

CURRICULUM VITAE

CELINA JURE

celinajure@gmail.com

www.celinajure.com

+54 388 4047352

+49 1638036963

Salcedo 3711 - 1259 CABA

California 987 - 1068 CABA

Balcón de Yala - 4616 Jujuy

Kiefernstr. 16 - 40233 Düsseldorf

Septiembre, 2022

Nací en la nortea provincia argentina de Jujuy, a 1550 kilómetros de Buenos Aires. A los cinco años, debido a un problema físico, me enviaron a la Escuela Provincial de Danza, de la que me gradué a los quince años como profesora de danza clásica y folclórica. Después de terminar el colegio secundario en Jujuy, estudié arquitectura durante tres años en la Universidad de Buenos Aires, pero luego me volqué a estudiar pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón", de la que me gradué en 1989 como profesor de pintura.

Mis padres -mi padre, médico, y mi madre, maestra- estaban interesados en el arte, pero no tenían formación ni eran amantes declarados del arte. La danza, la pintura, la arquitectura y más tarde la cerámica fueron y son mi mundo. Cada vez más me di cuenta de que el enfoque que me convenía, mi medio de entender el mundo, se convertía en la misma medida en una herramienta para comunicar este mundo, para compartirlo con los demás. La inmediatez de la impresión como inmediatez de la expresión: este es el paisaje de Jujuy - su belleza, impresionante, sensual y delicada, inmensa y sobrecogedora - esto es lo que conforma profundamente mi trabajo, lo que me ha educado más que la historia del arte. El orden, el color, la energía y el dinamismo del paisaje de montaña de mi infancia y juventud.

En 1990 viaje a Europa. De 1992 a 1997 fui un entusiasta alumna de la clase de Gotthard Graubner en la Academia de Arte de Düsseldorf. Una experiencia drástica. Me sumergí en los elementos fundamentales de mi trabajo y en la reflexión sobre ellos. En Buenos Aires y Nîmes había aprendido el oficio de pintora - aquí llegué a la conciencia de la pintura, a mí misma.

Una y otra vez viajé a Jujuy, de vuelta a las montañas. En el barro de las orillas del río Xibi-Xibi, que acompaña a la cordillera, hice mis primeros dibujos de tierra de gran tamaño. La vuelta a la tierra puso la semilla de mis cerámicas. De la vuelta a la dinámica, la forma, el gesto y el color originales de las montañas, surgió una nueva forma, el comienzo de un nuevo viaje.

Junto a Martín Mele, diseñaron y dirigieron la obra de los dos estudios personales: *laboca783* sobre la calle Benito Quinquela Martín y *California* sobre la calle California, los dos en el barrio de la boca. Los talleres fueron realizados y equipados para ser efectivos, contemporáneos, confortables y bien insertados en el barrio. Además se realizaron con el uso de todo el material allí existente y otro provisto por los cartoneros, reciclando y honrando la historia anterior a cada uno de estos proyectos, de una forma flexible y dinámica.



- 1963 Nace en Jujuy, Argentina
- 1984-85 Estudios en la Esc. Nac. de Bellas Artes "P. Pueyrredón", Buenos Aires, Argentina
- 1986 Viaje por Europa. Estudios en la Escuela de Bellas Artes de Nîmes, Francia
- 1989 Diploma en la Escuela "Prilidiano Pueyrredón", Buenos Aires, Argentina
- 1990-93 Vive en Holanda
- 1992-97 Estudios en la Academia de Arte de Düsseldorf con Gotthard Graubner

Desde 2011 Vive y trabaja en Düsseldorf, Buenos Aires y Jujuy.

