

Capire il Medioevo. Le fonti e i temi PDF

Salvatore Tramontana



Questo è solo un estratto dal libro di Capire il Medioevo. Le fonti e i temi. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Salvatore Tramontana
ISBN-10: 9788843083213
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2723 KB

DESCRIZIONE

Quanto Medioevo c'è nella letteratura, nel teatro, nel cinema, nei fumetti, nella televisione, nel giornalismo dei nostri giorni? Il volume analizza l'affascinante intreccio tra passato e presente e come il concetto stesso di Medioevo sia stato proposto nelle varie epoche. Nell'intento di superare lo scarto fra modello proprio della ricerca e modello della didattica, il testo rende familiari agli studenti e a quanti desiderano avviarsi allo studio del Medioevo gli strumenti e i criteri metodologici dell'indagine storica. Oltre che alla letteratura storica sul periodo, particolare attenzione è riservata alle testimonianze - cioè alle fonti mute, orali, scritte -, di cui viene precisata tipologia, origine, genuinità, probabili contaminazioni. Il libro si conclude con notizie articolate e aggiornate sui criteri di datazione e sui documenti falsi, sugli archivi, sulle biblioteche, sui centri di cultura, sui repertori, sui lessici, sui glossari, ed è corredato di ampi apparati bibliografici e utili indicazioni sui periodici italiani e stranieri, sulle enciclopedie, sui manuali, sulle grandi opere di storia generale, sulle collane di fonti e testi.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Riassunto dettagliato del libro di Salvatore Tramontana Capire il Medioevo: Le fonti e i temi.

/ Cerca nel catalogo / Scheda libro / Capire il Medioevo. ... Capire il Medioevo. Le fonti e i temi.
Edizione: 2017. Ristampa: 2^a, ... cioè alle fonti mute, orali, ...

CAPIRE IL MEDIOEVO. LE FONTI E I TEMI

[Leggi di più ...](#)