

Hauptzeitmaß*) $\text{♩} = 46-52$

17 *mf* 18

„Mensch, teu - rer Aus - ge - sto - Be - ner, dir soll Durch
„Hom - me, ô cher dés - hé - ri - té, vers toi je

p Str. *deciso* *dolce* *p* Kl.

19 20 *poco f*

mei - nen en - gen Ker - ker durch er - klin - gen Ein

3 (*calme*) 3 *poco f*

pous - se Sous ma pri - son de verre et mes ci - res ver - meil - les, Un chant plein

19 20 *espr.* Sax. (Ggn.)

mp *Ggn.* *mf*

21

Lied von Licht und Bru - -
de lu - mière et de fra - -

(*p*) 6 (*Ggn.*) (*H*) *espr.* 3 3 Str.

*) Ne confondez pas le mouvement principal avec le mouvement initial, qui est beaucoup plus lent!
„Hauptzeitmaß“ nicht zu verwechseln mit dem viel langsameren „Anfangstempo“!