

Drei Equali

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

I. Andante (♩ = 70)

Viola

Violoncello I

Violoncello II

Kontrabaß

p

10

19

31

f

41

mf *mp* *p* *p* *pp*

51

II. Adagio ($\text{♩} = 70$)

p *mf* *mp*

60

p *mp* *p*

67 **III. Adagio** (♩ = 60)

77

87

96