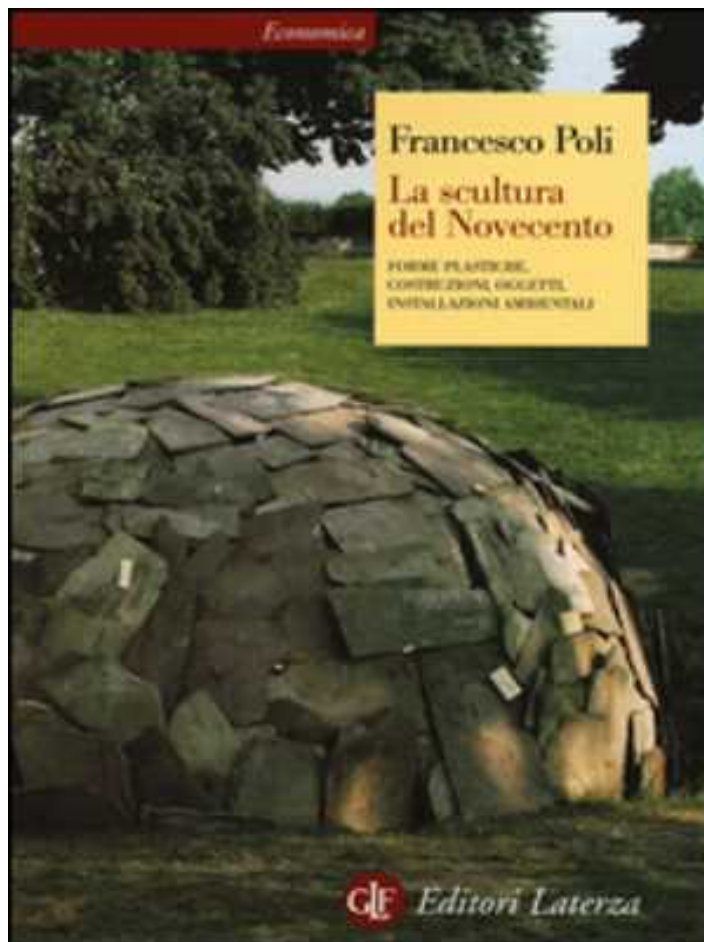


La scultura del Novecento PDF

Francesco Poli



Questo è solo un estratto dal libro di La scultura del Novecento. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Francesco Poli
ISBN-10: 9788858119358
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3645 KB

DESCRIZIONE

"Scultura è un termine oggi abitualmente utilizzato nell'ambito dell'arte contemporanea non solo per le opere tradizionali ma anche per ogni tipo di lavoro con caratteristiche tridimensionali effettive, dalle costruzioni e assemblaggi agli oggetti, dalle installazioni spaziali agli ambienti e agli interventi in contesti esterni. Perché si è arrivati a estendere, forzandola all'estremo, una categoria che per secoli ha avuto un'identità precisa, tale da non dare mai adito ad ambiguità interpretative di fondo? Di fatto oggi ci troviamo in una situazione culturale in cui si registra una compresenza delle più diverse forme operative, tutte legittimate al livello della produzione artistica più avanzata." Dalle sculture plastiche di Rodin e Medardo Rosso ai rilievi cubisti di Picasso, da Boccioni ai ready made di Duchamp, agli artisti pop, dai concetti spaziali di Fontana alle realizzazioni tridimensionali che incorporano nell'opera lo spazio dell'installazione o il corpo dell'artista, la parabola straordinaria e vitale della scultura del Novecento, nelle sue eclettiche modalità creative.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

La manualistica artigiana del Novecento: pubblicazioni su arti e mestieri in Italia dall'Unità ad oggi, Genova, Erga, 2004, ... Scultura, in Treccani.it ...

Acquista il libro La scultura del Novecento di Francesco Poli in offerta; lo trovi online a prezzi scontati su La Feltrinelli.

La Fondazione Pericle Fazzini di Roma, con sede nella storica via Margutta, è da sempre attiva nella conservazione, trasmissione e valorizzazione del patrimonio ...

LA SCULTURA DEL NOVECENTO

[Leggi di più ...](#)