Publicaciones/ Reseñas

- 2020 "URNAS – URNEN – URNS" Raimund Stecker
- 2015 "Caminos transitados", Janet Batet, (<http://wsimag.com/art/14287-transited-roads>)
- 2012 "pensar la pintura", Héctor Salud y Noé Fernandez, revista Fuga, Argentina
(http://noefernandez.blogspot.com/2012/07/housing-celina-jure-revista-la-fuga_26.html)
"Territorio de cruce", con Mele y Bellotto, Corea, Yeosu, Tokio, Japón, Biblioteca Nacional, Buenos Aires, Argentina
- 2006 "Mutaciones artísticas en los grandes almacenes mutantes", Dr. Raimund Stecker (K)
Galería Alberto Sendrós, Rodrigo Alonso, Buenos Aires
(http://www.arte-online.net/Periodico/137_Agosto_2006/CELINA_JURE_MARTIN_MELE)
"De constelaciones y estrellas", Dr. Hugo Petruschansky, Argentina
- 2005 "Celina Jure en papel", Christian Ebert
(https://blacktrash.org/celina-jure/auf_papier.html)
"la revuelta de la pintura", Dr. Hugo Petruschansky (K), Argentina
"Estación de cohetes abierta", Christian Ebert
(<https://blacktrash.org/celina-jure/rocket.html>)
Ralph Jentsch, sobre la estación de cohetes abierta (K)
"El cuadro, el espacio y el anhelo atrapado", sobre el cuadro de Celina Jure
Carl Friedrich Schröer (K)
- 2003 "21.40", Dr. Christian Krausch
Sala de pedidos por correo, Grevenbroich, Dirk Steimann
- 2002 "1:1", Christian Ebert
(<https://blacktrash.org/celina-jure/one2one.html>)
"Pequeño formato", Gisela Elbracht, directora adjunta. Museo de Baden, Solingen
"Un mar de pintura", Dr. Hugo Petruschansky (K)
Michael Voets, "Trend walls", Kunstraum Düsseldorf, Leporello
- 2001 "Jugando con la arquitectura", Helga Meister, WZ
"Revelación en color", Christian Ebert,
(<https://blacktrash.org/celina-jure/index.html>)
- 2000 Foro Cultural ALTE POST, Helga Meister, WZ
"Bildräume", Souris Roja Kassimi, (K)
- 1998 Dr. Maria Müller para Kunstverein Erfstadt (K)

Exposiciones individuales

2022	Benito California, HibertRaum Berlín
2021	Urnas, Jujuy, Argentina y Düsseldorf
2020	Mi cordillera, rendimiento, Hombroich
2019	laboca783, Buenos Aires, Argentina
2018	Alfombra Mágica, Galería Ebberts, Kranenburg, Alemania Künstlerbahnhof Ebernburg e.V. Asociación para la Promoción del Arte y la Cultura
2017	"Parada Salvaje", El Comedor, Bonn Galería La Nube, Santa Cruz, Bolivia
2015	"Al Sur Azul", Museo López Claro, Azul, Argentina "Caminos transitados", Galería Dotfithyone, Miami, EEUU
2014	FIH, Museo Insel Hombroich
2013	"Retornando", Galería Sandiego, Buenos Aires, Argentina "...en torno a los colores del capricornio", Museo v. Arte Contemporáneo Salta, Argentina
2012	"Territorio de cruce", con Mele y Bellotto, Corea, Yeosu, Tokio, Japón, Biblioteca Nacional, Buenos Aires, Argentina "Camalotes en los lagos", Mecenazgo, Buenos Aires, Argentina
2011	Lokal-int, Biel, Suiza
2008	"Ayer y hoy", Malkasten, Düsseldorf, Alemania
2006	"Ida y vuelta", Kunstverein Dorsten (K) Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires, Argentina
2005	"la revuelta de la pintura", Sala Rivadavia, Cádiz, España (K) Ver Contenedor, Instituto de Campo, Museo Insel Hombroich (K)
2004	Sala de proyectos, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
2003	"21,40", Sala Werner-Jäger, Nettetal Sala de pedidos por correo, Grevenbroich Galería Helmut Doll, Flamersheim KIK, Instituto Cultural de Euskirchen
2002	"1:1", Asociación de Arte de Ravensburg Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina (K)
2001	Pequeña Galería Bad Waldsee
2000	Antigua oficina de correos, Neuss
1999	Galería Kayaman, Düsseldorf
1998	Asociación de Arte Erftstadt e.V., Erftstadt
1996	Instituto Goethe, Düsseldorf, (K)
1995	Casa de Jujuy, Buenos Aires, Argentina

