

Dramma e storia. Da Trissino a Pellico PDF

Beatrice Alfonzetti



Questo è solo un estratto dal libro di Dramma e storia. Da Trissino a Pellico. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Beatrice Alfonzetti
ISBN-10: 9788863724691
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3029 KB

DESCRIZIONE

Questo libro sostiene due tre tesi centrali. La prima: il dramma storico non è una conquista dell'Ottocento, perché la rinascita moderna della tragedia avviene nel segno della storia, come nell'antica Grecia o nel teatro elisabettiano. Episodi della storia romana o di quella medievale sono già drammatizzati nel Cinquecento, da Trissino e Rucellai, con funzione esemplare in vista dell'educazione del principe o delle repubbliche (così anche Tasso). Poi la tragedia è investita di compiti riformistici o rivoluzionari nel Settecento. Per questo recupera il passato della 'nazione' che può significare Firenze e i Medici come fa Alfieri non perché segua Machiavelli, da cui, in nome di una storia alternativa, si discosta. Considerata il corrispettivo della stessa nazione, da Foscolo a Mme de Stael a Pellico a Niccolini, la tragedia affianca l'attività clandestina con favole che parlano di patria, prigionieri, rivolte. Per questo è sino al 1848 parte attiva del Risorgimento.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Get this from a library! *Dramma e storia : da Trissino a Pellico*. [Beatrice Alfonzetti]

Italianistica e Spettacolo, 2008; *Dramma e storia da Trissino a Pellico*, Edizioni di Storia e Letteratura, 2013. Suoi ambiti di ricerca: ...

BEATRICE ALFONZETTI, *Dramma e storia - da Trissino a Pellico* Roma, Ed. Edizioni di Storia Letteratura - 2013

DRAMMA E STORIA. DA TRISSINO A PELLICO

[Leggi di più ...](#)