

L'iconografia medievale PDF

Jérôme Baschet



Questo è solo un estratto dal libro di L'iconografia medievale. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Jérôme Baschet
ISBN-10: 9788816412774
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3051 KB

DESCRIZIONE

L'immagine medievale non è, come sostiene un luogo comune, la "Bibbia degli illetterati". Sottoponendo a critica le opere fondanti di Emile Male e di Erwin Panofsky, Jérôme Baschet riconsidera il concetto di iconografia, sgombra il campo da tutte le dissociazioni fra contenuto e forma e presta la massima attenzione ai dispositivi plastici mediante i quali il pensiero figurativo dota di senso le immagini. Il volume alterna proposizioni di carattere generale e studi approfonditi di alcuni manufatti medievali, come i celeberrimi rilievi romanici di Souillac o il ciclo dipinto della collegiata di San Gimignano, con l'obiettivo di cogliere la coerenza di un luogo di immagini e di analizzarne la struttura di insieme, indispensabile per un'iconografia rinnovata. Lontano dai caratteri stereotipati che si attribuivano un tempo all'arte medievale, Baschet dispiega un approccio seriale che svela la straordinaria inventiva delle immagini.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

L'iconografia gotica medioevale ci racconta l'origine e la nascita dei simboli e delle credenze religiose e profane dell'antico medioevo.

Compra L'iconografia medievale. SPEDIZIONE GRATUITA su ordini idonei

L'iconografia nell'arte medioevale ha la funzione di educare i fedeli al vangelo e alla vita di Cristo per consentire alla comunità pace e prosperità.

L'ICONOGRAFIA MEDIEVALE

[Leggi di più ...](#)