

Gloria Part 1
XXXVIIIB Glory sei Gott
 Polyhymnia Caduceatrix et Panegyrica

Michael Praetorius

The musical score consists of ten staves of music for a ten-part choir. The parts are labeled on the left: Cantus 1, Tenor 1, Altus 1, Bass 1, Cantus 2, Tenor 2, Altus 2, Bass 2, Cantus, and Continuo. The music is in common time (indicated by '3') and features various dynamics such as **f** (fortissimo), **p** (pianissimo), and **#** (sharp). The lyrics "Glo-ry sey Gott!" and "in der Hö-he!" are repeated throughout the score. The Continuo part is at the bottom, providing harmonic support.

Gloria Part 1

5

C1
Gott! Glo-ry sey Gott **p** in der Hö - he, in der Hö-he,

T1
Gott in der Hö - he, **p** in der Hö - he, in der Hö-he,

A1
Gott Glo-ry sey Gott **p** in der Hö - he, in der Hö-he,

B1
Gott! Glo-ry sey Gott **p** in der Hö - he, in der Hö-he,

C2
Gott! Glo-ry sey Gott **p** in der Hö-he,

T2
Gott! Glory sey Gott! Glo-ry sey Gott **p** in der Hö-he,

A2
Gott! Glo-ry sey Gott **p** in der Hö-he,

B2
Gott! Glo-ry sey Gott **p** in der Hö-he,

C
f

C2
f

B
f

BC
5 **p**

Gloria Part 1

9

C1 in der Hö - he! Und auff Er-den Fried, und auff Erden Fried den Menschen ein

T1 in der Höhe! und auff Er-den Fried, und auff Erden Fried, den Menschen ein

A1 in der Hö - he! Und auff Er-den Fried, und auff Erden Fried, den Menschen ein

B1 in der Hö - he! und auff Er-den Fried, und auff Erden Fried, den Men - schen ein

C2 in der Hö - he, Und auff Erden Fried,

T2 in der Hö - he! und auff Erden Fried,

A2 in der Hö - he! Und auff Erden Fried,

B2 in der Hö - he! Und auff Erden Fried,

C f p

C2 f p

B f p

BC f p 6 6 # 5 5 5 6 # # # 6 6

Gloria Part 1

13

C1 Wol - ge - fal - len, ein Wol - ge - fal - len, ein Wol - ge-fal -

T1 Wol - ge-fal - len, ein Wol - ge-fal - len, ein Wol - ge-fal -

A1 Wolge-fal - len, ein Wolge-fal - len, ein Wolge - fal -

B1 Wol - ge - fal - len, ein Wol - ge - fal - len, ein Wol - ge-fal -

C2 den Menschen ein Wol - ge - fal - len, ein

T2 den Menschen ein Wol - ge - fal - len, ein

A2 den Menschen ein Wol - ge - fal - len, ein

B2 den Menschen ein Wol - ge - fal - len, ein

C f p

C2 f p

B f

BC 6 5 # # 6 6 6 5 # # 6 6 # 6 p f p

Gloria Part 1

17

C1
len, ein Wol-ge - fal - len den Menschen ein Wol - ge - fal - len.

T1
len, ein Wol-ge - fal - len, den Men - schen ein Wol - ge - fal - len.

A1
len, ein Wol - ge - fal - len, den Menschen ein Wol - ge - fal - len.

B1
len, ein Wol-ge - fal - len, den Menschen ein Wol - ge - fal - len.

C2
Wol-ge - fal - len, den Menschen ein Wol - - - - ge-fal - len.

T2
Wol-ge - fal - len, den Menschen ein Wol - gefal - len, ein Wolge-fal - len.

A2
Wol-ge - fal - len, den Menschen ein Wol - ge - fal - len.

B2
Wol-ge - fal - len, den Menschen ein Wol - ge - fal - len.

