

# Etüden für das Violoncello

- 10 Etüden mit spezieller Berücksichtigung der ersten Lage -

August Friedrich Robert Nölck

(1862-1928)

op. 24 (ca. 1906)

## 1. Allegro moderato (♩ = 100)

*simile*

Violon-  
cello

*mf* An der Spitze.

*A la pointe.*

5

10

15

20

24

28

33

38

43

48

53

**2. Allegro vivace** (♩ = 80)

58

*f* In der Mitte.  
Avec le milieu. *decresc.* - - - - - *f* *decresc.*

64

70

76

*f*

83

*decresc.* - - - - - *f* *decresc.* - - - - -

89

- - - - - *mf* *cresc.* - - - - - *f*

96

102

*f*

### 3. Allegretto (♩ = 120)

109 *mf* *simile*

113

118

123 *f*

128

133

138 *p*

143 *cresc.* *f*

147 *dim.* *rit.* *a tempo* *mf*

151

155

159

164

169

174

179

184

189

193

197

**4. Moderato** (♩ = 80)

*mf* In der Mitte.  
Avec le milieu.

*simile*

*dim.* - - - - - *p*

*cresc.* - - - - - *f*

5. Moderato (♩. = 60)

202 *mf* *sf* *sf* *tr* *tr* *tr* *tr*

206 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

210 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

214 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

218 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *sf*

222 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

226 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

230 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

234 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *rit.*