

Jazz in Europa. Forme, dischi, identità PDF

Guido Michelone



Questo è solo un estratto dal libro di Jazz in Europa. Forme, dischi, identità. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Guido Michelone
ISBN-10: 9788860535252
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4257 KB

DESCRIZIONE

Il primo libro italiano sul jazz europeo: la cronistoria, attraverso i protagonisti e loro dischi più famosi e celebrati, di una realtà musicale straordinaria, che da sempre viaggia in parallelo al sound afroamericano. Il jazz europeo propone, lungo un secolo di storia, una inedita cultura delle sette note, in cui il Vecchio Continente incontra il Nuovo Mondo, bilanciando perfettamente novità e tradizione, avanguardia e classicismo, arte e spettacolo, accanto al rispetto e al superamento dei ritmi sincopati Made In U.S.A. Il volume, dopo un breve excursus sui numerosissimi stili che caratterizzano e distinguono il jazz europeo da quello nordamericano, si sofferma su venti album epocali per altrettante figure-chiave, per raccontare poi l'evolversi di scuole, correnti, tendenze mediante un'ampia scelta di LP e CD imprescindibili, fino a comporre la più esauriente discografia sull'argomento.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

La recensione del volume che cataloga le forme e gli stili del jazz Made in Europe con in appendice una discografia essenziale dei 55 stili trattati

Nella lista dei cento personaggi storici più significativi, Shakespeare figura al quarto posto, a ridosso di Gesù, Napoleone e Maometto (Time ...

Il jazz è una forma musicale che nasce agli ... Il free jazz ebbe miglior fortuna in Europa, ... anche nell'area europea che assunse un propria identità ...

JAZZ IN EUROPA. FORME, DISCHI, IDENTITÀ

[Leggi di più ...](#)