

Lenguaje y Literatura

Guía de autoaprendizaje

Material de apoyo para la continuidad educativa
ante la emergencia COVID-19

Estudiantes 8.º grado

Fase 2, semana 1: 14 al 17 de abril



GOBIERNO DE
EL SALVADOR

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Unidad 4 Lirica: orígenes y estructura

Semana 1

Guía de autoaprendizaje

Contenido	La recepción de textos literarios: Lectura de poemas de Claudia Lars
Producciones	1. Resolución de actividad de comprensión lectora. 2. Definición de poesía. 3. Explicación de las características de la poesía.

Orientaciones

Esta es una guía que te dará las orientaciones para que construyas tu propio aprendizaje. Realiza paso a paso lo solicitado y consulta los enlaces de sitios web que se sugieren para ampliar los temas desde casa. No es necesario imprimir el documento, únicamente debes leer las orientaciones y resolver en tu cuaderno de clases.

Para conocer más sobre el origen de la lírica y las características ingresa al sitio web: <https://bit.ly/39cOsRL>

A. Inicio

Actividad 1. Saberes previos

Lee el siguiente poema:



II

*Amor, eres radiante como el día,
y como el agua transparente y puro;
vienes de la más clara lejanía
con un panal de sol, rico y maduro.*

*Por ti el silencio cambia en armonía
su angustia singular, su anillo oscuro
y anuncian resplandores del futuro
el vuelo de una azul pajarería.*

*Y yo, que siento ante la luz viva
atracción que domina y que cautiva
al mirasol girante y empinado;*

*busco tu claridad de maravilla,
y en lo solar —como una flor sencilla—
define el corazón forma y estado.*

Claudia Lars

Claudia Lars
Nombre literario de
Carmen Brannon,
nacida en Armenia,
El Salvador, el 20 de
diciembre de 1899.
Algunos de sus
libros son: *Estrellas
en el pozo* (1934),
Canción redonda
(1936), *Tierra de
infancia* (1958).

Al terminar de leer el fragmento del Soneto del Arcángel II, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál sería una diferencia entre el texto que leíste y un cuento?
2. ¿Qué sentimientos se reflejan en el texto?
3. ¿Cómo se llama este tipo de texto?
4. ¿Quién está hablando en el texto?
5. ¿A quién le habla?
6. ¿Cuál es el tema que presenta el texto anterior?

Una vez que hayas resuelto las interrogantes, compártelas con tus compañeras y compañeros en una red social, ya sea Messenger o WhatsApp. Conversa sobre las respuestas que ellas y ellos dieron y comenta si estás de acuerdo o no con su postura. Además, recuerda que puedes argumentar por qué no estás de acuerdo o por qué compartes el mismo punto de vista de forma respetuosa.

Investiga sobre el «yo lírico». Puedes consultar información con el siguiente enlace:

<https://bit.ly/3apenHm>



La poesía

El hombre de los ojos iracundos preguntó: ¿Qué es la poesía?

El hombre de los ojos limpios mire profundamente sin proferir palabra.

En su mirada había poesía.

ROQUE DALTON



B. Desarrollo

Actividad 2. Definición de poesía

El fragmento que leíste anteriormente es parte de un poema de la serie titulada Sonetos del Arcángel, escritos por Claudia Lars.

Lee la siguiente información:

¿Qué es la poesía?

La poesía es la expresión máxima de la comunicación humana, ya que por medio de ella las personas expresan sus sentimientos de una forma no convencional, es decir, dicen las cosas agregando belleza al lenguaje. Es por ello que la poesía despierta sentimientos y emociones en las personas que la leen.

Al terminar de leer la definición de poesía, escribe tu propia definición a partir de la siguiente pregunta:

- ¿Qué es la poesía para mí?

Escribe la respuesta en tu cuaderno de Lenguaje y Literatura y comparte en Facebook Live qué es la poesía para ti con el hashtag #poesía; también pueden utilizar otra red social para compartir lo que hiciste.

Actividad 3. Estructura y características de la poesía

La poesía posee una estructura particular: se divide en su mayoría en versos y estrofas, aunque existen casos especiales en los que se utiliza la prosa, como lo hizo el escritor Charles Baudelaire en el libro *Poemas en prosa*.

Lee las tres características esenciales con las que debe contar un poema:

- Lenguaje figurado (uso de figuras literarias: metáforas, símiles, metonimias, etc.)
- La disposición de las palabras dentro del texto responde a efectos estéticos (impactar los sentidos de las lectoras o lectores).
- En algunos casos puede tener rima y esta puede ser asonante o consonante.

C. Cierre

Actividad 4.

Resuelve las siguientes actividades:

- Explica cada una de las características de la poesía a partir del poema que leíste de Claudia Lars.
- Busca en tus libros o en internet un poema escrito en verso y otro en prosa y léelos en un Facebook Live o publica tu vídeo en tu estado de WhatsApp o en Tik Tok.



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN