

## WERKVORM IDENTITEIT

### Gesprekscocon

Duur: 30'

<b>Materiaal</b>	lesfiche
<b>Werkwijze</b>	klassikaal
<b>Doelstellingen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Studenten ervaren en erkennen het belang van het recht op identiteit.</li> <li>b) Studenten kunnen genuanceerd reflecteren over dimensies van identiteit.</li> <li>c) Studenten zijn vertrouwd met concrete werkvormen om op een participatieve manier zicht te krijgen op de identiteit van alle studenten (wie ben ik,...).</li> <li>d) De studenten ervaren tegelijkertijd een versterkend gevoel van 'uniek zijn' en een verbindend groepsgevoel door de verschillen en de gelijkenissen.</li> <li>e) De studenten staan stil bij het belang van identiteit en imago en de impact hiervan op ons gedrag, onze gedachten en gevoelens.</li> <li>f) Studenten leggen de link tussen het thema identiteit en het kinderrechtenverdrag.</li> </ul>

<b>Samenvatting</b>	In de cocon krijgen twee toevallige voorbijgangers de kans om even stil te staan en elkaar te leren kennen.
<b>Benodigheden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiaal om de gesprekshokjes te maken</li> </ul>
<b>Verloop</b>	<p><b>1. Maak een gesprekscocon</b></p> <p>Bekijk het filmpje op <a href="https://www.een.be/iedereen-beroemd/een-gesprek-over-dromen-en-passies">https://www.een.be/iedereen-beroemd/een-gesprek-over-dromen-en-passies</a>.</p> <p>Bedenk welk materiaal jullie gaan gebruiken om een gelijkaardige gesprekscocon te maken. Bedenk ook waar de cocon komt te staan op de hogeschool.</p> <p>Voer je plan uit.</p> <p>Bedenk hoe je het experiment in beeld gaat brengen. Je kunt bijvoorbeeld een filmpje maken tijdens en/of na het gesprek. Je kunt de gesprekspartners achteraf laten noteren op een flap of poster wat hun het meest is bijgebleven van het gesprek.</p>

	<p><b>2. Laat mensen op de hogeschool gesprekken voeren in de gesprekshokjes</b></p> <p>Eerste indrukken op basis van wat je ziet of wat je hoort zorgen er soms voor dat je geen verdere kennis maakt met iemand. Soms is dat onterecht. Met de gesprekscocon willen we de eerste indrukken uitschakelen en toevallige passanten kennis laten maken met elkaar zonder dat ze elkaar eerst te zien krijgen.</p> <p>Spreek voorbijgangers aan en vraag of ze willen deelnemen aan dit experiment. Leg hen uit waar het over gaat. Leg uit dat ze een gesprek kunnen voeren zo lang ze zelf willen. Zorg ervoor dat de studenten elkaar niet zien.</p> <p>Wens de studenten een aangenaam gesprek en laat het gesprek spontaan lopen.</p> <p><b>3. Nabespreking</b></p> <p>Vraag aan de studenten hoe ze het gesprek ervaren hebben. Vraag of het feit dat ze elkaar niet zagen vooraf het gemakkelijker maakte om bepaalde zaken te delen.</p> <p>Als afsluiter nemen de studenten de kinderrechtschijf of het overzicht van de kinderrechten erbij. Ze overleggen hoe ze deze werkvorm kunnen linken aan een rechtenperspectief, mensenrechten, kinderrechten en het Kinderrechtenverdrag. Als leidraad hiervoor kan je terecht in onze korte handleiding vanaf pagina 2.</p> <p><b>4. Verwerk je beelden en deel ze met de hogeschool via verschillende media.</b></p>
<b>Tips</b>	- Maak duidelijk dat het recht op privacy gewaarborgd wordt.
<b>Bron methodiek</b>	<a href="http://www.een.be/iedereen-beroemd/een-gesprek-over-dromen-en-passies">www.een.be/iedereen-beroemd/een-gesprek-over-dromen-en-passies</a>