

Tags: Correggio e Parmigianino. Arte a Parma nel Cinquecento. Catalogo della mostra (Roma, 12 marzo-26 giugno 2016) libro pdf download, Correggio e Parmigianino. Arte a Parma nel Cinquecento. Catalogo della mostra (Roma, 12 marzo-26 giugno 2016) scaricare gratis, Correggio e Parmigianino. Arte a Parma nel Cinquecento. Catalogo della mostra (Roma, 12 marzo-26 giugno 2016) epub italiano, Correggio e Parmigianino. Arte a Parma nel Cinquecento. Catalogo della mostra (Roma, 12 marzo-26 giugno 2016) torrent, Correggio e Parmigianino. Arte a Parma nel Cinquecento. Catalogo della mostra (Roma, 12 marzo-26 giugno 2016) leggere online gratis PDF

Correggio e Parmigianino. Arte a Parma nel Cinquecento. Catalogo della mostra (Roma, 12 marzo-26 giugno 2016) PDF

David Ekserdjian



Questo è solo un estratto dal libro di Correggio e Parmigianino. Arte a Parma nel Cinquecento. Catalogo della mostra (Roma, 12 marzo-26 giugno 2016). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: David Ekserdjian
ISBN-10: 9788836633104
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3449 KB

DESCRIZIONE

Questo volume intende celebrare l'altissima qualità dei dipinti e disegni realizzati a Parma o da artisti parmensi attivi altrove nella prima metà del Cinquecento, una qualità che può competere a pieno titolo con quella delle opere d'arte create in altre regioni d'Italia. Il periodo d'oro dell'arte parmense si deve ai suoi due protagonisti, Correggio (Antonio Allegri, 1489? 1534) e Parmigianino (Francesco Mazzola, 1503-1540). Il primo si recò a Parma solo verso la fine della seconda decade del Cinquecento, quando era già all'apice della carriera, e vi rimase per il resto della sua vita. Con l'intento di esaminarne l'intero percorso artistico, è qui selezionata una serie di dipinti e disegni che evidenzia non solo la straordinaria carica emotiva e la gamma di sentimenti espressi dal Correggio pittore di immagini religiose, ma anche le sue opere di soggetto mitologico che ebbero un'enorme influenza sugli artisti successivi, dai Carracci, a Watteau, fino a Picasso. Di Parmigianino, la cui carriera lo vide attivo anche a Roma e a Bologna, viene presentato un gruppo di opere di uguale peso ma, accanto a quelle di soggetto religioso e mitologico, vengono qui messi in rilievo gli spettacolari risultati da lui ottenuti nel genere del ritratto. Oltre a Correggio e Parmigianino, si illustrano qui dipinti e disegni di altri quattro artisti meno celebri ma di grande talento della cosiddetta Scuola di Parma.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Correggio e Parmigianino. Arte a Parma nel Cinquecento. Catalogo della mostra (Roma, 12 marzo-26 giugno 2016) è un libro pubblicato da Silvana nella collana ...

Posted in Cosa fare a Roma By Dove a Roma On maggio 3, 2016. ... La mostra "Correggio e Parmigianino - Arte a Parma nel Cinquecento" dal 12 marzo al 26 giugno ...

Correggio e Parmigianino. Arte a Parma ... La mostra "Correggio e Parmigianino. Arte a Parma nel Cinquecento ... 12 marzo 2016 Data Fine: 26 giugno 2016 Luogo: Roma, ...

**CORREGGIO E PARMIGIANINO. ARTE A PARMA NEL CINQUECENTO. CATALOGO
DELLA MOSTRA (ROMA, 12 MARZO-26 GIUGNO 2016)**

[Leggi di più ...](#)