







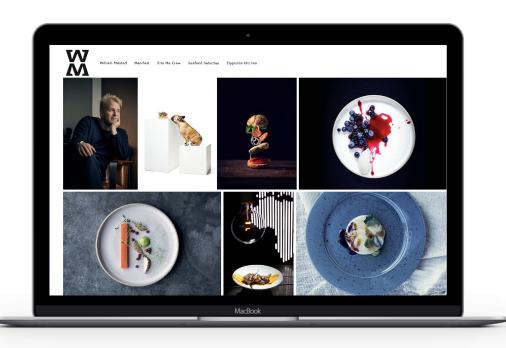
WILLIAM MILSTED



WILLIAM MILSTED

IKKE BARE EN KOK

"Jeg går mere op i det, der er rundt om tallerken, end det der er på den"

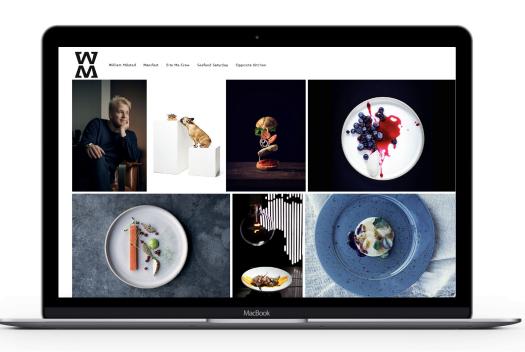


BRUGERTEST

"Er det en fotograf?"

"Den er flot, men jeg ved ikke helt, hvad jeg skal"

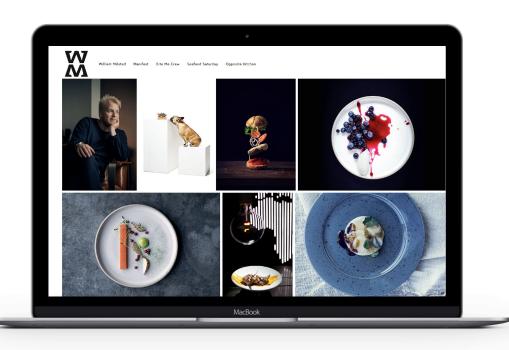
"Der er en del døde links"



BERT

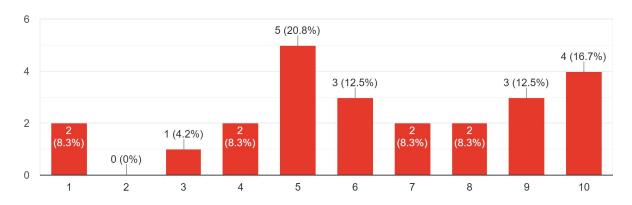
I hovedtræk anså brugerne hjemmesiden som værende moderne, overvejende professionel og appetitlig"

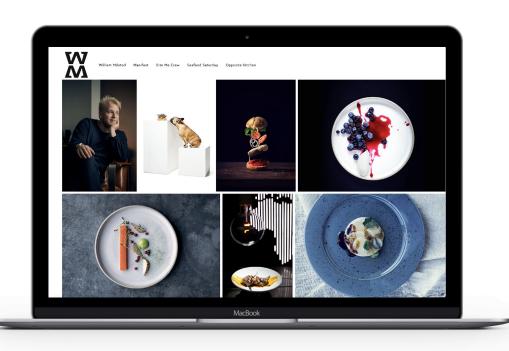
Dog var der delte meninger om tre vigtige områder



