

Drei Equali

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

I. Andante (♩ = 70)

Violoncello I

Violoncello II

Violoncello III

Violoncello IV

10

19

30

40

50

II. Adagio ($\text{♩} = 70$)

58

III. Adagio ($\text{♩} = 60$)

64

64

p *mp*

73

73

mf *p*

83

83

mf *p*

94

94

f *mf* *p*