

Anima e carne: donne in scena PDF

Eugenio Sideri



Questo è solo un estratto dal libro di Anima e carne: donne in scena. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Eugenio Sideri
ISBN-10: 9788895865409
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4860 KB

DESCRIZIONE

I copioni teatrali raccolti in questo libro hanno per protagoniste unicamente dei personaggi femminili, sviluppati in collaborazione con le attrici che li hanno interpretati. Sono dunque dei copioni scritti direttamente sul palcoscenico, con le attrici trasformate involontariamente in co-autrici. Tre storie di donne sole, anzi, "da sole", che compiono scelte spesso coraggiose; scelte che a volte le slegano da un mondo ancora troppo maschile, e che comunque le rendono esempi unici di coraggio e ferrea volontà. E' il caso delle tre sorelle partigiane di "44", in cui le protagoniste, armate solo delle loro biciclette, durante gli anni della Resistenza scelgono la lotta per la libertà contro l'oppressione nazi-fascista. Sempre in bicicletta corre Alfonsina Strada, protagonista di "Finisce per A", prima e unica donna a correre nel 1924 il Giro d'Italia. E in quegli anni in cui ancora non si parlava della condizione femminile, quello di Alfonsina è un viaggio "in direzione ostinata e contraria". Chiude il libro una "commedia da morir dal ridere", un testo in cui non compaiono eroismi, anche se le sorelle Misericordia sono una sorta di pronipoti delle sorelle staffette partigiane, tanto che ne conservano il cognome. Non ci sono gesti eclatanti, ma la commedia mette in mostra quattro ritratti della nostra quotidianità, apparentemente semplici, a volte innocui; però a ben guardare, una pagina dopo l'altra emerge un caos interiore e psicologico che dietro la maschera del sorriso nasconde una lacrima.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Corpo e anima recensione film vincitore Ordo d'Oro del miglior Film ... tanti contrasti e le tante opposizioni che mette in scena nel ... e la donna. Il ...

È bello scoprire il legame profondo che può esserci tra arte ed etica, teatro e letteratura. Nel primo spettacolo del festival Teatri d'anima, Ricordami di amarti ...

Questa sera e domani 9 aprile al Clan Off TEATRO di Messina, in scena, "Martha - La memoria del sangue" Il movimento del corpo come traduzione dell'anima.

ANIMA E CARNE: DONNE IN SCENA

[Leggi di più ...](#)