

Religioso

aus: "Deux Morceaux de Salon", opus 53.1

Georg Eduard Goltermann (1824-1898)

arr.: Mikio Kamada

Sostenuto (♩ = 50) **A**

Violoncello I
Violoncello II
Violoncello III
Violoncello IV

B

cresc. - - - - - *mf*
cresc. - - - - - *mf*
cresc. - - - - - *mf*
cresc. - - - - - *mf*

C

p
pp
pp
cresc. - - - - - *f*
cresc. - - - - - *f*
cresc. - - - - - *f*
cresc. - - - - - *f*

24

D

dim. *p*

dim. *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

31

E

poco animato

mf

mf

mf

mf

espress.

38

F

con calore

mf

mf

mf

45

52

rall. **G** *Tempo primo*

59

H

67

I

74

74

f *dim.* *p* *pp* *pp* *dim.* *pp*

J

81

81

mf *p* *espress.* *espress.* *p* *mf* *p*

K

88

88

mf *p* *espress.* *espress.* *p* *mf* *p*

K