

BESLUT

2019-09-16

Dnr: 19/00811

SAKEN

Sportnytt, SVT2, 2019-03-04 och *Morgonstudion*, SVT1, 2019-03-05, inslag om en dopad cyklist; fråga om saklighet

BESLUT

Inslagen frias. De strider inte mot kravet på saklighet.

INSLAGEN

Inslagen var i huvudsak likalydande och handlade om en österrikisk cyklist som erkänt att han dopat sig. I inslagen visades en bildsekvens med cyklister som deltog i ett lopp. Bilderna visades i slowmotion, var filmade på avstånd och belagda med ett blått filter.

ANMÄLAN

Anmälaren anser att den aktuella bildsekvensen som visades i inslagen kopplade ihop en svensk cykelklubb med doping. Anmälaren anför sammanfattningsvis att cyklister som visades var motionscyklister från den aktuella klubben och hade ingenting att göra med det som rapporterades om i de aktuella inslagen. Klubbnamnet syntes tydligt på kläderna och klubbens dräkter har en hög igenkänningsfaktor i cykelkretsar. Anmälaren är även kritisk till att inget sades i inslagen om att bilderna inte hade med den dopade cyklisten att göra.

PROGRAMFÖRETAGETS YTTRANDE

Sveriges Television anser sammantaget att inslagen stämmer överens med kravet på saklighet och anför sammanfattningsvis följande. Bilderna, som för säkerhets skull hade bearbetats av redaktionen för att förtydliga att det rörde sig om genremässiga bilder, är sådana till sin karaktär att det inte finns något som gör att den aktuella cykelklubben, eller någon annan, skulle vara utpekad.

Bilderna som ingick i inslaget användes för att illustrera cykling och var till största delen tagna på avstånd med helikopterfoto. Anledningen till att just dessa arkivbilder valdes för att illustrera cykling var att det var omöjligt att utläsa någon text på de kläder som cyklisterna bar. I det aktuella fallet arbetade redaktionen aktivt med att hitta bilder som inte skulle vara utpekande mot någon enskild person, något lag eller någon förening.

Bedömningen som gjordes av redaktionen var att det var tydligt för publiken att det handlade om genremässiga bilder på cykling. Men för att göra det extra tydligt, att cyklisterna i bilderna inte hade något med dopningshistorien att göra, lade redaktionen ett blått filter över dessa bilder samt lät sekvensen vara i slowmotion, för att särskilja dem från övriga bilder i inslaget.

I speakertexten som reportern läste samtidigt som bilderna visades framgick också väldigt tydligt att nyheten handlade om en österrikisk cyklist som dopat sig och att han skulle ha överlämnat sig till polis i sin hemstad Graz. Det fanns således ingenting i varken bilder eller text som pekade ut någon annan nation, person eller klubb bortsett från den österrikiske cyklist som själv valt att framträda i en tidning och berätta om sin dopning.

AKTUELL BESTÄMMELSE

SVT ska utöva sändningsrätten sakligt och med beaktande av att en vidsträckt yttrande- och informationsfrihet ska råda i televisionen (13 § i sändningstillståndet). Kravet på saklighet innebär främst att uppgifter som är av betydelse för framställningen ska vara korrekta och att framställningen inte får vara vilseledande, till exempel genom att väsentliga uppgifter utelämnas.

GRANSKNINGSNÄMNDENS BEDÖMNING

Granskningsnämnden konstaterar att inslagen handlade om en österrikisk cyklist som erkänt att han dopat sig. De bildsekvenser som användes i inslagen medförde, enligt nämndens mening, inte att cykelklubben kopplades ihop med doping. Inslagen strider därför inte mot kravet på saklighet.

Detta beslut har fattats av Dag Mattsson, Clas Barkman, Berivan Yildiz, Bo-Erik Gyberg, Gunnar Springfeldt och Kristina Åberg efter föredragning av David Claesson.

På granskningsnämndens vägnar

Dag Mattsson

David Claesson

Originalhandling med namnunderskrifter förvaras hos myndigheten.