

Wizerunek subkultury heavymetalowej

Dominika Cygankiewicz

Spis treści

Wstęp	2
1 Subkultura heavymetalowa	3
1.1 Czym jest subkultura?	3
1.2 Geneza subkultury heavymetalowej	5
1.3 Historia heavy metalu na świecie	5
1.4 Historia heavy metalu w Polsce	5
2 Wizerunek subkultury heavymetalowej w mediach	6
2.1 Definicja wizerunku	6
2.2 Muzyka heavymetalowa i jej fani w mediach zagranicznych . .	6
2.3 Muzyka heavymetalowa i jej fani w mediach polskich	6
2.4 Heavy metal w social media	6
3 Badanie wizerunku subkultury heavymetalowej	7
3.1 Przedmiot badań i cele badawcze	7
3.2 Metody i narzędzia badawcze	7
3.3 Analiza wyników badania	7
Zakończenie	8
Bibliografia	9

Wstep

Rozdział 1

Subkultura heavymetalowa

1.1 Czym jest subkultura?

Termin "subkultura" po raz pierwszy pojawił się w latach 80. XIX wieku w dziedzinie biologii, gdzie służył do opisywania kultur mikroorganizmów.¹ W obszarze nauk społecznych zaczął funkcjonować dopiero w latach 40. XX wieku, za sprawą Milтона M. Gordona, który w artykule *The Concept of the Sub-Cultur and Its Application* pisał o subkulturze jako o "pododziale kultury narodowej".² M. M. Gordon, konieczność wprowadzenia pojęcia "subkultura" upatrywał w braku istniejącego terminu charakteryzującego pomniejsze kultury, wykształcające się w określonych grupach społecznych: ekonomicznych, regionalnych, etnicznych i religijnych. W jego rozumieniu, tak uformowane subkultury, miały znaczący wpływ na, przynależące do nich i uczestniczące w nich, poszczególne jednostki.

Zaproponowana definicja, okazała się być jednak jedynie pierwszym przystankiem na drodze do wyjaśnienia zjawiska. W kolejnych latach studiów subkulturowych, podejmowano się wielu prób analizy powstających subkultur i dążono do wypracowania możliwie kompleksowej definicji.

Przez długi czas, subkultury były kojarzone z odstępstwami od przyję-

¹Krótką historią młodzieżowej subkulturowości

²The Concept of the Sub-Cultur and Its Application

tych norm kulturowych.³ Już etymologia słowa wskazuje pewne wzorce interpretacyjne pojęcia. Przedrostek "sub-" niejako sugeruje istnienie kulturowej hierarchii, w której to subkultura plasuje się pod kulturą *nadrzędną*. Jednocześnie zaznacza pochodność subkultury od kultury masowej.

³Mały słownik subkultur młodzieżowych

1.2 Geneza subkultury heavymetalowej

1.3 Historia heavy metalu na świecie

Powstanie terminu "heavy metal" datuje się nawet na dwieście lat wstecz.

1.4 Historia heavy metalu w Polsce

Rozdział 2

Wizerunek subkultury heavymetalowej w mediach

2.1 Definicja wizerunku

2.2 Muzyka heavymetalowa i jej fani w mediach zagranicznych

2.3 Muzyka heavymetalowa i jej fani w mediach polskich

2.4 Heavy metal w social media

Rozdział 3

Badanie wizerunku subkultury heavymetalowej

3.1 Przedmiot badań i cele badawcze

3.2 Metody i narzędzia badawcze

3.3 Analiza wyników badania

Zakończenie

Bibliografia