C
f

C2
f

B
f

BC
f

Sinfonia

Cantus

Cantus 2

Altus

Bass

Continuo

8

C

C2

A

B

BC

6 # 6 5 6 4 #

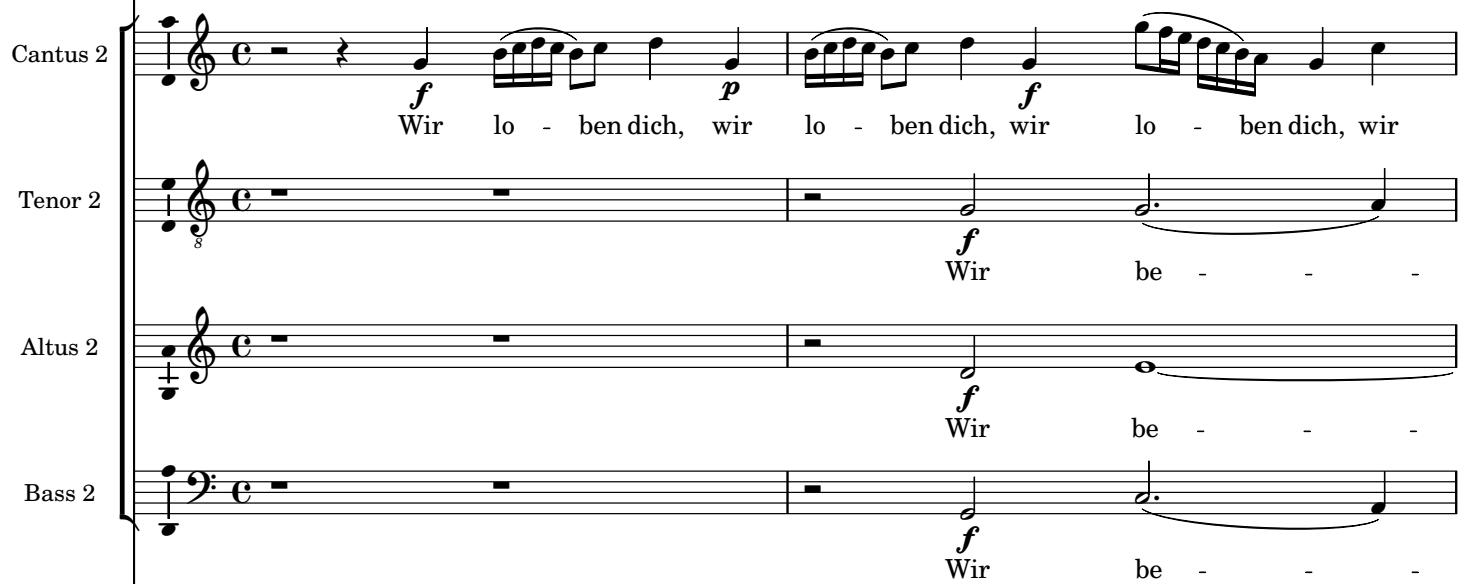
Gloria Part 2

Cantus 

Tenor

Altus

Bass

Cantus 2 

Tenor 2

Altus 2

Bass 2

Cantus

Cantus 2

Bass

Continuo 

Cantus 1 and 2 Solos

Gloria Part 2

Gloria Part 2

6

C dich, wir lo - ben dich, wir lo - ben dich,

T **f** wir be - - - - ten dich an, **p** wir beten dich

A

B dich,

C2 lo - ben dich, wir lo - ben dich, wir lo - ben dich,

T2 **f** wir be - - - - ten dich an, **p** wir beten dich

A2 wir be - - - - ten dich an, **p** wir be - ten dich

B2 **f** wir be - - - - ten, be - - - - ten dich an, wir beten dich

C **f**

C2 **f**

B **f**

BC **f**

Gloria Part 2

9

C
T
A
B
C2
T2
A2
B2
C
C2
B
BC

wir sa - gen dir, wir sagen dir danck, wir
an, wir prei - sen dich, wir prei - sen dich,
wir lo - ben dich,
f wir sa - gen dir, wir sagen dir danck, wir
an, wir prei - sen dich, wir prei - sen dich,
an, wir sa - gen dir, wir sagen dir danck, wir
an, wir sa - gen dir, wir sagen dir danck, wir
f wir sa - gen dir, wir sagen dir danck, wir
f wir sa - gen dir, wir sagen dir danck, wir
f wir sa - gen dir, wir sagen dir danck, wir
f wir sa - gen dir, wir sagen dir danck, wir
Tenor 1 and 2 Solos
f

Gloria Part 2

12

C: *sagen dir danck,* *wir sa-gen dir danck, wir sa-gen dir*

T: *wir prei - sen dich, wir prei - sen dich,*

A:

