

# Lenguaje y Literatura

## Guía de autoaprendizaje

Material de apoyo para la continuidad educativa  
ante la emergencia COVID-19

**Estudiantes 7.º grado**

**Fase 2, semana 1: 14 al 17 de abril**



GOBIERNO DE  
EL SALVADOR

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

## Unidad 4 Narrativa: El cuento realista

## Semana 1

## Guía de autoaprendizaje

Contenido	El cuento: Los personajes como elementos básicos del cuento, clases de personajes: personaje tipo, estereotipo, arquetipo, humanos y no humanos.
Producciones	Creación de un personaje de cuento realista.

## Orientaciones

Esta es una guía que te dará las orientaciones para que construyas tu propio aprendizaje. Realiza paso a paso lo solicitado y consulta los enlaces de sitios web que se sugieren para ampliar los temas desde casa. No es necesario imprimir el documento, únicamente debes leer las orientaciones y resolver en tu cuaderno de clases.

## A. Inicio

## Actividad 1. Saberes previos

Escribe algunas semejanzas y diferencias que recuerdes de los tipos de cuentos que leíste en las unidades 1, 2 y 3. Para sistematizar la información deberás elaborar un cuadro como el siguiente:

Cuento maravilloso	Cuento de terror	Cuento policiaco
Semejanzas		
Diferencias		

Algunos de los cuentos de las unidades anteriores son: *Caperucita Roja*, *El Gato con Botas*, *Las habichuelas mágicas*, *Cuentos de Sherlock Holmes*, *Narraciones extraordinarias*, entre otros.



Conversa por medio de las redes sociales con tus compañeras y compañeros para solventar tus dudas antes de llenar el cuadro para enriquecer tus conocimientos.

## B. Desarrollo

## Actividad 2. Lee el fragmento del cuento «La historia de nadie».



## La historia de nadie

Vivía en la orilla de un enorme río, ancho y profundo, que se deslizaba silencioso y constante hasta un vasto océano desconocido. Fluía así, desde el Génesis. Su curso se alteró algunas veces, al volcarse sobre nuevos canales, dejando el antiguo lecho, seco y estéril; pero jamás sobrepasó su cauce, y seguirá siempre fluyendo hasta la eternidad [...]

Vivía en un paraje bullicioso, y trabajaba intensamente para poder subsistir... Pertenecía a una inmensa familia, cuyos miembros debían ganarse el sustento por sí mismos con la diaria tarea, prolongada desde el amanecer hasta entrada la noche [...]

En la vecindad donde residía se oían constantes ruidos de trompetas y tambores [...]. Procedían de la familia Bigwig, cuya extraña conducta no dejaba de admirar. Ellos exponían ante la puerta de su vivienda las más raras estatuas de hierro, mármol y bronce y oscurecían la casa con las patas y colas de toscas imágenes de caballos.

La familia Bigwig (compuesta por los personajes más importantes de los alrededores, y los más turbulentos también) tomó a su cargo la misión de evitar que pensara por sí mismo, manejándolo

Para escuchar el audiocuento ingresa a una plataforma virtual con el siguiente enlace  
<https://bit.ly/3a9zjln>

Charles Dickens, nació el 7 de febrero de 1812 en Gran Bretaña.

Fue autor de cuentos y novelas realistas como: *Oliver Twist*, *Canción de Navidad*, entre otros.

Para conocer más de la vida y obra de este autor ingresa a:  
<https://bit.ly/2QF5VeV>

y dirigiendo sus asuntos. «Porque, verdaderamente —decía él—, carezco del tiempo suficiente, y si son tan buenos al cuidarme, a cambio del dinero que les pagaré —pues la situación monetaria de dicha familia no estaba por encima de la suya—, estaré aliviado y muy agradecido al considerar que ustedes entienden más que yo». Aquí continuaban los golpes y tumultos, y las extrañas imágenes de caballos ante las cuales se esperaba debía arrodillarse y adorar.

—No comprendo nada de eso —dijo, frotándose confuso la frente arrugada—. Debe tener un significado seguramente, que yo no alcanzo a descubrirlo.

—Eso significa —contestó la familia, sospechando lo que quería decir— honor y gloria en lo más alto, para el mayor mérito.

—¡Oh! —respondió él, y quedó satisfecho—.

Pero cuando miró hacia las imágenes de hierro, mármol y bronce, no encontró ningún compatriota suyo de valor... En cambio, descubrió a otros acerca de los cuales no había escuchado jamás nada bueno, y otros más, aún, sobre quienes sabía que pesaban muchas maldades.

—¡Jum! —se dijo para sí—. No lo entiendo del todo [...]

Su mujer tenía las manos endurecidas por el trabajo constante, y había envejecido antes de tiempo, pero aun así la amaba mucho. Sus hijos, detenidos en el crecimiento, exhibían señales de una alimentación deficiente; pero se notaba belleza en sus ojos. Por sobre todas las cosas, existía en el alma de ese hombre el ardiente deseo de instruir a sus hijos. «Si algunas veces resulté engañado —decía— por falta de saber, al menos que ellos aprendan para evitar mis errores. Si es duro para mí recoger la cosecha de placer y sabiduría acumulada en los libros, que a ellos les resulte fácil». [...]

CHARLES DICKENS

- ¿Qué interpretas del siguiente fragmento del cuento?  
 «Vivía en un paraje bullicioso, y trabajaba intensamente para poder subsistir... Pertenecía a una inmensa familia, cuyos miembros debían ganarse el sustento por sí mismos con la diaria tarea, prolongada desde el amanecer hasta entrada la noche». Explica.
- ¿Qué rumbo crees que tomaron las vidas de los hijos del señor? Escribe tus predicciones.
- Comprueba tus predicciones leyendo el cuento completo. Puedes descargarlo de la página del MINED.

### Actividad 3. Los tipos de personajes

Haz lo siguiente:

- Lee la información que se te presenta sobre la clasificación de los tipos de personaje.

Tipos de personajes	Descripción
Estereotipos	«Son tipos o personajes heredados de la tradición, cuyos gestos, comportamientos y lenguaje se repiten mecánicamente» (Estébanez, 1999). Son personajes que reúnen ciertas características, son modelos que no siempre se ajustan a la realidad.
Arquetipos	Modelo original del que se derivan otros. A partir de estos se crean conductas y formas de pensar de los personajes.



- Investiga más información sobre dicha clasificación. Para ello, puedes observar el video que se encuentra en el siguiente enlace: <https://bit.ly/3admztT> (Estará disponible también en el sitio para la continuidad educativa del MINED).
- Investiga sobre los personajes principales, secundarios e incidentales, así como los planos y redondos. Puedes hacer uso de los siguientes enlaces:
  - Video sobre personajes: <https://bit.ly/2xixQe4>
  - Información sobre personajes de cuentos: <https://bit.ly/3dlgHkx>

**C. Cierre**

## Actividad 4. Aplica lo aprendido

- Lee nuevamente el cuento.
- Identifica y clasifica a los personajes presentes en él. Para sistematizar la información, haz un cuadro como el siguiente:

Tipos de personajes	Descripción

- Crea dos personajes para un cuento realista. Deberás auxiliarte de la siguiente ficha descriptiva:

Ficha descriptiva	
Nombre del personaje	
Sexo	
Descripción de rasgos físicos	
Descripción de rasgos psicológicos	

**Referencias**

ESTÉBANEZ CALDERÓN, D. (1999). *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Alianza Editorial.



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN