

TEKNIS FESTIVAL FILM CENDANA
CENDANA MULTIMEDIA CLUB
CENDANA FESTIVAL PROJECT 2025

A. Latar Belakang

Lomba ini diselenggarakan terutama untuk membantu calon peserta FLS2N Cabang Film Pendek berlatih memproduksi sebuah film. Karena hal tersebut, kami membuat lomba ini agar dapat menyerupai FLS2N sebaik mungkin. Kami menyediakan juri berkualifikasi, teknis yang mirip dengan FLS2N 2024, dan *feedback session* dari juri sebagai persiapan menghadapi FLS2N 2025.

B. Pengertian Seni Film

Film pendek adalah film naratif yang berdurasi pendek dan bercerita secara lugas/singkat. Film ini menampilkan satu situasi yang terjadi dalam kehidupan tokoh atau subjek tertentu yang mencerminkan tema. Jenis film yang akan dilombakan adalah micro movie, yaitu perkembangan seni film dari tumbuhnya koneksi internet yang dapat diakses secara global pada media sosial, dengan durasi lebih singkat.

C. Tema

“Merdeka Dalam Berprestasi, Budaya Dalam Berkreasi”

D. Tujuan

Peserta mendapatkan pengalaman mengaplikasikan konsep kreatif yang dihasilkan dari eksplorasi gagasan terstruktur, sistematis, dan terintegrasi dalam karya dengan imajinasi fiksi yang sangat bebas dengan eksplorasi media Audiovisual yang dirasakan penontonnya, dan tujuan berdasarkan tema:

- a) Menginspirasi generasi muda dan masyarakat secara luas agar kritis terhadap pentingnya kebebasan yang bertanggung jawab untuk memajukan dan menguatkan karakter dan martabat bangsa.
- b) Merangsang kesadaran dan pengetahuan siswa mengenai pentingnya kearifan lokal daerahnya yang saling menghormati dan lebih mulia di mata dunia.
- c) Merepresentasi nilai-nilai mulia Indonesia secara luas dengan media film.

E. Persyaratan Lomba

- a) Peserta merupakan siswa SMA/ sederajat.
- b) Setiap sekolah hanya boleh mengirim 1 tim yang beranggotakan bebas, tetapi perwakilan per tim hanya 3 orang (antara Penulisan Skenario Film,

Penyutradaraan Film, Sinematografi, Tata Suara Film, Tata Artistik Film, Editing Film, atau Manajemen Produksi Film).

- c) Tim peserta membagi kerja anggota seperti Penulisan Skenario Film, Penyutradaraan Film, Sinematografi, Tata Suara Film, Tata Artistik Film, Editing Film, Manajemen Produksi Film menyesuaikan kemampuan. Peserta dapat melibatkan tim pendukung selama proses produksi.
- d) Nama file video harus mencakup unsur berikut: bidang lomba, nama lengkap peserta, nama sekolah, Kabupaten/Kota, dan Provinsi. Contoh: JUDUL FILM_Nama Sekolah
- e) Video dapat diunggah ke <https://www.youtube.com> dan diatur sebagai *unlisted*/tidak publik yaitu hanya bisa dilihat oleh pengguna yang memiliki link video tersebut untuk dapat menonton video ada pada menu “visibilitas”.

F. Ketentuan Teknis

1. Kriteria Karya

- 1) Karya merupakan micro movie dengan cerita fiksi sederhana yang menyentuh dari sebuah kemerdekaan berekspresi, konten berdurasi maksimal 3 (tiga) menit tanpa pembicaraan/speech (dialog, narasi, monolog, voice over, dan direct address);
- 2) Film mengandung saran, imbauan, seruan, dan solusi sesuai dengan tema lomba;
- 3) Film tanpa dialog harus menarik, komunikatif secara universal, dan inspiratif;
- 4) Film tidak menampilkan pornografi dan tidak menyinggung sara (suku, agama, ras, dan antar-golongan);
- 5) Film menyajikan unsur keindahan dengan mempertimbangkan aspek teknis sinematografis, naratif visual, artistik, pengadeganan (scene), audio, dan editing;
- 6) Penyajian film harus menggunakan urutan sebagai berikut:
 - a. Starting: Logo Sekolah (maksimal 6 detik);
 - b. Opening: Judul Karya (sesuai waktu pembacaan);
 - c. Content (Isi Film): Maksimal 3 menit;
 - d. Fade out;
 - e. Closing: Maksimal 30 detik
 - 1) Credit Title (Nama Pemain dan Tim Produksi di rumah saja).
 - 2) Ucapan Terima kasih/Dedikasi.
 - 3) Blank.

Karya yang dilombakan belum pernah diikuti sertakan dalam kompetisi/lomba film pendek yang lain.

2. Spesifikasi Teknis

- a) Pembuatan film menggunakan kamera digital video (Kamera Handphone, DSLR, Mirrorless, HandyCam, GoPro, dsb.) atau gadget jenis lainnya;

- b) Konten film berdurasi maksimal 3 (tiga) menit dengan premis cerita yang sudah ditentukan;
- c) Film tidak menggunakan footage dan stock-shot gambar serta musik yang dibuat oleh orang di luar anggota tim;
- d) Penggunaan musik/lagu dalam film harus seizin pemilik hak cipta, kecuali musik/lagu yang sudah masuk public domain dan tercantum pada credit title; dan
- e) Pembingkai (aspect ratio) penuh/full frame 16:9 tanpa letterbox maupun pillar.

3. Teknis Pelaksanaan

- a) Lomba dilakukan secara daring.
- b) Pengumpulan video film melalui link YouTube yang akan dikumpulkan lewat Google Form yang disediakan oleh panitia. Deadline pengumpulan 30 Januari 2025.
- c) Akan ada sesi presentasi bersama juri yang akan dilakukan secara pertemuan digital. Ini, bersama penjurian dan *feedback*, akan dilakukan pada tanggal 6 Februari 2025.
 - a. Presentasi ini maksimal 5 menit, dilaksanakan secara lisan tanpa pembantu *slideshow*.
 - b. Anda bebas mempresentasikan apapun yang relevan dengan film Anda dan apa saja yang unggul dari film Anda.
 - c. Juri dapat bertanya setelah presentasi singkat Anda.
- d) Informasi selengkapnya akan diumumkan melalui technical meeting atau percakapan teks.

G. Aspek Penilaian

1. Kesesuaian Isi dan Tema (30%)

Aspek standar teknis kualitas naratif visual, kekuatan, serta kesesuaian tema dengan pesan yang diharap.

2. Kreativitas (40%)

Aspek kreativitas dalam penggunaan teknik-teknik film yang mendukung kualitas naratif visual.

3. Keindahan dan Estetika Karya (30%)

Aspek keindahan menggunakan unsur-unsur sinematografi yang sesuai dengan tema dan latar cerita untuk menggugah perasaan tertentu.

H. Contact Person

- 1. Annu'man Dzaky A. — 082172975752
- 2. Senwell Limfelc — 082386780120