B: *wir lo - ben dich,*

C2: *sagen dir danck,* *wir sa-gen dir danck, wir sa-gen dir*

T2: *wir prei - sen dich, wir prei - sen dich,*

A2: *sagen dir danck,* *wir sa-gen dir danck, wir sa-gen dir*

B2: *sagen dir danck,* *wir sa-gen dir danck, wir sa-gen dir*

C: *f*

C2: *f*

B: *f*

BC: *f*

Gloria Part 2

15

C
danck, wir sa - - gen dir danck, unb dei - ner grossen Eh - re

T
wir sa - - gen dir danck, unb dei - ner grossen Eh-

A
Wir be - ten dich an, unb deiner gros - sen Eh - re wil - len,

B
wir be - - ten dich an, umb dei - ner gros - - sen Eh - re

C2
danck, wir sa - - gen dir danck,

T2
wir sa - - - gen dir danck,

A2
danck, wir sa - - gen dir danck, unb

B2
danck, wir sa - - - gen dir danck,

C
f

C2
f

B
f

BC
f

Instrumental Solo

Gloria Part 2

20

C wil - len, unb dei - ner gros-sen

T - re wil - len, unb dei - ner

A

B wil - len, unb dei - ner Eh - -

C2 unb dei - ner grossen Eh - re wil - len, unb dei - ner grossen Eh-re wil - len,

T2 unb dei - ner grossen Eh - re wil - - - len,

A2 dei - ner grossen Eh - re wil - len, unb deiner grossen Eh - re wil - len, unb

B2 umb dei - ner gros - sen Eh - re wil - len, unb

C

C2

B

BC 6 5 6 6 5 6 3 5

Gloria Part 2

24

C Eh - re wil - len, Herr Gott him-li scher Kö - nig, Herr

T gros-sen Eh-re wil - len Herr Gott him-li scher Kö - nig Herr

A wil - len Herr Gott him-li scher Kö - nig, Herr

B - re wil - len, Herr Gott him-li scher Kö - nig, Herr

C2 unb dei - ner gros - sen Eh-re wil - len,

T2 unb dei - ner grossen Eh - re wil - len,

A2 dei - ner Eh-re wil - len, unb dei - ner Eh-re wil - len,

B2 dei - ner Eh - re wil - len,

C -

C2 -

B -

BC $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ # # $\frac{6}{3}$ $\frac{5}{3}$ # # Choir 1 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ #

Gloria Part 2

28

C Gott himlischer Kö - nig,

T Gott himlischer Kö - nig

A Gott himlischer Kö - nig,

B Gott himlischer Kö - nig,

C2 *f* Gott allmechti-ger Va - ter, Gott allmechti-ger Va - ter,

T2 *f* Gott allmechti-ger Va - ter, Gott allmechti-ger Va - ter,

A2 *f* Gott allmechti-ger Va - ter, Gott allmechti-ger Va - ter,

B2 *f* Gott allmechti-ger Va - ter, Gott allmechti-ger Va - ter,

C *p*

C2 *p*

B *p*

BC *f* Instruments Choir 2 *f* *p* *f* *p* Instruments

Gloria Part 2

32

C *Herr Gott him-lischer Kö - nig, Herr Gott him-lischer Kö - nig,*

T *Herr Gott him-lischer Kö - nig, Herr Gott him-lischer Kö - nig,*

A *Herr Gott him - li-scher König, Herr Gott him-lischer Kö - nig,*

B *Herr Gott him-lischer Kö - nig, Herr Gott him-lischer Kö - nig,*

C2 *Gott*

T2 *Gott*

A2 *Gott*

B2 *Gott*

C *Gott*

C2 *Gott*

B *Gott*

BC *f*

Choir 1 *f*

Instruments *f*

Choir 2 *f*

Gloria Part 2

36

C
T
A
B

C2
T2
A2
B2

C
C2
B
BC

Instruments
Tutti

Gloria Part 2

40

mech - ti - ger Va - ter, Herr ein - ge - bor - ner

all - mechti - ger Va - ter,

all - mech - ti - ger Va - ter,

all - mech - ti - ger Va - ter, Herr ein - ge - bor - ner

- mech - ti - ger Va - ter, Herr ein - ge - bor - ner

ti - ger Va - ter,

mech - ti - ger Va - ter:

mech - ti - ger Va - ter,

C

C2

B

C

C2

B

BC

6 # 6 # #

Cantus 1 and 2

p

Gloria Part 2

45

C Sohn, JE SU CHRIS - - TE,
T Herr ein - ge - bor - ner Sohn JE SU CHRIS - - TE,
A JE SU CHRIS - - TE,
B Sohn, JE SU CHRIS - - TE,

