

Introduzione al cinema muto italiano PDF

S. Alovio



Questo è solo un estratto dal libro di Introduzione al cinema muto italiano. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: S. Alovio
ISBN-10: 9788860083524
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4446 KB

DESCRIZIONE

Negli anni Dieci del Novecento, il cinema italiano vive la sua prima grande stagione. I film realizzati nei teatri di posa di Torino, Milano, Roma, Napoli sono conosciuti e apprezzati nel mondo. A imporsi sono soprattutto i monumentali kolossal ambientati nell'antichità (da "Gli ultimi giorni di Pompei" a "Cabiria"), le irresistibili comiche basate su un personaggio fisso (come i celebri Cretinetti e Polidor), le rocambolesche avventure del gigante buono Maciste, gli intensi melodrammi passionali interpretati dalle seducenti dive nazionali (come Pina Menichelli, Lyda Borelli, Francesca Bertini). "Introduzione al cinema muto italiano" racconta ed esplora questa straordinaria parabola storica, dall'arrivo del cinematografo nella penisola, a fine Ottocento, ai primi tentativi di produzione, dalla fase aurea dei primi anni Dieci, con l'affermazione internazionale del lungometraggio italiano, alle difficoltà della guerra, per poi arrivare al lento ma inesorabile declino degli anni Venti. Attraverso dodici contributi, firmati da specialisti di diversa provenienza (non solo studiosi di formazione universitaria, ma anche professionisti degli archivi del film), il volume propone agli studenti e agli appassionati un'aggiornata e approfondita introduzione ai film, ai temi nazionali, ai generi e alle tecnologie, ai discorsi e agli immaginari, ai divi e ai linguaggi che hanno caratterizzato l'originalità culturale e la forza espressiva del primo cinema italiano.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

A Scuola Di Restauro. Le Migliori Tesi Degli Allievi Dell Ist. Centrale Per Il Restauro E Dell Opificio Delle Pietre Dure Negli Anni 2005-2007 PDF complete

IL CINEMA DEL DOPOGUERRA 1939-1970 ANNI '60 E CRISI ... 1919 Italia pag. 21 ... 19%
Introduzione del Sonoro pag. 30 ...

INTRODUZIONE AL CINEMA MUTO ITALIANO

[Leggi di più ...](#)