

L'arte e i suoi oggetti PDF

Richard Wollheim



Questo è solo un estratto dal libro di L'arte e i suoi oggetti. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Richard Wollheim
ISBN-10: 9788882731410
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4410 KB

DESCRIZIONE

"L'arte e i suoi oggetti" di Wollheim è uno dei grandi classici dell'estetica americana contemporanea, e si pone accanto a opere di autori come Goodman e Danto (di cui si veda "Oltre il Brillo Box", pubblicato dalla Marinotti Edizioni a fine 2010) quale punto di riferimento obbligato per il dibattito filosofico sull'arte. In esso vengono esaminati e discussi i maggiori problemi dell'estetica: dalla definizione dell'arte allo statuto dell'esperienza estetica, dalle peculiarità della percezione dell'opera d'arte alla sua dimensione sociale e culturale. Wollheim sviluppa una teoria che concepisce l'arte come "forma di vita". Questa teoria trae origine dall'approfondimento delle pratiche percettive che intervengono nella fruizione concreta dell'opera d'arte. Questo perché la riflessione dell'autore, di tipo marcatamente descrittivo, si basa su un'intensa immersione nell'oggetto studiato. Atteggiamento che trova riscontro in un approccio alle opere pittoriche che esige una contemplazione prolungata per assistere alla progressiva emersione del senso dell'immagine. Come racconta lo stesso Wollheim, "giunsi a riconoscere che spesso ci voleva più o meno un'ora per far placare in me associazioni divaganti o percezioni falsamente motivate, e che solo in seguito, impiegando almeno la stessa quantità di tempo nell'osservazione, ci si poteva aspettare che il quadro schiudesse se stesso per quel che era".

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Acquista l'articolo L'arte e i suoi oggetti ad un prezzo imbattibile. Consulta tutte le offerte in Metafisica, scopri altri prodotti Wollheim Richard

Con i suoi studi artistici e l'esperienza in restauro, l'attività principale di Anna Bettarini rimane la pittura, soprattutto applicata a superfici diverse. I Vasi ...

2011/2012, sessione autunnale. L'arte e i suoi oggetti. Su alcune recenti concezioni dell'arte DSpace/Manakin Repository

L'ARTE E I SUOI OGGETTI

[Leggi di più ...](#)