C2 Sohn, JE SU CHRIS - - TE,
T2 Herr ein - ge - bor - ner Sohn JE SU, JE-SU CHRIS - - TE,
A2 JE SU CHRIS - - TE,
B2 JE SU CHRIS - - TE,

C p f
C2 p f
B p f

BC ♫ Tenor 1 and 2 Solos ♫ ♫ Tutti ♫ ♫ ♫

Gloria Part 2

51

C JE-SU CHRIS - TE, du Al - - - ler - höch - ster, Herr Gott, Herr Gott Lamb

T JE-SU CHRIS - TE, du Al - - - ler - höch - ster Herr Gott, Herr Gott, Lamb

A JE-SU CHRIS - TE, du Al - - - lerhöch - ster Herr Gott, Herr Gott, Lamb

B JE-SU CHRIS - TE, du al - ler, du al - ler höch - ster, Herr Gott, Herr Gott Lamb

C2 JE-SU CHRIS - TE, du Al - - - ler - höch - ster,

T2 JE-SU CHRIS - TE, du Allerhöchster, du Al-lerhöch - ster,

A2 JE-SU CHRIS - TE, du Al - ler - höch - ster,

B2 JE-SU CHRIS - TE, du al - - - ler höch - ster,

C

C2

B

BC

5 6 # # # Choir 1 # #

Gloria Part 2

55

C
Got-tes,
f
ein Sohn, ein Sohn des Va-ters,

T
Got-tes
f
ein Sohn, ein Sohn des Va-ters,

A
Got-tes,
f
ein Sohn des Va-ters,

B
Got-tes,
f
ein Sohn des Va-ters,

C2
p
Herr Gott, Herr Gott Lamb Got-tes,
p
ein Sohn des

T2
p
Herr Gott, Herr Gott, Lamb Got-tes,
p
ein Sohn des

A2
p
Herr Gott, Herr Gott, Lamb Got-tes,
p
ein Sohn, ein Sohn des

B2
p
Herr Gott, Herr Gott Lamb Got-tes,
p
ein Sohn des

C
p

C2
p

B
p

BC
Choir 2 and 3
p
Choir 1
f
Choirs 2 and 3
p

6

Gloria Part 2

Gloria Part 2

61

C des Va - - ters, der du hin - nimbst die Sün - de der

T Va-ters, ein Sohn des Va - - ters der du hin - nimbst die Sün - de der

A des Va - - ters, der du hin - nimbst die Sün - de der

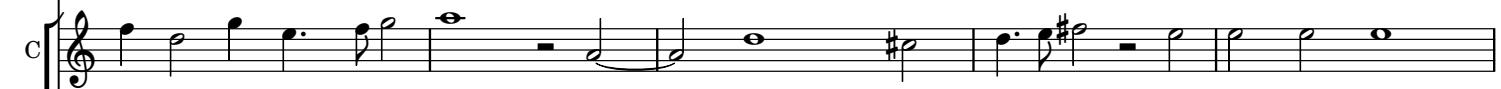
B des Va - - ters, der du hin - nimbst die Sün - de der

C2 des Va - - ters der du hin - nimbst die Sün - de der

T2 Va - - ters, des Va - - ters der du hin - - nimbst die Sün - de der

A2 Sohn des Va - - ters, der du hin-nimbst, hin - nimbst die Sün - de der

B2 des Va - - ters, der du hin - nimbst die Sün - de der

C 

C2 

B 

BC 

Gloria Part 2

66

C Welt, er-bar-me dich un - ser, er-bar - me dich un - - - ser.

T Welt, er-bar-me dich un - ser. er-bar - me dich un - - - ser

A Welt, er-bar-me dich un - ser, er-bar - me dich un - - - ser.

B Welt, er-barm dich un - ser, er-barm dich un - - - ser.

C2 Welt, er-bar - me dich, erbarm dich unser, er-bar - - me dich un - - - ser.

T2 Welt, er-bar-me dich un - ser. er-bar - me dich, erbarm dich un - - - ser

A2 Welt, er-bar - me dich un - ser, er - bar - - me dich un - - - ser.

B2 Welt, er-barm dich un - ser, er-barm dich un - - - ser.

