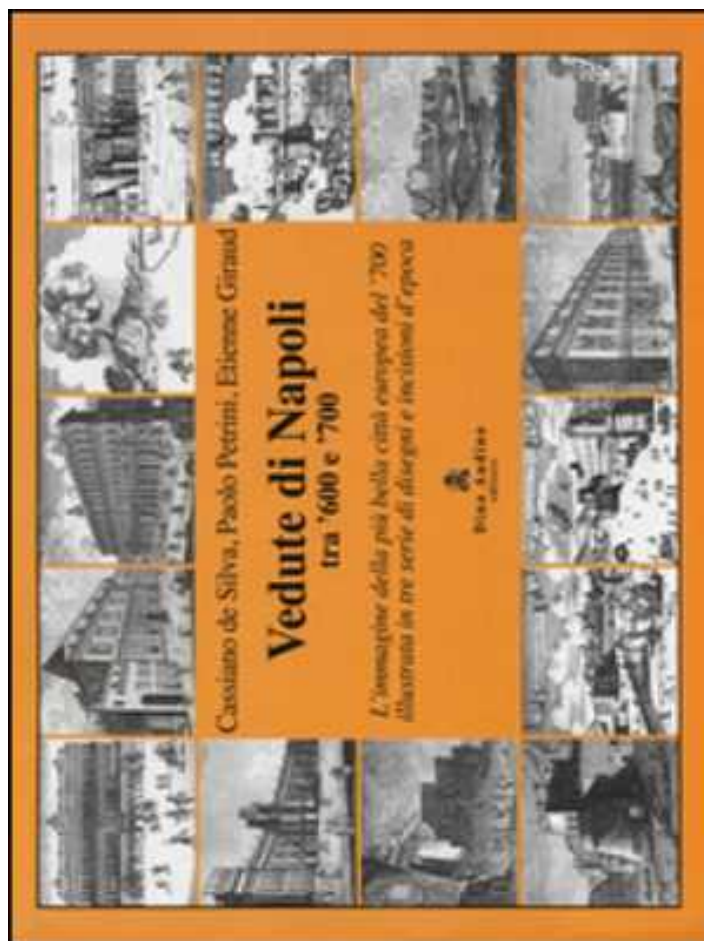


Tags: Vedute di Napoli tra '600 e '700. L'immagine della più bella città europea del '700 illustrata in tre serie di disegni e incisioni d'epoca libro pdf download, Vedute di Napoli tra '600 e '700. L'immagine della più bella città europea del '700 illustrata in tre serie di disegni e incisioni d'epoca scaricare gratis, Vedute di Napoli tra '600 e '700. L'immagine della più bella città europea del '700 illustrata in tre serie di disegni e incisioni d'epoca epub italiano, Vedute di Napoli tra '600 e '700. L'immagine della più bella città europea del '700 illustrata in tre serie di disegni e incisioni d'epoca torrent, Vedute di Napoli tra '600 e '700. L'immagine della più bella città europea del '700 illustrata in tre serie di disegni e incisioni d'epoca leggere online gratis PDF

Vedute di Napoli tra '600 e '700. L'immagine della più bella città europea del '700 illustrata in tre serie di disegni e incisioni d'epoca PDF

Cassiano De Silva



Questo è solo un estratto dal libro di Vedute di Napoli tra '600 e '700. L'immagine della più bella città europea del '700 illustrata in tre serie di disegni e incisioni d'epoca. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Cassiano De Silva
ISBN-10: 9788875272890
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2718 KB

DESCRIZIONE

A testimoniare il volto della città nel suo secolo d'oro vengono qui presentate due serie di incisioni e una di disegni destinate a illustrare al grande pubblico dei turisti di allora - e speriamo di oggi - quell'assetto urbanistico, quelle bellezze architettoniche non ancora deturpate dal traffico e dalla speculazione edilizia. Tre serie di illustrazioni i cui caratteri peculiari vanno cercati non tanto nelle differenze stilistiche ed espressive quanto nelle diverse funzioni editoriali che di volta in volta assumono. Illustrazioni legate al genere letterario delle "guide" turistiche, le incisioni di Francesco Cassiano de Silva aprono il secolo, imponendosi all'attenzione del pubblico di viaggiatori sia per il loro facile uso durante l'itinerario turistico, sia per il loro carattere di souvenir. Prodotte all'origine come "costellazione" di vedute intorno a una pianta di città, le stampe edita da Paolo Petrini nel 1718 contribuiranno ancora di più a fissare, nella mente di turisti e collezionisti, i luoghi destinati a divenire gli stereotipi vedutistici - esemplari in seguito per le cartoline - che rappresenteranno simbolicamente la città. Infine, edita nel 1771, le incisioni di Etienne Giraud devono il loro successo al sistema, ormai invalso nell'editoria, della "vendita su prenotazione" da parte di mecenati che quasi veri e propri "sponsor" - insieme a quella della città, si assicurano anche la diffusione della propria immagine.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Cassiano de Silva, Etienne Giraud, Paolo Petrini Vedute di Napoli tra '600 e '700 L'immagine più bella della città europea del '700 illustrata in tre serie di ...

L'immagine della più bella città europea del '700 illustrata in tre serie di disegni e incisioni d'epoca. Lo trovi in: LIBRI > ARTE PITTURA

IBS.it, da 20 anni la tua libreria online . Confezione regalo. Gaia la libraia

**VEDUTE DI NAPOLI TRA '600 E '700. L'IMMAGINE DELLA PIÙ BELLA CITTÀ EUROPEA
DEL '700 ILLUSTRATA IN TRE SERIE DI DISEGNI E INCISIONI D'EPOCA**

[Leggi di più ...](#)