

KANUNSUZ

Basın Yorumları:
Wonder Woman

"ŞU ANA KADARKİ EN İYİ DCEU FİLMİ!"

The Button
Finali

Watchmen ve DC evreni
sonunda birleşti!

NIGHTWING
DC EVRENİNİ
ÖLDÜRÜYOR!

ÇİZGİ ROMAN

ÖNERİSİ:

PAPER GIRLS

JUDGE DREDD DİZİSİ GELİYOR!

+ MEGA
CITY
ONE

Injustice'de
Yaşanmış 8
Büyük Olay



REHBER II INJUSTICE 2

MAYIS 2017 - SAYI 2

OYUNA DAİR BİLMEK İSTEDİĞİNİZ
HER ŞEY BU REHBERDE



KANILINCI 17

DC'nin
Acilen
Çıkarması
Gereken

8

Animasyon
Filmi

YERLİ SÜPER
KAHRAMAN
DİZİSİ YOLDA!

EVE KAPANMA ZAMANI:

INJUSTICE 2

+++

Stranger Things
Sevenlere:
PAPER GIRLS

BASINI YORUMLARI WONDER WOMAN

MAYIS 2017 - SAYI 2



"ŞU ANA KADARKİ EN İYİ DCEU FİLMİ"

İçindekiler >>>>>>

Kanunsuz Sayı #2



9 **Doomsday Clock**
Superman ve Watchmen karşı karşıya geliyor!



8 **Deadpool**
+18 Animasyon serisi yolda!



Olaylar Olaylar!
22 **Basın Yorumları: Wonder Woman**

13 **Hellboy'a Sinematik Evren Geliyor Olabilir!**

18 **Zack Snyder, Justice League'i Bıraktı!**

34 **Kimlerdendir: Adam Warlock**

36 **Bilimsel Olarak Ant-Man Superman'i dövebilirmiş!**

Diğer Meseleler!

10 **Venom Filminin temelleri atıldı!**

38 **Netflix'ten Yerli Süper Kahraman dizisi geliyor!**

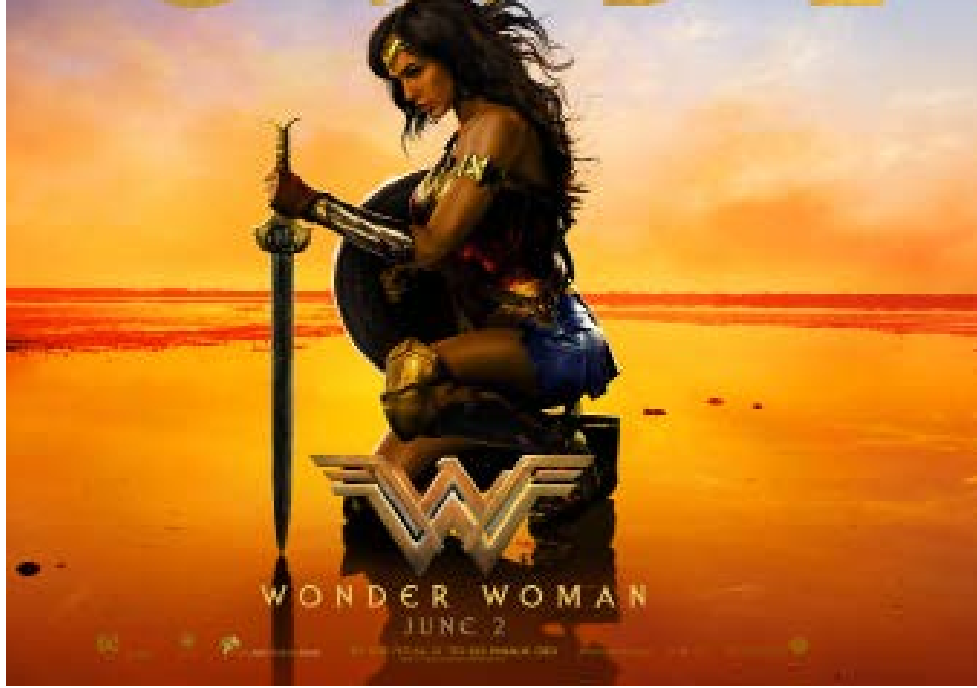


30 **Mayıs Ayının Önemli Olayları Stark Ekspresi'nde!**

Ayın Listesi >>>>>>

6

DC'nin Acilen Çıkarması Gereken 8 Animasyon Filmi!



Ücret: Sıcak Bir Tebessüm

Kanunsuz, Çizgi Kafe ekibi tarafından bolca zaman ve emek harcanarak aylık çıkartılan bir dergi. İstiyoruz ki çizgi romanlardan kopmayın, hayatınızda bir yer edinsin ve ülkemizde yaşamaya devam etsin.

İkinci sayıya geldik, bu sefer daha dolu dolu, daha hazırlıklı ve daha sağlam basan bir sayı ile karşınızdayız. Niyetimiz de böyle devam etmek yönünde.

Geçen sayıda da bahsetmiştim ilk sayının üstüne koyarak devam etmek istediğimizi, o isteği bu sayıda gerçekleştirmeye başladık diyebilirim. Tasarım değişikliğinin dışında, Stark Ekspresi bölümüyle geçtiğimiz ay yaşanan bütün gelişmeleri hiç yorum katmadan bam bam bam sıraladığımız yeni bir olayımız var. Bunun dışında biricik köşe yazarımız Hatice Hayal de umuyorum ki her ay çizgi roman önerileri ve çeşitli yazılarıyla sizlerle olacak.

Mayıs 2017 sayısı için de şeklimiz budur, keyifli okumalar

Bartu Çelebioğlu
Çizgi Kafe ve Kanunsuz Baş Editörü

"Kanunsuz, yeni tasarımıyla, dergiye özel içerikleriyle kendini geliştirerek yayına devam ediyor!"



Hatice Hayal

Eskiz Defteri

Sıradan insan. Söylediklerimi çok da ciddiye almayın derim.

Sosyal medyada falan:
@haticehayal

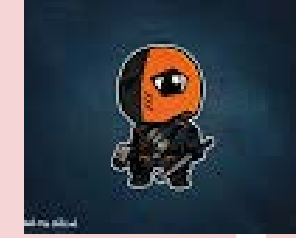


Atilla Kabakcioğlu

Oyun Editörü

21 yaşında, Hacettepe, Gamer Geek. Marvel'cı olup Batman hayranı

Sosyal medyada:
@ucankabak



Ömer Faruk Babademez

Dizi/Çizgi Roman Editörü

Aslen Apokalipsli, dedesi Darkseid'in zulmünden kaçarken dünyaya göç etmiş...

Sosyal medyada bulmak istersiniz:
@babademez



Berke İnəm

Çizgi Roman Editörü

Coast City'de doğup büyüyen, Skrull istilası yüzünden İstanbul'a taşınmış, New York Savaşı'nda orada bulunmuş, Gotham Üniversitesi'ni kazanmayı hedefleyen ve bunun için de Çizgi Kafe'de çalışmaya başlayan, hayatın teğet geçtiği adam.



Mustafa Yıldız
Yazar

Harvey Dent'e ceza hukuku fotokopisi çektim. Ses etmek isterseniz Twitter'da demleme çayım var: @_enygma_

Bartu Çelebioğlu
Baş Editör

Hell's Kitchen'da ikamet ediyor.

Sosyal medyada;
@celebioglubartu



S.12 // Paper Girls

DC ve Marvel dışındaki en büyük şirketlerden birisi olan Image'in geçtiğimiz yıllarda başlayan ve oldukça büyük beğeni toplayan serisi Paper Girls'ü masaya yatırdık.

S.32 // Injustice'te Yaşanmış 8 Olay

DC'nin en büyük olaylarından birisi olan Injustice Gods Among Us serisinde karşımıza çıkmış 8 şey!



s.24 // Hazırlık Rehberi: Injustice 2

Injustice 2 oyunu geliyor ama öncesinde nerelere bakmak gerek? Hepsini bu rehberde!



S.20 // The Button Final İncelemesi

Watchmen ve DC evrenini bir araya getirecek olan The Button hikayesi sonunda final yaptı ve finali inceleyip değerlendirdik!



DC'nin Acilen Çıkarması Gereken 8 Animasyon Film

DC her ne kadar bol bol animasyon çıkararak bizi sevindirse de o animasyonlarda çok büyük bir eksiklik var bana kalırsa. Çeşitlilik... DC'nin çıkardığı animasyonlardan Batman, Justice League ve Superman etiketli olanları çıkartırsanız geriye sadece 3 animasyon kalıyor. (Wonder Woman, Green Lanten:First Flight, Green Lantern:Emerald Knights)

Peki koskoca DC evreni bu üç karakterden mi oluşma? Tabii ki hayır. DC'nin bu konuda çeşitliliğe yönelmemesinin temel nedeni bana kalırsa diğer isimlerin Batman ve Justice League kadar satmaması. Superman ismi de istenilen kadar satmayınca onun da animasyon filmleri durdu. Wonder Woman ve Green Lantern denemeleri de



■ Superman: Red Son

Yukarıda çeşitlilikten bahsedip listeye Superman ile girmemin garip olduğunu pek ala ben de farkındayım. Red Son hem yapılması farz olan bir animasyon olmasının dışında listede aynı zamanda tüm Elseworld hikayelerini temsilen bulunuyor. DC'nin de Marvel'ın da elinde muhteşem çoklu evren hikayeleri var lakin bunu kullanmıyorlar. Hangimiz bir 52, Kingdom Come(Listeye alıp çıkardım hala eklemek için içim içimi yiyor), Justice League: The Nail görmek istemeyiz ki... Red Son'a dönecek olursak, Krypton'dan gelen kapsül Amerika'ya değil de Sovyetler Birliği'ne düşseydi, Superman Amerikan değerlerini değil de Sovyet Rusya'nın değerlerini temsil etseydi ne olurdu? yola çıkan bu eser, "Ben Superman okumam ya!" diyenlerin bile gönlünü fethetmesiyle bilinir. Ortada çok güzel bir eser var uyarlanmaması için de hiç bir neden yok. Ayrıca DC'nin onca Superman animasyonu çıkarıp Red Son gibi muhteşem bir eseri çıkarmamasını da sadece yadırgıyorum.



■ Wonder Woman

DC'nin en öne çıkan üç karakterinden biri. Sembol karakterlerden biri hatta. Ama kendisiyle ismi geçen diğer kudretli kahramanların onlarca animasyonu varken Amazonların Prensesi tek bir tanesiyle yetindi. Böyle bize Wonder Woman'ın kim olduğunu hatırlatacak, tercihen mitoloji yüklü bir animasyon mükemmel olmaz mıydı? Mesela Azzerello'nun Wonder Woman hikayeleri bu iş için biçilmiş kaftan. Gerçekten çok hoş hikayeler. Ya da Gail Simone'un Wonder Woman için yazdığı hikayeleri de gayet güzel. Wonder Woman'ın da kullanılabilecek ve kullanılması gereken pek çok hikayesi var. Kullanılmakta geç bile kalındı. Zira Wonder Woman'ın hikayelerinin de diğerlerinden aşağı kalır yanı yok. Neden evren dahilinde bir kaç hikayesi daha anlatılmasın.

istenilen rakam ulaşmadı ve devamı gelmedi. Ancak DC geçtiğimiz bir iki yılda bu konuda ufak adımlar atmakta. Batman ve Justice League adı altında filmler çıkarmakta. Mesele Flashpoint Paradox her ne kadar Justice League etiketi taşısa da bir Flash animasyonu. Assault on Arkham, Batman etiketi taşıyan bir Suicide Squad animasyonuydu. Ve bunun gibi pek çok örnek daha var. Bu filmler her ne kadar çeşitliliğe katkı sağlasa da, DC'nin bu konuda bu kadar korkak davranmasını gereksiz buluyorum ben. O yüzden DC'yi biraz cesaretini toplayıp acilen aşağıda bahsettiğimiz animasyon filmlerini yapmaya davet ediyorum.



■ Doctor Fate

Doctor Fate, DC evreninin belki de en gizemli ve en havalı karakterlerinden biridir. İş gereği de sürekli Doctor Strange ile kıyaslanır. Doctor Strange zaten filmiyle potansiyelini ortaya koydu. Benzer bir potansiyel de Doctor Fate'te var. Gerek melankolik havası gerek büyü yeteneği ile Doctor Fate'ten ciddi bir atmosferde geçen, yer yer melankolik ve bol kanlı bir animasyon çıkabilir. Tabii hedef kitlenin yaşını düşünürsek belki etkisi biraz azaltılabilir bu dediklerimin ama yaş kitlesi olarak bence bu animasyonda çocukları hedeflemeseler daha güzel olur. Demek istediğim şu Doctor Fate, muhteşem düşmanları ve benzersiz mistik atmosferiyle animasyon olmak için biçilmiş kaftan. Az tanınıyor olabilir ama zaten bu animasyon bir yandan karakterinde tanınmasına yardımcı olacaktır. Ayrıca DC buradan aldığı diğer JSA karakterlerine de yönelebilir. Bknz:Hawkman, The Atom...



■ Shazam

Shazam bana kalırsa DC'nin potansiyelini değerlendiremediği karakterlerden biri. Captain Marvel adı altında Fawcett Comics'te yayınlanırken, dönemin en çok satan çizgi romanlarından biriydi. Ancak DC döneminde kendine doğru düzgün bir seri bile verilmedi. En az kendisi kadar ünlü Black Adam gibi bir düşmanı varken ve karakterin kullanıldığı her yerde dikkat çekmesine(en azından benim dikkatimi çekiyor) rağmen bir serisi bile olmamasını hiç anlamlandıramamışımdır. DC film evreninde Shazam filmini bu kadar erken duyurması ve bir de üstüne Black Adam solo filmi duyurması beni bu yüzden bu kadar şaşırtmıştı. Gerçi o filmlerin akıbeti de henüz net değil ama olsun.

