

NUMÉRO 1

DÉCEMBRE
2020

THE CREATOR

LES ICÔNES DE LA MODE



MODE

LES TENDANCES DE LA SAISON
KARL LAGERFELD / CARA DELEVINGNE

INDEX

4/5

L'automne - hiver

2020 - 2021

En couleur

6/7

Karl
Lagerfeld

8/9

Cara
Delevingne



Défilé Chanel automne - hiver 2021

LES COULEURS

R
O
U
G
E



Couleur fétiche de Gabrielle Chanel, le beige harmonise les silhouettes des défilés Hermès, Balmain, Prada et Max Mara. Capes extra-larges, slouchy boots effet verni, jupes à franges fines, vestes blazer à l'allure impeccable ... Le beige se cantonne avec panache.



Gage d'élégance, le rouge court le glamour. Fil conducteur des défilés Saint Laurent, Valentino, Givenchy et Maison Margiela, le rouge dynamite les tenues de saison. Un sans-faute pour cette couleur qui évite avec brio le carton rouge !

E
U
L
B



Tête d'affiche des défilés Rick Owens, Kenzo, Emporio Armani et Maison Margiela, le bleu électrique tonifie les looks de saison et s'impose comme le nouveau bleu de travail. Chez Prada, le bleu électrique se joue dans le détail : chaussettes montantes, sac rigide aux faux airs old school.

B
E
I
G
E

E
L
E
C
T
R
I
Q
U
E

Qu'il soit rétro chez Miu Miu, militaire chez Fendi, angélique chez Chloé ou baroque chez Moschino, le jaune fait bonne impression et teinte tous les styles de dressings.



J
A
U
N
E

B
L
A
N
C



Symbole de neutralité, le blanc concurrence le noir à l'approche de la rentrée. Aux allures victoriennes chez Vivienne Westwood, ou poupée ange et démon chez Alexander McQueen, le blanc teinte en prime les chemises crop-pées griffées Jacquemus, et s'envisage en version total look chez Max Mara.

G
R
I
S



Marotte des défilés de l'automne-hiver, le gris est l'atout de charme qui va rythmer cette rentrée. Brassières en maille, trench-coats à sangles, manteaux en drap de laine et manches texturées, pull décousu ... Le gris est de toutes les sorties.

Du clair au foncé, le violet s'impose en couleur référente de l'automne-hiver. Fusionné avec du rouge intense chez Saint Laurent, envisagé en version all-over chez Rochas, aux accents seventies chez Givenchy, et baby doll corsetée chez Alexander McQueen, le violet est sur tous les



V
I
O
L
E
T

B
L
E
U
C
L
A
I
R



Le bleu clair est une valeur en hausse de l'automne-hiver 2020-2021. Cette tonalité édulcore le velours côtelé chez Paul Smith, modernise le col lavallière chez Saint Laurent et teinte le jupon des robes baby doll chez Gucci.

IL fût certainement le dernier grand couturier encore en vie et toujours en activité. Karl nous aura offert son talent jusqu'au dernier jour !

Il fût à la tête de Chanel mais aussi le directeur artistique de Fendi et de sa marque éponyme Karl Lagerfeld. Mais il fût aussi photographe, réalisateur et éditeur.

SELON BEAUCOUP IL EST DE CEUX QUI ONT FAIT DE PARIS LA CAPITALE MONDIALE DE LA MODE.

Karl Lagerfeld était de ceux qui étaient respecté mais qui avait une réputation redoutable. Sa vie et ses opinions étaient parfois très controversées mais son talent n'a jamais été remis en question un seul instant. Il avait un réel génie. Aujourd'hui le kaiser de la mode nous a quitté. On fût étonné de ne pas le voir saluer lors du dernier défilé Chanel au Grand Palais mais il nous livrait alors ses derniers instants.

Karl Lagerfeld une personnalité atypique avant tout ! Il était avant tout un personnage tellement atypique. Il entretenait un certain mystère autour de lui même ce qui a contribué à entretenir la légende...

KARL LAGERFELD ET LE MYSTÈRE DE SA NAISSANCE ...

