

Tags: Angelo Sommaruga (1857-1941). Un editore milanese tra modernità e scandali libro pdf download, Angelo Sommaruga (1857-1941). Un editore milanese tra modernità e scandali scaricare gratis, Angelo Sommaruga (1857-1941). Un editore milanese tra modernità e scandali epub italiano, Angelo Sommaruga (1857-1941). Un editore milanese tra modernità e scandali torrent, Angelo Sommaruga (1857-1941). Un editore milanese tra modernità e scandali leggere online gratis PDF

Angelo Sommaruga (1857-1941). Un editore milanese tra modernità e scandali PDF

Carlo M. Fiorentino



Questo è solo un estratto dal libro di Angelo Sommaruga (1857-1941). Un editore milanese tra modernità e scandali. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Carlo M. Fiorentino

ISBN-10: 9788800744911

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 1204 KB

DESCRIZIONE

L'attività editoriale di Angelo Sommaruga è legata al successo "di massa" di Carducci, il quale attraverso la singolare rivista "Cronaca Bizantina" si consacrò vate d'Italia, e ad altri letterati emergenti, come, tra i più noti, D'Annunzio, Scarfoglio, Serao. Al centro di questa ricostruzione storica sono le riviste di Sommaruga, dalla cagliaritana e poi milanese "Farfalla" alla stessa "Cronaca Bizantina" e alle "Forche Caudine". Queste riviste, che si caratterizzavano per la loro "modernità", costituivano un mezzo di pressione e di ricatto nei confronti del mondo della politica e delle istituzioni, sottovalutato fino a oggi dalla storiografia. Il libro delinea altresì il sottobosco giornalistico e politico romano e nazionale in età umbertina e il clima politico che caratterizzò questo periodo storico.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

... Angelo Sommaruga (1857-1941). Un editore milanese tra modernità e scandali, ... Un editore milanese tra modernità e scandali, Firenze, Le Monnier, 2014 2.

ANGELO SOMMARUGA (1857-1941) - Edizione digitale: Un editore milanese tra modernità e scandal
eBook: Carlo M. Fiorentino: Amazon.de: Kindle-Shop

I rapporti tra Italia e Germania Occidentale dopo la seconda guerra ... Angelo Sommaruga (1857-1941).
Un editore milanese tra modernità e scandali ... Sommaruga, Angelo;

**ANGELO SOMMARUGA (1857-1941). UN EDITORE MILANESE TRA MODERNITÀ E
SCANDALI**

[Leggi di più ...](#)