C

C2

B

BC

Qui Tollis

Cantus 1 Qui tollis
 Der du hin-nimbst, der du hin-nimbst die

Tenor 1 Qui tollis
 Der du hin-nimbst, der du hin-nimbst die

Altus 1 Qui tollis
 Der du hin-nimbst, der du hin-nimbst die

Bass 1 Qui tollis
 Der du hin-nimbst, der du hin-nimbst die

Cantus 2 Qui tollis
 Der du hin-nimbst, der du hin - nimbst die Sün - de der

Tenor 2 Qui tollis
 Der du hin-nimbst, der du hin - nimbst die Sün - de der

Altus 2 Qui tollis
 Der du hin-nimbst, der du hin - nimbst die Sün - de der

Bass 2 Qui tollis
 Der du hin-nimbst, der du hin - nimbst die Sün - de der

Cantus Qui tollis

Cantus 2 Qui tollis

Bass Qui tollis

Continuo Qui tollis # # # # # #

Qui Tollis

Qui Tollis

7

C1 Welt, nimb an un - ser Ge - bet,

T1 Welt, nimb an un - ser Ge - bet, der

A1 Welt, nimb an nimb an un - ser Ge - bet,

B1 Welt, nimb an un - ser Ge - bet, der du

C2 Welt, nimb an un - ser Ge - bet,

T2 nimb, nimb an un - - ser Ge - bet,

A2 Welt, nimb an un - ser Ge - bet, un - ser Ge - bet,

B2 Welt, nimb an un - ser Ge - bet.

C

C2

B

BC

Tenor 1 and Bass 2

The musical score consists of ten staves of music. The voices are labeled C1, T1, A1, B1, C2, T2, A2, B2, C, and BC. The instruments are labeled B (Bassoon) and Tenor 1 and Bass 2. The music includes lyrics in German, such as "Welt, nimb an un - ser Ge - bet," and "nimb, nimb an un - - ser Ge - bet." The score features various musical elements like dynamics, time signatures (including 6/4, 5/3, and 4/4), and rests. The vocal parts are primarily in soprano and alto ranges, while the bassoon and bass parts provide harmonic support.

Qui Tollis

11

C1
er - - barm dich un -

T1
zu sitzest zu der Rechten des Va - ters,

A1
er - - barm dich, er - -

B1
sitz zur Rechten Got - tes,

C2
er - - barm

T2

A2

B2

C
0

C2

B

BC
Cantus 1 and 2

Qui Tollis

14

C1
ser, er - barm dich un - ser,

T1
8

A1
barm dich, er - bar - me dich un - ser,

B1
zu der Rech - ten

C2
dich un - ser, er - barm dich un - ser,

T2
8

A2
der du si - tzest zu Rech-

B2

C

C2

B

BC

Alto2 and Bass 2

Qui Tollis

17

C1

T1 Er - barm dich un - ser, Er -

A1 er - bar - me dich un - ser, er - bar -

B1 Gottes,

C2

T2 Er - barm dich un -

A2 ten des Va - ters,

B2

C

C2

B

BC Tenor 1 and 2 6 5

Qui Tollis

Qui Tollis

24

C1 al-lein hei - lig, du bist allein der

T1 al-lein hei - lig, du bist allein der

A1 Al-lein hei - lig, du bist al-lein der

B1 al-lein hei - lig, du bist allein der

C2 Denn du bist al-lein hei - lig, al-lein hei - lig,

T2 Denn du bist al - lein heilig, al-lein hei - lig,

A2 Denn du bist al-lein hei - lig, al - lein hei - lig,

B2 denn du bist allein hei - lig, al - lein hei - lig,

C f

C2 f

B f

Choir 2 and 3 $\begin{smallmatrix} 6 & 5 & \# \end{smallmatrix}$

Choir 1 $\begin{smallmatrix} 6 \\ p \end{smallmatrix}$

Choir 2 $\begin{smallmatrix} \# \\ p \end{smallmatrix}$

Choir 1 and 3 $\begin{smallmatrix} \# & 5 & 6 & 5 & \# \end{smallmatrix}$

BC f

Qui Tollis

Qui Tollis

35

C1 *f*
JE - SU CHRIS - TE, sampt dem Hei - li - gen Geist in der Herz - lig - keit,

