Laboratorio 5: QAM y Tasa de error de bit

Docente: Cristian Guarnizo-Lemus.

Asignatura: Sistemas de Comunicaciones, Grupo 2, 2019-2. Instituto Tecnológico Metropolitano.

Descripción: En esta práctica el estudiante diseñará un sistema de modulación 8-QAM y caracterizará su desempeño ante el ruido utilizando la tasa de error de bits (BER – *Bit error rate*). Finalmente se encuentra la curva de BER vs E_b/N_0 que caracteriza al sistema de comunicación digital.

Fecha de Entrega Max.: Nov. 22 hora 6pm.

Diseño de modulador QAM

El objetivo de esta sección es diseñar un modulador QAM y evaluar su sensibilidad al ruido a partir de la relación E_b/N_0 . Para esto, se requiere definir de manera vectorial las componentes reales y complejas de cada punto de la constelación 8QAM mostrada en la figura 1.1.

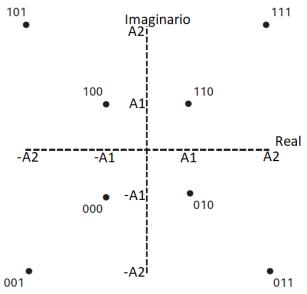


Figura 1. Diagrama de constelación para 8QAM.

Se asume que se tienen 2 amplitudes diferentes (A1 y A2) desplegadas en 4 fases diferentes (45º, 135º, -45º y -135º), las cuales se describen a partir de la siguiente tabla:

Tabla 1.	Represer	ntación (de la c	ons	telaci	ión (8QAM ei	n binario
		- / !!					-	

Entero	Código Binario	Real	Imag
0	000	-A1	-A1
1	001	-A2	-A2
2	010	A1	-A1
3	011	A2	-A2
4	100	-A1	A1
5	101	-A2	A2
6	110	A1	A1
7	111	A2	A2

Se asumen las amplitudes dadas en clase, A2 = 1.307 y A1 = 0.541. El flujograma de la práctica se encuentra descrito en la figura 2.

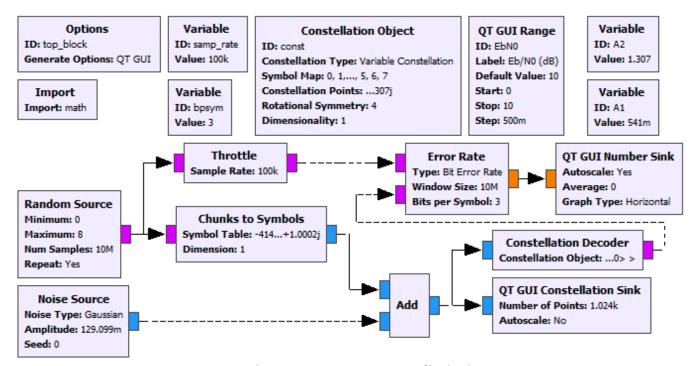


Figura 2. Flujograma para 8QAM y cálculo de BER.

Pasos de Configuración:

Diagramar el flujograma presentado en la figura 2 con los valores presentados en la figura. Tener en cuenta lo siguiente para la configuración especifica de los bloques.

Configuración del Objeto Constelación

Para el objeto constelación, se definen un vector de símbolos (valores enteros) y un vector de constelaciones (valores complejos), como se muestra en la figura 3.

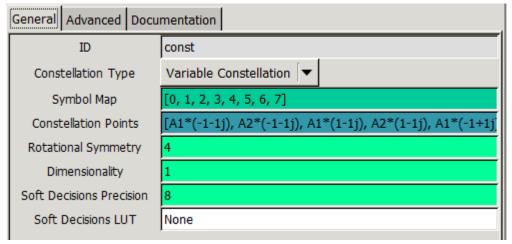


Figura 3. Configuración bloque Constelación.

El vector completo de Constelaciones es:

[A1*(-1-1i), A2*(-1-1i), A1*(1-1i), A2*(1-1i), A1*(-1+1i), A2*(-1+1i), A1*(1+1i), A2*(1+1i)]

Configuración general del flujograma

Configurar un bloque "Variable" para que la variable *samp_rate* tenga una frecuencia de muestreo de 100k [Hz].

Configurar un bloque "Variable" para que la variable *bpsym* (bits por símbolo) tenga un valor de const.bits per symbol().

Configurar un bloque "Import" para que podamos usar comandos matemáticos de Python, entonces en configura el campo import: import math.

Configuración de Fuentes

El bloque "Random Source" se configura como se muestra en la figura 4.

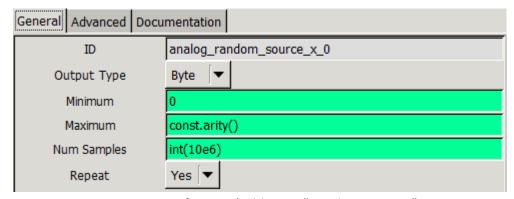


Figura 4. Configuración bloque "Random Source".

El bloque "Noise Source" se configura como se muestra en la figura 5.

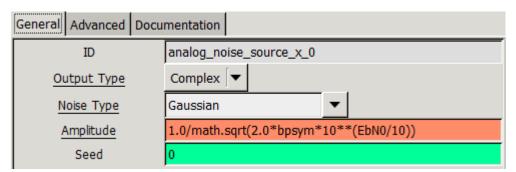


Figura 5. Configuración bloque "Noise Source".

Configuración de Bloques Codificadores y Decodificadores

Para el bloque "Chunks to Symbols" se asocia al campo Symbol Table, el vector de constelación almacenado en la variable *const.points()*. Esta configuración se muestra en la figura 6.

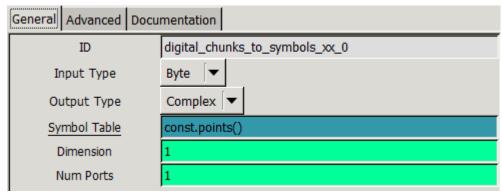


Figura 6. Configuración bloque "Chunks to Symbols".

Para el bloque "Constellation Decoder" se asocia al campo Constellation Object, la variable base del objeto const. Esta configuración se muestra en la figura 7.

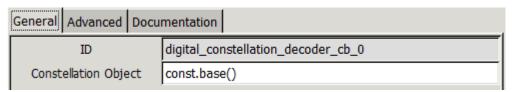


Figura 7. Configuración bloque "Constellation Decoder".

Configuracion del bloque Error Rate

Para el bloque "Error Rate" se asocia al campo Bits per Symbol la variable bpsym, y al campo Window SIze el valor 10M. Esta configuración se muestra en la figura 8.

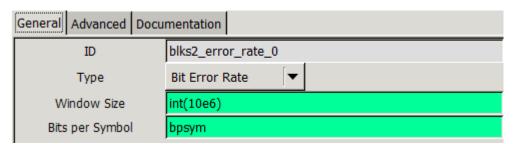


Figura 8. Configuración bloque "Error Rate".

Análisis de la práctica:

Para esta práctica se tomaran los valores de BER para diferentes valores de la relación E_b/N_0 (dB). Se empieza en E_b/N_0 =10 hasta E_b/N_0 = 0. Para cada valor de E_b/N_0 se debe tomar el valor de BER estable, cuando no se incremente más.

Realizar la gráfica de BER vs E_b/N_0 . Los valores de BER se deben graficar en escala logarítmica.