Belki Shazam kimsenin favori kahramanı değildir ama Shazam'ı sevmeyen kişi de pek yoktur. Bence DC hem karaktere güzel bir animasyon çıkartıp hem de artık düzenli bir şekilde seri verirler. Adamın filmini çıkartmayı planlıyorsunuz, hala düzenli bir seri vermemek nedir?



■ Blue Beetle/Booster Gold

DC'nin Superman/Batman etiketi taşıyan iki animasyonu var. İki karakteri bir arada kullanıp animasyon yapmaya daha önce de giriştiler. Neden şimdi bir daha yapmasınlar ki? Mesela Black Canary&Green Arrow çok güzel gidebilirdi bu konuda aynı şekilde Flash/Green Lantern, Hawkman/Hawkgirl ve tabii ki de Blue Beetle/Booster Gold. Çizgi romanların pek ciddiye alınmayan ikilisi. Bol aksiyonlu bol komedili güzel bir hikaye pekala işlenebilir bu karakterler hakkında. Ki bence ciddiye alınmalarını da üstünde durulması gereken bir mesele. Bunun büyük sonuçları olduğunu Countdown to Infinite Crisis ile öğrendik. Şahsen ben bu ikilinin boyundan büyük işlere kalkışıp işin içinden çıkmaya çalışmasını zevkle izlerdim.



■ Aquaman: Taht Oyunları

DC'nin dışlanan çocuğu da diyebiliriz ona. Yıllar boyunca güçleriyle dalga geçildi. Şamar oğlanına çevirdiler. Yeri geldi deniz canlılarıyla iletişimi kısıncıldı, yeri geldi Atlantis'i çekemediler Aquaman'ı dışladılar ama o yılmadı çalıştı ve karizmasını geri topladı. New 52'den sonra bir daha Aquaman ile dalga geçen olmadı. Geoff Johns karakterin davranışlarını kostümünü güçlerini olması gereken düzeye getirdi. Hazır film ile birlikte karizması ikiye üçe çıkmışken New 52'deki versiyonu kullanıp bir de güzel Aquaman hikayesi seçilebilir. Aquaman'in de Throne of Atlantis adında bir animasyonu var ama kendi ismini taşıyor. Pekala kendi ismini taşıyan bir animasyona da sahip olabilir. Şahsen ben Aquaman'ın Black Manta'yla olan mücadelesini sürekli sallantıda olan Atlantis'teki tahtını ve tabii ki Atlantis'i izlemekten sıkılacağını sanmıyorum. Yedi denizlerin kralı... Bir saniye! Yedi deniz, yedi krallık, taht mücadelesi, yoksa...



■ Constantine

Doctor Fate maddesinde de bahsettiğimiz gibi, büyü teması kullanılması çok cazip bir tema. DC'nin elinde bu şekildeki mistik karakterlerden biri de, hatta en bilineni Costantine'dir. Mistik öğeleri dedektif hikayesi kıvamında işlerken, oradan oraya uçup kaçmaması nedeniyle hem daha insancıl hem de daha ilginç hale gelen Costantine oldukça sağlam hikayelere sahip. Vertigo etiketi taşıyan Hellblazer serisinde oldukça sağlam hikayelere sahipti. Bunlardan birisini alıp Justice League Dark'ın aksine DC evreninden çok azıcık daha uzak bir animasyon yaparsanız muazzam olur. Demek istediğim, tutup da Costantine animasyonuna Superman, Batman falan koymayın bi zahmet.



■ Sandman

Evet yanlış duymadınız Sandman. Hatta sadece Sandman değil Vertigo etiketine sahip daha niceleri. DC'nin alt firması Vertigo pek çok kez DC'ye taş çıkaracak çizgi romanlar çıkardı. Watchmen, V for Vendetta, Sandman, Fables, Y:The Last Man ve daha niceleri... Ancak DC animasyon konusunda bu serileri kullanmaya bugüne dek pek yanaşmadı. Zaten Batman ve Justice League dışındaki karakterleri kullanmaya bile girişmezken bir anda Sandman animasyonu çıkartması hayal olurdu. Filmi pek çok kez gündeme geldi ama olmadı. Bari animasyonla izleyelim şu seriyi. Animasyonu olması filmi olmaya çağrı anlamına gelmiyor. Bari ortaya şöyle enfes bir Sandman animasyonu atın da gözümüz gönlümüz açılsın. Hatta yazar Neil Gaiman'a güvenerek filmi çıkmaya bile animasyon serisi olarak izlemek isteyeceğimi belirteyim.

DEADPOOL

Deadpool'a +18 Animasyon Dizisi 2018'de!

SADECE FİLMİ BEKLEMENİZ OLMAZDI DEĞİL Mİ?



Marvel TV, şimdi de FX ortaklığıyla Deadpool'a +18 bir animasyon serisi yapmaya karar verdi. Hem de yapımcılığında Jeph Loeb'un dışında Han Solo filminin Lando'su Donald Glover da var. Yapımcılık dışında senaryoyu da yazacak. Glover zaten Altın Küre kazandığı Atlanta ile, FX'te çalışmaya aşına.

Marvel da çok tutan Legion dizisini FX ortaklığı ile yapmıştı bilirsiniz.

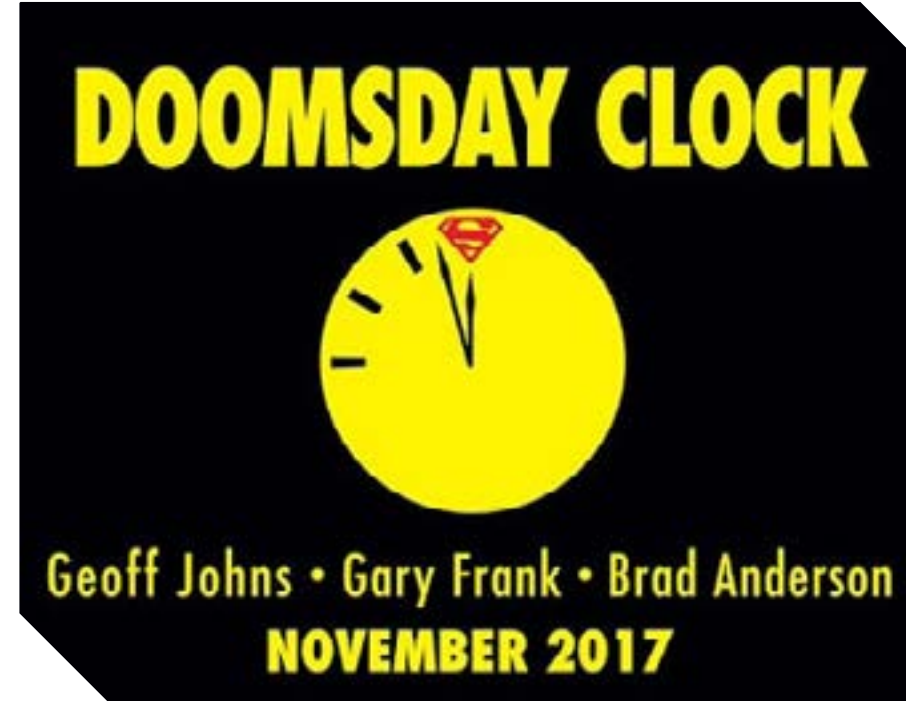
Donald Glover'a Ultimate Spider-Man serisinde Miles Morales'in seslendirmesinden tanıyor da olabilirsiniz. Dedğim gibi seri +18 olacak ve 2018'de ilk sezonu on bölüm olmak üzere FX'te yayınlanacak.

Deadpool, filmin çıkmasından da önce zaten oldukça popüler ve sevilen bi' karakterdi. Örneğin Guardians of the Galaxy gibi film sayesinde tanınır hâle gelmedi. Yine de, Şubat 2016'da dev patlayan filmin getirisi hem FOX hem de Marvel için çok büyük oldu.

FOX yıllarca burun kıvırdığı film-den bir anda 782 milyon doları cebe atınca devam filmleri ve X-Force filmlerini de ekleyerek, Hugh Jackman'dan boşalan yıldız koltuğuna da Ryan Reynolds'ı oturtarak "abi biz bunun ekmeğini uzun süre yeriz" tavrıyla niyetini belli etti.

Filmin etkisi Marvel'ın Deadpool çizgi roman serilerine de sıçradı hâliyle. Spider-Man/Deadpool, Deadpool & the Mercs for Money ve son olarak Deadpool vs. Punisher gibi serilerle karakter evrende daha yaygın hâle geldi.

DC Rebirth'ün Sırları Açığa Çıkıyor!



Rebirth'ün ilk gününden beri olayın tam olarak ne olduğu, nasıl çözüleceği, kahramanların ve Watchmen ekibinin nasıl karşılaşacağı hep merak konusu olmuştur. Geçtiğimiz ay başlayan "The Button" hikayesiyle de bu olay hakkında DC bizi biraz olsun fikir sahibi yapmaya çalışmıştı. Tabii ki bu hikaye bittikten sonra her şey açığa falan çıkmayacak, zaten Flash #22 dışındaki tüm sayılar da şu an piyasaya çıktı, incelemeleri de sitemizde mevcut.

Biz yılbaşında Geoff Johns'un duyurduğu üzere onun tüm bu olayları açığa çıkaracak bir seri yazacağını biliyorduk. Yine bu serinin bu yıl çıkacağı konusunda da bilgi sahibiydik, Johns bu konuda da bizi aydınlatmıştı. Şimdi de serinin adını öğrenmiş bulunmaktayız. Kasım 2017'de başlayacak serinin adı "Doomsday Clock" olacak ve ayrıca bu seri Geoff Johns'un "DC Rebirth: Special #1" sayısının ardından yazdığı ilk hikaye olacak. Serinin tam olarak ne kadar süreceğiyle bilinmezken 6-13 sayı arası bir yerlerde olacağı belirtilmiş.

Johns ayrıca seri hakkında bazı detayları da paylaşmış. Böyle bir hikayeyi eğer güzel bir şekilde işleyeceklerine emin olmasalardı buna girişmeyeceklerini belirtmiş. Bunun dışında hiçbir yan sayı çıkmayacakmış, tamamen bu serinin kendi sayıları üzerinden işlenecekmiş hikaye. Yani sadece Doomsday Clock olacak, başka bir seri veya sayı takip etmeniz gerekmeyecek. Bu çok güzel bir haber çünkü çizgi roman okuyucuları olarak bu konuda gerçekten yorgun ve bitkin bir haldeydik.

Ayrıca Johns yan hikayelerin başka dergilerde işlenmemesi konusunda Action Comics'te Superman ve Dr. Manhattan'ın yüzleşmesine yer vermek istemediklerinden bahsetmiş. Eh, mantıklı bir karar olmuş bu da. Tekrar Doomsday Clock'a odaklanırsak da Johns son dönemdeki her yazarın kendi dergisi hakkında dediği gibi serinin çok farklı olacağından bahsetmiş. Ayrıca bütün evreni de etkileyecekmiş ki bu çok da tahmin edilemez bir gelişme değildi...

Johns tüm bunların üstüne de hikayenin birçok karakter içereceğini fakat bunlar hakkında konuşmak için erken olduğunu söylemiş. Şimdilik sadece Superman ve Dr. Manhattan üstüne yoğun bir biçimde odaklanılacağından bahsetmiş. Ayrıca Dr. Manhattan'ın yapmaya çalıştığı şeyin ve burada olma sebebinin Superman'le alakası olacaktı.

Şimdilik gelişmeler bunlar, fakat heyecan her dakika artıyor. Ben çok umutluyum açıkçası, bunun sebebi de tamamen Rebirth özel sayısının bende bıraktığı heyecan.

Judge Dredd Yapımcısı Karl Urban'ın Devam Etmesini İstiyor!



Yapımcı Jason Kingsley Urban'ın çizgi roman hayranı olduğunu ve muhteşem bir kişiliği olduğunu belirtip onunla birçok konu hakkında birçok kez görüşme yaptıklarını fakat şimdiden bir şey söyleyemeyeceğini belirtmiş. Gelecekte de uzun ve daha kapsamlı görüşmeler yapacaklarını da eklemiş.

Bu işteki zorluk çok aşikar bir şekilde ortada ki bunu yapımcı da belirtmiş

açıklamasında, Urban'ın tam zamanlı bir film yıldızı olması. Bu her ne kadar onun televizyon sektöründe çalışmasına bir nevi problem olarak gözükse de son zamanlarda, özellikle Netflix'in de piyasada iyice ses getirmesiyle beraber artık sinema oyuncularının çoğu televizyonda iş yapmaktan çekinmiyorlar. Ben açıkçası programı uygun olduğu taktirde ikna edilebilirse Urban'ın bu işe olumsuz bakacağını pek sanmıyorum.

Yönetmen koltuğunda ise Zombieland veya 30 Minutes or Less filmlerinden tanıyıp olabileceğiniz Ruben Fleischer var. Kendisinin adı Suicide Squad 2 için de geçiyordu.

Venom Filminin Başrolü Seçildi!

Sony, Spider-Man'i Marvel Stüdyolarının ellerine teslim ettikten sonra geriye kalan karakterlerle sinematik evren kuracağı haberini almış mıydınız? Almadınız mı? Eh, artık aldınız. Sevindiniz mi, çok mu şaşırdınız yoksa hafiften sövmeye mi başladınız -iyi bir tahminim olsa da- bilemiyorum. Ama gerçekten, kararlılıkla, Sony, Venom'un kısmen merkezde yer alacağı, Silver Sable ve Black Cat'in de kayda değer rollere sahip olacağı bir evren kuruyor.

Hatta +18 Venom filminin dışında, Silver Sable & Black Cat filminin prodüksiyon çalışmaları da bir süre önce başladı. Civil War'da izlediğimiz Tom Holland'ın Peter Parker'ı o evrende yer almayacak. Bu demek değil ki, Peter Parker yok diye New York sokakları savunmasız kalacak. Hiç de bile! Tamamen benim tahminim olsa da Miles Morales'in evrenin kahramanı olma ihtimali hiç de düşük değil. Kaldı ki bu tahmin tutmazsa, alternatif ya Gwen Stacy'nin Spider-Gwen olarak, ya Spider-Woman ya da farklı bir oyuncuyla Peter Parker olması fena alternatifler değil. Bunların HİÇBİRİ olmazsa, New York sokaklarındaki tinereler dost canlısı bir süper kahraman tarafından korunmazsa, Sony bu karakterlerle ne halt edecek cidden baya merak ediyorum.

