

Tags: Immagine e il suo doppio. Dall'era dell'idolo all'alba dell'arte (L') libro pdf download, Immagine e il suo doppio. Dall'era dell'idolo all'alba dell'arte (L') scaricare gratis, Immagine e il suo doppio. Dall'era dell'idolo all'alba dell'arte (L') epub italiano, Immagine e il suo doppio. Dall'era dell'idolo all'alba dell'arte (L') torrent, Immagine e il suo doppio. Dall'era dell'idolo all'alba dell'arte (L') leggere online gratis PDF

Immagine e il suo doppio. Dall'era dell'idolo all'alba dell'arte (L') PDF

Jean-Pierre Vernant



Questo è solo un estratto dal libro di Immagine e il suo doppio. Dall'era dell'idolo all'alba dell'arte (L'). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Jean-Pierre Vernant

ISBN-10: 9788857504032

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 1153 KB

DESCRIZIONE

Pochi temi hanno occupato Jean-Pierre Vernant lungo tutto l'arco della sua carriera quanto quello dell'immagine e del suo statuto teorico. L'apertura dell'antropologia in direzione della psicologia storica gli ha consentito di riconoscere che il concetto di "rappresentazione figurata" non è un dato semplice e immediato, acquisito una volta per tutte, univoco e permanente, ma costituisce, al contrario, una categoria mentale con una sua specifica storia, anzi con tante specifiche storie che riflettono, e al contempo incentivano, i cambiamenti delle società. Concentrandosi sul suo terreno d'indagine elettivo, quello della greicità, Vernant tratteggia una storia dell'immagine che prende le mosse dalle svariate, spesso aniconiche forme di idoli e simboli religiosi per giungere alle soglie del V secolo, quando la rappresentazione degli dei in forma umana segna l'avvento dell'immagine in senso proprio, cioè della resa figurativa del reale. E l'alba dell'arte: il simbolo si libera dalla sua dimensione religiosa e ritualistica e si fa rappresentazione, vale a dire apparenza, imitazione, somiglianza. Indagando la paradossale compresenza di visibile e invisibile, di dato materiale e stratificazione simbolica, di elemento percettivo e piega immaginativa, Vernant delinea una vera e propria fenomenologia dell'immagine, capace di interessare - e non di rado di provocare - non solo l'antropologia e la storia delle religioni, ma anche e forse soprattutto l'estetica.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

... e rifiuta l'antica immagine dell'unione degli opposti in ... ma in effetti il suo è un ... L'immagine e il suo doppio. Dall'era dell'idolo all'alba ...

Acquista online il libro Immagine e il suo doppio. Dall'era dell'idolo all'alba dell'arte (L') di Jean Pierre Vernant in offerta a prezzi imbattibili su Mondadori Store.

L'immagine e il suo doppio. Dall'era dell'idolo all'alba dell'arte on Amazon.com. *FREE* shipping on qualifying offers.

IMMAGINE E IL SUO DOPPIO. DALL'ERA DELL'IDOLO ALL'ALBA DELL'ARTE (L')

[Leggi di più ...](#)