

aus den "Drei einfachen Duos", op. 124

(1805-1887)

1

42

1  
p  
p

49 **1b. Andantino** (♩ = 90)

*espressivo*  
p

56

*cresc.* *pizz.* *arco* *p*  
*cresc.* *pizz.* *arco* *p*  
*espressivo*

63

*cresc.* *cresc.* *poco rall.*

70 **a tempo**

*a tempo* *espressivo* *poco rall.* *a tempo* *p*

77

*pizz.* *dim.* *pp* *pizz.* *dim.* *pp*

84 **1c. Rondo - Vivo** (♩ = 130)

*leggiere* *p*

94

*p*

104

*p*  
*dolce*

114

*cresc.*  
*p*  
*cresc.*  
*p*

124

*p*  
*dolce*  
*cresc.*  
*f*  
*leggero*  
*cresc.*

133

*p*

143

*p*

153

*sempre dim.*  
*p*  
*pp*  
*sempre dim.*  
*p*  
*pp*

2a. Moderato (♩ = 90)

163

*dolce*

*p*

169

*poco cresc.*

*p*

*poco cresc.*

174

*cresc.*

*poco cresc.*

*cresc.*

179

*f*

*p*

*f*

*p*

184

*p*

*p*

189

*sf*

*cresc.*

*espressivo*

*sf*

*cresc.*

194

*dim.*

*dim.*

*p*

*p*

199 **Poco lento** (♩. = 60)

*dolce*  
*p espressivo*

207

*dolce*  
*p espressivo*

214

*cresc.* *dim.* *attaca*  
*cresc.* *dim.* *dim.* *attaca*

**2b. Rondo - Allegretto** (♩. = 70)

*grazioso* *p* *poco cresc.*  
*grazioso* *p* *poco cresc.*

226

*grazioso* *p*

232

*poco cresc.* *leggiero*  
*poco cresc.* *poco cresc.* *leggiero*

237

*poco sostenuto* *espressivo*  
*p*

243

*p*

249

*cresc.* *f* *p* *grazioso*

255

*poco cresc.* *p*

261

*grazioso* *p* *cresc.*

267

*p* *f*

273

*sempre dim.* *ff* *ff*