

Lenguaje

Guía de aprendizaje

Material de apoyo para la continuidad educativa
ante la emergencia COVID-19

Estudiantes 5.º grado

Fase 2, semana 1: 14 al 17 de abril



Unidad 4 Actuemos

Semana 1

Guía de aprendizaje

Contenido	El texto dramático: El tema y los personajes.
Producciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación del tema en un texto teatral. 2. Resolución de preguntas.

Orientaciones

Esta es una guía que te dará las orientaciones para que construyas tu propio aprendizaje. Realiza paso a paso lo solicitado y consulta los enlaces de sitios web que se sugieren para ampliar los temas desde casa. No es necesario imprimir el documento, únicamente debes leer las orientaciones y resolver en tu cuaderno de Lenguaje.

A. Inicio

Actividad 1. Responde las siguientes preguntas sobre las obras teatrales. Puedes compartirlas con tus familiares en casa y comentar las experiencias de todas y todos.

- ¿Has participado o asistido a una obra de teatro o dramatización? Explica.

Si tu respuesta fue sí	Si nunca has asistido a una obra de teatro
Comenta: ¿Qué fue lo que más te llamó la atención de toda la obra? Puedes comentar lo que más te gustó, lo más divertido o interesante, incluso si te pareció aburrida.	Responde: ¿Cómo te imaginas que sería la experiencia?

El texto dramático está pensado y escrito para la representación.

Debe ser interpretado por actores y actrices con vestuario, escenografía, música, etc.

Luego resuelve:

- Identifica cuál de estos ejemplos pertenece a un texto teatral.
- Transcribe en tu cuaderno el texto teatral que identifiques.
- Explica por escrito por qué piensas que es un texto teatral.

<p>Ojo celeste del día abre pestañas de sol... La tierra, mojada y fresca, traje verde se vistió.</p> <p>Mes de mayo, Claudia Lars</p>	<p>–Me llamo Simbad el Marino. No creas que mi vida ha sido fácil. Para que lo comprendas, te voy a contar mis aventuras... Aunque mi padre me dejó al morir una fortuna considerable, fue tanto lo que derroché que, al fin, me vi pobre y miserable.</p> <p>Simbad el Marino</p>
<p>Director. ¿Cómo le va, amigo? (<i>Le da la mano calurosamente.</i>) Buscamos un escritor para una película sobre Mozart. ¿Qué nos dice?</p> <p>Escritor. Lo siento. No quiero escribir para el cine, sino para el teatro. Quiero hacer con Mozart una maravillosa obra de teatro.</p> <p>Mi amigo Mozart - Esther Suárez Durán</p>	



Dramaturgo:

Persona que escribe historias y crea personajes que luego serán representadas por actores y actrices en el escenario de un teatro.

B. Desarrollo

Actividad 2. Resuelve en tu cuaderno basándote en la información del cuadro.

Título de la obra	La tía cortés
Personajes	<ul style="list-style-type: none"> • Burro, gallina, chivo • Familia Cerdo: papá, mamá, niño y niña • La tía cerdo
Escenario	Una granja Una pocilga para los cerdos

- ¿De qué crees que trataría un texto teatral que se llame *La tía cortés*?
- ¿Qué aventuras puede tener la familia Cerdo y su tía que llega a visitarlos? Escribe tus ideas.

Actividad 3. Lee con atención el siguiente texto teatral. Pueden hacer una lectura con los miembros de tu familia, cada uno puede representar un personaje.

La tía cortés (Fragmento)

Entran BURRO, GALLINA y CHIVO. Adelante hay una ponchera.

BURRO. *(Rebuznando)* Buenos días, comadre. ¿Cómo amaneciste?

GALLINA. *(Cacareando)* Buenos días, compadre. Bien será, ¿y tú?

CHIVO. *(Balandando)* Amigos, ¿qué tal?

BURRO. Bien, todo bien, viejo amigo, ¿y tú?

CHIVO. Bueno, les cuento que...

Entra PAPÁ CERDO, MAMÁ CERDO, NIÑO CERDO y NIÑA CERDO

PAPA CERDO. ¡Apúrense, se va acabar la comida!

(Toda LA FAMILIA CERDO corre hacia la ponchera, se arrodillan y agachan las cabezas para comer con mucha bulla y se cubren las caras con salsa negra.)

BURRO. Ni siquiera saludan.

GALLINA. ¡Qué descortesía!

CHIVO. Como si fuera la última cena.

BURRO. ¿Será que todos en la familia Cerdo son así?

MAMÁ CERDO. ¿Qué tal la comida que preparé, querido?

PAPÁ CERDO. *(Sacando una botella de ají)* Comida mala, con ají resbala. *(Echa ají a la comida y sigue comiendo).*

(Entra TÍA CERDO con maleta.)

TÍA CERDO. *(Al BURRO)* Buenos días. Mucho gusto.



El personaje de una obra de teatro es quien da vida a una historia real o imaginaria.

Puedes leer el texto completo dando clic al siguiente enlace <https://www.printfriendly.com/p/g/cUg2su>



BURRO. Buenos días, ¿es usted de la familia Cerdo? Tiene algo parecido.

TÍA CERDO. Sí, soy la tía.

BURRO. Soy el Sr. Burro, a sus órdenes. Aquí le presento a mis amigos Sra. Gallina y el Sr. chivo.

GALLINA. Es un placer conocerle.

CHIVO. Aquí, para servirle.

TÍA CERDO. Encantada. Me alegra que mi familia tiene vecinos tan gentiles. Disculpe, si es tan amable, me puede indicar dónde les puedo encontrar.

GALLINA. Están por allí, «cenando».

TÍA CERDO. Ay, qué pena molestarles, pero vengo de lejos y hace mucho tiempo que no los veo. (*Acercándose a PAPÁ CERDO*) Disculpe, papá Cerdo, es tía.

PAPÁ CERDO. ¿No ve que estamos comiendo? (*Sigue comiendo con ruido*).



Zoheila Mazinani y Leslie Garret

Responde en tu cuaderno de Lenguaje las siguientes preguntas.

- ¿Quiénes son los personajes de *La tía cortés*?
- ¿Cuáles son las acciones del burro, la gallina y el chivo?
- ¿Cómo es el comportamiento de la familia cerdo? Explica.
- Selecciona el tema de la obra:

a. La vida en la granja

b. La importancia de la cortesía

c. El amor por la familia

C. Cierre



Actividad 4. Lee el texto teatral *El ciego y el cojo* en las páginas 69-70 del libro de texto Colección Cipotas y Cipotes y resuelve en tu cuaderno.

- Lee el título del texto e imagina las aventuras de los personajes.
- Lee el texto completo e identifica las acciones de los personajes.
- Explica cuál es el tema de la obra.

Si no tienes este texto, pide ayuda a tus familiares para obtener otro texto y aplicar los puntos anteriores.



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN