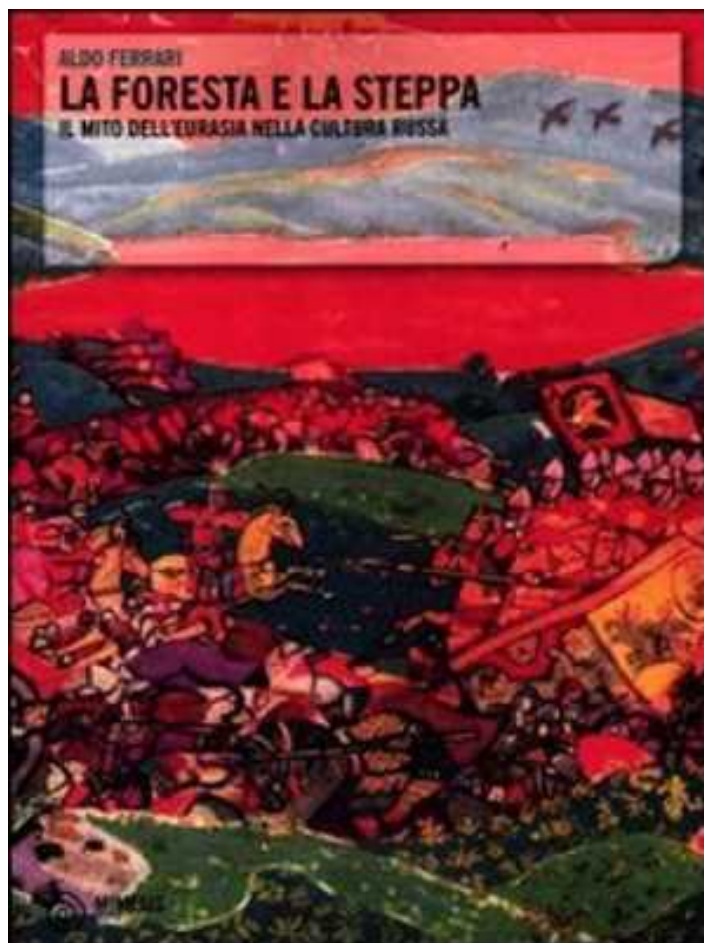


Tags: La foresta e la steppa. Il mito dell'Eurasia nella cultura russa libro pdf download, La foresta e la steppa. Il mito dell'Eurasia nella cultura russa scaricare gratis, La foresta e la steppa. Il mito dell'Eurasia nella cultura russa epub italiano, La foresta e la steppa. Il mito dell'Eurasia nella cultura russa torrent, La foresta e la steppa. Il mito dell'Eurasia nella cultura russa leggere online gratis PDF

La foresta e la steppa. Il mito dell'Eurasia nella cultura russa PDF

Aldo Ferrari



Questo è solo un estratto dal libro di La foresta e la steppa. Il mito dell'Eurasia nella cultura russa. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Aldo Ferrari
ISBN-10: 9788857510071
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4342 KB

DESCRIZIONE

Nel dibattito sull'identità storico-culturale della Russia che costituisce la chiave di volta della riflessione russa in epoca moderna, l'aspetto "Russia e Oriente" è assai meno sviluppato di quello "Russia e Occidente". Dopo Pietro il Grande la cultura russa ha infatti ripudiato quanto di "orientale" aveva ereditato dalla Russia antica, kieviana e moscovita. A parte alcune aperture in epoca romantica, fu solo nella seconda metà del XIX secolo, anche in corrispondenza delle ripetute delusioni politiche subite in Europa (la guerra di Crimea, il congresso di Berlino), che nella cultura russa si manifestò una progressiva "scoperta dell'Oriente". Senza pregiudicarne il prevalente orientamento occidentale, questa "scoperta" ha peraltro prodotto esiti di rilievo. In primo luogo perché, a differenza dei paesi europei, la Russia ha potuto trovare un Oriente non solo esterno, in terre e culture "altre" ed "esotiche", ma anche interno, sia nelle regioni di recente conquista (la Crimea, il Caucaso, l'Asia centrale), sia come parte costitutiva ed a lungo misconosciuta della sua stessa identità nazionale. Questo studio si propone di mettere in luce le diverse fasi di tale scoperta dell'elemento "asiatico" ed "orientale" da parte della cultura russa moderna, un processo al quale parteciparono pensatori di tendenza diversa (Leont'ev, Solov'ev, Fedorov), scrittori famosi (Dostoevskij, Tolstoj, Belyj), esoteristi (Elena Blavackaja) ed artisti (Rerich in primo luogo).

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Centro dell'Eurasia. ... La foresta e la steppa. Il mito dell'Eurasia nella cultura russa ... funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella Cookie ...

STORIA DELLA CULTURA RUSSA. ... mettendo in luce l'evoluzione dell'autoscienza russa dall'epoca imperiale ... La foresta e la steppa. Il mito dell'Eurasia nella ...

LA FORESTA E LA STEPPA. IL MITO DELL'EURASIA NELLA CULTURA RUSSA

[Leggi di più ...](#)