

# Etüde Nr. 7

- 10 Etüden mit spezieller Berücksichtigung der ersten Lage -

August Friedrich Robert Nölck

(1862-1928)

op. 24 (ca. 1906)

**Andante cantabile** (♩ = 65)

Violoncello

Klavier

*p espress.*

*p*

5

9

14

*sfz*

*p*

*p*

18

*Fine*

*mf*

*sfz*

*p*

*mf*

22

*p*

27

*p*

32

*rit.*

*D.C. al Fine*

*dim.*

*p*

*dim.*

*p*