

# Religioso

aus: "Deux Morceaux de Salon", opus 53.1

Georg Eduard Goltermann (1824-1898)

arr.: Mikio Kamada

**Sostenuto** (♩ = 50) **A**

Viola  
Violoncello I  
Violoncello II  
Kontrabaß

10 **B**

*cresc. - - - - mf*  
*cresc. - - - - mf*  
*cresc. - - - - mf*  
*cresc. - - - - mf*

19 **C** **D**

*cresc. - - - - f*  
*pp cresc. - - - - f*  
*pp cresc. - - - - f*  
*pp cresc. - - - - f*  
*dim. - - - - p*  
*dim. - - - - pp*  
*dim. - - - - pp*  
*dim. - - - - pp*

28 E *poco animato*

*mf* *poco animato* *mf* *mf* *espress.* *poco animato* *poco animato*

38 F

*con calore* *mf* *mf* *mf*

47

*dim.* *rall.* *dim.* *rall.* *rall.*

56 G *Tempo primo* H

*p* *Tempo primo* *pp* *Tempo primo* *pp* *Tempo primo* *pp* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

67

I

mf p cresc. f

mf pp cresc. f

mf pp cresc. f

mf pp cresc. f

76

J

dim. p mf

pp mf

pp mf

dim. pp mf

86

K

p p espress.

p espress.

p