

Storia del ritratto in cera PDF

Julius Von Schlosser



Questo è solo un estratto dal libro di Storia del ritratto in cera. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Julius Von Schlosser
ISBN-10: 9788889854662
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4496 KB

DESCRIZIONE

Questo saggio costituisce il testo fondante sul tema fascinoso, ma fino al 1911 praticamente ignorato dalla critica d'arte, del ritratto in cera. Schlosser dispiega la sua erudizione in un excursus che spazia dalle maschere funebri romane ai riti bizantini, dai boti in cera della Firenze medicea alle figure di Madame Tussaud, non trascurando i funerali reali in effigie. Il volume, comprensivo delle tavole in bicromia che lo illustravano nello «Jahrbuch» del Kunsthistorisches Museum di Vienna, è corredato da note che aggiornano e ampliano il testo originale. Al saggio di Schlosser fa seguito un atlante a colori delle figure in cera conservate in Europa, che fornisce la prima e più completa panoramica di quanto resta di questa produzione. In conclusione la prima bibliografia ragionata sulla ceroplastica, che include, oltre alla ritrattistica, le cere anatomiche, votive, botaniche e altro.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Il ritratto nell'antichità L'arte egizia ebbe un particolare interesse per la ... di gruppo), valide in tutta la storia del r ... e i r. di cera.

Storia del ritratto in cera è un libro scritto da Julius von Schlosser pubblicato da Medusa Edizioni nella collana Wunderkammer

Nel Rinascimento continua a esistere l'utilizzo funerario della cera: il ritratto in legno di Lorenzo il Magnifico del ... e reale Museo di Fisica e Storia ...

STORIA DEL RITRATTO IN CERA

[Leggi di più ...](#)