

# Sonate in G-Dur

## für Violoncello und Basso Continuo

Giuseppe Torelli (1658-1709)

arr.: Franz Giegling

### 1. Adagio, non troppo (♩ = 50)

Violon-  
cello

Basso  
Continuo

*mf*

*mf*

4

*cresc.*

*cresc.*

7

*meno f*

*meno f*

10

*p*

*p*



29

32

35

3. Adagio (♩ = 55)

38

44

50

*f* *p* *cresc.*

58

*f* *poco f*

64

*p*

#### 4. Allegro (♩ = 35)

70

*poco f* *poco f* *non legato*

73

*poco f*

76

79

82

85

88