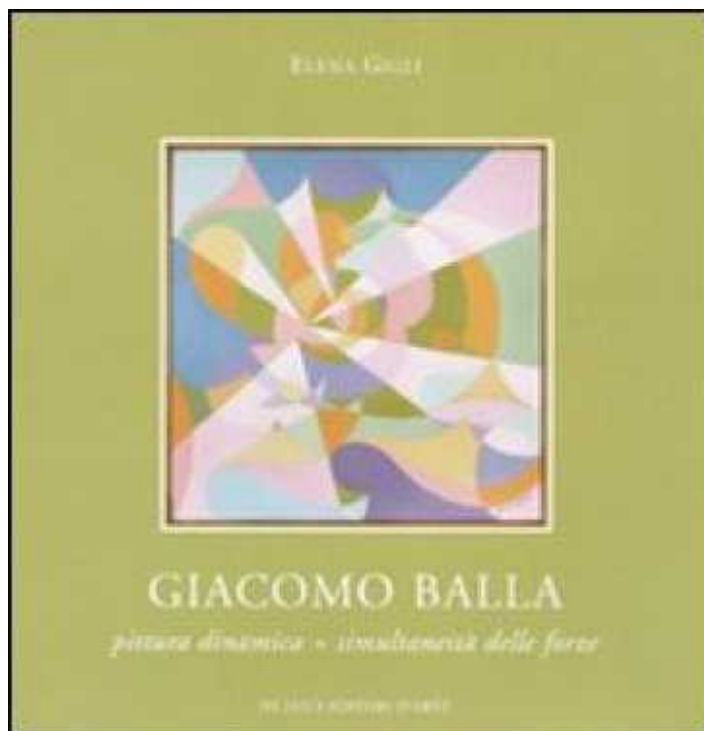


Tags: Giacomo Balla. Pittura dinamica = simultaneità delle forze. Catalogo della mostra (Roma, 11 febbraio-6 marzo 2010) libro pdf download, Giacomo Balla. Pittura dinamica = simultaneità delle forze. Catalogo della mostra (Roma, 11 febbraio-6 marzo 2010) scaricare gratis, Giacomo Balla. Pittura dinamica = simultaneità delle forze. Catalogo della mostra (Roma, 11 febbraio-6 marzo 2010) epub italiano, Giacomo Balla. Pittura dinamica = simultaneità delle forze. Catalogo della mostra (Roma, 11 febbraio-6 marzo 2010) torrent, Giacomo Balla. Pittura dinamica = simultaneità delle forze. Catalogo della mostra (Roma, 11 febbraio-6 marzo 2010) leggere online gratis PDF

Giacomo Balla. Pittura dinamica = simultaneità delle forze. Catalogo della mostra (Roma, 11 febbraio-6 marzo 2010) PDF

E. Gigli



Questo è solo un estratto dal libro di Giacomo Balla. Pittura dinamica = simultaneità delle forze. Catalogo della mostra (Roma, 11 febbraio-6 marzo 2010). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: E. Gigli
ISBN-10: 9788880169703
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1027 KB

DESCRIZIONE

Il presente catalogo, curato da Elena Gigli che da oltre vent'anni studia l'opera pittorica di Giacomo Balla, è incentrato sull'inedita tematica del Manifesto del colore. Si è sempre parlato del futurismo in generale ma non è mai stata approfondita la tematica del colore e quindi del suo manifesto. Nel Manifesto del colore, pubblicato da Balla nel 1918 all'interno del catalogo della mostra tenutasi presso la Galleria Bragaglia a Roma il 4 ottobre di quell'anno, viene analizzato il ruolo del colore nella pittura d'avanguardia. Dopo infatti gli anni Dieci in cui Balla realizza principalmente opere in bianco e nero (vedi Guinzaglio in moto del 1912), a partire dal momento bellico riscopre il colore, come si evince soprattutto dai collages dove, attraverso l'uso di carte colorate, troviamo opere del tutto contemporanee. Il volume raccoglie venti opere, tutte provenienti da casa Balla, attraverso un arco temporale che va dagli anni Dieci sino alla fine degli anni Venti.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Roma, 9 feb. (Adnkronos) - Colori luminosi e forti, dinamici e simultanei, che parlano della natura nella quale visse e che lo influenzò in tutta la sua ...

Giacomo Balla. Pittura dinamica = simultaneità delle forze. Catalogo della mostra (Roma, 11 febbraio-6 marzo 2010) (brossura) di E. Gigli - De Luca Editori d'Arte ...

GIACOMO BALLA TORINO, 1871 - ROMA, ... dal 11 Marzo 2001 al 24 Giugno 2001 Catalogo edito da Edizioni Gabriele ... pittura dinamica = simultaneità delle forze ...

**GIACOMO BALLA. PITTURA DINAMICA = SIMULTANEITÀ DELLE FORZE. CATALOGO
DELLA MOSTRA (ROMA, 11 FEBBRAIO-6 MARZO 2010)**

[Leggi di più ...](#)