Detaylar

Film 2018 yılında gelecek ve +18 olarak gösterime girecek!

Sony'den Venom Filmi

Yeni Venom Tom Hardy

Yine hatta, benim Peter Parker için gayet tatlı bir fikrim var. Gelsin Andrew Garfield yetişkin Peter Parker'ı oynasın, aramızdaki kapanmamış meseleyi sonlandıralım.

Bunlar bir kenara, Sony'nin bu evreni için ilk adımlar nihayet atıldı, Venom filminin vizyon tarihi, başrolü ve yönetmeni duyuruldu. +18 olan film 5 Ekim 2018'de vizyonda bizlerle buluşacak. Takvimlerde Venom'dan önce Ant-Man and the Wasp, sonra ise X-Men: Dark Phoenix yer alıyor. Eddie Brock olarak başrolü ise, The Dark Knight Rises'tan aşına olduğumuz ama Christopher Nolan'ın diğer filmlerinden de bolca tanıdığımız ve sevdiğimiz Tom Hardy! Haberin başlığına kocaman harflerle "TEMEL" yazmamın sebebi Tom Hardy'dir. Çünkü, TEMEL gibi adam.

Yönetmen koltuğunda ise Zombieland veya 30 Minutes or Less filmlerinden tanıyıp olabileceğiniz Ruben Fleischer var. Kendisinin adı Suicide Squad 2 için de geçiyordu.

Merak eden varsa söylüyorum; Sony'nin bu evreninde Marvel Stüdyolarının hiçbir rolü yok. Kevin Feige'den tavsiye dilenirlerse, adamın da gönlünden koparsa birkaç tüyo verir tabii. Ama bunun dışında kağıt üstünde Marvel olaylara dahil değil.

Bir hatırlatma daha: FİLM +18 ARKADAŞLAR! :')

Tom Hardy, Venom Tişörtü ile poz bile verdi!

Paper Girls

DC ve Marvel dışındaki en büyük şirketlerden birisi olan Image'in geçtiğimiz yıllarda başlayan ve oldukça büyük beğeni toplayan serisi Paper Girls'ü masaya yatırdık.

SAGA, Y: The Last Man, Ex Machina, Pride of Baghdad, Runaways, The Private Eye gibi çizgi romanların yazarı olan Brian K. Vaughan'ın son dönem işlerinden Paper Girls. Brian K. Vaughan oldukça sevilen bir isim, öyle ki yabancı forumlarda filan işleri konuşulurken "BKV Comics" kavramı kullanılıyor. Serinin çizeri ise Cliff Chiang. Sırf Cliff Chiang çizgisini takip eden bir kitle de olduğunu düşünürsek aslında çok iştah kabartan bir çizgi roman serisi olduğu daha bu para-graftan kendini belli ediyor.

Paper Girls Ekim 2015'ten bu yana, Image Comics tarafından çıkarılmakta ve henüz 14 sayısı yayımlandı. Konusu ise şöyle: Yıl: 1988. Cadılar Bayramı sonrasında sabahın en erken saatlerinde, Erin (yeni gazetede dağıtım cı kızı, newkid) Freddy Krueger kılıklı biri tarafından zorbalığa uğrayacaktır. Yine gazete dağıtıcısı olan diğer üç kızımız, Mac, Tiffany, KJ - Erin'i bu zor durumdan kurtaracaktır. Daha sonra bu dörtlü ikili gruplar haline dağılır ve akıl almaz olaylar başlar.

"Stranger Things sevenlerin özellikle bakmasını tavsiye ediyorum."

Mac ve Erin bir grup, Tiffany ve KJ bir grup oluşturmuştur. Ayrıldıktan kısa bir süre sonra Tiffany ve KJ dillerini bilmediği, "hayalet kostümlü" biri tarafından gasp edilmiştir ve Tiffany'nin "walkie-talkie" si çalınmıştır. Grubun dobrası olan, Camel sigara içen Mac; bu işin peşini bırakmayacaktır ve hep beraber hırsızın peşine düşeceklerdir.

Bunun üzerine "ten" gibi hissettiren karabir çarşafın altında "modern sanat gibi" dedikleri, anlam veremeyecekleri bir makine bulacaklardır. Erin bu şeyin uzaydan geldiğini iddia etse de diğerleri aldırış etmeyecektir. Bu şeyin tam olarak ne olduğunu tartışırken, makine çalışacaktır. Buradan kaçarken dillerini konuşamadıkları ninja kılıklı adamlarla karşılaşacaklardır. Bu ne olduğu belirsiz tiplerle uğraşırken onların bir şey düşürdüğünü fark ederler: Kesinlikle 1988 yılına ait olmayan bir "Apple" ürünü.

Peki gelim ben şu an neden bir tanıtım yazısı yazıyorum? Seriyi okunması yapantek başına bilim kurgunun albenisi değil; bir dönem çizgi roman özelliği de göstermesi. Yakın geçmiş olsa da 80'li yıllara ait öğeleri görmek çok hoş. Evet işin içine zaman yolculukları giriyor ancak yine de '88 yılının temaları kullanılması çok güzel. Üstelik yaptığı göndermelerle ('86 Challenger vak'ası, Ronald Reagan, SSCB, İran, Irak, Tamir Rice & John Crawford vs.) bir noktada okuyucuyu aktif kılması ayrı bir nokta.

Hatice HAYAL

Eskiz Defteri

İkinci sevdiğim nokta ise böylesine karışık bir kurguda on iki yaşındaki kız çocuklarının protagonist olması. Muhteşem ya muhteşem! Feminist demek istemiyorum ancak kadın karakterlerin öne çıktığı bir çizgi roman okumak istiyorsanız -ki maalesef sayıları sanılandan daha az- bu tam size göre. Bu durum yazarı Brian K. Vaughan'a da sorulmuş bu ve o da şunu söylemiş;

"(...) Gerçekten de kadın olan ancak asla erkekler tarafından tanımlanmayan protagonistlerle ilgili bir hikaye yazmak istedim. Bazen belalı bir kadın kahramanınız olsun bile, hikaye hâlâ erkek arkadaşının kim olduğu veya kurtarmaya çalıştığı adamla alakalı oluyor. Bu on iki yaşındaki erkekleri iplemeyen kızları seviyorum..."

Kurgunun oldukça karışık olduğunu söyledim. Ben daha sekizinci sayısındaiken başka bir yazı yazmıştım hakkında; on dördüncü sayıya geldiğimden benim fikirlerim hâlâ değişmemiş. Bir iki nokta çözüme ulaşsa da hâlâ oldukça kafakarıstırıcı, merak uyandırıcı bir şekilde ilerliyor. Yani BKV henüz düğüm atıyor, nasıl çözecek nereye bağlayacak bilemiyoruz, gerçi iyi kim kötü kim o bile belli değil daha. Yani merakı kamçılayan, sürekli teoriler ürettiren bir ilerleyiş var. Bu da, doğal olarak, tam da bilim kurgu seven okuyucu için birebir. Ancak bilim kurgu sevmiyorsanız da pas geçmeyin, mutlaka göz atın derim.

Yani artık toparlayacak olursam, iyi bir bilim kurgu serisi arıyorsanız, baş kahramanları kızlar olsundiyorsanız, işi içinde dönem de olsundiyorsanız aradığınız çizgi roman serisi budur. Söylemeyecektim ama yine dayanamadım: Stranger Things sevenlerin özellikle bakmasını tavsiye ediyorum. Stranger Things'in tonuyla çok çok uyumlu çünkü. Hatta Stranger Things için "Paper Girls'ün erkek versiyonu" gibi tanımlamalar çok yapıldığı için izlemiştim diziyi de. Bence Paper Girls'ü daha bile çok seveceksiniz.



Hellboy Sinematik Evreni Geliyor Olabilir

Hellboy'un geçmişteki ilk iki filminin ardından bunların üçüncüsünün gelmeyeceğini şu haberle Şubat ayında sizlerle paylaşmıştık. Nitekim öyle de oldu, Hellboy 3 asla gelmeyecek. Fakat yeni bir seri ile, hatta belki de yepyeni bir evren ile karşı karşıyayız. Yine beklenileceği gibi de geçmişteki iki filmin yönetmeni Del Toro ve oyuncu Ron Perlman bu serinin bir parçası olmayacak.

Bu haberi bize karakterin yaratıcısı Mike Mignola verdi. Millennium Filmcilik'in Hellboy külliyatına bir sıfırlama ile devam etmek istediğini hayranlarla paylaştı, hatta filmi +18 yapmak istediklerinden bile bahsetti. Neil Marshall'ın

(Game of Thrones) filmi yönetmesi beklenirken Stranger Things'ten tanıdığımız David Harbour'un da Hellboy'u canlandırması bekleniyor.

Burada herkesin içinde kalan bir konu var tabii... İlk iki film gayet iyiiken ve aynı kadro dönmek de isterken neden yeniden başlanmak zorunda? Burada da sanırız Millennium'un ne düşündüğü konusunda fikir yürütebiliriz. Bir sinematik evren! Bu yapılabilir, iyi de olabilir fakat üçüncü bir devam filmi izlemek varken muhtemelen keşke diyeceğiz gibi geliyor bana...

Filmin başrolünde Stranger Things'ten tanıdığımız David Harbour onaylandı ve kendisi çok büyük bir ihtimalle Hellboy olacak.

Filmin yönetmeni, kariyerinde Westworld, Game of Thrones, Hannibal, Constantine dizilerinin yönetmenlikleri bulunan Neil Marshall olacak.

Senaryonun yazarları ise Eureka dizisinin yazarı ve yaratıcısı Andrew Cosby, Hellboy Odd Jobs, Odder Jobs, The Bones of Giants ve The Lost Army gibi Hellboy romanlarının yazarı Christopher Golden ve bizzat Hellboy'un yaratıcısı Mike Mignola olacak.

Andrew Cosby, film için verdiği bir röportajda şunları dedi:

Hikayeye ilgili detaylara gerçekten giremem çünkü şu anda oldukça sıkı bir şekilde dışarıya kapalı tutuyorlar ama şunu söyleyebilirim ki bu film, Hellboy'un daha karanlık ve tüyler ürpertici bir versiyonu olacak. Neil, en başından beri biz çizgi roman filmi ile bir korku filmi arasında, bıçak sırtında yürümek istediğini söyleyip

duruyordu ki bu benim için muhteşem bir şey. Çünkü senaryoda benim yapmak istediğim şey ile Mignola'nın çizgi romanlarında bu kadar mükemmel işlediği tarz bu.

Filmin yapım şirketi Millennium Films, daha önce The Expendables ve Rambo filmlerini yapan şirket. Bireysel olarak da Watchmen, Predator, eski Hellboy filmleri, Lara Croft filmleri ve Die Hard filminin yapımcıları Larry Gordon ile Lloyd Levin, yanlarına Hellboy'un yayın haklarını elinde tutan Dark Horse Comics'ten Mike Richardson'ı da alarak filmin yapımcılığını üstlenecek.

Judge Dredd Dizisi Geliyor!



2012'deki Dredd filmi gişede çok başarılı olamasa da birçok hayran tarafından bir devam filmi beklentisi oluşturmayı başarmıştı. Fakat maddi olarak böyle bir gelişmeyi kimse de bekleyemedi, kimse bu durumdan haber dahi alamadı. Filmde Judge Dredd'i canlandıran Karl Urban da devam filminin gelmeyeceğini geçmişte açıklamıştı. Şimdiyse Entertainment Weekly'nin haberine göre "Judge Dredd: Mega City One" adlı bir dizi için çalışmalar başlamış

Dizinin yapımcılığını Jason ve Chris Kingsley yapacaklar ki bu ikili 2012'deki filmde de yapımcılar arasında yer alıyorlardı. İkili hem çizgi roman okuyucularına hem de halka beğenip takip edecekleri bir dizi yapmaya çalışacaklarını belirtmişler.

Açıkçası Judge Dredd'i bu kez televizyon ekranlarında denemek gerçekten mantıklı fakat ortaya güzel bir şeyler koymak için de bütçe önemli bir faktör olacaktır. Umarız bu tür sorunları aşabilirler ve keyifli bir dizi ortaya çıkar, biz de doya doya izleriz.

Lego Marvel Superheroes 2 duyuruldu!



Marvel'ın "büyük eksiklik" olarak nitelendirilen oyun dünyasına yönelik hamle yapmaması meselesinin üzerine gitmelerinden memnunuz değil mi? Nasıl olmayalım ki? Önce PS4'e özel Spider-Man oyunu, hem de sinematik evrenden esinlenilmiş olarak! Sonra eski dostlukları yeniden alevlendirircesine Marvel vs. Capcom! Devamında belki de hepimizin en en çok beklediği The Avengers oyunu!

Şimdi de, çok şaşırmayarak, Lego Marvel Superheroes oyununun devamı! Oyun 17 Kasım 2017'de PS4, Xbox, PC ve Nintendo Switch için satışa çıkıyor. Konumuz ise evrendeki kahramanlar ve kötülerin Kang the Conqueror'ı alt etmeye çalışması. Kovboy Captain America ve Spider-Man 2099 oynanabilir karakter olarak yer alıyor.



Yazan
Mustafa Yıldız

Nightwing DC Evrenini Öldürüyor!



Sayının tanıtım görsellerinde, Nightwing'in Superman'i indirip "Dünya'yı kurtarmak zorundaydım" dediği bir sahne de var.

