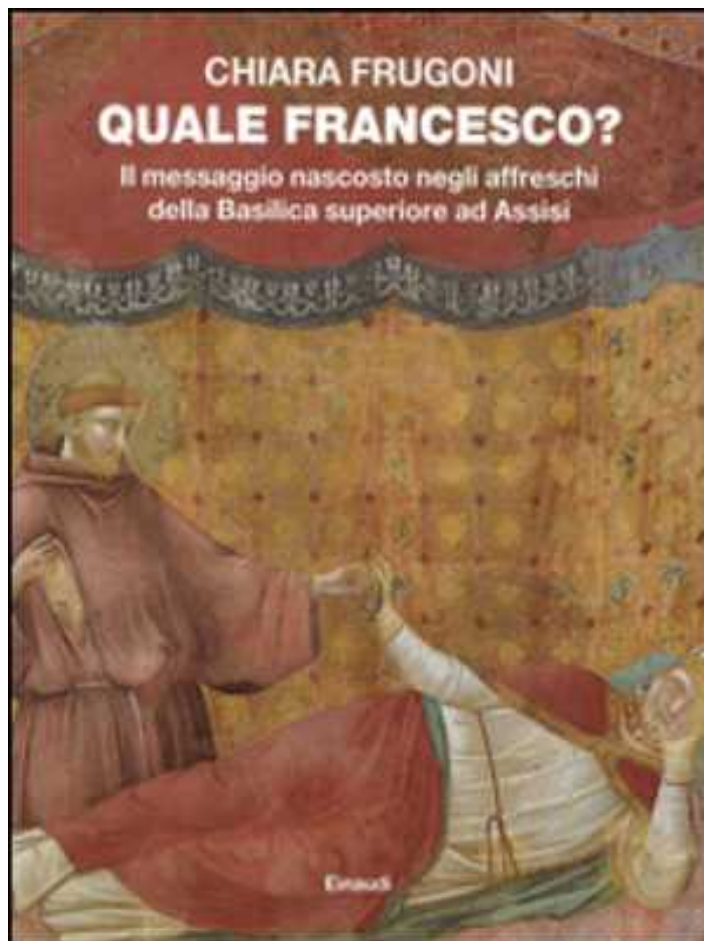


Tags: Quale Francesco? Il messaggio nascosto negli affreschi della Basilica superiore di Assisi libro pdf download, Quale Francesco? Il messaggio nascosto negli affreschi della Basilica superiore di Assisi scaricare gratis, Quale Francesco? Il messaggio nascosto negli affreschi della Basilica superiore di Assisi epub italiano, Quale Francesco? Il messaggio nascosto negli affreschi della Basilica superiore di Assisi torrent, Quale Francesco? Il messaggio nascosto negli affreschi della Basilica superiore di Assisi leggere online gratis PDF

---

## **Quale Francesco? Il messaggio nascosto negli affreschi della Basilica superiore di Assisi PDF**

**Chiara Frugoni**



***Questo è solo un estratto dal libro di Quale Francesco? Il messaggio nascosto negli affreschi della Basilica superiore di Assisi. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.***



**DOWNLOAD PDF**

Autore: Chiara Frugoni  
ISBN-10: 9788806220983  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 1305 KB

## DESCRIZIONE

Il libro analizza tutti gli affreschi della Basilica superiore dimostrando che il programma fu concepito in maniera unitaria: gli episodi dell'Apocalisse e storie degli apostoli, dipinti da Cimabue nell'abside, dialogano con quelli, di circa una decina d'anni dopo, della controfacciata, di cui è proposta una spiegazione inedita. Importante è un dettaglio: nella Predica agli uccelli le colombe scese ad ascoltare Francesco risalgono in cielo e si trasformano nelle nuvole dell'Ascensione di Cristo. L'Ordine francescano è, secondo fonti pseudo-gioachimite, un Ordine «colombino» e proprio la voce di Gioacchino da Fiore, soprattutto mediante le opere che gli furono attribuite, diventa, attraverso il prudente filtro di Bonaventura, il cardine dell'identità francescana. Il santo, come voleva lo pseudo-Gioacchino, è così identificato, per l'inaudito miracolo delle stimmate, con l'apocalittico Angelo del sesto sigillo, dipinto da Cimabue nell'abside. Ed ecco un'altra novità: il ciclo francescano ha come fonte, oltre la Legenda maior di Bonaventura, un'altra sua opera, le *Collationes in Hexaëmeron*. Francesco, nelle *Collationes*, è il prototipo di un Ordine perfetto, puramente contemplativo, che si realizzerà però quando la Chiesa sarà divenuta anch'essa del tutto contemplativa. Veniva così sanato il contrasto fra gli ideali di strettissima povertà voluti dal santo e quelli, molto diversi, dei frati del tempo delle storie francescane (1288-92 circa), che potevano lecitamente vivere in bei conventi, studiare e insegnare, perché si preparavano all'attuazione del piano divino. Negli affreschi Francesco, a piedi nudi e con la barba, in preghiera e in contemplazione, è accanto ai confratelli dediti invece alla vita attiva, con i sandali, accuratamente rasati, perché ormai tutti chierici. Nell'abside però già si mescolano agli eletti ai piedi del trono di Cristo e Maria. Oltre alla novità della chiave interpretativa molti sono i particolari rintracciati e spiegati, per esempio l'aquila dipinta da Cimabue, quella che svetta sul fastoso San Damiano, la passerella della porta urbana che sta per cadere e i diavoli in caricatura nella scena dell'Estasi. Viene anche spiegato il soggetto del monocromo della colonna coclide che chiude l'ultimo episodio delle storie di Francesco, con l'esotico corteo di cammelli e di pagani che si lega agli adiacenti episodi dell'Apocalisse di Cimabue. Al lettore, il piacere di continuare la scoperta delle novità.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Sin dal titolo, Quale Francesco? Il messaggio nascosto negli affreschi della Basilica superiore ad Assisi (Einaudi, pp. 612, 222 illustrazioni, euro 80,00), ...

Presentazione del volume di Chiara Frugoni Quale Francesco? Il messaggio nascosto negli affreschi della Basilica superiore di Assisi Einaudi, 2015

Quale Francesco? Il messaggio nascosto negli affreschi della Basilica Superiore di Assisi. Presentazione del libro di Chiara Frugoni

## **QUALE FRANCESCO? IL MESSAGGIO NASCOSTO NEGLI AFFRESCHI DELLA BASILICA SUPERIORE DI ASSISI**

[Leggi di più ...](#)