный поток

Уводит лето в сумрак зимних дней,

[...]

Земля мертва и белый плащ на ней.

#R: Хранит их память роза молодая.

На дне угасших глаз?

Свои черты, природу ты обидишь,

Где нет листвы, застыл в деревьях сок,

#S: Уильям Шекспир - Сонеты

#A: Автандил Шотаевич Топуридзе.

#6: О черногорцах

Так раскаятся ж нахалы:

Объявить их старшинам,

Чтобы ружья и кинжалы

[...]

Вот он шлет на нас пехоту

С сотней пушек и мортир,

И своих мамлюков роту,

[...]

#R: Все несли к моим ногам

И косматых кирасир.

#N: Давно планировали что-то из Пушкина.

#S: А.С Пушкин - Песни Западных Славян.

Бонапарте и Черногорцы.

#A: Караваев Михаил Сергеевич.

#(7): Внезачётная про Блока

Осенний вечер так печален;

Смежает очи тающий закат…

[...]

Над тусклым золотом прогалин.

#R: Леса в безмолвии холодном спят

#S: Александр Блок - Осенний вечер так печален

#A: Тарапулькина Зинаида Матвеевна.

Результаты разбора:

|  |  |
| --- | --- |
| **Свойство** | **Значение** |
| Тип задания №1-2 | Зачётное задание, двукрылка, с отдельной оценкой по каждому крылу. |
| Заголовок задания №1-2 | === Отсутствует === |
| Текст задания №1-2 | Мимо ристалищ, капищ,  мимо храмов и баров,  [...]  мимо больших базаров,  мира и горя мимо,  мимо Мекки и Рима,  [...]  идут по земле пилигримы. |
| Авторский ответ к заданию №1-2 | мимо шикарных кладбищ,  синим солнцем палимы, |
| Комментарий к заданию №1-2 | Двукрылка, ко дню рождения поэта. |
| Источник задания №1-2 | Иосиф Бродский - Пилигримы. |
| Информация об авторе задания №1-2 | Иоаким Брунович Турумбайский. |
|  | |
| Тип задания №3-4 | Внезачётное задание, двукрылка с отдельной оценкой каждого крыла. |
| Заголовок задания №3-4 | === Отсутствует === |
| Текст задания №3-4 | Не выходи из комнаты, не совершай ошибку.  Зачем тебе Солнце, если ты куришь Шипку?  За дверью бессмысленно все, особенно — [...]  [...] |
| Авторский ответ к заданию №3-4 | — возглас счастья.  Только в уборную — и сразу же возвращайся. |
| Комментарий к заданию №3-4 | Внезачётная двукрылка, ко дню рождения поэта. |
| Источник задания №3-4 | Иосиф Бродский - Не выходи из комнаты. |
| Информация об авторе задания №3-4 | Авдотья Васильевна Белова-Чернова. |
|  | |
| Тип задания №5 | Зачётное задание, Венок бескрылок. |
| Заголовок задания №5 | Венок |
| Текст задания №5 | Мы урожая ждем от лучших лоз,  Чтоб красота жила, не увядая.  Пусть вянут лепестки созревших роз,  [...]    И на вопрос: "Где прячутся сейчас  Остатки красоты веселых лет?" -  Что скажешь ты? [...]  Но злой насмешкой будет твой ответ.    Прекрасный облик в зеркале ты видишь,  И, если повторить не поспешишь  [...]  Благословенья женщину лишишь.    Часов и дней безудержный поток  Уводит лето в сумрак зимних дней,  [...]  Земля мертва и белый плащ на ней. |
| Авторский ответ к заданию №5 | Хранит их память роза молодая.  На дне угасших глаз?  Свои черты, природу ты обидишь,  Где нет листвы, застыл в деревьях сок, |
| Комментарий к заданию №5 | === Отстутствует === |
| Источник задания №5 | Уильям Шекспир - Сонеты. |
| Информация об авторе задания №5 | Автандил Шотаевич Топуридзе. |
|  | |
| Тип задания №6 | Зачётное задание, двукрылка, с общей оценкой двух крыльев. |
| Заголовок задания №6 | О черногорцах |
| Текст задания №6 | Так раскаятся ж нахалы:  Объявить их старшинам,  Чтобы ружья и кинжалы  [...]    Вот он шлет на нас пехоту  С сотней пушек и мортир,  И своих мамлюков роту,  [...] |
| Авторский ответ к заданию №6 | Все несли к моим ногам  И косматых кирасир. |
| Комментарий к заданию №6 | Давно планировали что-то из Пушкина. |
| Источник задания №6 | А.С Пушкин - Песни Западных Славян. Бонапарте и Черногорцы. |
| Информация об авторе задания №6 | Караваев Михаил Сергеевич. |
|  | |
| Тип задания №7 | Внезачётное задание |
| Заголовок задания №7 | Внезачётная про Блока |
| Текст задания №7 | Осенний вечер так печален;  Смежает очи тающий закат…  [...]  Над тусклым золотом прогалин. |
| Авторский ответ к заданию №7 | Леса в безмолвии холодном спят |
| Комментарий к заданию №7 | === Отстутствует === |
| Источник задания №7 | Александр Блок - Осенний вечер так печален |
| Информация об авторе задания №7 | Тарапулькина Зинаида Матвеевна. |