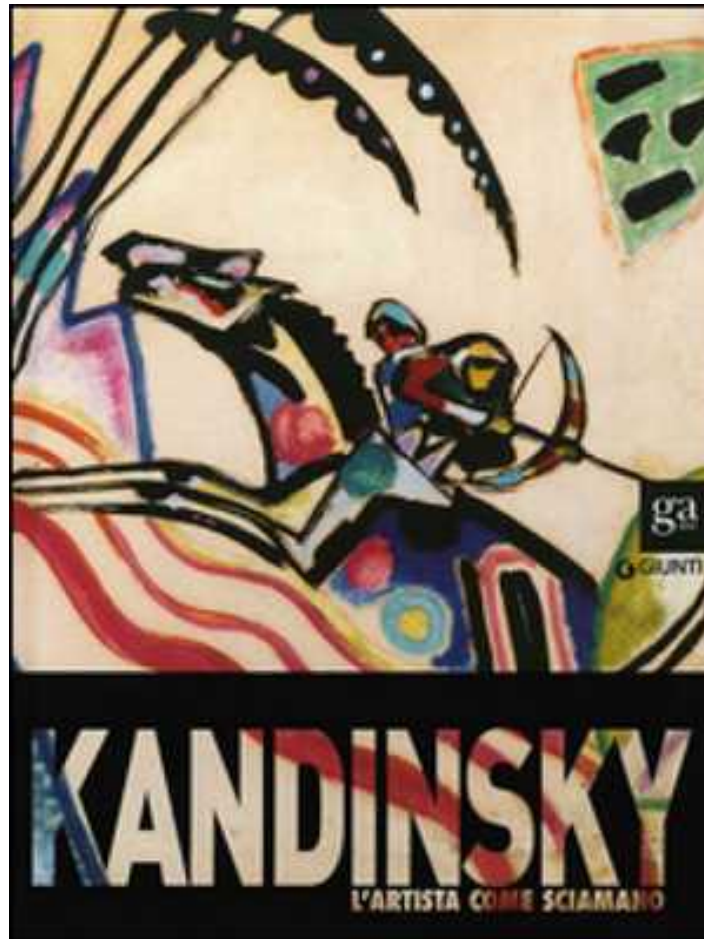


Tags: Kandinsky. L'artista come sciamano. Catalogo della mostra (Vercelli, 29 marzo-6 luglio 2014) libro pdf download, Kandinsky. L'artista come sciamano. Catalogo della mostra (Vercelli, 29 marzo-6 luglio 2014) scaricare gratis, Kandinsky. L'artista come sciamano. Catalogo della mostra (Vercelli, 29 marzo-6 luglio 2014) epub italiano, Kandinsky. L'artista come sciamano. Catalogo della mostra (Vercelli, 29 marzo-6 luglio 2014) torrent, Kandinsky. L'artista come sciamano. Catalogo della mostra (Vercelli, 29 marzo-6 luglio 2014) leggere online gratis PDF

Kandinsky. L'artista come sciamano. Catalogo della mostra (Vercelli, 29 marzo-6 luglio 2014) PDF

Claudia Beltramo Ceppi Zevi



Questo è solo un estratto dal libro di Kandinsky. L'artista come sciamano. Catalogo della mostra (Vercelli, 29 marzo-6 luglio 2014). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Claudia Beltramo Ceppi Zevi

ISBN-10: 9788809794306

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 4482 KB

DESCRIZIONE

Catalogo della mostra: Vercelli, Arca, Chiesa di San Marco, 29 marzo-6 luglio 2014. L'Arca di Vercelli, lo spazio espositivo realizzato dentro la trecentesca chiesa di S. Marco, ospiterà una nuova esposizione realizzata con un nucleo straordinario di opere, per svelare il percorso che diede vita alla nascita dell'astrazione. La mostra, ideata e curata da Eugenia Petrova, direttrice aggiunta del Museo di Stato Russo di San Pietroburgo, è dedicata a Wassily Kandinsky, l'artista che più di ogni altro fu la cerniera fra occidente e oriente. La rassegna, dal titolo "L'artista come sciamano", si sviluppa intorno a ventidue capolavori del padre dell'astrattismo, provenienti da otto musei russi, accompagnati da selezionatissimi dipinti di maestri dell'avanguardia russa e da un nucleo di oggetti rituali delle tradizioni polari e sciamaniche, - appartenenti alla Fondazione Sergio Poggianella, che custodisce una delle raccolte più ricche sull'argomento - praticate nelle lontane e sterminate regioni siberiane, da cui Kandinsky trasse profonde ispirazioni durante i suoi anni giovanili di studi etnoantropologici, e che contribuirono, insieme alle tradizioni contadine russe allo sviluppo del suo percorso intellettuale verso l'astrazione come forma della spiritualità. I lavori presentati a Vercelli appartengono prevalentemente agli anni che Kandinsky trascorse fra Monaco e la Russia, tra il 1901 e il 1922.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Lo spazio Arca della trecentesca chiesa di S. Marco a Vercelli ospita, dal 29 marzo al 6 luglio, la temporanea 'Wassily Kandinsky. L'artista come sciamano ...

Comunicato Stampa: Dal 29 marzo al 6 luglio 2014, Arca di Vercelli, il sofisticato spazio espositivo realizzato dentro la trecentesca chiesa di S. Marco la ...

Wassily Kandinsky - L'artista come sciamano: ... Dal 29 marzo al 6 luglio 2014, Arca di Vercelli, ... La prima mostra, ...

**KANDINSKY. L'ARTISTA COME SCIAMANO. CATALOGO DELLA MOSTRA (VERCELLI,
29 MARZO-6 LUGLIO 2014)**

[Leggi di più ...](#)