

BESLUT

2017-05-15

Dnr: 16/03342

## SAKEN

Trailer för *Midnattssol*, SVT1, 2016-12-01, kl. 15.44; fråga om mediets genomslagskraft

## BESLUT

Inslaget frias. Granskningsnämnden anser att det inte strider mot bestämmelsen om televisionens särskilda genomslagskraft.

---

## INSLAGET

Inslaget var en trailer för dramaserien *Midnattssol* och bestod av flera korta sekvenser ur serien. En sekvens föreställde en skrikande man som var fastbunden på ett långsamt snurrande rotorblad på en helikopter. I nästa sekvens visades helikoptern med blod på flygkroppen. Därefter följde flera korta sekvenser ur serien varav den sista föreställde en skrikande kvinna som fastbunden hängde över en fors. Under trailern spelades genomgående en musikslänga och vid två tillfällen var höga dramatiska ljud pålagda.

## ANMÄLAN

Anmälaren anser att inslaget innehöll obehagliga våldsscener med panikslagna människor. Anmälaren är kritisk till att barn kunde se inslaget och anser att inslaget inte gick att värja sig mot då det sändes helt oannonserat.

## PROGRAMFÖRETAGETS YTTRANDE

Sveriges Television (SVT) anser att inslaget överensstämmer med bestämmelsen om televisionens särskilda genomslagskraft och anför i huvudsak följande.

*Midnattssol* var en svensk-fransk samproduktion som handlade om en komplicerad polisutredning kring en rad mord i trakten av Kiruna. Dramaserien sändes på sen kvällstid.

Den trailer som anmälaren har reagerat på producerades för att kunna sändas också på andra tider än sena kvällar. Bedömningen gjordes att den första sekvensen som anmälaren reagerat på inte borde vara skrämmande för ett barn som inte hade sett hela scenen i programmet. Mannen på rotorbladet levde och klippet var mycket kort (två sekunder). Den sista scenen med personen som hängde över forsen skymtade ytterst kort (i mindre än en sekund) och det var tydligt att personen levde.

Avsikten med musiken som hördes i trailern var att skapa en känsla av spänning men inte skräck. Musiken var av undersökande karaktär för att peka på att det handlade om en spännande dramaserie och inte en skräckfilm. De två dunsande ljud som hördes i trailern var ljud som återkom i dramaserien när viktiga saker hände i handlingen. Detta ansågs vara så utmärkande för serien att det var relevant att ha med som en markör också i trailern. SVT anser inte att musiken och ljudeffekterna i sig gav en skrämmande effekt.

SVT anför att det kan diskuteras om inte sekvenser med skrikande människor i utsatta situationer kan verka skrämmande för barn. Mot bakgrund av att sekvenserna var ytterst korta, att personerna syntes på avstånd utan synliga skador eller blod och att de utsatta inte var barn var bedömningen att utformningen av trailern låg inom ramen för regelverket.

## **AKTUELL BESTÄMMELSE**

SVT ska ta hänsyn till televisionens särskilda genomslagskraft när det gäller programmens ämnen och utformning samt tiden för sändning av programmen (16 § i sändningstillståndet).

Bestämmelsen tillämpas bland annat vid bedömningen av program som innehåller våld eller som är skrämmande för barn. Den innebär enligt granskningsnämndens praxis ett krav på återhållsamhet i fråga om våldsskildringar och våldsinslag som sänds på tider då barn kan antas ta del av programmen. Nämnden tillämpar en strängare bedömning för program eller inslag som sänts före kl. 21.00 än för senare sändningar.

## **GRANSKNINGSNÄMNDENS BEDÖMNING**

Granskningsnämnden konstaterar att inslaget sändes vid en tidpunkt då varsamhet ska iakttas i fråga om våldsskildringar. Nämnden har förståelse för att det förekom scener i inslaget som kunde verka skrämmande för barn. Enligt nämndens mening var inslaget dock inte utformat på ett sådant sätt att det strider mot bestämmelsen om televisionens särskilda genomslagskraft.

Detta beslut har fattats av Kristina Ståhl, Jan Holmberg, Ulrika Hansson, Clas Barkman och Berivan Yildiz efter föredragning av Rasmus Johansson.

På granskningsnämndens vägnar

Kristina Ståhl

Rasmus Johansson

---

*Originalhandlingen med namnunderskrifter förvaras hos myndigheten.*