



# LESFICHE GEVOELENS & GEDACHTEN

### Samenvatting

De deelnemers staan in dit onderdeel stil bij hun **eigen** gevoelens en gedachten. Ze maken kennis met de gevoelens en gedachten van anderen en staan stil bij wat **waarneembaar** (gedrag) en **niet-waarneembaar** (gevoelens, gedachten) is, en leggen de link met leren. Ze reflecteren over het recht op vrijheid van meningsuiting en het recht op vrijheid van gedachte, geweten en godsdienst,... Ze staan stil bij de **impact** van gevoelens & gedachten op **gedrag**. Ze denken na over hoe hun reflecties hieromtrent omgezet kunnen worden naar de **klaspraktijk**.

#### **Doelen**

- Studenten ervaren en erkennen het belang van gevoelens en gedachten.
- Studenten kunnen genuanceerd reflecteren over het belang van gevoelens en gedachten van kinderen (in de klas, op school...)
- Studenten zijn vertrouwd met concrete werkvormen om op een participatieve manier zicht te krijgen op de state-of-mind van alle leerlingen (check-in, hoe voel ik me vandaag,...).
- Studenten staan stil bij het belang van gevoelens en gedachten en de impact hiervan op gedrag.
- Studenten worden bewust van de psychosociale dynamica van inclusie/uitsluiting, samenwerking/competitie, discriminatie en vooroordelen.
- Studenten leren reflecteren over hun eigen attitudes, overtuigingen en waarden.
- Studenten verwerven nieuwe vaardigheden en ontwikkelen kennis over belangrijke concepten i.v.m. interculturele competentie zoals identiteit, discriminatie, anders-zijn, empathie, diversiteit, samenwerking en onderlinge afhankelijkheid.

### Kinderrechten

## Artikel 13

# Vrijheid van meningsuiting

Het kind heeft het recht informatie te verkrijgen of bekend te maken en zijn of haar mening uit te drukken, tenzij dit de rechten van anderen zou schenden.

## Artikel 14

# Vrijheid van gedachte, geweten en godsdienst

Het recht van het kind op vrijheid van gedachte, geweten en godsdienst, onderworpen aan de passende leiding van de ouders en aan de nationale wetten.

LESFICHE GEVOELENS & GEDACHTEN









Verloop	<ul> <li>(1) Als docent kan je je in eerste instantie informeren over de achtergrond van het thema via deze lesfiche, de extra informatie en een kort filmpje.</li> <li>(2) Vervolgens kan je via het lesmateriaal aan de slag gaan met de studenten. Hierin kan je volgende stappen doorlopen.</li> <li>A. De studenten ontdekken het thema eerst individueel via de online tool (teaser) waarin alle thema's aan bod komen. Vervolgens gaan ze met mede-studenten in dialoog over dit thema in het 'Wereldcafé'.</li> <li>B. Via een werkvorm leven de studenten zich in in het thema. Dit kan via een concrete inleef-werkvorm en/of doe-werkvorm.</li> <li>C. Ten slotte verdiepen de studenten het thema via casussen, waarover ze eerst individueel nadenken en vervolgens in groep uitwisselen.</li> </ul>
Achtergrondmateriaal (online beschikbaar)	<ul> <li>Extra informatie: De ijsberg naar het model van David McClelland</li> <li>Filmpje (The Voice's of Children: Will's Story). Dit filmpje is ook geïntegreerd in de online teaser voor de studenten.</li> </ul>
<b>Lesmateriaal</b> (online beschikbaar)	A) ONTDEK  1. Online tool (individueel) 2. Wereldcafé (in groep)  B) LEEF JE IN 1. Inleef-werkvorm: De buurtwerf (in groep) 2. Doe-werkvorm: Confessions in de lerarenopleiding (in groep)  C) VERDIEP 1. Casus haat 2. Casus halal
Vervolgactiviteit of variant	Zie volgend level of thema van het pakket
Bronnen	Vormen vzw www.unicef.be/leerkrachten www.kinderrechtencommissariaat.be

LESFICHE GEVOELENS & GEDACHTEN