Marvel, Secret Empire'da Captain America'yı kötü adam olarak kullanıp bütün kahramanlara karşı savaştırmıştı ya, Deadpool'un eline silahlarını verip kendisine bütün Marvel evrenini öldürtmüşlerdi ya, DC Superman'in önderliğinde bir korku imparatorluğu kurdurtup kahramanları birbirine düşürmüştü ya, şimdi de Nightwing'in sahnesine hazırlanın.

Süper kahramanlar yıllar boyunca kötülerini

durdurdular ancak o kötülerini bazen kendileri dünyaya çektiler bazen bizzat yarattılar. Birisinin bu süper kahramanlara dur demesinin vakti gelmişti. O kişi de Dick Grayson oldu.

New52 döneminde Nightwing serisini yazan Kyle Higgins, 2017 Ağustos ayında yayınlanacak 6 sayılı yeni bir Nightwing serisi yazıyor: Nightwing: The New Order. Serinin resmi sinopsisi duyuruldu.

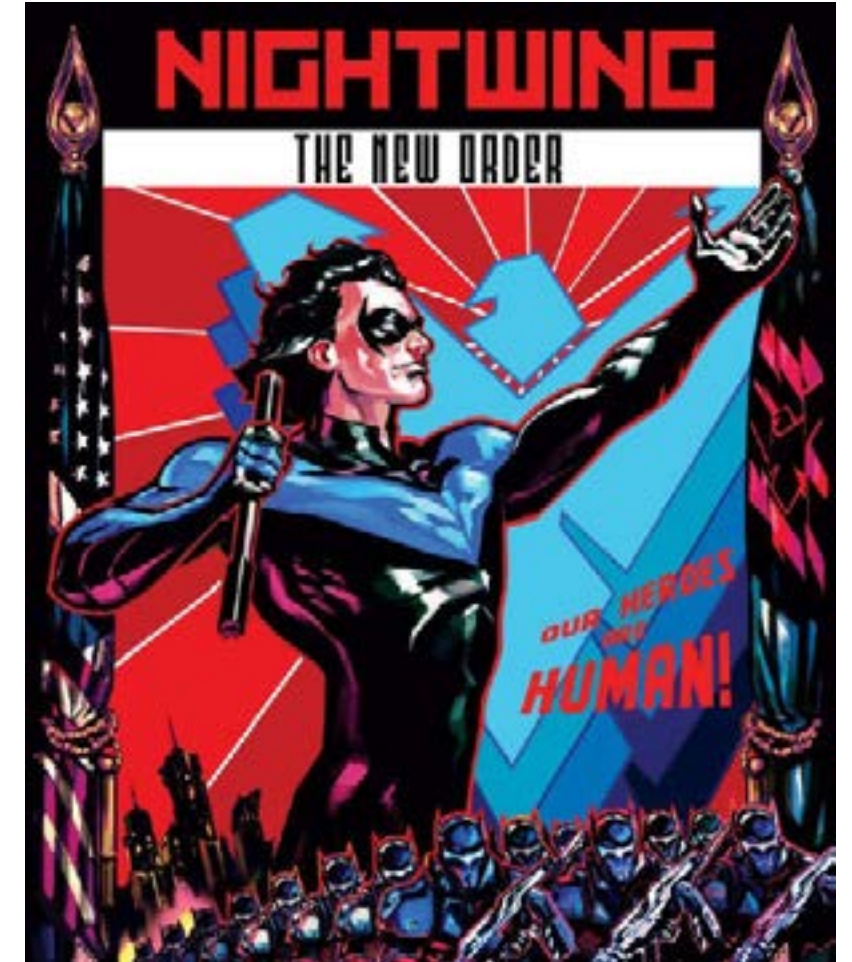
Evet, hikayemiz uzun yıllar sonrasında geçiyor ve DC Rebirth'te yer alan Nightwing serisini etkilemeyeceği söyleniyor. Dick, süper kahramanları bir bir avlamış olacak ve şimdi de onlardan yardım isteyecek.

Kyle Higgins, Twitter üzerinden de bu seriyi Secret Empire çıkmadan 1 sene önce yazdığını ve Nightwing'in bu seride kıyım yapmadığını, sürekli birilerini öldürmeyeceğini söyledi.

Sayının çizerliğini daha önce Higgins'le beraber çalışmış olan ve Gates of Gotham serisini çizen Trevor McCarthy yapacak. Kendisi de bu seriyle ilgili şunları söyledi:

Bir çizer olarak benim için dünya inşa etmekten daha iyi bir şey olamaz. Bir kitabın, karakterin, bir şehrin görsel kimliğini çözüp derinleştirmek...bu yüzden çizgi romanlarla çalışmayı seviyorum. Bunun üzerine bir de Nightwing -profesyonel olarak çizdiğim ilk karakter- ve Kyle ile yeniden çalışmak da eklenince bu fırsat için heyecanlanmanın da ötesindeyim.

Pekala, Grayson karanlık yolculuğuna çıkacak ama bunu gerçekten de görmeyi istiyor muyuz?



➔ Sinopsis

NIGHTWING: NEW ORDER gelecekte "silahsız" bir dünyada geçiyor, süper güçlerin yok edilip, onlara sahip olanların avlandığı bir dünyada. Sorumlusu kim mi? Dick Grayson, diğer adıyla Nightwing'den başkası değil. Geriye kalan süper güçlülere avlamakla görevli, hükumete bağlı Crusaders görev ekibinin lideri Nightwing. Ancak olaylar tersine dönüp Crusaders'ı, Grayson'ın kendi ailesinin peşine düşürünce, eski harika çocuk, yaratılmasına yardım ettiği sisteme karşı çıkacak. Hem de yıllardır avladığı kişilerin yardımıyla - DC evreninin son metainsanlarıyla.

.....

➔ Kyle Higgins, seri hakkında şunları söyledi:

Benim en çok sevdiğim DC hikayeleri, hepimizin sevdiği ve bildiği karakterleri şimdiki benzer ve korkutucu gelecekteki dünyalara fırlatıp siyah ya da beyaz olmayan, kolayca çözülmeyecek etik konularının içine soktukları hikayeler. Nihayetinde bu hikayeler bizim dünyamız hakkında da bir şeyler söylüyor. Bu Nightwing serisinde hedeflediğimiz şey de bu, gelecek nesil kahramanlara mercek tutmak.

.....

ZACK SNYDER, JUSTICE LEAGUE YÖNETMENLİĞİNİ BIRAKTI

OLAY STÜDYO DEĞİL

Ortada stüdyoyla anlaşmazlık, oyuncu kadrosuyla sıkıntı veya filmin kötü oluşundan kaynaklı bir problem yok. Gerçi keşke öyle olsaydı. Zack Snyder, Mart ayında intihar eden kızı Autumn Snyder'ın ölümünde ailesinin yanında olmak için Justice League yönetmenliğini bıraktı.

Evet, acı olay Mart ayında yaşanmış ama hem Zack Snyder hem de Justice League'de yapımcı olarak yer alan eşi Deborah Snyder, medya ve insanların öğrenmesini istememiş. Olaydan hemen sonra Zack ve Deborah'a zaman tanımak için filmin çekimlerine 2 hafta ara verilmiş.

Bu yaşananlara rağmen ikili hem çekimleri tamamlamış, hem de çekimler sonrası post-prodüksiyon için ofise dönmüş. THR'ye verdiği röportajda şöyle diyor;

"Bu işin gereklilikleri çok aşırı ve yoğun. İnsanı tüketiyor. Son iki ayda bir şeyin farkına vardım... Bana ihtiyacı olan ailem ve çocuklarımla olabilmek için filmin yönetmenliğinden çekilmeye karar verdim. Onlar da, ben de zor zamanlar geçiriyoruz."

FİLMİ TAMAMLAMA İŞİ WHEDON'DA

Filmi tamamlayacak yönetmen Joss Whedon olacak. "Madem bugüne kadar getirdi, neden şimdi ayrılıyor?" diye düşünebilirsiniz. Zack Snyder birkaç yapımcıyla birlikte filmi izledikten sonra ek sahneler çekilmesine karar vermiş. Bu sahnelerin çekimi ise filmin büyük çoğunluğunun çekildiği İngiltere'de planlanmış ama Snyder, ailesini bırakmanın doğru olmadığını düşünüp ek sahneleri yazması ve yönetmesi için işi başkasına bırakmaya karar vermiş. Stüdyo başta 17 Kasım'daki vizyon tarihini ertelemeyi düşünse de Zack Snyder buna karşı çıkmış.



WE ARE
WITH YOU
ZACK
SNYDER

“İzleyicilerin film hakkında endişeleneceğini biliyorum. Bana ihtiyacı olan 7 çocuğum var. Ama bu sadece bi' film. Harika bi' film, ama alt tarafı film.

GİZLİ TUTULMAK İSTENMİŞ

Niyetleri hep bunu açıklamamak olmuş, ama ek sahneler için başka bir yönetmen geleceği düşünüldünce medyanın buna vereceği tepkiyi tahmin edebilirsiniz. Zack Snyder ve DCEU'nun medyadaki konumu malum. Zack Snyder bırakıyor, tekrar çekimlere gidiliyor ve yerine başka bir yönetmenle anlaşılıyor. Adam resmen "Ben bunu açıklamazsam sosyal medyadaki dingiller bu olayı bambaşka bi' noktaya çeker, durumlar zaten kötü, daha da beter bi' hâl alır." diye düşünmüş.

SNYDER AİLESİNİN BAŞI SAĞOLSUN

Autumn Snyder, Sarah Lawrence Kolejinde okuyor, ve bilim kurgu fantezi romanı yazıyordu. Hatta başrolü de dışlanmış ve topluma uyum sağlama konusunda sıkıntı çeken bir karakterdi. Neden kendi canını almaya karar vermiş? Medya tarafından bilinmiyor. Bilinmesin de.

Batman v Superman'i sevmediğiniz için adınız duyunca Zack Snyder'a öfke kusuyor olabilirsiniz. Ama kimse alt tarafı bir film için bir babanın, kızını kaybetmenin acısını yaşamasını istemez. Yani, umarım istemiyoruzdur. Çünkü bu acının tarifi yok.

"Hepimiz ölüyoruz. Amaç sonsuza kadar yaşamak değildir. Arkamızda, sonsuza kadar yaşayacak bir şey bırakmaktır."

Snyder ailesinin başı sağolsun.



The Button Finali

DC Comics'in bu seneki ilk büyük hikayesi The Button, bu hafta çıkan The Flash #22 ile sona erdi.

Geçtiğimiz sayının sonunda Flash ve Batman, Flashpoint evrenini ziyaretlerinden sonra yok olmaya başlayan evrende Thomas Wayne'i geride bırakarak ilerlemeye başlamış ve yolda, ilk sayının sonunda elinde rozetle koşan Reverse Flash'a yetişmişlerdi. Bu sayıda olanlara kısaca bakalım, değerlendirmemize geçelim. Sayımızın yazarı Joshua Williamson, çizelimiz ise Howard Porter.

Batman ve Flash, Reverse Flash'ı takip ediyorlar ancak çok hızlı. Bu esnada bir ses Barry'e sesleniyor. O sırada Thawne daha da hızlanıp diğerlerinin gözünden kayboluyor ve başka bir yerde kendisini buluyor. Tam karşısındakini sorgulayacakken onun kim olduğunu görüyor ve yanarak ilk sayıda gördüğümüz şekilde Bat-Cave'e ışınlanıyor. Arkada kalan kozmik koşu bandı parçalanmak üzereyken, Flash'a seslenen ses, "adımı söyle, Jay de" diyor. Barry dediğinde de Jay ikisini de kurtarıp ilk geldikleri yere sağ salım çıkarıyor. Ancak kendisi kaybolmak üzereyken Barry'e, Wally'i getirdiği gibi kendisini de getirmesini söylüyor. Barry, Jay'in adını hatırlamıyor ve Jay kayboluyor. Daha sonra Barry ve Bruce, olanların üzerine düşünmeleri gerektiğini söyleyip ayrılıyorlar. Öte tarafta, Thawne'in düşürdüğü rozeti, masmavi bir el alıyor. Son sahnede ise rozetdeki Superman'in logosunu görüyoruz ve sayı bitiyor.

Kısa olmasına rağmen benim hoşuma gitti. Her ne kadar, her çıkan 'büyük çaplı' hikayenin, sadece bir sonraki için tanıtım amacı gütmesini sevmesem de nihayetinde The Button hikayesi, aslına bakarsanız bağımsız bir event değildi, iki dergi arasında, ikisinin de sadece ikişer sayılarını alarak işlenmiş bir hikayeydi. DC bunu hiçbir zaman büyük çaplı öykü diye duyurmadı. Dolayısıyla aslında zaten çok az bilgi alacağımızı tahmin etmeliydik. Bu kısa süre içinde değindikleri mevzular ve tamamladıkları konular böyle küçük çaplı bir hikaye için yeterli diye düşünüyorum.