Sa légende commence le jour de sa naissance étant donné qu'on l'ignore ... En effet Karl Lagerfeld a toujours refusé de révéler sa date de naissance allant même jusqu'à arguer qu'il ne la connaissait pas lui-même. Il a été présumé qu'il fût né en 1933 ou encore en 1935 mais il a démenti ces deux affirmations. Il a déjà affirmé être né en 1938 et en 2008, il laisse fêter ses 70 ans. En 2013, il relancera le débat en affirmant qu'il était né en 1935. Finalement on ne saura jamais et cela aidera certainement à entretenir la légende ...





A R A

SA VIE

Cara Delevingne est la fille de Pandora Stevens, une célèbre «personal shopper» et chroniqueuse pour le magazine Vogue, et du promoteur immobilier Charles Delevingne. Elle grandit dans un milieu aisé, et est la plus jeune des filles de la famille. Lorsqu'elle est scolarisée dans une école renommée du Hampshire, la Bedales School, la jeune femme est remarquée par Sarah Doukas. La directrice de l'agence de modèle Storm est alors aussi la mère de sa meilleure amie. C'est donc en 2009, à l'âge de 17 ans, que Cara Delevingne débute officiellement sa carrière de mannequin. L'année suivante, Cara Delevingne devient l'égérie de Burberry, marque pour laquelle elle effectue son premier défilé. Elle enchaîne les couvertures de magazines toutes aussi prestigieuses les unes que les autres : V magazine, I-D11, Vogue... La consécration de sa carrière vient en 2012, lorsqu'elle est élue «mannequin de l'année» par le British Fashion Council. Certains la comparent même à Kate Moss. Karl Lagerfeld, couturier de la célèbre maison française Chanel, entame une collaboration avec la belle. Il invente une collection de chaussures en plastique, et souhaite qu'elle en soit l'égérie. Les sourcils broussailleux de la jeune femme intriguent le styliste : «son petit visage, ses sourcils épais, et sa silhouette d'oiseau gracieuse», telle est sa manière de la décrire. En 2015, le jeune modèle débute une nouvelle collaboration avec le site de vente de vêtements en ligne Zalando. À l'été de cette même année, Cara Delevingne décide de rompre son contrat avec son agence de modèle. Elle déclare officiellement vouloir se consacrer entièrement au cinéma. Sa carrière décolle rapidement. D'abord choisie pour jouer aux côtés de l'acteur australien Hugh Jackman dans le film Pan, elle est remarquée grâce à son rôle principal dans la Face cachée de Margo. En 2016, elle interprète la super-vilaine L'Enchanteresse dans le blockbuster Suicide Squad des studios DC. Au début de l'été 2016, Cara Delevingne renoue, le temps d'un shooting, avec le monde du mannequinat pour une cause qui lui tient à cœur. Effectivement, pour une campagne anti-braconnage et trophée de chasse baptisée «I'm not a Trophy», la jeune femme pose nue pour défendre la cause animale, et les espèces en voie de disparition.

INDISCRÉTIONS

Si Cara Delevingne est devenue aussi importante médiatiquement, c'est aussi grâce à son utilisation des réseaux sociaux, et notamment d'Instagram. Elle poste plusieurs photos d'elle par jour. Les médias la définissent comme une véritable «it-girl». Cara Delevingne est bisexuelle. Dans les médias, la jeune femme a tenu à préciser que sa sexualité n'était pas une «phase». En 2014, et pour quelques mois, elle est la compagne de la célèbre actrice américaine Michelle Rodriguez. La belle engage, ensuite, de fin 2014 à l'été 2016, une nouvelle relation avec la chanteuse St. Vincent.

A black and white photograph of the Chanel building facade. A large, dark rectangular sign with the word 'CHANEL' in white, bold, sans-serif capital letters is mounted on the building. The building features classical architectural elements, including columns and ornate carvings. The sign is slightly tilted.

CHANEL

**« J'AIME LIRE DES BIOGRAPHIES,
L'HISTOIRE, DES CHOSES
PHILOSOPHIQUES. MAIS C'EST POUR
MON USAGE PERSONNEL, ET PAS
POUR QUE LES GENS DISENT, "OH,
QUE CET HOMME STUPIDE EST
INTELLIGENT". JE NE TIENS PAS DE
CONVERSATIONS INTELLECTUELLES.
JE SUIS TRÈS SUPERFICIEL. JE SUIS
JUSTE UN CRÉATEUR DE MODE. LES
CRÉATEURS DE MODE REGARDENT
DES MAGAZINES DE MODE, NON ? »**

KARL LAGERFIELD