

Kleine Sonate für drei Melodieinstrumente

Heinz Irsen (1906-1989)

arr.: Werner Icking

op. 53 (1932) - Die Sätze folgen ohne Pause aufeinander

1. Lebhaft und bestimmt (♩ = 70)

Violine I
Violine II
Violoncello

Fine 2. Langsam (♩ = 50)

25

Violin I: *mf*, *mp*

Violin II: *mf*, *mp*

Cello/Double Bass: *mf*, *mp*

31

Violin I: *p*, *cresc.*, *f*, *mf*, *mp*

Violin II: *p*, *cresc.*, *f*, *mf*, *mp*

Cello/Double Bass: *p*, *cresc.*, *f*, *mf*, *mp*

37

3. Schnell (♩ = 150)

Violin I: *p*, *f*

Violin II: *p*, *f*

Cello/Double Bass: *p*, *f*

44

Violin I: *mf*, *f*

Violin II: *mf*, *f*

Cello/Double Bass: *mf*, *f*

51

Violin I: *p*

Violin II: *p*

Cello/Double Bass: *p*

58 *rit.* 4. Mäßig (♩ = 90)

f *p*

65

p *mf*

71

mf *p*

76

decresc. *mp* *p* *decresc.* *pp* *p*

81 *D.C. al Fine*

p *pp*