Carlos Eguren Esteban – 09088570M Pablo Ruiz Vidaurre – 05962602J Alejandro Torres Pérez de Baños -

PECL2

Grado en Ingeniería de Computadores Bases de Datos – Laboratorio 8/10

Contenido

[**1.** **Análisis esquema relacional primera parte** 2](#_Toc150928672)

[**1.1.** **Esquema Carlos y Pablo** 2](#_Toc150928673)

[**1.2.** **Esquema Alejandro** 2](#_Toc150928674)

[**2.** **Creación nuevo esquema** 3](#_Toc150928675)

[**3.** **Consultas para importar del esquema intermedio al final** 4](#_Toc150928676)

# **Análisis esquema relacional primera parte**

## **Esquema Carlos y Pablo**

Las diferencias entre el esquema relacional entregado en la primera parte y el proporcionado con el guion en esta segunda parte son notables.

En el nuestro faltan las tablas intermedias en las relaciones [N,M], aunque después estén representadas en el fichero sql. Estas tablas son las llamadas ‘Actuan’ y ‘guionizan’ en el nuevo esquema proporcionado. Además, la tabla llamada ‘géneros’ no está presente en nuestro esquema a pesar de ser un atributo multivaluado.

## **Esquema Alejandro**

Comparando el esquema relacional hecho por Alejandro, también encontramos notables diferencias siendo la primera el formato, el esquema relacional había que realizarlo en pgmodeler pero al no ver esto, se realizó en Visio, además se utilizó el formato de diagrama de esquema y no lo visto en la carpeta Sesión 6 de laboratorio. Esto provoca sobre todo la falta de representación de las relaciones de cardinalidad, las cláves foráneas están representadas como flechas que van de una entidad a otra a la que hacen referencia y las claves primarias no están señaladas.

Quitando los fallos de representación del esquema, encontramos 2 diferencias fundamentales. La primera es que no encontramos la entidad ‘alojadas’ que representaría una relación entre las carátulas y la página web. La segunda es que en el esquema proporcionado existe una entidad ‘Dirige’ intermedia entre ‘director’ y ‘película’ mientras que en el esquema proporcionado con el guión, esto se ha tratado como un atributo más de película, ya que cada película debe tener director y únicamente puede haber uno, con lo que su tratamiento como atributo es más correcto.

# **Creación esquema intermedio**

En este apartado debemos crear un nuevo esquema que represente a los 6 archivos de extensión csv que se nos han proporcionado, creando una tabla por fichero con sus mismos atributos, todos de ellos tipo ‘text’. La tabla resultante es:

Tabla, Excel

Descripción generada automáticamente

# **Consultas para importar del esquema intermedio al final**

ERROR: llave duplicada viola restricción de unicidad «caratulas\_intermedio\_pk»

DETALLE: Ya existe la llave (nombre\_caratula)=(the-pact-ii-2014).

CONTEXTO: COPY caratulas\_intermedio, line 324



