

PORTFOLIO

CECILIE MØRGENSTJERNE LINDHOLT • SVENDEPRØVE • FORÅR 2024

Digitalt produkt

GRAFISK
PRODUKTIONS-
FORSTÅELSE

OPGAVE

Konvertering af bogen *Sorøkatastrofen* fra trykformat til e-bogsformat. Udgivelse på Kriminalforlaget.

Sorøkatastrofen er en dokumentarisk fortælling om den dengang værste togulykke i Danmark siden 2. Verdenskrig..

Jakob Olling er webjournalist på TV2 ØST og forfatter.

Målgruppen er primært togentusiaster.

TEKNISKE KRAV

E-bogen udgives som Reflowable EPUB. Den indeholder billeder og vektor modeler i farve.

PROGRAMMER

InDesign, Photoshop og EPUB-læser



Allerede tidligt på eftermiddagen begynder arbejdet med at få jernbanesporene ryddet og få togdriften i gang igen.

Omkring frokosttid ankommer den unge ingeniør Bo Haaning til ulykkesstedet. Han er ansat ved DSB i Fredericia, men er på Sjælland for at deltage i et møde. Han er taget afsted dagen før mødet. Ellers ville han nok have været med ulykkestøget, fortæller han.

Bo Haaning er i dag souschef for Havarikommissionen, hvor han er leder af jernbaneenheden. Han ender på ulykkesdagen med at få ledelsen af en redningskran – ikke den store kranvogn, men derimod den mindre, der er ankommet fra Jylland.

– Der skal være en ingeniør, der er leder af de store hjælpevogne, og da de sender kranen fra Fredericia derover også, så beder de mig om at tage ledelsen af den. Det er nu en ret let opgave. Folkene på vognen har arbejdet på

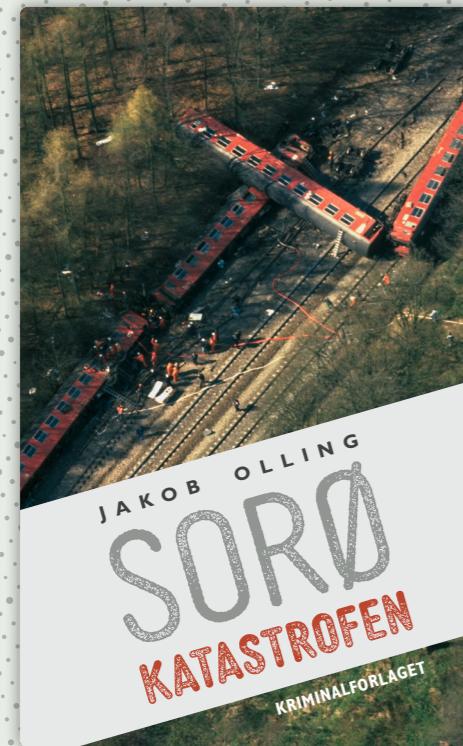
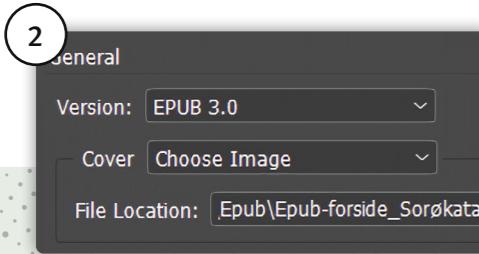
Page 165

9 pages left in this chapter

Grafisk produktionsforståelse

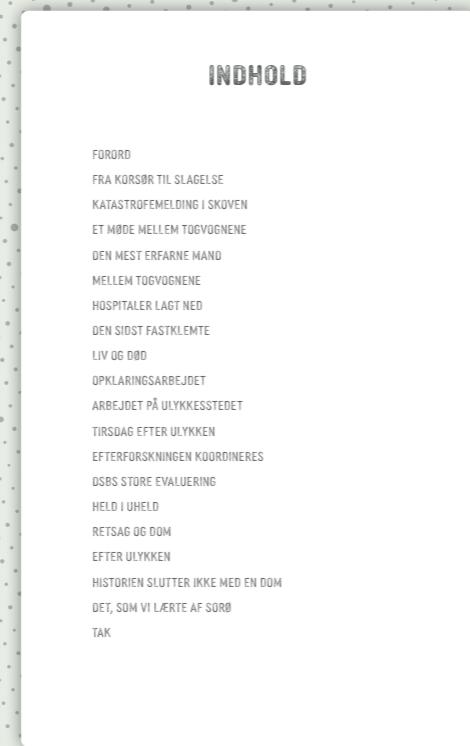
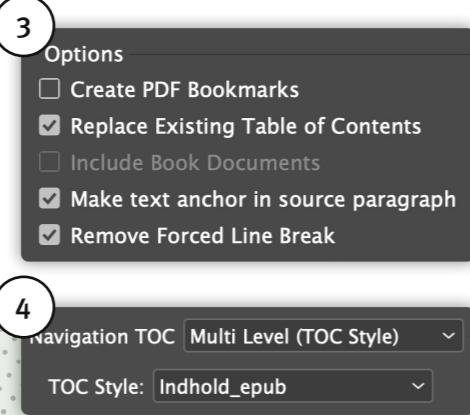
FORSIDE

