

Duetto: Pur ti miro

Claudio Monteverdi (1567-1643)

arr.: Daniel Lloret

L'incoronazione di Poppea, SV 308 (1642)

Adagio (♩ = 60)

Cello I (Poppea)

Cello II (Nero)

Violoncello III

Violoncello IV

Violoncello V

p

11

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

20

mf

p

cresc.

f

mf

p

cresc.

f

mf

p

cresc.

f

mf

p

cresc.

f

30 Andante (♩ = 60)

Measures 30-40. Dynamics: *p*, *pp*, *p*, *pp*, *p*, *pp*, *p*, *pp*, *p*, *pp*.

41

Measures 41-51. Dynamics: *p*, *cresc.*, *cresc.*, *cresc.*, *cresc.*, *cresc.*, *cresc.*, *cresc.*, *cresc.*, *cresc.*.

52

Measures 52-62. Dynamics: *p*, *f*, *cresc.*, *f*, *p*, *cresc.*, *f*, *p*, *cresc.*, *f*, *p*, *cresc.*, *f*, *p*, *cresc.*, *f*.

63

p

p

p

p

p

75

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

f

86

p

cresc.

f

rit.

Adagio (♩ = 60)

p

cresc.

f

f

f

f

f

f

f

f

