

Tags: Caravaggio. La fabbrica dello spettatore. Ediz. a colori libro pdf download, Caravaggio. La fabbrica dello spettatore. Ediz. a colori scaricare gratis, Caravaggio. La fabbrica dello spettatore. Ediz. a colori epub italiano, Caravaggio. La fabbrica dello spettatore. Ediz. a colori torrent, Caravaggio. La fabbrica dello spettatore. Ediz. a colori leggere online gratis PDF

Caravaggio. La fabbrica dello spettatore. Ediz. a colori PDF

Giovanni Careri



Questo è solo un estratto dal libro di Caravaggio. La fabbrica dello spettatore. Ediz. a colori. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Giovanni Careri
ISBN-10: 9788816605466
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1895 KB

DESCRIZIONE

Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio (1571- 1610), è una figura fondamentale nella storia dell'arte, un precursore della modernità. Al pittore lombardo, il cui realismo spinse Poussin ad affermare che era nato per «distruggere la pittura», si deve una svolta stilistica decisiva, persino rivoluzionaria, tra i secoli XVI e XVII. Apprezzato per la fedeltà al reale e per l'inedita intensità della luce, l'artista ha operato una profonda riflessione sui dispositivi interni al quadro e sulle sue strategie di interpellazione dello spettatore. Questo libro esplora da vicino la rivoluzione caravaggesca, attraverso i molteplici «specchi» con i quali questo straordinario pittore continua a metterci a confronto. Se lo specchio è l'oggetto di riflessione utilizzato materialmente nei primi autoritratti, nel corso della sua carriera Caravaggio lavora soprattutto sulle diverse forme di riflessività. L'immagine di sé diviene così un luogo di sperimentazione che fa dell'altro uno specchio rivelatore: il travestimento mitologico (da Bacco a Narciso, passando per Medusa), l'alterità culturale o il contrasto dei generi sono tutte espressioni di questa ricerca. Senza limitarsi a seguire il filo della sola biografia di Caravaggio o la vicenda storiografica delle sue opere, Careri rivolge uno sguardo ravvicinato ai singoli quadri come luoghi in cui si esercita un vero e proprio pensiero visivo, non solo attraverso ciò che essi rappresentano, ma per come essi presentano i loro soggetti. La gestualità dei personaggi, i loro sguardi, la luce e le forme propriamente sensibili della pittura fanno dei quadri di Caravaggio altrettanti inviti a farsi somiglianti al Cristo, chiamando il devoto a «conformarsi», per usare le parole di san Paolo. Nell'opera di Caravaggio lo spettatore diviene così il fulcro di un coinvolgimento affettivo, cognitivo e sensibile sino ad allora inedito nella storia della pittura: il quadro non è solo oggetto di visione, ma fabbrica dello spettatore, di forme del guardare, del sapere e del sentire.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

cristiano pintaldi. spy. catalogo della mostra (londra, 28 giugno - 30 agosto 2017). ediz. italiana e inglese
autore: smart a. (cur.) editore:

Compra Caravaggio. La fabbrica dello spettatore. Ediz. a colori. SPEDIZIONE GRATUITA su ordin
idonei

Caravaggio. La fabbrica dello spettatore ... L'opera di Caravaggio diventa il prisma che introdurrà alcune
... Le note del colore. Nuovi dipinti antichi. [Ed.

CARAVAGGIO. LA FABBRICA DELLO SPETTATORE. EDIZ. A COLORI

[Leggi di più ...](#)