

Tags: Il magnifico parassita. Librettisti, libretti e lingua poetica nella storia dell'opera italiana libro pdf download, Il magnifico parassita. Librettisti, libretti e lingua poetica nella storia dell'opera italiana scaricare gratis, Il magnifico parassita. Librettisti, libretti e lingua poetica nella storia dell'opera italiana epub italiano, Il magnifico parassita. Librettisti, libretti e lingua poetica nella storia dell'opera italiana torrent, Il magnifico parassita. Librettisti, libretti e lingua poetica nella storia dell'opera italiana leggere online gratis PDF

Il magnifico parassita. Librettisti, libretti e lingua poetica nella storia dell'opera italiana PDF

Ilaria Bonomi



Questo è solo un estratto dal libro di Il magnifico parassita. Librettisti, libretti e lingua poetica nella storia dell'opera italiana. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Ilaria Bonomi
ISBN-10: 9788856817669
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4094 KB

DESCRIZIONE

La storia linguistica dei libretti d'opera, settore degli studi poco e solo di recente indagato, crocevia interdisciplinare tra storia della lingua, storia della letteratura, storia della musica, offre ancora molti ambiti da illuminare. Il titolo del volume, riprendendo l'etichetta di 'parassita' che del librettista ottocentesco è stata data da uno studioso, Gabriele Baldini, vi aggiunge l'eloquente aggettivo che rimarca il prestigio letterario di molti testi per musica. Si affrontano autori e tendenze dal Seicento ai giorni nostri, a partire da un autore centrale della librettistica secentesca come Giovan Francesco Busenello, i cui libretti, musicati da Monteverdi e Cavalli, rappresentano esempi notevoli dell'opera veneziana del XVII secolo. Il secondo capitolo ha per oggetto i metamelodrammi, microgenere rappresentativo della duplicità dell'opera settecentesca, tra melodramma serio e opera comica. Si passa poi all'Ottocento, studiando librettisti per compositori importanti, con particolare attenzione ai rapporti tra poesia e musica, come Romani autore di libretti per Bellini, Cammarano e Ruffini librettisti per Donizetti, Piave e Boito librettisti per Verdi, fino a Luigi Illica, uno dei principali librettisti tra Otto e Novecento, autore di testi assai differenti scritti per compositori diversi. Nell'ultimo capitolo ci si accosta ad un'opera contemporanea, *Giocasta* di Azio Corghi con libretto di Maddalena Mazzocut-Mis, attraverso un'intervista con gli autori.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Il magnifico parassita. Librettisti, libretti e lingua poetica nella storia dell'opera italiana

Il magnifico parassita. Librettisti, libretti e lingua poetica nella storia dell'opera italiana, Libro di Ilaria Bonomi, Edoardo Buroni. Sconto 20% e Spedizione con ...

Il magnifico parassita : librettisti, libretti e lingua poetica nella storia dell'opera italiana / Ilaria Bonomi, Edoardo Buroni ; con i contributi di Valeria Marina ...

**IL MAGNIFICO PARASSITA. LIBRETTISTI, LIBRETTI E LINGUA POETICA NELLA
STORIA DELL'OPERA ITALIANA**

[Leggi di più ...](#)