Før forsiden til EPUB-filen kan linkes, skal den konverteres til den korrekte oplosning i Photoshop ved at vælge Resample. (1) Herefter kan forsiden i jpeg-format vedhæftes i eksporten (2).



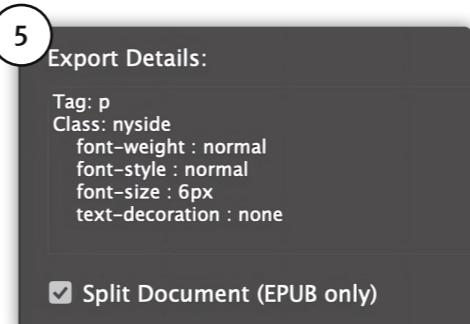
INDHOLDSFORTEGNELSE

Der bliver lavet en ny Table of Contents uden pagina til EPUB, som erstatter den eksisterende og der opretters hyperlinks til kapitlerne i e-bogen, så de bliver klikbare. (3) Den nye TOC vælges i eksporten. (4)

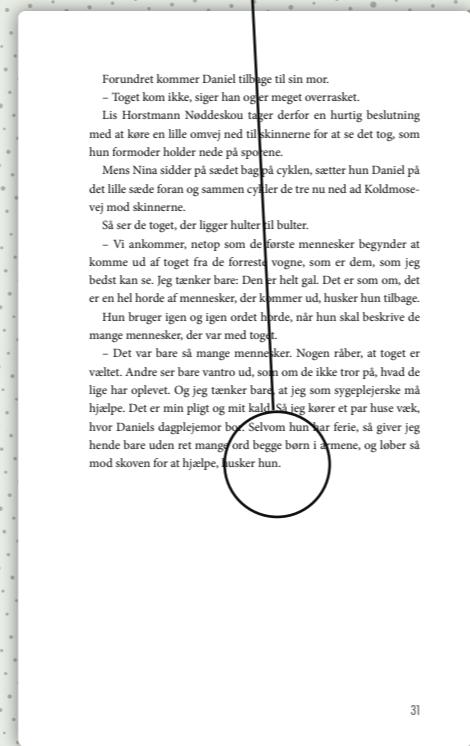


SIDESKIFT

I den trykte bog bliver der brugt en Paragraph Style ved navn „nyside“ ved hvert kapitelstart. I eksporten bliver denne Style sat til Split Document (5). Desuden bliver der sat et Page Break andre steder for at dele.



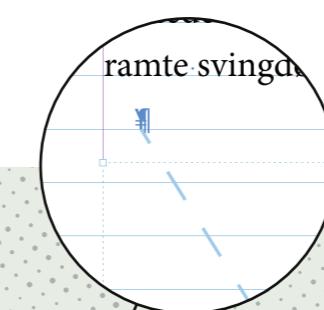
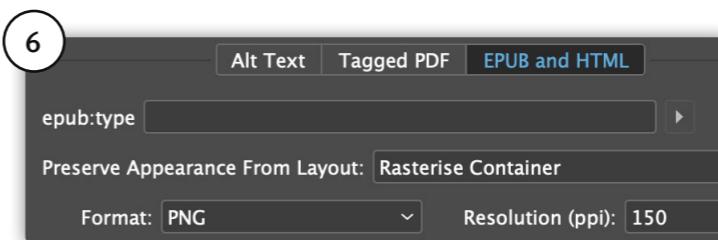
Selvom hun
ord begge børn i a
usker hun.



BILLEDER OG GRAFIK

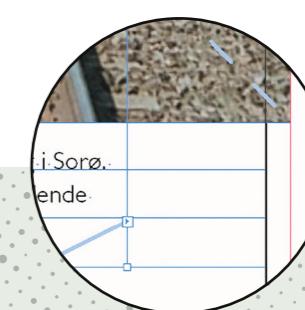
Alle vektormodellerne i bogen bliver omdannet til billeder ved at gruppere og vælge Rasterize Container for at bevare deres udseende i XHTML. (6)

For at billeder og grafik kan følge med teksten, skal de forankres på et tomt returtegn.