K = Catálogo/Publicación

Exposiciones colectivas

- 2022 Spreading the beat, laboca783 + Flingern 38 . Buenos Aires, Düsseldorf
Tres en Laboca, laboca783, Buenos Aires Argentina
- 2020 Reencarnación, performance, Buenos Aires, Argentina
- 2017 "Flug-Blätter", Loitz
"COMPILACIÓN - 5 años Weltkunstzimmer", Düsseldorf
- 2016 "Villa Panadería-dorada", Weltkunstzimmer, D'dorf
"DAS ESSZIMMER goes space", Basilea, Suiza
"Hiedra", 100 x 300", Buenos Aires, Argentina
"Black-Jack", laboca783, Buenos Aires, Argentina
"los 4 por La Plata", Museo de Arte Contemporáneo, La Plata, Argentina
- 2015 "labocaBA, Buenos Aires, Argentina
- 2014 "Tandem", Münster
- 2013 "Territorios", FNA, Buenos Aires, Argentina (K)
Jardín Botánico de Neuss
- 2011 Premio de Pintura Fundación ANDREANI, Museo de Arte Contemporáneo Macro,
Mac Salta, Museo Prov. Corrientes, Argentina
OpenArt 011, Örebro, Suecia
1ª Semana Internacional del Fanzine de la Ciudad de Bienne, Biel, Suiza
- 2010 Kulturforum Old Post, Neuss
"Camelotes", Jardín Botánico, Neuss, Alemania
- 2004 "Horizont Hombroich", Ciudad. Galería Viersen, (K)
Emprise", NRW Forum, Düsseldorf, (K)
"Pequeños tesoros", Galería Helmut Doll, Flamersheim
- 2003 57º Premio Bergische de Arte, Museo de Baden, Solingen, (K)
- 2002 Emprise, Foro NRW, Düsseldorf, (K)
Antigua oficina de correos, Neuss
56º Premio Bergische de Arte, Museo de Baden, Solingen, (K)
"8 posiciones sobre el dibujo", Museo Baden, Solingen, (K)
- 2001 Southfirst Gallery, Nueva York, Estados Unidos
"Muros de tendencia", Kunstraum Düsseldorf
"Celina Jure invita a Elisabeth Mühlen", Kunstpunkte Düsseldorf
- 2000 Antigua oficina de correos, Neuss
Foro NWR, Düsseldorf (K)
- 1999 Estudio Furtherstr.2, Neuss
"Redundancia", Sala Mele, Düsseldorf
Premio de Arte de San Andrés, Harz, (K)
Premio de Arte Emprise, Düsseldorf
- 1998 Trabajo en el estudio del Museo Ludwig Forum, Aquisgrán,
Antigua oficina de correos, Neuss
- 1997 "Basis 28 Artists", Rocket Station, Museo Insel Hombroich, (K)
ArToll, Estudios Laboratorio ArToll, Bedburg-Hau
Antigua oficina de correos, Neuss
- 1996 1er premio "Galería KÖ", Düsseldorf
- 1995 3er premio "El Musical", Duisburgo
Galería Wolfram Bach, Düsseldorf
- 1992 "The Square", Düsseldorf
Premio Siemens, Düsseldorf
Atelier Havenstraat, Venlo, Países Bajos
- 1987 Salón "Manuel Belgrano", Buenos Aires, Argentina
- 1985 Salón de la Paz, Buenos Aires, Argentina
Premio de pintura para jóvenes artistas Salón Hebraica, Buenos Aires, Argentina

Kuratorische Projekte

- 2017 laboca ABIERTA, laboca783, Buenos Aires, Argentinien
- 2016 "Villa Panadería-*dorada*", Weltkunstzimmer, Düsseldorf
„Black Jack“, laboca783, Buenos Aires, Argentinia
- 2014 "Tandem", Münster, Alemania
- 2014 „Interfaces“ Ushuaia-Jujuy, Argentinien

Enseñanza

- 1988/1990 Pasantía en varias escuelas de Buenos Aires, incluyendo la Escuela de Arte Manuel Belgrano.
- 1988/1990 Clases particulares a estudiantes, pintura, Buenos Aires, Argentina
- 1995 Taller de verano, pintura, Yala, Argentina
- 2003 Taller, Museo del Jardín de Infancia Insel Hombroich, Neuss, Alemania
- 2005-hoy Clases particulares de pintura y cerámica, Atelier Buenos Aires

Idiomas

Lengua materna española

Alemán avanzado de palabra y por escrito

Inglés avanzado hablado y escrito

Holandés avanzado hablado y escrito

Conocimientos básicos de francés en palabra y escritura