

**BESLUT**

2013-09-16

Dnr: 13/01049

SAKEN

Vad hände med barnen?, SVT1, 2013-04-09, dokumentär om hur barndomen kan präglade ett liv; fråga om respekt för privatlivet

BESLUT

Programmet frias. Granskningsnämnden anser att det inte strider mot bestämmelsen om respekt för den enskildes privatliv.

PROGRAMMET

Programmet *Vad hände med barnen?* var en timslång dokumentär av filmaren Tom Alandh, som återvänt till fem av de barn han skildrat i tidigare dokumentärfilmer. Barnen som blivit vuxna reflekterade över vilken betydelse omständigheterna under barndomen hade haft för deras liv. I dokumentären följde Alandh upp och intervjuade Frida och hennes syster Malin. Deras mor levde under många år ett liv med alkoholmissbruk och våld. I dokumentären visades arkivbilder från programmet *Studio S – Skål baby* från år 1983 som handlade om graviditet och alkohol och där även Fridas moder medverkade. I *Studio S* berättade hon att hon hade upphört med alkoholen för att hon var gravid med Frida. I arkivbilderna syntes också tre andra kvinnor som medverkade i studion.

ANMÄLAN

Anmälaren är kritisk till att programmet innehöll ett ca 30 år gammalt klipp från programmet *Studio S*. Anmälaren anför att hon förekom i klippet och att det var lätt att identifiera henne. Anmälaren anför vidare att det var kränkande att hennes frivilliga medverkande i *Studio S* för ca 30 år sedan togs ur sitt sammanhang när det nu visades i en annan dokumentär. Anmälaren har inte gett sitt medgivande till att synas i det aktuella programmet. Vidare anser anmälaren att Sveriges Television (SVT) hade kunnat avidentifiera henne och att det kunde framstå som om personerna som förekom i klippet *Studio S* hade samma problem som personerna i *Vad hände med barnen?*.

PROGRAMFÖRETAGETS YTTRANDE

SVT anser att inslaget överensstämmer med bestämmelsen om respekt för privatlivet och anför följande.

SVT beklagar givetvis att anmälaren reagerat negativt på att hon syntes i filmen och att hon uppfattat sammanhanget som kränkande mot sin personliga integritet. Däremot kan SVT inte finna att det korta utdraget från det 30 år gamla programmet strider mot bestämmelsen om respekt för privatlivet. Det sägs inget om anmälaren som antyder att hon skulle vara alkoholist eller missbrukare, det enda som framkommer är att hon för 30 år sedan medverkade i en studiodiskussion som handlade om alkohol under graviditeten. I studion fanns vid detta tillfälle flera gravida kvinnor, läkare och andra experter. Anmälaren, som endast syntes på bild under några sekunder och inte namngavs i filmen, kunde ha varit vem som helst av dessa. Det sades ingenstans i filmen att alla kvinnor som medverkade i studiodiskussionen om graviditet och alkohol var missbrukare. SVT kan alltså inte finna att anmälaren pekats ut på ett kränkande sätt i programmet. Granskningsnämnden har tidigare friat program där enskilda personer reagerat mot att de synts på gamla arkivbilder, bland annat när det gällde ett inslag om kvinnlig brottslighet i programmet "Landet runt" (SB371/06). SVT kan inte se någon anledning till att bedömningen borde bli annorlunda i det nu aktuella fallet.

AKTUELL BESTÄMMELSE

SVT ska respektera den enskildes privatliv i programverksamheten om inte ett oavvisligt allmänt intresse kräver annat. Bestämmelsen är avsedd att ge skydd för den personliga integriteten. Den tillämpas även i fall med namnpublicering vid brott eller misstanke om brott (6 § i sändningstillståndet).

GRANSKNINGSNÄMNDENS BEDÖMNING

Granskningsnämnden anser inte att anmälaren som förekom i det aktuella klippet förknippades med missbruk eller alkohol. Nämnden anser därför inte att arkivbilderna från programmet *Studio S* var av sådan karaktär att publiceringen av dem innebar en överträdelse av bestämmelsen om respekt för den enskildes privatliv i SVT:s sändningstillstånd.

Detta beslut har fattats av Henrik Jermsten, K-G Bergström, Elisabet Bäck, Ingrid Carlberg, Maria Edström, Leif Hedman och Jan Holmberg efter föredragning av Johannes Wik.

På granskningsnämndens vägnar

Henrik Jermsten

Johannes Wik