BILLEDETEKSTER

Billedtekster der er sat i separate tekstbokse, grupperet med billedet, bliver rasteret i eksporten. Derfor sættes de ind i den omløbende tekst efter det tilhørende forankrede billede så de bevares som tekst.



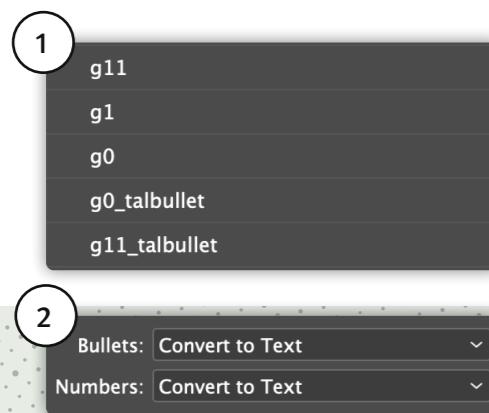
Grafisk produktionsforståelse

STYLING

White Space, dobbelt mellemrum og tomme returer mm. skaber problemer eller virker ikke i xhtml, derfor skal alt luft indgå i stylingen, og tekten skal renses for problematiske tegn.

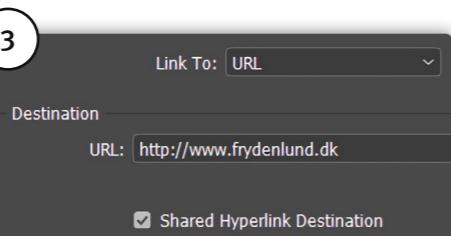
Al tekst skal styles til EPUB og Overrides bliver ikke taget med. Endvidere skal navne på Styles skrives, så de er xhtml-venlige. (1)

Det er også vigtigt at vælge at konvertere bullets og nummerering til tekst i eksporten, så det kan forstås i xhtml. (2)



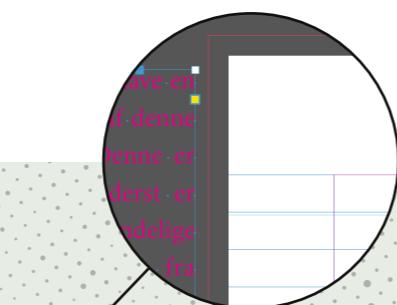
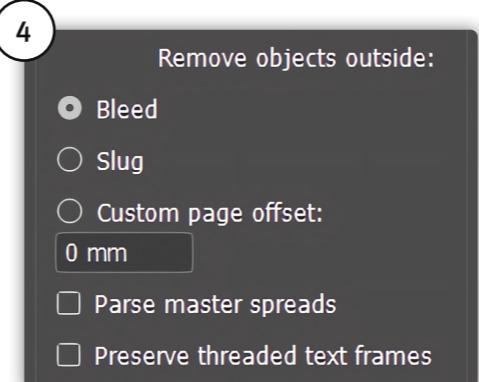
HYPERLINKS

Ved brug af Hyperlinks bliver teksten gjort klikbar ved at oprette fx et Text Anchor, som refererer til et andet sted i bogen, eller en URL som refererer til en hjemmeside. (3)



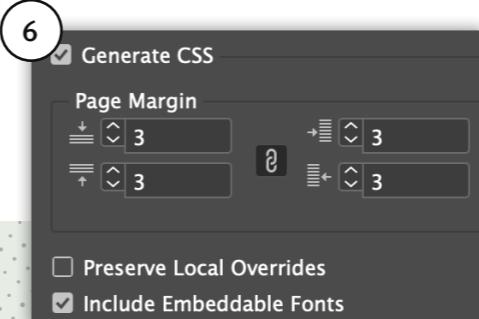
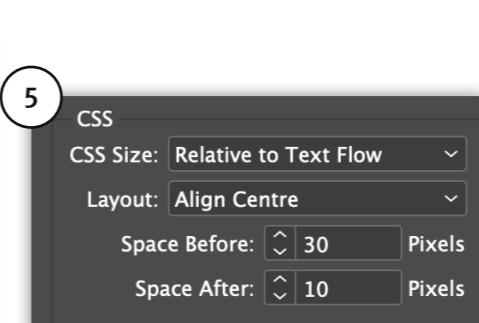
OPRYDNING

Løse elementer der ligger uden for bleed havner i slutningen af EPUB filen. Disse fjernes ved hjælp af et Script (4) ved navn; CleanupPasteboard.



CSS

I eksporten vælges CSS-regler for, hvordan luften skal fordeles, når teksten bliver gjort dynamisk. Her vælges både luften til objekter (5) og sidemarginer (6).



METADATA

For validering af EPUB-filen tilføjes metadata i eksporten (7). Herefter testes filen i en EPUB-læser for fejl.

