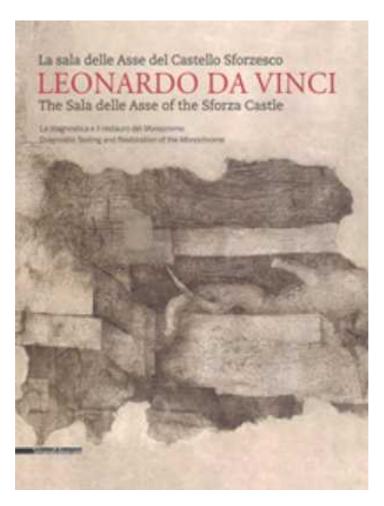
Tags: Leonardo da Vinci. La sala delle Asse del Castello Sforzesco. Ediz. italiana e inglese. 1: La diagnostica e il restauro del Monocromo libro pdf download, Leonardo da Vinci. La sala delle Asse del Castello Sforzesco. Ediz. italiana e inglese. 1: La diagnostica e il restauro del Monocromo scaricare gratis, Leonardo da Vinci. La sala delle Asse del Castello Sforzesco. Ediz. italiana e inglese. 1: La diagnostica e il restauro del Monocromo epub italiano, Leonardo da Vinci. La sala delle Asse del Castello Sforzesco. Ediz. italiana e inglese. 1: La diagnostica e il restauro del Monocromo torrent, Leonardo da Vinci. La sala delle Asse del Castello Sforzesco. Ediz. italiana e inglese. 1: La diagnostica e il restauro del Monocromo leggere online gratis PDF

Leonardo da Vinci. La sala delle Asse del Castello Sforzesco. Ediz. italiana e inglese. 1: La diagnostica e il restauro del Monocromo PDF

S. E. Cree



Questo è solo un estratto dal libro di Leonardo da Vinci. La sala delle Asse del Castello Sforzesco. Ediz, italiana e inglese. 1: La diagnostica e il restauro del Monocromo. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: S. E. Cree ISBN-10: 9788836636778 Lingua: Italiano Dimensione del file: 3407 KB

DESCRIZIONE

Il cosiddetto "Monocromo" della sala delle Asse è una porzione di decorazione lasciata a livello di disegno che rappresenta le radici di uno dei sedici alberi di gelso che scandiscono l'ambiente, i cui rami si intrecciano in alto creando sulla volta un pergolato arboreo policromo. La decorazione della sala, rimasta incompiuta, è storicamente legata al nome di Leonardo da Vinci poiché nell'aprile del 1498 Gualtiero da Bascapé, segretario di Ludovico il Moro, scrive in una lettera indirizzata al duca di Milano che "Lunedì si desarmarà la camera grande da le Asse c(i)oè da la tore. Magistro Leonardo promete finirla per tuto septembre". L'intera sala subì gravi vicissitudini nei secoli e fu poi oggetto di due complessi interventi condotti tra il 1893 e il 1902 sotto la guida di Luca Beltrami e dal 1955 al 1956 sotto la direzione di Costantino Baroni. Il volume dà conto dei risultati dell'intervento di restauro, delle articolate indagini diagnostiche e delle valutazioni tecniche elaborate anche al fine dell'avvio del più ampio intervento conservativo sulla parte pittorica.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Leonardo da Vinci. La sala delle Asse del Castello Sforzesco. Ediz. italiana e inglese. Vol. 1: diagnostica e il restauro del Monocromo, La.

Testo: francese / inglese. ... La sala delle Asse del Castello Sforzesco. La diagnostica e il restauro del Monocromo.

Lezioni alle quali si affiancano quelle di inglese, ... nella sala Tinozzi della Provincia di Pescara, ... Il monocromo è solo apparente, ...

LEONARDO DA VINCI. LA SALA DELLE ASSE DEL CASTELLO SFORZESCO. EDIZ. ITALIANA E INGLESE. 1: LA DIAGNOSTICA E IL RESTAURO DEL MONOCROMO

Leggi di più ...