T1 *f*
JE - SU CHRIS - TE, sampt dem Heili - gen Geist in der Herz - lig - keit,

A1 *f*
JE - SU CHRISTE, sampt dem Hei - ligen Geist in der Herzlig - keit,

B1 *f*
JESU CHRIS - TE, sampt dem Hei - li - gen Geist in der Herz - lig - keit,

C2
CHRIS - - - TE, sampt dem Hei - li - gen Geist in der Herz - lig - keit, Gott des Va -

T2
- - - TE, sampt dem Heili - gen Geist in der Herz - lig - keit, Gott des Va -

A2
CHRIS - - - TE, sampt dem Hei - li - gen Gei-ste in der Herz - lig - keit Gott des Va -

B2
CHRIS - - - TE, sampt dem Hei - li - gen Geist in der Herz - lig - keit Gott des Va -

C
f

C2 *f*

B *f*

BC $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$

Qui Tollis

Qui Tollis

45

C1
men A - men A -

T1
A - men A p men A f men A - men

A1
A-men A - men A p men A f men A - men

B1
A - men A p men A f men A - men

C2
- men A p men A -

T2
- men A p men A -

A2
- men A p men A -

B2
- men A p men A -

C
-

C2
-

B
-

Choir 1
f

6

Choir 2
p

6

Choir 1
f

6

Choir 2
p

Qui Tollis

49

C1 men A men A - - - -

T1 A men **p** A men

A1 A-men A men **p** A men

B1 A - - - men **p** A men

C2 - men **p** A men **f** A - - -

T2 - men **p** A men

A2 - men **p** A men

B2 - men A men

C f

C2 f

B f

BC **f** **Choir 1** 6 **Choir 2** 6 **Choir 1** 6 **f**

Qui Tollis

53

C1 men *f* A - - - -

T1 *p* A - men A - men *f* A - men A -

A1 *p* A - men A - men *f* A - men

B1 *p* A - men A - men *f* A - men A -

C2 *p* men *f* A - -

T2 *p* A - men A - men *f* A - -

A2 *p* A - men A - men *f* A - men

B2 *p* A - men A - men *f* A - -

C *f*

C2 *f*

B *f*

Choir 7 Choir 1 Choir 5 Choir 1 All Choirs and Instruments Tutti $\frac{5}{4}$ \sharp
p *f*

BC

Qui Tollis

58

C1 men A men

T1 men A men

A1 A men A men

B1 men A men

C2 men A men

T2 men A men A men

A2 A men A men

B2 men A men

C

C2

B

BC

Qui Tollis

61

C1

T1

A1

B1

C2

T2

A2

B2

C

C2

B

BC

Qui Tollis

A

A

A

A

A

A

A

A

A

C

C

B

BC

Gloria - 40

Qui Tollis

63

C1 men A men!

T1 8 men A - - - - - - - -

A1 men A - - - - - - - -

B1 men A - - - - - - - -

C2 men A men

T2 8 men A - - - - - - - -

A2 men A - - - - - - - -

B2 men A - - - - - - - -

C 8 eighth-note patterns

C2 eighth-note patterns

B - - - - - - - -

BC - - - - - - - -

This musical score page contains eight staves for voices (C1, T1, A1, B1, C2, T2, A2, B2) and two staves for bass (B, BC). The vocal parts (C1-T2, A1-A2) sing words like 'men' or 'A' on specific beats. The bass parts (B1-B2, BC) play eighth-note patterns. Measure 63 begins with a fermata over the first measure. The vocal parts continue their pattern in measure 64.

Qui Tollis

65

C1

T1
8 men

A1
men

B1
- - - - men

C2

T2
8 men!

A2
men!

B2
men!

C

C2

B

BC

This musical score page contains ten staves. The top five staves represent the vocal parts: C1 (Soprano), T1 (Tenor), A1 (Alto), B1 (Bass), and C2 (Soprano). The bottom five staves represent the bassoon parts: T2 (Tenor Bassoon), A2 (Alto Bassoon), B2 (Bassoon), C (Bassoon), and BC (Bassoon Continuo). The vocal parts (C1, T1, A1, B1, C2) each have a sustained note starting at measure 65. The bassoon parts (T2, A2, B2, C, BC) provide harmonic support with rhythmic patterns. The vocal entries are marked with '8' and 'men' or 'men!', while the bassoon entries are marked with 'C'. The vocal parts sing sustained notes, while the bassoon parts provide harmonic support with rhythmic patterns.