BERT – Public vs Personal

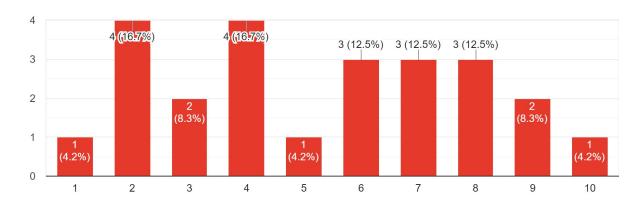
Public - Personal 24 responses

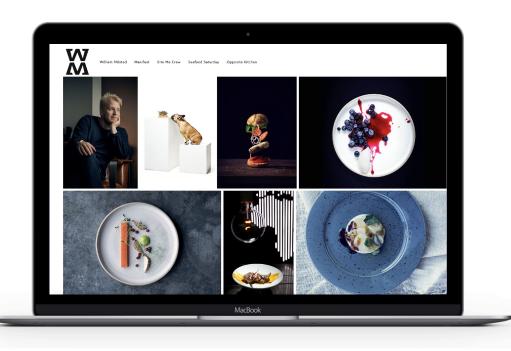




BERT – Cold vs. Warm

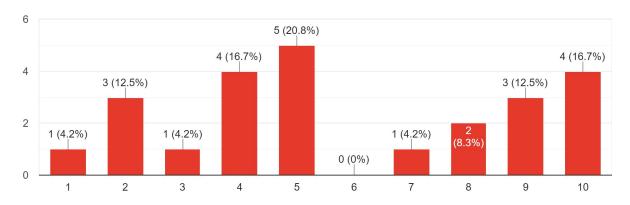
Cold - Warm 24 responses

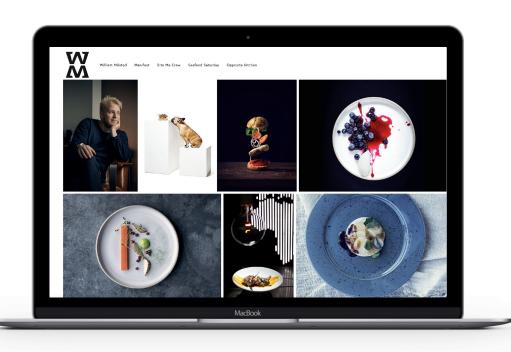




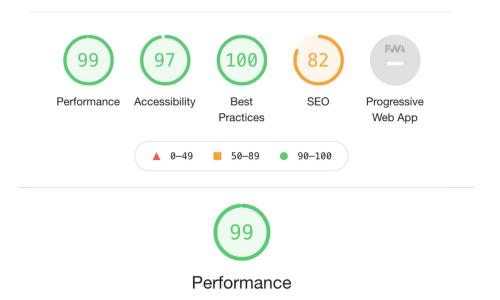
BERT – Passive vs. Inviting

Passive - Inviting 24 responses





LIGHTHOUSE



KUNDEN RESEARCH WHAT THEN? PROCES RESULTAT

HVAD LÆRTE VI

AF DESKRESEARCH OG INTERVIEW

/ VORES MÅL OG VISIONER

IMØDEKOMMENDE

DEN NYE HJEMMESIDE SKAL VÆRE MERE IMØDEKOMMENDE.

CALL TO ACTION

DEN VIGTIGSTE CALL TO ACTION PÅ DEN NYE SIDE ER "KONTAKT".

WILLIAM WHO?

DET SKAL VÆRE TYDELIGT HVEM WILLIAM ER, OG HVAD HAN TILBYDER.

MERE SPRÆL

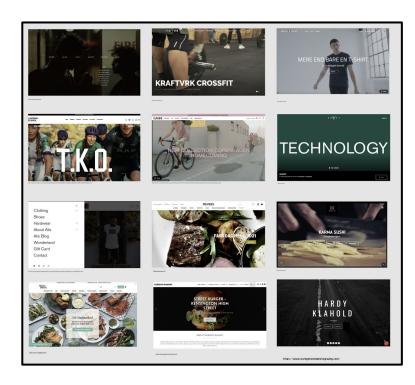
VI ØNSKER AT BEHOLDE HANS MINIMALISTISKE UNIVERS, MEN INTRODUCERE FLERE FARVER FOR AT FREMHÆVE HANS PERSONLIGHED.

PROCES

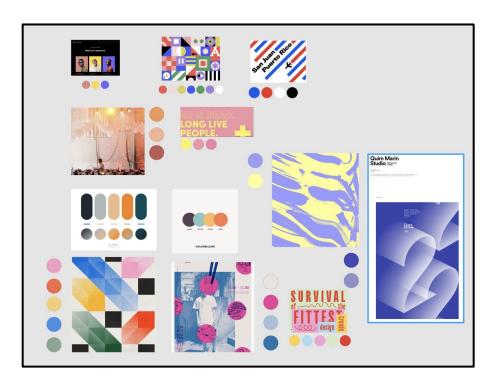
ANALYSE:



MOODBOARD:



STILINSPIRATION:



PROCES

STYLETILE

SKRIFTTYPER:

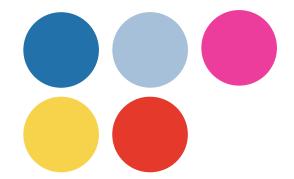
H1: BUNGEE

H2: Oswald Regular

P: Oswald Light

Citater: Oswald Ultra Light

FARVER:



UI-ELEMENTER:

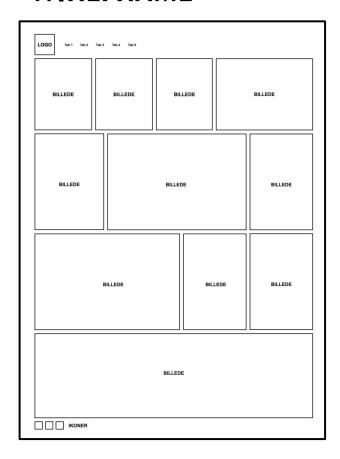
KONTAKT



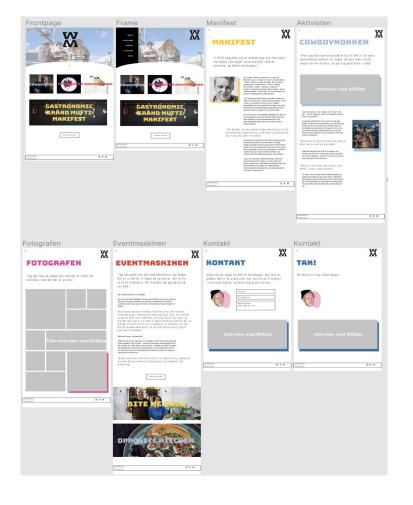


PROCES

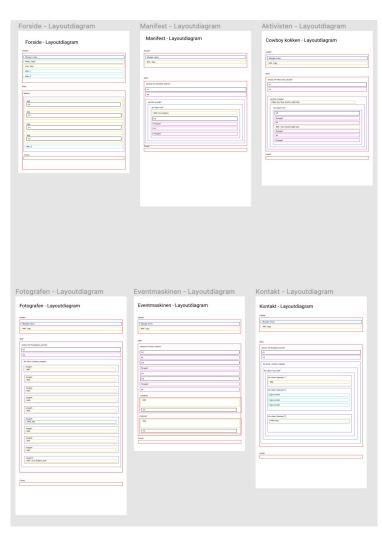
WIREFRAME:



PROTOTYPE:



LAYOUTDIAGRAM:



TOUR DE HJEMMESIDE

OG AFRUNDING



