

Quaerens me

Louis Hector Berlioz (1803-1869)

arr.: Robert Edward Bridson

Grande Messe des Morts, Nr. 5

Andante sostenuto (♩ = 66)

Violoncello I *pp*

Violoncello II *pp*

Violoncello III

Violoncello IV

Violoncello V *pp*

Violoncello VI *pp*

8

cresc. - - - *sf*

cresc. - - - *sf*

pp

pp

15

A

p *pp* *p* *pp* *p* *p* *sf* *pp* *pp*

23

pp *pp*

30

B

p *sf*

37

13/8

37

43

C

44

13/8

44

49

50

13/8

50

55

sf

sf

sf

sf

56

D

p *pp* *sf* *p* *pp* *pp*

62

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

68

E un peu retenu

f *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*