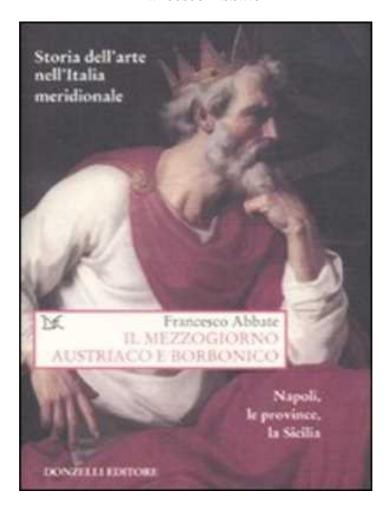
Tags: Storia dell'arte nell'Italia meridionale. 5.Il Mezzogiorno austriaco e borbonico. Napoli, le province, la Sicilia libro pdf download, Storia dell'arte nell'Italia meridionale. 5.Il Mezzogiorno austriaco e borbonico. Napoli, le province, la Sicilia scaricare gratis, Storia dell'arte nell'Italia meridionale. 5.Il Mezzogiorno austriaco e borbonico. Napoli, le province, la Sicilia epub italiano, Storia dell'arte nell'Italia meridionale. 5.Il Mezzogiorno austriaco e borbonico. Napoli, le province, la Sicilia torrent, Storia dell'arte nell'Italia meridionale. 5.Il Mezzogiorno austriaco e borbonico. Napoli, le province, la Sicilia leggere online gratis PDF

Storia dell'arte nell'Italia meridionale. 5.Il Mezzogiorno austriaco e borbonico. Napoli, le province, la Sicilia PDF

Francesco Abbate



Questo è solo un estratto dal libro di Storia dell'arte nell'Italia meridionale. 5.Il Mezzogiorno austriaco e borbonico. Napoli, le province, la Sicilia. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Francesco Abbate ISBN-10: 9788860363459 Lingua: Italiano Dimensione del file: 1327 KB

DESCRIZIONE

I circa centocinquant'anni che vanno dagli inizi del Settecento all'Unità d'Italia conobbero avvenimenti che mutarono radicalmente le condizioni politiche, sociali, istituzionali del regno meridionale, nonché la produzione artistica, specie nel campo dell'architettura. Trattando dell'arte meridionale del XVIII secolo, occorre innanzitutto registrare l'"internazionalizzazione" della propria cultura artistica; che ha come sfondo il fenomeno decisivo dell'Illuminismo. L'Ottocento si apre invece con i fatti rivoluzionari del 1799 e con la successiva dominazione francese, che segnerà un punto di svolta nella cultura artistica, influenzata fortemente dai modelli d'oltralpe. Dal classicismo di Paolo De Matteis e Francesco Solimena alla grande architettura del periodo borbonico, con il fiorire dei siti reali, primo su tutti la reggia di Caserta progettata da Luigi Vanvitelli, il volume ripercorre l'intero arco di una produzione che ha dato i suoi esiti più alti non solo nelle arti "maggiori" (le sculture di Domenico Antonio e Lorenzo Vaccaro, la prolifica stagione del vedutismo con Giovan Battista Lusieri e Antonio loli), ma anche nelle arti applicate (le grandi dinastie di argentieri, riggiolari e marmorari attivi nella capitale e nelle province del regno).

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Scopri le ultime uscite e tutti gli altri libri scritti da Francesco Abbate.

Sono dunque in primo luogo le strade a tracciare un connotato forte della storia dell'arte nel Mezzogiorno. ... Storia dell'arte nell'Italia meridionale: ... Napoli ...

Storia dell'arte nell'Italia meridionale vol.5 Il Mezzogiorno austriaco e borbonico. Napoli, le province, la Sicilia di Francesco Abbate

STORIA DELL'ARTE NELL'ITALIA MERIDIONALE. 5.IL MEZZOGIORNO AUSTRIACO E BORBONICO. NAPOLI, LE PROVINCE, LA SICILIA

Leggi di più ...