

Tags: O patria mia. Passione e identità nazionale nel melodramma italiano dell'Ottocento libro pdf download, O patria mia. Passione e identità nazionale nel melodramma italiano dell'Ottocento scaricare gratis, O patria mia. Passione e identità nazionale nel melodramma italiano dell'Ottocento epub italiano, O patria mia. Passione e identità nazionale nel melodramma italiano dell'Ottocento torrent, O patria mia. Passione e identità nazionale nel melodramma italiano dell'Ottocento leggere online gratis PDF

O patria mia. Passione e identità nazionale nel melodramma italiano dell'Ottocento PDF

Simonetta Chiappini



Questo è solo un estratto dal libro di O patria mia. Passione e identità nazionale nel melodramma italiano dell'Ottocento. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Simonetta Chiappini

ISBN-10: 9788860873361

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 4669 KB

DESCRIZIONE

Gli stranieri ci hanno considerati, per almeno tre secoli, e ancor prima che fossimo una nazione, il "popolo cantante". Italianità ha significato spontaneo talento musicale, ma anche vocazione alla pigrizia e alla delizia estetica, inerzia politica e inaffidabilità civile. Eppure il melodramma, frutto dello splendore e del malessere di un popolo oppresso, negli anni della riscossa risorgimentale è riuscito a interpretare la necessità di costruire il carattere nazionale: il "volgo disperso" geniale e truffaldino sarebbe divenuto, anche grazie alla musica, un popolo di eroi, di generosi combattenti, di martiri capaci di sacrificio e di coscienza civile. La trasformazione della donna-Italia da femmina violata e sconfitta, destinata a compiacere i vincitori e i potenti, a figura di immacolata redentrice fu esaltata attraverso le peripezie vocali dell'eroina operistica, il soprano, che con la sua voce ardente e angelica ne incarnava il sublime destino di sacrificio, morte e resurrezione. Questo libro disegna l'intreccio tra melodramma e storia d'Italia, tra passione e politica, esplorando i rivoli sotterranei e i meandri segreti di un'identità nazionale ancora da scoprire.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Lina Pagliughi e la voce femminile nel melodramma italiano con "Le ovarole" Domenica 25 marzo alle 17 all'Oratorio di San Rocco di Gatteo

... si terrà la presentazione del libro O Patria mia. Passione e identità nazionale nel melodramma italiano dell'Ottocento di Simonetta Chiappini, ...

O patria mia. Passione e identità nazionale nel melodramma italiano dell'Ottocento - Folli, sonnambule, sartine. Storica · Firenze. Folli sonnambule sartine.

**O PATRIA MIA. PASSIONE E IDENTITÀ NAZIONALE NEL MELODRAMMA ITALIANO
DELL'OTTOCENTO**

[Leggi di più ...](#)