Flashpoint evrenini tamamen kapatılır ve Thomas Wayne'in Batman'ine veda ettiler, bunu yaparken de Bruce'a yeni bir duygusal yol açtılar. Sayının sonunda, Bruce, babasının ölmeden önce kendisine söylediği şeyleri aklından geçiriyordu. "Batman olma, hayatını yaşa" demesini uzun uzun düşündü. Bu konu üzerine yoğunlaşılması muhtemel. Henüz Batman dergisinin kendisinde büyük çaplı bir değişiklik olmasa da ben bunu biraz da Batman kimliğini evrimleştirip maskeyi başkasına devredebilirler diye düşünüyorum. Bruce'un Batman'ini her ne kadar çok sevsem de Bruce'u, insanlara akıl veren ve her şeyi yöneten üst akıl haliyle daha da çok seviyorum. Ama daha önce de Batman kimliğini sadece kısa süreliğine değiştirdiklerini düşünürsek, Thomas Wayne'in söylediği cümleler, Bruce'un yeni kabuslarına girer ve en azından Dami-

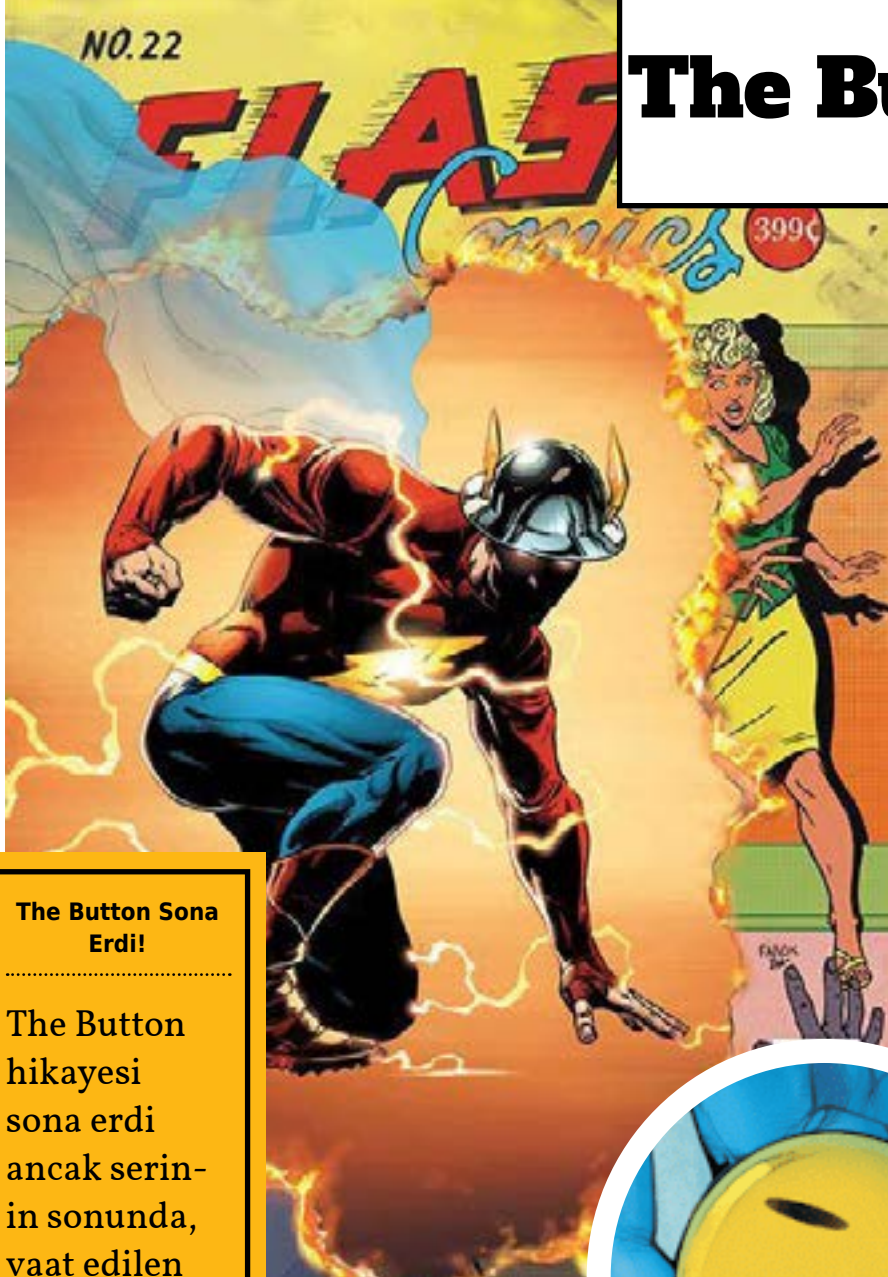
an'ı suçla savaşmaktan geri çeker diye düşünüyorum.

Jay Garrick nihayet döndü. Bu noktada kesinleşen şey, DC'nin Earth-2'daki karakterleri, asıl evrendekilerin tamamen farklı versiyonları. Neden böyle düşünüyorduk? New 52 başladığı zaman, Earth-2 evrenindeki süper kahraman topluluğu, bizim yıllardır tanıyıp sevdiğimiz Justice Society of America ekibinin daha genç ve tecrübesiz haliydi. Alan Scott ilk defa fener olmuştu, Jay, hıızını yeni keşfediyordu. Ve tüm New52 dönemi boyunca da bu böyle devam etti. Alan Scott tanrılaştı, diğer kahramanlar çoğaldı, yeni Batmanler doğdu ve hatta yeni Superman'imiz oldu. Haliyle o evreni, JSA'in yeni yorumu olarak gördük. Kişisel olarak ben ciddi anlamda çok sevdim. Tüm New52 dönemi boyunca Earth-2 bana mükemmel bir okuma deneyimi sundu. En son çıkan Earth-2: Society serisinin bitmesinin ardından, yeni derginin çıkmasını bekliyordum ki bu sayı, o beklentilerimi biraz aşağı çekti. Çünkü asıl JSA ekibi ana evrene dönüyor. Jay'in, "beni zaten biliyorsun" demesiyle ve kostümüyle, Earth-2'daki karakterin bambaşka birisi olduğunu onayladık. Tüm Button hikayesi boyunca da JSA ekibinden Johnny Thunder'ı görmüştük ve o da güçlerini kaybetmişti, Thunderbolt'u çağıramıyordu. Ama ekibin geri dönmelerini çok büyük merakla bekliyorum. Ayrıca neredeyse yaptığım her DC incelemesinde söyler oldum ama 2000'lerdeki JSA serisini

mutlaka ama mutlaka okuyun, zamanınızı kaybetmezsiniz.

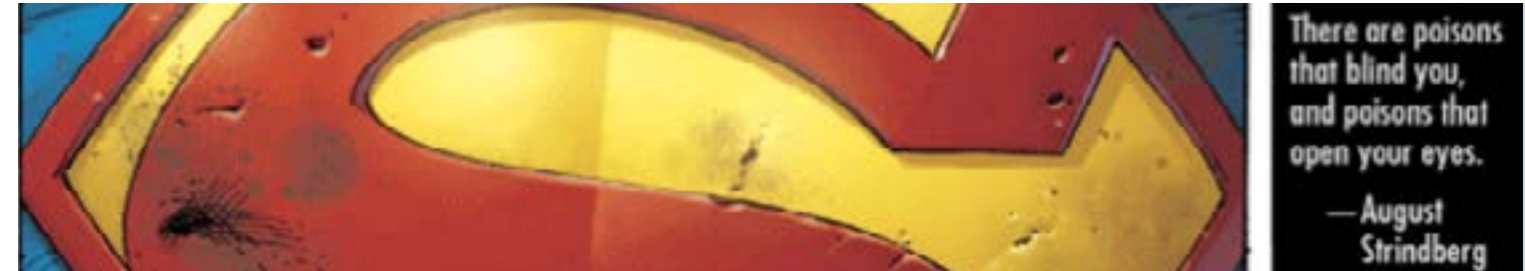
Ayrıca Jay gittiğinde Barry, "onu geri getirecek paratoner ben değilim" diyor. Yani, Jay geri dönmek için tıpkı Wally gibi birilerini gezecek. Geri getirecek kişi için benim oyum Johnny Thunder'dan yana!

Geçtiğimiz sayılarda benim en çok şikayetçi olduğum şey, Williamson'ın çok fazla anlatım kutusu koymasaydı. Bu sayıda ciddi anlamda düşürmüştü ve sadece gerekli noktalarda kullanmış. Tüm kutuları sadece Jay'in söylediklerini duymak için okuduk. Dolayısıyla sayının okunurluğunu da ciddi anlamda arttırdı. Sayının finalini de güzel bir şekilde yaptığını düşünüyorum. Tek sıkıntı, bu sayıda öldüğünü gördüğümüz Thawne'in, The Flash #25'te döneceğini 'reklamla' görmemiz. Bunun suçlusu da 4 sayıdır bunu yazmadık yere bırakmayan DC Comics. Howard Porter ise zaman ve boyut çorbasını pek güzel resmetmiş. Renklendirme kısmı bana Manapul'u hatırlatsa da Porter'ın, karakter yüzleri ve tepkileri gerçekten çok güzeldi. Ayrıca, Jay Garrick'i, Flash dizisinde kendisini canlandıran John Wesley Shipp'e benzetmesi çok güzel değil mi?



The Button Sona Erdi!

The Button hikayesi sona erdi ancak serinin sonunda, vaat edilen kadar, "evren değiştirici" şeyler görmedik.



Öte yandan sayının sonunda Doctor Manhattan'ın, rozeti aldığını gördük. Alırken de kutular içinde bizzat ona ait sözler okuyorduk. "Zaman algım neden kafanı karıştırıyor" diye. O sözleri, sayının o kısmında söylemiyor. Reverse Flash'a da söylemiyor. Hatta kimseye söylemiyor. Manhattan'ın o sahnede söylediği sözler bizzat Watchmen'in 9. sayısından alınma.

Silk Spectre'ye söylediği cümleler, sayının sonunda yer alan kutularla bire bir aynı. Yani orada seslendiği "Laurie" aslında Silk Spectre idi. Şimdi, Manhattan'ın, bütün zaman çizgisini bir arada görebildiği için muhtemelen rozeti alırken aynı zamanda bu anı da görüyordu. Dolayısıyla, hoş bir dokunuş olduğunu düşünüyorum.

Doctor Manhattan, Bruce'un yolundan çekilmesini istiyor. Sayının sonunda

gördüğümüz, Bat-Signal'e cevap vermekte tereddüt eden Bruce sahnesinin olayı bu. Flashpoint evrenini sıfırdan yaratıp Thomas Wayne'i bizzat kontrol ederek Batman'e telkin vermiş olabilir. Ancak Manhattan'ın asıl karşılaşacağı kişi Superman olacak. Superman'in kostümü son sahnede oldukça yıpranmış ve sembolü örselenmiş. Bunun sebebini de Doomsday Clock'ta göreceğiz.

GÖRÜŞ

The Button hikayesi sona erdi ancak serinin sonunda, vaat edilen kadar, "evren değiştirici" şeyler görmedik. Bazı güzel anları olsa da seriyi genel olarak ele aldığımızda, sadece iki dergi arasında çok kısa süreli bir maceradan öteye geçemedi. Bu yüzden, genel bir hikaye olarak zayıfken, dergilerin kendi içlerinde güzel bir öykü sundu. Devamını ise sonbahara kadar göremeyecek olmamız üzücü.

Basın Yorumları

WONDER WOMAN

DC Genişletilmiş Sinematik Evreninin "kurtarıcısı" olarak nitelendirilen Wonder Woman solo filminin basın yorumları geldi!

"Gal Gadot, 20 dakika gözüktüğü Batman v Superman'de tek boyutlu bir karakter olsa da bu filmde canlanı ve ortalığa harikalıksı çıkarıyor." - South China Morning Post

"Güçlü, akıllı, seksi ve süper. Bu yaz izlemeniz gereken süper kahraman filmi." - Daily Mirror

"Gelmiş geçmiş en iyi süper kahraman filmlerinden." - CraveOnline

"Bu film The Dark Knight'tan beri en iyi DC filmi ve bu DCEU'nun iyi yönde ilerlediğine dair bir işaret." - CinemaBlend

"Christopher Reeve, Superman için nasıl bir ikon sa, Gal Gadot da Wonder Woman için öyle olmuş." - iNews.co.uk

"Kahkaha atmanızı sağlamıyor olsa da gülümseten derecede bir mizah var. Eğer beğenebileceğiniz bir süper kahraman filmi arıyorsanız, bu o film." - Haaretz

"Gücü ve cesaretine rağmen, ortada sizi karaktere çeken bir zayıflık var. Jenkins ve Gadot karakterinizi izleyiciyle özdeşleştirmesinde harika bir iş ortaya çıkarmış." - CBR



Eleştirmen Yorumları

"Wonder Woman'a bayıldım! Bana Christopher Reeves'in Superman'ini hatırlatıyor. Rahatça en iyi DCEU filmi. Man of Steel'i de beğenmiştim bu arada. Gadot ve Pine birlikte harika kimyaları var. 1. Dünya Savaşı biraz kasvetli ve soğuk olmuş ama karakterler hiç de öyle değil." - Mike Ryan

"Mutlu muyum? Hayır, rahatladım. Wonder Woman gerçekten iyi. Eğlenceli, coşkulu ve romantik. Sağlam, eğlenceli bir süper kahraman filmi." - Adam B. Vary

"Wonder Woman harika ve Gal Gadot fantastik. Chris Pine ile olan kimyası inanılmaz. Kesinlikle tavsiye ederim. Filmin en iyitarafi çok komikanları ve yanlarında kahramanlık fıskıran bir kahramanının olması. DC

filmleri için çok iyi bir ilerleme." - Steven Weintraub

"DC kesinlikle doğru yolda. Gal Gadot sassy onel olmuş. Rolün hakkını sonuna kadar vermiş, çok iyi. DCEU'nun çok ihtiyacı olan bir film." - Alisha Grauso

"Favori DCEU filmim. Sinematik evrene lazım olan mizah ve tutku var. Gadot ve Pine efsane." - Kate Erbland



"Şu ana kadar ki en iyi DCEU filmi. ÇOK İYİ! Bayıldım!" - Umberto Gonzalez

Wonder Woman şu an sinemalarda!



Hayranlara özel yapılan gösterimin ardından gelenler!

