

# Concerto Grosso in d-moll

Francesco Xaverio Geminiani (1687-1762)

arr.: Gwyn Seymour

nach der Corelli-Sonate in d-moll, op.5 Nr.12 "La Follia"

1. Adagio (♩ = 50)

Violoncello I *f*

Violoncello II *f*

Violoncello III *f*

Violoncello IV *mf*

Violoncello V *mf*

Violoncello VI *mf*

6

Violoncello I *pp*

Violoncello II *pp*

Violoncello III *pp*

Violoncello IV *p*

Violoncello V *p*

Violoncello VI *p*

12 **2. Allegretto** (♩ = 110)

Violin I: *mp*  
Violin II: *mp*  
Viola: *f*  
Cello: *f*  
Double Bass: *f*  
Continuo: *f*

19

Violin I: *pp*  
Violin II: *pp*  
Viola: *p*  
Cello: *p*  
Double Bass: *p*  
Continuo: *p*

26

3. Allegro (♩ = 120)

33

38

4. Allegro (♩ = 120)

44

*f*

*pizz.*

*mf*

50

*Solo*

*f*

*mp*

*Solo*

*f*

54

*Solo*

*f*

*mp*

*arco*

*p*

*Solo*

*f*

58

*Solo*

*mf*

62

5. Allegro (♩ = 120)

*f*

*pizz.*

*mf*

*pizz.*

*mf*

*pizz.*

*mf*

*p*

*p*

68

74

79

*attaca* 6. Allegro (♩ = 120)

85

90

95

7. Allegro [poco meno mosso] (♩ = 100)

*mf*  
*Solo*

*mf*  
*pizz.*

*p*  
*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*p*

100

104

108



112 *attaca* 8. Allegro [poco meno mosso] (♩ = 100)  
*pizz.*

112 *mf*  
*Solo*  
*f*  
*p*  
*arco*  
*p*  
*pizz.*  
*mf*  
*pizz.*  
*mf*

117

121

125

9. Andante (♩ = 70)  
pizz.

125

9. Andante (♩ = 70)  
pizz.

*mf*  
pizz.

*mf*

*f*

*arco*

*mp*

*arco*

*mp*

130

130

*f*

*mp*

136

*pp*

*pp*

*Solo*

*mp*

*Solo*

*mp*

*pp*

*pp*

141

10. Vivace (♩ = 140)

*arco*

*mf*

*arco*

*mf*

*(tutti)*

*mf*

*pizz. (tutti)*

*p*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p*

146

150

154

158 *attaca* 11. Allegro (♩. = 80)

*pizz.*  
*f*  
*pizz.*  
*f*  
*pizz.*  
*f*  
*pizz.*  
*f*

166