

BESLUT

2018-02-05 Dnr: 17/02719

SAKEN

SVT Nyheter Stockholm, SVT1, 2017-10-02, kl. 18.30, inslag om kameraövervakning i en förort; fråga om mediets genomslagskraft

BESLUT

Inslaget fälls. Granskningsnämnden anser att det strider mot bestämmelsen om televisionens särskilda genomslagskraft.

FÖRELÄGGANDE

Sveriges Television AB ska på lämpligt sätt offentliggöra nämndens beslut.

INSLAGET

Inslaget handlade om en förort där kameraövervakning hade börjat användas för att minska kriminaliteten. I påannonseringen till nyhetssändningen visades en sekvens ur en övervakningsfilm där en man som stod i en klunga människor fick ett slag i ansiktet varpå han föll baklänges över en planteringskruka och sedan ned i marken. Personernas ansikten var digitalt maskerade och även slaget mot mannen doldes delvis av maskeringen. Det hördes inget ljud från filmen. Sekvensen visades sedan igen, denna gång i slowmotion. I inslaget visades sekvensen ytterligare två gånger. Reportern sa bland annat följande.

Tack vare polisens övervakningskameror som bland annat finns i [ortsnamn] fastnar den här misshandeln på film där en man blir slagen med ett tillhygge och där en brottsutredning är igång.

ANMÄLAN

Anmälaren är bestört över att en man i inslaget visades bli grovt misshandlad. Inslaget skulle inte ha sänts vid en tidpunkt då barn kan tänkas ha sett det.

PROGRAMFÖRETAGETS YTTRANDE

Sveriges Television (SVT) anser att inslaget överensstämmer med bestämmelsen om mediets särskilda genomslagskraft och anför i huvudsak följande.

Debatten om övervakningskamerornas vara eller inte vara i Stockholms förorter har varit lång. Att visa den aktuella sekvensen var viktigt för att illustrera hur effektiva de nya kamerorna kan vara på att avslöja brott. Eftersom personerna på övervakningsfilmen var maskerade gick de inte att känna igen och det gick inte heller att se det slag som utdelades. Varken i bild eller ord beskrevs händelsen ytterligare.

Behovet av att visa sekvensen tre gånger kan diskuteras, men händelseförloppet gick mycket snabbt och var över på knappt två sekunder. Redaktionen bedömde att det kunde vara svårt att se vad som hände. Därför upprepades sekvensen i inslaget. SVT vill understryka att sekvensen var filmad på långt håll och från hög höjd. Det syntes inget blod och det förekom inte några närbilder eller detaljer.

AKTUELLA BESTÄMMELSER

SVT ska ta hänsyn till televisionens särskilda genomslagskraft när det gäller programmens ämnen och utformning samt tiden för sändning av programmen (16 \(\) i sändningstillståndet).

Bestämmelsen tillämpas bland annat vid bedömningen av program som innehåller våld. Den innebär enligt praxis ett krav på återhållsamhet i fråga om våldsskildringar och våldsinslag som sänds på tider då barn kan antas ta del av programmen. Nämnden tillämpar en strängare bedömning för program eller inslag före kl. 21.00 än för senare sändningar. Denna tidsgräns gäller dock inte för våldsskildringar i nyhetsprogram. För att inte lägga alltför stora hinder i vägen för nyhetsförmedlingen gäller huvudregeln att man vid nyhetssändningar före kl. 19.00 ska visa återhållsamhet i framställningssättet.

Granskningsnämnden får besluta att ett programföretag som brutit mot villkor i sitt sändningstillstånd på lämpligt sätt ska offentliggöra nämndens beslut (17 kap. 10 § radio- och tv-lagen).

GRANSKNINGSNÄMNDENS BEDÖMNING

Nyhetsinslaget sändes vid en tidpunkt då barn kan antas ha tagit del av det och då varsamhet ska iakttas i fråga om våldsskildringar. Enligt nämndens mening har SVT inte visat den återhållsamhet som krävs eftersom inslaget innehöll en misshandelssekvens ur en övervakningsfilm som upprepades flera gånger. Inslaget strider därför mot bestämmelsen om televisionens särskilda genomslagskraft.

Detta beslut har fattats av Kristina Ståhl, Jan Holmberg, Clas Barkman, Staffan Dopping, Malin Bergström, Gunnar Springfeldt och Kristina Åberg efter föredragning av Rasmus Johansson.

På granskningsnämndens vägnar

Kristina Ståhl

Rasmus Johansson

Originalhandlingen med namnunderskrifter förvaras hos myndigheten.