

FORMAÇÃO DE PROFESSOR CONTEUDISTA EM EAD PARA A SEFAZ

AULA 02: IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA E ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

TÓPICO 02: AULAS

Nesta aula, vamos abordar e sugerir estruturas de aulas para web, a fim de garantir a precisão na transmissão das informações.

Vamos começar conhecendo algumas definições de “aula”.

Wikipédia [1]

VERSÃO TEXTUAL

Podemos definir “aula” como sala onde se recebem lições, classe, lição. Antigamente, seriam os locais para onde os discípulos eram conduzidos para que recebessem o conhecimento. Popularmente a palavra “aula” pode ser usada para referir diversos objetos: o local que contém os meios (livros, mesas, quadro branco e outros) e pessoas (alunos e professores) necessários à realização da aula; o período estabelecido em que aluno e professor dedicam-se ao processo ensino-aprendizagem na escola; o momento em que se dedica à aquisição de algum conhecimento.

Em uma aula tradicional sempre foi considerado necessário a existência de ao menos dois personagens: o professor, indivíduo sábio, dotado do conhecimento, dono da verdade, representando o ensino, e o aluno, representando o aprendizado. Contudo, modernamente, com o desenvolvimento da tecnologia, constata-se que uma aula pode ocorrer sem a presença de um professor, utilizando-se novas formas e instrumentos para se adquirir conhecimento de forma sistemática, como as tele-aulas, os cursos por correspondência ou online, cursos em apostilas, entre outros, possibilitando ao aluno autonomia em escolher um horário personalizado para a sua aula, realizando-a no seu ritmo pessoal de assimilação, e conforme o seu interesse particular por um assunto.

Nesta animação foi percebida a existência de vários conceitos de “aula”. O nosso é com a missão de elaborar aulas onde professor e aluno não estão no mesmo espaço e tempo, forçando a autonomia deste aluno a ser agente principal em seu processo de aprendizagem. Para tanto, a fluência na apresentação das aulas deve ser de forma decisiva.

Uma aula necessita de uma estrutura definida de começo, meio e fim. Essa estrutura lógica sequencial deve acontecer em todo o processo de elaboração das aulas. A coerência na apresentação e transição entre os tópicos assume fundamental importância para a clareza do conteúdo.

Sabendo-se que este assunto apresenta um grande viés de subjetividade e mesmo de aspectos culturais, acreditamos na possibilidade de estabelecer critérios básicos para o desenvolvimento de uma apresentação para a web.

ESTRUTURA DE UMA AULA

Para elaborar uma aula para web, o professor deve realizar um planejamento em que sejam considerados pelo menos três aspectos: volume de informações que se pretende apresentar, adequação ao público-alvo e tempo:

VOLUME DE INFORMAÇÕES

Ao selecionar os conteúdos a serem contemplados em sua disciplina, o professor deverá primeiramente consultar a ementa do curso (ver aula 02 tópico 01). Desta ementa, deverá ser extraído os conteúdos de forma que atenda os objetivos do curso, assim como os tópicos que complementam a aula sem que sejam muito densos e cansativos.

PÚBLICO ALVO

Quanto a elaboração dos temas abordados para as aulas, não deixar de pensar para quem elas estão sendo preparadas, no que o curso oferece, em que sua disciplina pode contribuir para a construção desse novo conhecimento ao aluno, a forma de apresentação das aulas considerando alunos na modalidade a distância. Enfim, preparar a aula de forma que contribua não só com o conhecimento específico, mas, sobretudo, com a formação integral do ser, um ser crítico, político e consciente de sua responsabilidade social.

TEMPO

Considerar a carga horária (ver aula 02 tópico 01) como tempo determinante das aulas. Consultar as métricas (Visite a aula online para realizar download deste arquivo.) sugeridas pelo Centro de Produção da UFC, para nortear quanto ao número de aulas e número de tópicos, a serem distribuídos no período de tempo estabelecido pela coordenação de curso (início e término do curso).

MODELO DE “ORGANIZAÇÃO CURRICULAR”

Exemplo:

Aulas	Período	Descrição da Aula
Aula 01	17/11 a 21/11	Planejamento Tópico 01: Apresentação Tópico 02: Contexto histórico Tópico 03: Fluxo de Processo para a produção de aulas
Aula 02	21/11 a 27/11	Identificação da Disciplina e Organização curricular Tópico 01: Identificação da disciplina Tópico 02: Aulas Tópico 03: Tópicos Tópico 04: Material de apoio Tópico 05: Bibliografia

Aula 03	26/11 a 03 /12	Ferramentas de Interação Tópico 01: Ferramentas Sociointeracionistas - Assíncronas Tópico 02: Ferramentas Sociointeracionistas - Síncronas
Aula 04	03/12 a 06/12	Créditos Tópico 01: Direito Autoral Tópico 02: Normalização ABNT.
Aula 05	06/12 a 11/12	Construção de Material Didático Tópico 01: Primeiros passos para Construção de Material Didático Tópico 02: O Papel do Professor conteudista (Ações Pedagógicas) Tópico 03: Construindo o Material Didático Tópico 04: Sugestões para Construção de Material Didático

Definido o número de aulas e o conteúdo a ser contemplado no seu curso, vamos pensar em como essas aulas podem ser divididas em tópicos acessando o tópico 03 desta aula.

VERSÃO TEXTUAL

Lembre que a aula é como se fosse a unidade a ser estudada e o tópico suas subdivisões.

FONTES DAS IMAGENS

1. <http://pt.wikipedia.org/wiki/Aula>
2. <http://www.adobe.com/go/getflashplayer>

