

Tags: L'opera italiana in Francia nel Settecento. Il viaggio di un'idea di teatro libro pdf download, L'opera italiana in Francia nel Settecento. Il viaggio di un'idea di teatro scaricare gratis, L'opera italiana in Francia nel Settecento. Il viaggio di un'idea di teatro epub italiano, L'opera italiana in Francia nel Settecento. Il viaggio di un'idea di teatro torrent, L'opera italiana in Francia nel Settecento. Il viaggio di un'idea di teatro leggere online gratis PDF

L'opera italiana in Francia nel Settecento. Il viaggio di un'idea di teatro PDF

Andrea Fabiano



Questo è solo un estratto dal libro di L'opera italiana in Francia nel Settecento. Il viaggio di un'idea di teatro. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Andrea Fabiano
ISBN-10: 9788859202875
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4849 KB

DESCRIZIONE

"I Francesi non possono sapere cosa può produrre a teatro 'Artaserse' più di quanto gli Italiani siano in grado di sentire l'effetto di 'Armide'": così scrive nel 1740 Charles de Brosses, riassumendo la radicale alterità rappresentata dall'opera italiana rispetto a quella francese, tanto dal punto di vista estetico quanto da quello della produzione e della ricezione. Da una parte, in Francia, un sistema di valori che comprende l'equilibrio tra parola e musica, il rispetto delle regole classiciste e un forte controllo organizzativo; dall'altra, in Italia, il gusto per la melodia e il virtuosismo, la rottura drammatica tra recitativo e aria, la vivacità del sistema impresariale. Per queste ragioni è stato possibile che solo un paio d'intermezzi siano stati rappresentati a Parigi nella loro lingua originale fra l'"*Ercole amante*" di Cavalli (1662) e "*La serva padrona*" di Pergolesi (1752), e che nessuna opera seria sia stata cantata addirittura fino al 1804, quando tutto il resto d'Europa aveva ormai consacrato all'opera italiana un ruolo centrale. Un dato così schiacciante non deve tuttavia far velo a una vibrazione sotterranea che agisce proprio nel cuore della creatività musicale francese del Settecento: l'indagine di Noiray e Fabiano ne ritraccia lo sviluppo, dimostrando che oltre le fratture della storia, oltre ogni querelle o pamphlet, esiste una continuità segreta sottesa all'intero secolo.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

In Francia nacque e si consolidò il teatro classico ... Per circa due secoli la commedia italiana rappresentò il "Teatro ... Teatro e spettacolo nel Settecento.

Download "Musica. novità. L'opera italiana in Francia nel Settecento. "Una pianta fuori clima"

"I Francesi non possono sapere cosa può produrre a teatro 'Artaserse' più di quanto gli Italiani siano in grado di sentire l'effetto di 'Armide'": così scrive nel ...

**L'OPERA ITALIANA IN FRANCIA NEL SETTECENTO. IL VIAGGIO DI UN'IDEA DI
TEATRO**

[Leggi di più ...](#)