Hayran Gösterimi

"Wonder Woman, DCEU hayranlarının ve Batman v Superman'i sevmeyenlerin beklediği komik, renkli ve heyecanlı film! Gal Gadot harika!" - Kofi Outlaw

"Wonder Woman hayallerimin filmi olmuş. Patty Jenkins'in başarmak istediği her şey ekrandaydı. Efsane!" - @atomicwick

"Wonder Woman çok güzel ve ilham veren bir film. En iyi DC filmi." - @ColorWren

"Wonder Woman sadece en iyi DCEU filmi değil, kendi çizgisinde de en iyi filmlerden biriydi! Eskiklasik macera filmleri tadında." - @ConnorFilm

"Kelimenin tam anlamıyla film hakkında söyleyecek kötü bir şey yok. Aklımı aldı!" - @bigdoubie56

"Filmde aradığım her şey vardı. Mutluluktan ağladım." - @SleeperOfTheBed

"Bütün dünyanın bu filmi izlemesi lazım." - @WonderWatchman

"Wonder Woman'ı mutlaka izlemelisiniz. ÇOK İYİ YDI. Her dakikası. Aksiyon ve komedinin harika bir birleşimi." - @dpnyo9

"Filme tepkim: heyecan verici, güçlü, cesur, epik, kısaca harika." - Courtney Howard

"Film çok sevdim. Başları biraz yavaş olsa da iyimser, duygusal ve komik bir film. Şu ana kadar ki en iyi DCEU filmi. Ayrıca, Gal Gadot tam bir yıldız." - Dave Schillig

REHBER

INJUSTICE 2



Hazırlayan
Atilla Kabakcioğlu

Nisan ve Mayıs ayları biz oyun ve çizgi roman severler için muhteşem geçiyor resmen. Önce Telltale Games: Guardians of the Galaxy ardından Injustice 2 ile bu iki ayı zevk içinde geçiriyoruz resmen. Injustice 2 Çıkış Tarihi yazımızda bahsetmiştik. Şimdi sizi bu güzide oyuna hazırlamayı boynumun borcu bilirim. O zaman hazırsanız, bizi nelerin beklediğini birlikte öğrenelim!



Baslangıc!

Her şey tanım videoyu ile başladı, bu video ile hepimizin Injustice heyecanı ufaktan ufaktan başlamıştı. Fragmanda gördüğümüz dört karakter de birbirleri ile amansızca dövüşüyor, ve her dövüşün sonrasında kostümleri geliyordu? Peki neydi bu böyle, neden böyle oluyordu? Buna yazının ilerleyen kısımlarında değineceğiz. Ardından yetmedi, çok sanatsal bir hikaye fragmanı çıkardı NetherRealm ve Warner Bros. tarafı. Fragman zıtlıklardan güç alarak bize bir hikaye anlatıyordu. Önce Kurtarıcı (Savior) ve Canavar (Monster) denen Superman

ardından Koruyucu (Guardian) ve Kanunsuz (Vigilante) - kesinlikle yeni çıkan online dergimizin reklamını yapmıyoruz...- gibi zıt anlamları karakterlere yükleyerek bir kahramanın aslında nasıl iki uç taraflarda olabileceğinden bahsederek başlıyor video. Ancak ilk paylaşılan videonun aksine bu sefer videoyu başka biri seslendiriyordu, peki bu önemli bir detay mı? Evet kesinlikle öyle. Çünkü videonun en son kısmında görünen abimiz her şeyi özetliyordu bir bakıma. Braniac diyeyim, boşlukları siz doldurun.

DC'nin Batman:Arkham serisinden sonraki amiral gemisi olan Injustice serisinin ikinci oyunu kesinlikle gümbür gümbür geliyor. Oyun çıkana kadar özellikle reklamcılık alanına çok kafa yordukları belli çünkü hiç bir şekilde oyunu unutturmadılar. Ya bir karakter ya da bir hikaye videosu ile oyuna olan ilgiyi sürekli sıcak tuttular. YouTube'daki binlerce oynanış videosunun da gösterdiği üzere oyun, kesinlikle üstüne emek harcanmış bir yapım. Anladığım kadarıyla Injustice: Gods Among Us'taki gibi bir film uzunluğunda sinematik sekansların da olacağı oyun muhteşem görünüyor. Sinematiklerin grafikleri, oyunun sesleri, oynanış mekanikleri de göz önüne alındığında bu oyun her DC severin, hatta ve hatta Marvel sevenlerin bile kütüphanesinde bulunması gereken yegane yapımlardan biri.



★
Eskisinden
daha çılgın
halde bir
Joker.



Ardından bir süre sessiz kaldı W.B. cephesi. Sanki.. savaşa hazırlanıyorlardı. Sanki büyük bir şey geliyordu gümbür gümbür. Geldi de, Shattered Alliances(Parçalanmış İttifaklar) Part 1 diye bir video çıkıverdi bir anda, bu da demek ki Part 1 varsa bunun devamı da olacaktı. Videonun başında Batman bir şey söylüyor ki, belki de bu oyunun, çizgi roman dünyasının özeti bir cümle. “Every villain is the hero of his own story(Her suçlu kendi hikayesinin kahramanıdır).” Buradaki kahraman sözcüğü bana göre baş rol olarak değil kelimenin ilk anlamı ile kahramanlık, iyi ve doğru yol olarak lanse edilmiş. Çizgi roman dünyası bize şunu gösterdi ki bu zamana kadar ne kadar kıyım, katliam, acı, kan dökülmüş olsa da bunları yapan herkesin kendi doğruları, kendi amaçları vardı. Bu da bir bakıma onları kendi hikayelerinde, hikayenin iyisi yapıyor. Video çok gaz bir video, arka planda çalan bir bakıma savaş davulları, gösterilenler. Hem karakterlerin süper hareketlerini gösterirken hem de bize konuya dair bir sürü ipucu veriyor. Kara'nın (Supergirl), Clark'a karşı çıkması ve iki Kriptonlunun mücadelesi gibi.

Part 2 çıktığında taşlar yavaştan yerine oturmaya başladı desek yanlış olmaz sanırım. Videonun başından sonuna kadar baktığımızda genel olarak “Shattered Alliances” ın tanımı yapılıyor. Çünkü ilk oyun olan Injustice: Gods Among Us'ta Superman rejiminin yanında yer alan Flash ve Green Lantern açıkça bu oyunda Batman'in tarafında bulunuyor. Eobard Thawne nam-ı diğer Zoom, Gorilla Grood, Doctor Fate gibi karakterlerin de savaşa bir şekilde katıldığını gösteren video işlerin ne kadar ciddileşeceğini de haberini veriyor bir bakıma.

Part 3 biraz daha farklı bir konsept ile çıktı. Kendini tamamen Kara'nın olaya nasıl dahil olacağına ayıran video aslında bir çok soruyu barındırıyor. Kripton neden patlıyor? Kara ile Clark iki farklı uzay aracında nereye gidiyor? Ne oldu da ayrı düştüler. Eskiden Shazam'ken gönüllerimizde taht kuran ancak gücün gözlerini kör etmesi sonucu evrenin en güçlü suçlularından birine dönüşen Black Adam olaya dahil oluyor! Video bunun dışında çok bir şey bahsetmese de Superman'in sondaki repliği onun düşünce yapısını çok güzel özetliyor. “You'll either make the right choice or I'll make it for you (ya doğru kararı verirsin ya da ben senin için veririm).”



★ Toparlayacak Olursak...

DC'nin Batman:Arkham serisinden sonraki amiral gemisi olan Injustice serisinin ikinci oyunu kesinlikle gümbür gümbür geliyor. Oyun çıkana kadar özellikle reklamcılık alanına çok kafa yordukları belli çünkü hiç bir şekilde oyunu unutturmadılar. Ya bir karakter ya da bir hikaye videosu ile oyuna olan ilgiyi sürekli sıcak tuttular. YouTube'daki binlerce oynanış videosunun da gösterdiği üzere oyun, kesinlikle üstüne emek harcanmış bir yapım. Anladığım kadarıyla Injustice: Gods Among Us'taki gibi bir film uzunluğunda sinematik sekansların da olacağı oyun muhteşem görünüyor. Sinematiklerin grafikleri, oyunun sesleri, oynanış mekanikleri de göz önüne alındığında bu oyun her DC severin, hatta ve hatta Marvel sevenlerin bile kütüphanesinde bulunması gereken yegane yapımlardan biri.



Neler oluyor?! Bu nasıl bir videodur, bu nasıl bir savaş ilanıdır! Eskiden Superman ve Batman olan taraflara bir üçüncüsü daha eklendi ve işler iyice çirkinleşiyor. Gorilla Grood'un ağzından dinlediğimiz bu video aslında Gorilla Grood'un, The Society'sinin (Cemiyet) savaşa tamamen hazır olduğundan bahsediyor. “ Our time has come! No more Regime, no more Justice League. Today, the world welcomes its new masters! The Society! (Bizim zamanımız geldi! Artık rejim yok, artık adalet birliği yok. Bugün dünya, yeni efendilerini selamlıyor. Cemiyet!) “

Asimilasyon başlasın! Part 1 de bize hikayeyi anlatan Braniac sonunda yüzünü gösterdi ve bu hiç güzel bir şekilde olmadı! Gemisiyle heybetli bir giriş yapan, gördüğü an Kara'nın gözlerini fal taşı gibi açan Braniac sahneye çıkıverdi ve artık her şeyi rayına oturttu diyebiliriz. Hatta Braniac öyle bir heybetle geldi ki Superman ve Batman onunla ortaklaşa savaşıyor yorumunu yapsak sanırım yanlış bir ifade olmaz.



Injustice 2 oyuna farklı bir mekanik ekleyerek oyun içinde tamamlanan görevler, geçilen bölümlere vs. bağlı olarak size karakterlerin kıyafet parçalarını veriyor. Bu kıyafet parçaları ile hem sevdiğiniz, oynadığınız karakterleri güzelce özelleştirebilirsiniz hem de güçlerine güç katabilirsiniz. Parçasına göre bu eşyalar size defans, saldırı, çeviklik gibi faydalar sağlarken bazı kıyafet setleri de karakterler için yeni hareketleri açıyor. Böylelikle oyun tarzınıza en uygun şekilde karakterinizi özelleştirip İtalyan moda haftasından çıkmış gibi rakiplerinizi paramparça edebilirsiniz.



Hazırlayan
Berke İnam

NİSAN AYININ EN ÇOK SATAN 25 ÇİZGİ ROMANI



NİSAN 2017 SATIŞ RAKAMLARI AÇIKLANDI

Nisan ayı bomba gibi bir liste çıkarttı karşımıza. Öncelikle şirketler arası genel kıyaslamayla başlayalım. Marvel bir süredir satış konusunda liderliği DC'ye vermiş durumda. Marvel, geçtiğimiz senenin sonunda dengeyi yakalar gibi olsa da kontrolü ele geçiremediği gibi yakaladığı dengeyi de kaybetti. Ancak bu ay özellikle X-Men serilerinin başlamasıyla büyük sıçrama yapıp 12'e 12 eşitliği yakalamayı başardı DC karşısında. Listede bu ay iki devin dışında iki firma daha girdi. Biri her zaman ki gibi Walking Dead ile kendine ilk 10'da yer bulan Image, diğeri de Batman/ The Shadow serisinin iki yayıncısından biri olan Dynamite. Listenin lideri, Marvel'ın yeni eventı Secret Empire oldu. Sıfırıncı sayısı 162 Bin satış yapıp listedeki zirveye kondu. Ayrıca 2017 ayı içerisinde her ay olduğu gibi bu ayda da listenin zirvesini bir Marvel serisi doldurmayı başardı.

Gelelim Batman/Flash ortak hikayesine. DC'nin Watchmen evreni ile ana evreni buluşturacağı hikayeye alakalı büyük bir önem taşıyan bu iki sayılı ortak hikaye Batman

ile Flash'ın 21.sayılarını kapsıyordu. Listeye dikkatli bakarsak her iki sayının da iki kez listede olduğunu ancak birinin Lenticular Edition olduğunu görüyoruz. Lenticular kapaklar, bir nevi üç boyutluluk özelliği bulunan ve üstündeki görselin hareket edebildiği kapaklardır. Her iki sayının da bu kapakları normal kapaklara göre daha çok satmış durumda.

Marvel'ın yeni başlayan X-Men Gold ve X-Men Blue serileri 100 Bin sınırını aştığı yetmezmiş gibi serinin ikinci sayıları da listede kendine yer edinmeyi başardı.

Bu ayın listesiyle ilgili bir diğer önemli konu da alt sınırın yukarıya çıkmış olması. Şubat ve Mart ayının listesinde yirmi beşinci sıradan giren sayı 48 bin satmışken, bu ayın yirmi beşincisi 53 Bin satmış. Ancak bu satış rakamları hala Ocak ayının gerisinde Ocak ayında aynı sıradaki sayı 54 bin satmıştı.

EN ÇOK SATAN SAYILAR VE SATIŞ RAKAMLARI

- Secret Empire #0 - 162,718
- Batman #21 Lenticular Edition - 130,216
- X-Men Gold #1 - 114,332
- X-Men Blue #1 - 108,839
- Flash #21 Lenticular Edition - 107,037
- Batman #20 - 97,544
- Batman #21 - 89,256
- Star Wars #30 - 70,175
- Weapon X #1 - 68,874
- Walking Dead #166 - 68,205
- Flash #21 - 67,766
- All Star Batman #9 - 67,632
- Star Wars Rogue One Adaption #1 - 64,518
- Venom #6 - 62,747
- Amazing Spider-Man #26 - 62,515
- X-Men Gold #2 - 62,283
- Justice League #18 - 58,737
- Detective Comics #954 - 58,187
- Detective Comics #955 - 57,666
- Justice League #19 - 57,647
- All New Wolverine #19 - 57,526
- Batman/ The Shadow #1 - 55,920
- Star Wars Darth Maul #3 - 54,949
- X-Men Blue #2 - 54,074
- Flash #20 - 53,828



STARK
EKSPRESİ

1 Mayıs

George
Perez kalp
krizi geçirdi.

2 Mayıs

Eisner
Ödülleri
aday listesi
açıklandı.Bendis ve
Marquez
ikilisi bir De-
fenders serisi
çıkacaklarını
duyurdu.Marvel Sine-
matik Evreninin,
tüm filmlerinin
toplam hasılatı
11 Milyarı geride
bıraktı.

3 Mayıs

Defenders
fragmanı
çıktı.Aquaman
çekimlerine
başlandı.

4 Mayıs

Runa-
ways'den ilk
görsel yayın-
landı.Inhumans
ilk tanıtım
görselini ve
tanıtım video-
sunu yayınladı.

7 Mayıs

Wonder
Woman'ın
son fragmanı
yayınladı.

