

Tags: Lo schermo empatico. Cinema e neuroscienze libro pdf download, Lo schermo empatico. Cinema e neuroscienze scaricare gratis, Lo schermo empatico. Cinema e neuroscienze epub italiano, Lo schermo empatico. Cinema e neuroscienze torrent, Lo schermo empatico. Cinema e neuroscienze leggere online gratis PDF

Lo schermo empatico. Cinema e neuroscienze PDF

Vittorio Gallese



Questo è solo un estratto dal libro di Lo schermo empatico. Cinema e neuroscienze. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Vittorio Gallese
ISBN-10: 9788860307767
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2111 KB

DESCRIZIONE

Perché i film ci appaiono così reali mentre sono tanto scopertamente artificiali? Perché, pur restando fermi nelle nostre poltrone, abbiamo la sensazione di muoverci e orientarci nello spazio virtuale dello schermo? Un neuroscienziato e un teorico del cinema analizzano alcuni grandi capolavori (Notorious, Persona, Shining, Il silenzio degli innocenti) a partire dal tipo di coinvolgimento che questi film esercitano sul corpo degli spettatori e dalle forme di simulazione prodotte dai movimenti della macchina da presa e dal montaggio. Le analisi sono sostenute da esperimenti neuroscientifici e sono ispirate dalla scoperta dei neuroni specchio e dalla teoria della "simulazione incarnata". L'obiettivo è comprendere i molteplici meccanismi di risonanza che costituiscono uno dei grandi segreti dell'arte cinematografica e riflettere sul potere delle immagini in movimento, che in forme sempre più nuove e pervasive fanno parte della nostra vita di tutti i giorni.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Perché i film ci appaiono così reali mentre sono tanto scopertamente artificiali? Perché, pur restando fermi nelle nostre poltrone, abbiamo la sensazione di ...

Acquista online il libro *Lo schermo empatico. Cinema e neuroscienze* di Vittorio Gallese, Michele Guerra in offerta a prezzi imbattibili su Mondadori Store.

Nel saggio *Lo schermo empatico. Cinema e neuroscienze* (Raffaello Cortina Editore, 2015), gli autori, Vittorio Gallese e Michele Guerra, ...

LO SCHERMO EMPATICO. CINEMA E NEUROSCIENZE

[Leggi di più ...](#)