

Quartetto Concertante

Carl Philipp Stamitz (1745-1801)

arr.: Helmut Mönkemeyer

(Satz I+II; Original in G-Dur)

1. Allegro con Spirito (♩ = 50)

The musical score is for a quartet of Violino I, Violino II, Viola, and Violoncello. It is in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked '1. Allegro con Spirito' with a quarter note equal to 50 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) begins with a forte (f) dynamic. The second system (measures 7-12) features fortissimo (ff) dynamics. The third system (measures 13-18) includes trills and fortissimo (ff) dynamics. The score is arranged for Violino I, Violino II, Viola, and Violoncello.

18

f

f

f

23

Solo

p

p

p

(Tutti)

p

Solo

p

29

(Tutti)

Solo

p

Solo

p

tr

tr

35

Solo

(Tutti)

f

(Tutti)

f

p

p

tr

tr

40

45

52

59

66

71

77

84

90

96

102

Solo

108

(Tutti)

Solo

114

Solo

p

119

tr

(Tutti)

p

Solo

124

tr

(Tutti)

Solo

Solo

(Tutti)

(Tutti)

130

tr

tr

tr

tr

tr

ff

ff

ff

ff

137

p

p

p

p

143

ff

p

f

p

ff

p

f

p

f

p

150

Solo

ff

fp

fp

Solo

ff

fp

fp

Solo

ff

fp

fp

Solo

ff

fp

fp

157

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

163

168

(Tutti)

f *f* *f* *f*

174

2. Andante grazioso (♩ = 70)

dolce

dolce

dolce

dolce

10

Solo

Solo

(Tutti)

(Tutti)

17

fp

fp

fp

f

f

f

Solo

fp

fp

24

dolce

dolce

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

p

f

p

f

f

31

p *cresc. - f p* *cresc. - f p* *cresc. - fp* *cresc. - f p*

38

dolce *dolce*

46

dolce

53

Solo

61

Violin I: *tr*

Violin II: *fp* (Tutti)

Cello: *Solo fp*, *fp* (Tutti)

Bass: *Solo fp*, *fp* (Tutti)

69

Violin I: *tr*

Violin II: *f*

Cello: *Solo f*, *p*

Bass: *f*, *p*

75

Violin I: *tr*

Violin II: *f* (Tutti)

Cello: *f*, *p*

Bass: *f*, *p*