12 Mayıs



Split filminden hatırlayacağınız Anna Taylor Joy, Magik rolü ile New Mutants kadrosuna katıldı.



Guardians of the Galaxy Vol 2'nin hasılatı dünya çapında 500 Milyona ulaştı.



Agents of S.H.I.E.L.D. beşinci sezon onayı aldı.



Krypton dizisine SyFy tarafından resmi olarak ilk sezon onayı verildi.



Happy dizisi de tıpkı Krypton gibi SyFy tarafından ilk sezon onayı aldı.

11 Mayıs



Gotham dördüncü sezon onayı aldı.



The Gifted'tan ilk tanıtım fragmanı geldi.

9 Mayıs



Kevin Fiege Marvel'in dizi evreniyle film evreninin ileride bir gün buluşacağını müjdeledi.



Spider-Man Homecoming'ten yeni klip yayınladı.

8 Mayıs



Hugh Jackman ve Dafnee Keen MTV'nin En İyi İkili Ödülünü kazandı.

12 Mayıs



Powerless resmi olarak iptal edildi



Tom King'in yazıp, Mitch Gerards'ın çizeceği 12 sayılık Mister Miracle serisi duyuruldu.



Scalped'in yayın hakları WGN'den Warner Bros'a geçti.



CW Black Lightning dizisi için ilk sezon siparişi verdi.

15 Mayıs



Jim Zub ve Steven Cumming'in elinden çıkma Image Comics serisi Wayward anime olacak.



Black Panther & The Crew serisi iptal edildi.



The Rock, gönlündeki Shazam'ın Armie Hammer olduğunu söyledi.

16 Mayıs



Preacher'dan ikinci sezon tanıtım videosu geldi.



Logan dijital olarak çıktı.

18 Mayıs



Valiant evrenindeki War Mother dört sayılık çizgi roman serisine kavuştu.



Black Lightning için ilk fragman geldi.



Rob Liefeld, Deadpool: Bad Blood'dan sonra Deadpool: Badder Blood serisini çıkaracağını duyurdu.



Mace Windu'nun tek başına yer alacağı çizgi roman serisi duyuruldu.



CW, DC evreni dahilindeki dört dizi arasında yeni bir crossover bölümü gerçekleştirecek.



DC, Jack Kirby'nin 100. doğum gününün anısına Mister Miracle, Black Racer, Newsboy Legion, Darkseid, Orion, OMAC ve Manhunter için tek sayılık seri çıkaracağını duyurdu.



Secret Empire bir sayı daha uzatıldı.



TNT, üç ciltlik frankofon Snowpiercer'in dizisini çıkaracak.



Flash için üç yönetmenlik(Sam Raimi, Matthew Vaughn, Robert Zemeckis) liste ortaya çıktı.

17 Mayıs

18 Mayıs



Totally Awesome Hulk ile Weapon X serilerinin, Greg Pak'ın yazıp, Mahmud Asrar'ın çizeceği 6 sayılık ortak hikaye örgüsü duyuruldu.

19 Mayıs



Robson Rocha Supergirl'ün yeni çizeri oldu.



Sebastian Stan, Infinity War çekimlerine katıldı.

22 Mayıs



Hellblazer serisinin yeni yazar çizer ekibi, Tim Seeley, Jesus Merino ve Chris Sotomayor'den oluşuyor.



Deathlok ve All-Star Squadron'un yaratıcısı Rick Buckler 68 yaşında vefat etti.

23 Mayıs



Disney'den kısa Ant-Man animasyonları geliyor.



Justice League film kostümleri Las Vegas'ta sergilendi.



Justice League Dark film projesinde yönetmen Doug Liman projeden ayrıldı.



Justice League Dark için yeni yönetmen arayışlarına girildi. Andres Muschietti en muhtemel aday.

24 Mayıs

31 Mayıs



Arrow'un flashback sahnelerinin 6.sezonda da devam edeceği açıklandı.

30 Mayıs



Chris Hemsworth Infinity War çekimlerine katıldı.

29 Mayıs



Netflix yerli süper kahraman dizisini duyurdu.



Avengers Assemble bu yeni sezonunda kadrosunda da değişikliklere gitti. Diziye, Captain Marvel, Black Panther, Ms. Marvel, Ant-Man, Wasp ve Vision katıldı.

26 Mayıs



Marvel'ın Avengers Assemble animasyonunun yeni sezon konusunun Secret Wars olacağı duyuruldu.



Stjepan Sejic, Aquaman serisinin çizer ekibine katıldı.

25 Mayıs



Cloak& Dagger dizisinin yönetmenlerinden Gina Prince-Bythewood Silver Sable/Black Cat filmini de yöneteceği duyuruldu.



Injustice oyununun ardından çizgi romanıyla da gönüllerde taht kurmuş, oyuna giden hikayeyi anlatarak birçok kişiyi kendine hayran etmeyi başarabilmişti. Şimdilerde ikincisi yayınlanan çizgi romanın en büyük olaylarından birkaçını sizin için derledik. Başlamadan önce Injustice'in uzun soluklu bir çizgi roman olduğunu o yüzden gözden kaçan veya listede yer bulamayan önemli olaylar olabileceğini vurgulamak istiyorum.

+++



Injustice'de Yaşanmış 8 Büyük Olay

Batman'in Kimliğinin İfşa Edilmesi

Batman, Martian Manhunter'ı Hawkgirl'ün yerine koyup rejimin arasına sızdırmıştı fakat bu onlar tarafından fark edilmişti. Hawkgirl'ün nerede olduğunu tartıştıkları sırada Damian herkesi gaza getirip babasının onlar hakkındaki tüm bilgiye sahip olduğunu söyleyip onların Batman'den önce davranıp onun sırrını açıklamasını önermişti. Superman, Dünya üzerindeki tüm ekranlara görüntüsünü yansıtıp tam Batman'in kimliğini açıklayacakken Batman yayını kesti ardından da Gözetleme Kulesi'ndeki yaşam desteğini kesti fakat Cyborg sayesinde Superman'in adına bir hesaptan "Bruce Wayne Batman" mesajı Twitter'dan paylaşıldı. Batman'in kimliği ifşa olmuştu fakat böylesine bir savaşta bu gelecek sayıları çok da etkilemedi.

Superman Batman'in Belini Kırar ve Alfred Onu Çok Feci Döver

Birinci yılın son iki sayısında Bruce gizli bir kanaldan Superman'ın güçlerine sahip olmayı sağlayan bir hap almıştı. Tam bunu analiz ederken Green Arrow'u öldürmüş olan Superman Batcave'e geldi. Batman onu analiz bitene kadar oyaladı, tam hapi alacakken de Superman onun belini kıldı. Ardından Bruce onu oyalamaya devam etti ve Alfred'e zaman kazandırdı. Alfred hapi alıp Superman'ın burnunu kıldı ve onu fena patakladıktan sonra Bruce'u da alıp ışınlandı. Bu hap daha sonra birçok gelişmeye sebep olsa da rejimin sonunu getirmede o da etkili olamamıştı.



Green Arrow & Harley & Black Canary Dinamiği

Superman'in Joker'i öldürmesinin ardından Oliver onu "Ok Mağarası" isimli mekana götürmüştü. Oradan itibaren Harley'le aralarında hoş bir dinamik oluştu. Harley, Ok Mağarası isminin Batman'den çalıntı olduğunu, Okluk'un daha doğru bir tercih olduğunu söylemişti. Ayrıca ileriki sayılarda Harley, Canary'ye içini dökmüş, Joker'dan olan kızından bahsetmişti. Bunların da dışında Harley, Lobo'nun motosikletini çalınca diğer ikisi ona yardım etmişti. Çok güzel bir üçlülerdi fakat en sonunda ikisi öldü, Harley tek kaldı.



Batgirl'ün Dönüşü

Injustice'de de Barbara Gordon tıpkı normal çizgi roman-daki gibi Joker tarafından felç bırakılmıştı ve Oracle olarak Batman'e yardım ediyordu. Babasının ölümünün ardından da Lex Luthor tarafından ölümle sonuçlanabilme riski olan bir tedaviyle çok acı da çekerek felcini atlattı ve Batgirl olarak sahalara döndü. Bu arada tekrar Batgirl olmasının sebebi muhtemelen yazar ekibinin isteği üzerine değil, oyunda onun hikayeye Batgirl olarak başlamasıydı.



Superman vs. Darkseid

Darkseid, Kalibak'ın ölümünden dolayı Superman'e kızgındı ve Ares ile çalışıyordu. Superman Apokolips'e gitti ve ikisi öyle bir dövüştü ki, en son dövüşten çıkan enerji Apokolips'e ciddi şekilde zarar vermeye başladı. Dövüşün sonlanmasıyla Superman'in Darkseid'a Ares'i teslim etmesiyle oldu. Supes Darkseid'a onu tekrar Dünya'da görmek istemediğini söyledi ve döndü. Kısa da olsa Darkseid'ı ve görkemli bir dövüşü izleme fırsatı bulmuştuk bu hikayede.

Dick'in Deadman Olarak Geri Dönüşü

Dick Grayson yani Nightwing birinci yılda Damian Wayne tarafından öldürülmüştü. Boston Brand'in yani Deadman'in ebediyen yaralanmasının ardından Deadman rolü Dick'in hayaletine geçti. Dick, Deadman olarak Batman ve ekibine yardım etme fırsatı bulması haricinde, Batman'le duygusal bir konuşma yapma, Damian'la kısa da olsa yüzleşme fırsatı buldu. Özellikle Dick'in Batman'le Billy Batson'ın vücudundan yaptığı o kısa konuşma Injustice'in en duygusal anlarından bir tanesiydi. Tıpkı Dick'in ölümü gibi...



Superman'ın Sarı Fener Olması

Yeşil Fener Birliği Dünya'ya gelmiş ve Superman'le savaşıyordu, hatta bu sırada Hal Jordan'dan da yüzüğünü almışlardı ve ardından Sinestro onu kendi birliğine dahil etmişti. Bu zaten olması beklenen bir durumdu fakat asıl ilginç olay, Black Canary tam Kriptonit kurşunuyla Superman'i durdurmuşken Sinestro, Superman'e de bir yüzük verip bu durumdan kurtulmasını sağlamıştı. Yani tam her şey bitmişken yine Sinestro birçok kez yaptığı gibi duruma engel olmuştu. Sonuç olarak Superman daha da delirmiş, Batman ve Yeşil Fenerler tarafında ciddi kayıplar verilmişti.

Kimlerdendir?

Adam Warlock

Tanrı katili, iki dünyanın kurtarıcısı ve işkence çekmiş bir ruh.

AYIN
KAHRAMANI

KÖKENİ

Adam Warlock, Enclave adlı bir örgüt tarafından yaratılmıştır. Bu Enclave adlı örgütün amacı, kendilerine evrim basamaklarında en üst seviyeye ulaşmış, mükemmel bir insanoğlu yaratmaktır. Yaratıkları bu insanlarla da dünyayı boyundurlukları altına almayı planlamaktadırlar. Bu amaçları doğrultusunda türünün ilk prototipi Adam Warlock'u yarattılar. Ve ona Him (O) ismini verdiler. Koza içerisinde duran Adam Warlock'un doğuşu, Fantastik Dörtlü ekibinin Enclave'in onu yarattığı tesis olan Beehive'ı ziyareti sırasında olur. Bu ziyaret sırasında Enclave örgütü kaçar ve kaçarken tüm tesisi de kendini imhaya ayarlar. İşte böyle bir karmaşa esnasında Warlock yani Him kozasından çıkar. O karmaşa anına rağmen, yaratıcılarının emellerinin ne kadar çarpık olduğunu anlar. Ve düşüncelerini toplamak adına uzaya gider ancak fazla uzaklaşmadan yolu Uatu yani Watcher tarafından kesilir ve Watcher onu dünyaya yollar.

Dünya'da olduğu sayılarda Thor serisinde boy gösterir. Bu seride, Lady Sif'i kaçırıp daha sonrasında Thor tarafından öldüresiye dövüldükten sonra, amaçsız bir şekilde ortada kalan Adam Warlock, daha önce de yaptığı gibi uzaya gider ancak bu sefer kimse onu dünyaya geri döndürmeye çalışmaz. Uzaya yaptığı yolculuk sırasında High Evolutionary ile tanışır. High Evolutionary, o zamanlar ismi olmayan Warlock'a hem Warlock ismini verir, hem de bir amaç ve sinematik evrende Vision'da gördüğümüz Ruh Taşı'nı (Soul Gem) verir. Bu sayede Warlock hemen hemen bizim bildiğimiz halini almış olur. Tam olarak bizim bildiğimiz halini alması ise Jim Starlin'in elinden geçmesiyle olur. Karakter bugünkü popülerliğini de ayrıca Starlin'e borçludur. Jim Starlin'in yazdığı ve Marvel evreninin gelmiş geçmiş en önemli hikayelerinden biri olan Infinity Gauntlet'te kilit rol oynaması Adam Warlock'un bugün bu kadar tanınmasının asıl nedenidir.



İLİŞKİLERİ VE BULUNDUĞU TAKIMLAR

Enclave (Yaratıcısı)
Ayesha (Genetik ikizi)
Gemini (Genetik akrabası)
Goddess (Kendisinin iyi versiyonu)
Magus (Kendisinin kötü versiyonu ayrıca en azılı düşmanlarından biri)
High Evolutionary (Manevi babası)
Guardians of the Galaxy
Infinity Watch

● ● ● ● ● ●



BİLSENİZ FENA OLMAZ

GÜÇLERİ

İnsanlığın evriminin son hali olarak yaratılan Adam Warlock, buradan gelen bir süper insan güçlerine sahiptir. Bu güçlere, kuvvet, hız, dayanıklılık, refleksler gibi pek çok alt başlık dahildir. Ayrıca kendisi enerjiyi manipüle edebilir. Henüz Adam Warlock ismini almadan önce Him versiyonunda iken telepati gücü de vardı ancak zamanla bu yeteneğini kaybetti.

