

Lehrmethoden für das Violoncello

Justus Johann Friedrich Dotzauer (1783-1860),

Friedrich August Kummer (1797-1879),

Sebastian Lee (1805-1887)

Carl Fischer (1891)

Nr. 12 (Lee) (♩ = 100)

Violoncello I

Violoncello II

Nr. 18 (Lee) (♩ = 100)

19

24

30

Nr. 21 (Kummer) (♩ = 90)

35

43

51

Nr. 22 (Kummer) (♩ = 60)

59

p legato

p

65

71

f

f

77

p

p

82

pp

pp

Nr. 26+27 (Kummer) (♩ = 90)

88

mf

mf

93

98

104

Nr. 28: Andante (Lee) (♩ = 90)

108

dolce

f

114

mf

120

127

134

139

Nr. 29: Andante (Lee) (♩ = 90)

dolce

144

mf

150

156

162

Nr. 30: Allegro moderato (Lee) (♩ = 110)

168

172

Nr. 33: Andante (Lee) (♩ = 90)

176

p

182

188

194

Nr. 35: Moderato (Lee) (♩ = 100)

201

f

206

211

216

221

Nr. 36: Allegro moderato (Dotzauer) (♩. = 70)

225

228

231

234

237

240

Nr. 37: Allegretto (Kummer) (♩ = 80)

legato

243

f *decresc.* - - - -

249

mf *mf*

254

mf

Nr. 38: Allegretto grazioso (Lee) (♩ = 80)

dolce

259

mf *p*

268

274

p *p*

284