

# Religioso

aus: "Deux Morceaux de Salon", opus 53.1

Georg Eduard Goltermann (1824-1898)

arr.: Mikio Kamada

**Sostenuto** (♩ = 50)

**A**

Viola *p*

Violoncello I *p*

Violoncello II *p*

Kontrabaß *p*

**B**

*cresc.* - - - - - *mf*

*cresc.* - - - - - *mf*

*cresc.* - - - - - *mf*

*cresc.* - - - - - *mf*

**C**

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*cresc.* - - - - - *f*

*cresc.* - - - - - *f*

*cresc.* - - - - - *f*

*cresc.* - - - - - *f*

**D**

*dim.* - - - - - *p*

*dim.* - - - - - *pp*

*dim.* - - - - - *pp*

*dim.* - - - - - *pp*

*mf*

**F**

56 **G** *Tempo primo*

*p*

*Tempo primo*

*pp*

*Tempo primo*

*pp*

*Tempo primo*

*pp*

**H**

65 I

*cresc.* - - - - - *mf* *p* *pp*

73

*cresc.* - - - - - *f* *dim.* - - - - -

80 J

*p* *pp* *mf* *p* *espress.*

88 K

*mf* *f* *p*