

Cinema e sensazione PDF

P. Bertetto



Questo è solo un estratto dal libro di Cinema e sensazione. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: P. Bertetto
ISBN-10: 9788857535234
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2209 KB

DESCRIZIONE

Un film produce sensazioni, raggiunge e colpisce lo spettatore attraverso la sensazione, che è un orizzonte fondamentale per capire le dinamiche dei film e i loro modi di cattura del pubblico. Questo volume costituisce una prima avventura in un territorio ancora poco studiato. I diversi contributi presentati propongono riflessioni teoriche, ricerche storiche e analisi filmiche intorno ad alcune questioni rilevanti: la centralità delle dinamiche della sensazione non solo nel lavoro dello spettatore, ma anche nel funzionamento del film e nei suoi meccanismi costruttivi; il rapporto tra sensazione, emozione e affetto; la rilevanza della sensazione nei discorsi scientifici sul cinema del primo Novecento e nel pensiero di Deleuze, e le modalità di produzione della sensazione in autori come Bunuel e Lynch, Cronenberg e Almodovar. E un variegato percorso interpretativo che delinea un iniziale orizzonte di riflessione e sollecita altre ricerche, nella prospettiva di sottrarre gli studi di cinema alla freddezza dei metodi tradizionali e di riconoscere i film come avventure della sensazione e dell'intensità.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Cinema e sensazione è un libro a cura di P. Bertetto pubblicato da Mimesis nella collana Cinergie: acquista su IBS a 10.20€!

Encuentra Cinema e sensazione (Cinergie) de P. Bertetto (ISBN: 9788857535234) en Amazon. Envíos gratis a partir de 19€.

Chi è Dio? Storia del catechismo cinematografico di Mario Soldati, Diego Fabbri e Cesare Zavattini. Con DVD PDF Download

CINEMA E SENSAZIONE

[Leggi di più ...](#)