- Enclave, Warlock'un kaçışından sonra onun genetik ikizi Ayesha'yı yarattı ve ona da Her ismini verdi.
- Dünyaya ikinci dönüşünde tanıştığı dört gençten biri olan Ellie Roberts, Warlock isminin önüne Adam ismini veren kişidir.
- Kendisi 77 senesinde bir seride Thanos tarafından öldürülmüştür.
- Bu ölümünün ardından mezarına şu yazılmıştır: "Burada Adam Warlock yatıyor. Tanrı katili, iki dünyanın kurtarıcısı ve işkence çekmiş bir ruh. Şimdi huzur içinde yatsın."
- Kendisi birkaç yıl sonra dirilir ve Infinity Gauntlet serisinde Thanos tüm herkesi devirdikten sonra karşısına çıkıp Thanos'u mağlup eder.
- Kısa bir süreliğine Guardians of the Galaxy'nin liderliğini yapmıştır.
- Adam Warlock, Sonsuzluk Eldiveninin bütün gücüne sahipken Drax'in Thanos'u öldürme açlığını yok etmiştir.



ÇİZGİ ROMANLARDA ADAM WARLOCK



WARLOCK VOL.1

Adam Warlock karakterinin temellerinin atıldığı seri budur. Daha önce Thor ve Fantastic Four gibi serilere konuk olsa da Adam Warlock o zamanlar tamamiyle başka bir karakterdi. Karakterin şimdiki haline gelmesi Marvel Premiere serilerinde boy göstermesiyle oldu. Marvel Premiere serisinde karakteri tekrardan ortaya çıkaran ikili Roy Thomas ve Gil Kane, o iki sayıdan hemen sonra çıkarttığı bu seride, Warlock dünyaya beraberinde ruh taşıyla birlikte döner ve Man-Beast, Rex Carpenter gibi düşmanlarla savaştıktan sonra Gamora ve Pip the Troll ile birlikte kendisinin kötücül ikizi Magus'la karşı karşıya geliyor. Üstelik bu seride Warlock ile Thanos'un yolları da ilk kez kesişiyor. Dediğimiz gibi Warlock'un tek başına yer aldığı belki de en önemli seri budur karakterin temelini oluşturmakla kalmıyor Warlock için en önemli düşmanlar da burada karşısına çıkıyor. O yüzden bu seri Adam Warlock adına doğru bir başlangıç noktası.



WARLOCK VOL.2

Merak etmeyin Warlock'un tüm vol'lerini önermeyeceğiz. Ancak ilk vol'ün yarısından sonra yazar olan Jim Starlin, Adam Warlock'u bu seride Infinity Gauntlet'e hazırlıyor. Thanos ile daha önce yolları kesişen Warlock bu seride Thanos ve Magus ile bir daha karşılaşılıyor. İçinde geçen olaylar ile Infinity Gauntlet açısından oldukça önemli bir seri.



INFINITY GAUNTLET

Marvel evreninin en önemli hikaye örgülerinden biri. Thanos tek tek tüm karakterleri yere serdiği bu seride, tüm Marvel evreni düşmüşken Thanos karşısına dikilen karakter Adam Warlock'tur. İşte bu yüzden de bu hikaye Warlock açısından büyük önem taşıyor. İlk iki vol'de gerçekleşen olayların çoğu Adam Warlock'u bu büyük yüzleşmeye hazırlamak içindi zaten.



WARLOCK AND INFINITY WATCH

Infinity Gauntlet sonrasında geçen ve yine Jim Starlin imzası taşıyan bu seri, içerisinde Warlock, Gamora, Pip the Troll, Drax ve Moondragon olan Infinity Watch ekibini konu alıyor. İçerisinde Warlock için yeni olan Living Tribunal Galactus ve Eternity gibi önemli karakterlerin bulunmasının yanı sıra Adam Warlock'un şimdiye dek kullanılan tüm düşmanlarını da içinde barındırıyor seri. Tabii Warlock'un düşmanlar galerisine yenilerini eklemeyi de ihmal etmiyor. Ayrıca Adam Warlock'un en uzun soluklu serisi de bu.



INFINITY WAR

Hemen hemen tüm karakterlerin birbirine girdiği, kanın gövdeyi götürdüğü bu seride bu sefer Marvel evrenini titreten karakter Adam Warlock'un baş düşmanı kendi kötücül ikizi Magus'tan başkası değil. Yine Marvel'ın önemli hikayelerinden olan bu seride tahmin edebileceğiniz gibi Adam Warlock'un da önemli bir yeri var.

ANT-MAN, SUPERMAN'I DÖVEBİLİRMİŞ!

BİLİMSEL OLARAK TABİİ...

İbrahim Alaçam

DC ya da Marvel, bir karakterin ne kadar güçlü olduğunu, ki bu genel olarak fiziksel anlamdadır, bir diğer karakterle karşılaştırarak görmeye çalışırız. Karşılaştıracığımız karakterler de bellidir; Hulk olur, Kaptan olur... En bilindik isim Superman'dir. Yine bu tür bir karşılaştırma ile karşınıza çıkıyoruz. Ancak bu bizim yaptığımız, arkadaşlar arasında bir tartışma olayı değil. Bir bilim insanı, kendisi bir kuantum fizikçi, Ant-Man'in gerçekleşecek bir karşılaşmada Superman'i çatır çatır döveceğini iddia etmiş. Eh, kendisi bir bilim insanı olduğundan bu iddiasını destekleyecek bilimsel şeyleri de var. Biz de onlara şöyle bi' bakalım istedik.

Öncelikle, konuyla ilgili konuşan bilim insanı, California Teknoloji Enstitüsü'nden Dr. Spiros Michalakis, Ant-Man filmi için bilimsel danışmanlık yapmış olan kişi. Yani konuyla alakası olan, çocukluğunda da çizgi romanları seven ve tüketen biri, kendisi öyle diyor en azından. Ve iddiasına göre Ant-Man tüm zamanların en güçlü kahramanı olabilir. Filmde, artık izlemişsinizdir umarım, Scott'un kuantum seviyesine küçülmesi ile ilgili danışmanlık yaptığı oldukça açık ve 2015 yılında kendi blogunda şöyle diyor konuyla alakalı:

"Eğer biri bizim bildiğimiz fizik kurallarının olmadığı, zamanın okunun kırık, ve uzayın dokusunun dokunmamış olduğu bir yere gitse, kuantum alanı ustasının güçleri sadece geldiği gerçekliğe geri dönme konusunda sıkıntı yaratırdı."

Dr. Spiros'un bahsettiği atom altı bir yer, bahsedilen şey basitçe kuantum fiziğidir. 20. yüzyılda keşfedildiği üzere bildiğimiz fizik yasaları bu kadar küçük boyutlarda maddelere aynı etkiyi göstermiyor. Dr. Spiros'un iddiasını destekleyen de budur işte. Kuantum fiziğinin tarihi bellidir, Max Planck, Albert Einstein ve Werner Heisenberg gibi isimlerle beraber başlamış bu konuda yaşanması gereken bir devrim olduğunu, bunun için gerekenin Ant-Man'in küçülmesini ve büyümesini sağlayan, kuantum mekaniğine dayanan cihazların geliştirilmesiyle gerçekleşeceğini söylüyor. Ant-Man, bizim çizgi romanlardan bildiğimiz "Microverse"e girdiğinde sadece daha küçük bir yere girmiyor, bir adım daha öteye geçiyor.



Inverse ile yaptığı röportajda bunu şöyle açıklıyor:

"Burası, [Microverse] gerçekliğin dokusunun sizin etrafınızda değiştiği bir yer. Yani kuantum düzlemine geçtiğinizde, farklı türde yasalara maruz kalıyorsunuz. Dünyamızda geçerli olan fizik yasaları bellidir. Superman dahil tüm süper kahramanlar, eğer gerçek olsalardı, bu fizik yasaları ile sınırlandırılmış olacaktı. Kriptonlular insan bilimine meydan okuyabilirler belki ancak hâlâ bizim yasalarımız ile sınırlandırılacaklar. Ancak Ant-Man için bu geçerli değil."

HER SEY KUANTUM



Ant-Man kuantum evrenine geçebildiği için bizim normal olarak bildiğimiz fizik yasalarına tabii değil.



Superman dahil tüm süper kahramanlar, eğer gerçek olsalardı, bu fizik yasaları ile sınırlandırılmış olacaktı.



Her şeyin üstünde, kendisi bilimsel danışmanlık yapmış biri olarak röportajında bu konunun da çok çarpıcı ve benim için en önemli kısmına da değiniyor.

"Konu, olayları bilimsel bir mantığa oturtmakla alakalı değil. Fizikçilerin bile garipseyeceği türden şeyler hakkında konuşuyoruz. İnsanları bilim ve keşfetme konusuyla ilgilenmeye itmekle alakası aslında. Keşfetmeye dair açıklıklarını nasıl ortaya çıkarabiliriz? "Bu nasıl çalışıyor? Birisi nasıl küçülebilir? Nasıl bir şey olurdu bu?" diye düşünebilmelerini istiyoruz aslında."

Bahsedilen şey aslında çizgi roman okuru olan çoğumuzun başına gelmiş bir şey. Nasıl olabileceğini ve neye benzeyeceğini düşünmek, araştırmak, hayal etmek, işin arkasında yatan bilimsel gerçeğe ulaşmaya çalışmak... Sonuçta, eğer yanınıza bilimi alırsanız görüldüğü gibi Superman'i bile yenebilirsiniz. Araştırmaktan çekinmeyin, hayal ettiklerinizi insanlarla konuşmaktan, tartışmaktan geri durmayın.

YERLİ SÜPER KAHRAMAN

NETFLIX

DİZİSİ GELİYOR!

Birkaç hafta önce Netflix ülkemizdeki ilk yapımını yakında hayata geçireceğini açıklamıştı, biz de meraklı bir bekleyiş içine girmiştik ve şimdi o diziyle ilgili detaylar açığa çıktı, ilginç bir deneyimin bizi beklediğini söyleyebilirim.

Netflix'in "Osmanlı ve Türk efsanelerinin yanı sıra tarihten esinlenen bir kahramanlık hikayesi" cümlesiyle kısaca özetlediği dizide genç bir kahramanın İstanbul'da doğuşuna tanıklık edeceğiz. Kahramanımız güçlerini keşfederken İstanbul'u yok etmeye

çalışan karanlık güçlerle karşı savaş verecek, bunları yaparken de yalnız olmayacak. Ona destek olan bazı arkadaşları da bu yolculukta onunla beraber savaşacaklar.

Bunların dışındaysa dizi 10 bölümden oluşacak ve 2018'de Netflix'te yayınlanacak. Dizinin yapımı için de Netflix yerli yapım şirketi O3 Medya ile anlaşmış. O3 Medya günümüzde Vatanım Sensin, İstanbullu Gelin gibi bazı dizilerin de yapım şirketi olarak göze çarpıyor.

Osmanlı döneminde süper güçlere sahip bir kahraman

Açıkçası ilk defa Türkiye sınırları içinde gerçekleşen bir haber yazıyorum ve bu biraz garip bir durum. Türkiye'de böyle bir dizinin yapılması ise size muhtemelen daha da garip geliyordur. Çok fazla fantastik işle karşılaşmıyoruz, karşılaşsak da korku filmleri oluyorlar ve vasat işler ortaya çıkıyor genelde. Ancak yine de geçmişte bu tarz birkaç yapım gördük. Cem Yılmaz'ın G.O.R.A gibi birkaç filminden bahsedebileceğimiz gibi Leyla ile Mecnun'un yönetmeni Onur Ünlü, yine içerisinde bol bol süper güçlü karakterin olduğu Sen Aydınlatırsın Geceyi isimli bir film çekmişti. Yani bu dizi içerisinde süper güçlü insanlar olan ilk yerli yapım olmayacak fakat muhtemelen ülkemizde bu türün öncüsü olacaktır.

Fantastik film ve dizileri geçerse bu dizi yabancıların Türkiye'de süper güçlü bir karakter üzerinden hayata geçireceği ilk yapım değil. DC Comics 2000 yılında Janissary yani Yeniçeri adlı karakteri ortaya çıkarmış hatta bunun dışında onun adındaki Türkiye'de geçen bir çizgi roman bile çıkarmıştı. Oradaki kahramanımız da Selma Tolon adında bir doktordu ve Aquaman o çizgi romanda ona ufaktan asılmıştı desek yalan olmaz. Aman Mera duymasın!

Basrolde Çağatay Ulusoy olacak.

Dizinin Netflix platformunda yayınlanacak olması da farklı bir durum fakat bu yıl itibarıyla Türk halkının yavaş yavaş internet diziciliğine ısınmaya başladığını söylesek yalan olmaz. Blu TV'de Masum, Puhu TV'de Fi dijital platformlarda yayınlandı veya yayınlanmakta ve ikisinin de başarılı olduklarını söyleyebiliriz. Son olarak da Görünen Adam isimli 15 dakikalık bir dizi Youtube'da hala yayınlanmakta ve hiç de fena gitmiyor.

Evet, şimdilik bu kadar. Yönetmen, senarist veya oyuncularla herhangi bir bilgi henüz yok. Fakat sizin de aklınıza bazı oyuncular geliyordur. Dizinin Türkçe olacağını biliyoruz ama geçmişte karşılaştığımız bazı yabancı oyunculara Türk karakter oynatıp üstüne dublaj yapma ihtimali var mı henüz net bir durum yok. Fakat bunun gerçekleşmesi bence pek de muhtemel değil, zaten Netflix Türkiye'den bir yapım şirketiyle bile anlaşmış vaziyette. Seyircinin yüzüne aşına olduğu bir oyuncuyu mu seçecekler yoksa tanınmadık bir yüzü piyasaya çıkarıp onunla mı bu konuyu işleyecekler, bu soruyu sormak daha mantıklı bence şu an. Bakalım bekleyip göreceğiz tüm bunları...

KANUNSUZ

Okuduđunuz için
teşekkürler!
Sitemizi ziyaret
etmeyi unutmayın!