

## NOTE D'INTENTION

J'ai réalisé cette photo dans le cadre d'un projet universitaire, projet d'esthétique et technique de la photographie. Je ne suis pas principalement intéressé par les métiers de la photographie, mais je pense que cela peut être intéressant d'avoir quelques connaissances. J'ai choisi de réaliser cette photo car pour moi elle émet une émotion assez forte. A travers ce cliché, on peut voir un esprit de victoire, elle renvoie de l'espoir, et une certaine motivation. J'ai donc choisi un modèle qui m'a permis de renvoyer toutes ces émotions, à travers sa joie de vivre.

Afin de reproduire au mieux la photo, j'ai utilisé plusieurs jeux de lumière, ainsi qu'un fond blanc. Si l'on reprend la règle des tiers, on remarque que le poing du modèle est placé en haut à gauche, cela permet qu'il soit vu dans un premier temps. On s'aperçoit également que le visage est placé sur la droite, il est donc plus en retrait que le poing, cela donne un léger effet de profondeur.

La mise en scène du sujet permet de bien faire ressortir les émotions voulues. Grâce à la position du sujet étant mis en évidence au « centre » du cadre, on voit très rapidement qu'il y a une dynamique de mouvement à travers le point/bras du modèle, ainsi que son expression faciale. La relation entre le premier plan qui est donc le poing, et le second

plan : le visage, est très simple. Le point est le signe de la victoire, et l'expression du visage: l'émotion éprouvée à la suite de celle-ci.

Le fait que la photo soit polychrome renvoie encore une fois à la joie en quelque sorte, car je pense qu'une photo en noir et blanc ne renvoie pas forcément la même émotion positive.

Enfin le regard du modèle est fuyant, mais on peut remarquer que la manière dont il est réalisé, permet encore une fois de renvoyer beaucoup plus d'émotions.

Je pense que mes choix sont pertinents afin de renvoyer le message recherché, ainsi que les émotions voulues dès le départ. Le choix de la lumière, ainsi que du fond sont neutre et classique, afin de ne pas détourner le rendu.

Je pense que mon travail pourrait rejoindre une dynamique de renvoie d'un message, comme par exemple une PUB, ou bien une affiche de prévention.

## MOYENS TECHNIQUES

Afin de retrouver au mieux les éléments esthétiques structurant l'image, j'ai choisis de placer le sujet devant un fond blanc, avec plusieurs éclairages.

J'ai utilisé un appareil Canon de modèle EOS 6D Mark II, avec un objectif EF24-105 mm, pour la prise de vue les réglages étaient :

- Distance focale : 70.00 mm
- Exposition : 1/85 s ; f/14 ; ISO 100 ; manuel

## CONTRAINTES

Je n'ai pas rencontrée énormément de contraintes lors de la réalisation de la copie, sauf le fait que je n'arrivé pas à "détendre" mon modèle, ce qui ne me permettait pas de faire ressortir la dynamique de mouvement, ainsi que les émotions souhaitée. Afin de résoudre cela j'ai fais preuve de patience, et me suis mise à la place de Eva, ce qui m'a permis de la rassurer et de donner le rendu que je voulais.