

Tags: L'inganno dei sensi. Storia della percezione sinestetica tra vista e tatto dall'antichità all'arte del Cinquecento libro pdf download, L'inganno dei sensi. Storia della percezione sinestetica tra vista e tatto dall'antichità all'arte del Cinquecento scaricare gratis, L'inganno dei sensi. Storia della percezione sinestetica tra vista e tatto dall'antichità all'arte del Cinquecento epub italiano, L'inganno dei sensi. Storia della percezione sinestetica tra vista e tatto dall'antichità all'arte del Cinquecento torrent, L'inganno dei sensi. Storia della percezione sinestetica tra vista e tatto dall'antichità all'arte del Cinquecento leggere online gratis PDF

L'inganno dei sensi. Storia della percezione sinestetica tra vista e tatto dall'antichità all'arte del Cinquecento PDF

Angela Polverini



Questo è solo un estratto dal libro di L'inganno dei sensi. Storia della percezione sinestetica tra vista e tatto dall'antichità all'arte del Cinquecento. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Angela Polverini
ISBN-10: 9788857502847
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4886 KB

DESCRIZIONE

"Di quel rilievo che inganna la vista, ne è così partecipe la pittura..." Galileo con queste parole illustra i valori tattili della pittura, dove l'occhio, ingannato dal vivido realismo delle immagini, si comporta come una mano, confondendo l'intelletto. Tale inganno suscita sensazioni legate a doppio filo alla nostra capacità empatica e alla percezione del corpo, portando ad interrogarsi sulla portata illusionistica dell'arte. Il senso del tatto, considerato per secoli un senso minore e grossolano ai fini della conoscenza estetica, ha in realtà una storia affascinante, strettamente legata alla cognizione, alla memoria individuale e di conseguenza al nostro stesso linguaggio. Il testo presenta come un caleidoscopio i legami tra tatto e vista, alla ricerca delle descrizioni sinestetiche nella storia della filosofia, nella narrativa mitologica e nel cristianesimo, insinuandosi nelle contraddizioni delle ideologie preponderanti. Dai primi studi aristotelici sulle percezioni simultanee alle descrizioni delle esperienze estatiche trecentesche di sante, beate ed eremiti, si susseguono ragionamenti e racconti di chi si interrogò su questa curiosa percezione sinestetica. Nell'orizzonte cristiano il senso del tatto si legherà a doppio filo al fardello psicologico del senso di colpa, inaugurando così la negazione del corpo e la conseguente creazione di un prorompente immaginario denso di sensazioni corporali.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

L'inganno dei sensi. Storia della percezione sinestetica tra vista e tatto dall'antichità all'arte del Cinquecento. Angelica Polverini, ...

... il saggio "Inganno dei Sensi. Storia della percezione ... percezione sinestetica tra vista e tatto, dall'antichità all'arte del Cinquecento ...

Storia, Religione e Filosofia Storia Filosofia Religione. Letteratura e Arte Arte Classici Letteratura e Linguistica Ragazzi Poesia Teatro Narrativa Editoria. Viaggi ...

**L'INGANNO DEI SENSI. STORIA DELLA PERCEZIONE SINESTETICA TRA VISTA E
TATTO DALL'ANTICHITÀ ALL'ARTE DEL CINQUECENTO**

[Leggi di più ...](#)