

Tags: Storia della canzone napoletana. Con CD-Audio. 1: 1824-1931 libro pdf download, Storia della canzone napoletana. Con CD-Audio. 1: 1824-1931 scaricare gratis, Storia della canzone napoletana. Con CD-Audio. 1: 1824-1931 epub italiano, Storia della canzone napoletana. Con CD-Audio. 1: 1824-1931 torrent, Storia della canzone napoletana. Con CD-Audio. 1: 1824-1931 leggere online gratis PDF

---

## **Storia della canzone napoletana. Con CD-Audio. 1: 1824-1931 PDF**

**Pasquale Scialò**



***Questo è solo un estratto dal libro di Storia della canzone napoletana. Con CD-Audio. 1: 1824-1931.  
Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.***



Autore: Pasquale Scialò  
ISBN-10: 9788854507371  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 2789 KB

## DESCRIZIONE

Nel 1824 Guglielmo Cottrau, primogenito di una famiglia alsaziana trasferitasi a Napoli nel 1806 al seguito di Giuseppe Bonaparte, pubblica i *Passatempo musicali*, un insieme di «canzoncine raccolte per la prima volta dalla bocca popolare ed aggiustate con accompagnamento di pianoforte». Editore e compositore, Cottrau trae i suoi materiali da molteplici fonti, dall'ascolto diretto di performance urbane e dai cosiddetti «fogli volanti», che nei primi decenni dell'Ottocento svolgono un ruolo fondamentale nella diffusione della canzone. Il risultato è la paradossale creazione di un «canto popolare scritto da un compositore», un canto che non si lascia più incasellare nelle consuete opposizioni alto-basso, colto-popolare. Coprendo l'arco temporale di poco più di un secolo, dal 1824 al 1931, questa *Storia della canzone napoletana* ricostruisce il lungo percorso cronologico e tematico che dalle raccolte di materiali popolari confezionati per il salotto borghese conduce alla canzone d'autore napoletana propriamente detta. Da *Fenesta vascia* pubblicata da Cottrau a *Santa Lucia luntana* di E. A. Mario, da *Era de maggio* di Salvatore Di Giacomo e Mario Costa a canzoni drammatiche, cosiddette «di giacca», come *Pupatella* di Libero Bovio e Francesco Buongiovanni, dalle «macchiette» create da Ferdinando Russo per il «buffo di società» Nicola Maldacea fino alle creazioni per il Varietà sulla prostituzione e la marginalità di Raffaele Viviani, come *So' Bammenella 'e copp 'e Quartiere* e *'O sapunariello*, attraverso una pluralità di fonti, cartacee, sonore, iconografiche, filmiche, una delle più sublimi arti musicali e canore, capace di coniugare tradizione colta e popolare, si offre in queste pagine. Il volume è corredato da un cd audio che, tra i suoni dei primi cilindri fonografici a cera che intonano *Funiculì Funiculà*, la voce mitica di Enrico Caruso con *'O sole mio*, il timbro futurista di Rodolfo De Angelis che canta *Palummella*, contiene registrazioni inedite di Luisella e Raffaele Viviani.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Nel 1824 Guglielmo Cottrau, ... dal 1824 al 1931, questa Storia della canzone napoletana ricostruisce il lungo percorso ... Il volume è corredato da un cd audio ...

Libro di Scialò Pasquale, Storia della canzone napoletana. Con CD-Audio - 1824-1931, dell'editore Neri Pozza, collana I colibrì. Percorso di lettura del libro: Arte ...

Trova canzone napoletana al prezzo più basso su Trovaprezzi.it, il primo comparatore prezzi italiano! Cerca in un batter d'occhio i prezzi migliori e le occasioni da ...

**STORIA DELLA CANZONE NAPOLETANA. CON CD-AUDIO. 1: 1824-1931**

[Leggi di più ...](#)