### Wizerunek subkultury heavymetalowej

Dominika Cygankiewicz

### Spis treści

$\operatorname{Wst} olimits_{\operatorname{St} olimits_{S$			2
1	Subkultura heavymetalowa		3
	1.1	Czym jest subkultura?	3
	1.2	Geneza subkultury heavymetalowej	4
	1.3	Historia heavy metalu na świecie	4
	1.4	Historia heavy metalu w Polsce	4
2	Wizerunek subkultury heavymetalowej w mediach		5
	2.1	Definicja wizerunku	5
	2.2	Muzyka heavymetalowa i jej fani w mediach zagranicznych	5
	2.3	Muzyka heavymetalowa i jej fani w mediach polskich	5
	2.4	Heavy metal w social media	5
3	Badanie wizerunku subkultury heavymetalowej		6
	3.1	Przedmiot badań i cele badawcze	6
	3.2	Metody i narzędzia badawcze	6
	3.3	Analiza wyników badania	6
Za	akoń	czenie	7
R	ihlio	rrafia	Q

## Wstęp

#### Rozdział 1

### Subkultura heavymetalowa

#### 1.1 Czym jest subkultura?

Termin "subkultura" po raz pierwszy pojawił się w latach 80. XIX wieku w dziedzinie biologii, gdzie służył do opisywania kultur mikroorganizmów. W obszarze nauk społecznych zaczął funkcjonować dopiero w latach 40. XX wieku, i od tego czasu, wciąż nie udało się stworzyć jednej, spójnej definicji zjawiska, wielu badaczy podejmowało się prób jej sformułowania. Świadczyć to może nie tylko o złożoności problemu, ale także o jego powszechności.

 $<sup>^1{\</sup>rm Kr\'{o}tka}$ historia młodzieżowej subkulturowości

#### 1.2 Geneza subkultury heavymetalowej

#### 1.3 Historia heavy metalu na świecie

Powstanie terminu "heavy metal" datuje się nawet na dwieście lat wstecz.

#### 1.4 Historia heavy metalu w Polsce

#### Rozdział 2

## Wizerunek subkultury heavymetalowej w mediach

- 2.1 Definicja wizerunku
- 2.2 Muzyka heavymetalowa i jej fani w mediach zagranicznych
- 2.3 Muzyka heavymetalowa i jej fani w mediach polskich
- 2.4 Heavy metal w social media

### Rozdział 3

# Badanie wizerunku subkultury heavymetalowej

- 3.1 Przedmiot badań i cele badawcze
- 3.2 Metody i narzędzia badawcze
- 3.3 Analiza wyników badania

### Zakończenie

# Bibliografia