

LOCUTOR

TELA

ANIMAÇÃO

1



Imagen desfocada, com uma família ao fundo.
Caixa abre
Título escreve

2

Quando falamos em família, qual a primeira imagem que nos vem à cabeça?



Entra ilustração com um homem, uma mulher e duas crianças.

3

Mas, será que essa imagem realmente representa os vários tipos de famílias que existem?



Duas mulheres e adolescentes;
Dois homens e uma criança;
Uma mulher e uma criança;

4

Se a gente parar para pensar em como se organizam as famílias dos nossos amigos ou conhecidos, será que a imagem ainda é a mesma?



Um homem e uma mulher;
Dois homens;
Uma mulher idosa e duas crianças;

5

E se a gente for mais além e pensar na composição familiar das crianças e adolescentes com quem a gente trabalha,



Uma mulher, um homem, uma mulher idosa, um homem idoso, crianças e adolescentes

6

será que esse modelo se mantém?



Uma mulher idosa, uma mulher jovem e uma criança

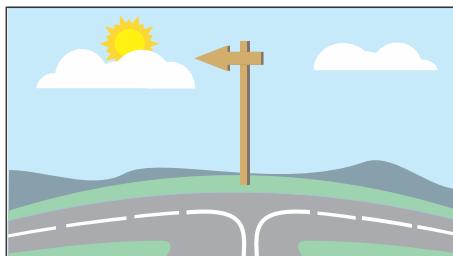
LOCUTOR

TELA

ANIMAÇÃO

7

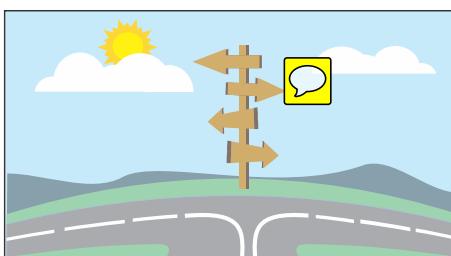
Viu só? Esse exercício simples já ajuda a pensar que, quando se fala em família,



Surge uma placa apontando para uma única direção

8

não existe um modelo único – e muito menos um formato “certo” a ser seguido por todos.



Na sequência, aparecem outros sentidos/caminhos possíveis, formando uma placa múltipla

9

Vivemos num mundo cada vez mais dinâmico, cheio de mudanças que impactam nossas relações uns com os outros.



Surge um globo ao redor do qual orbitam vários elementos da contemporaneidade: referências ao mundo digital, ao tempo, às comunicações...

10

E não podemos deixar de pensar que essas mudanças todas também se refletem nas famílias e na forma como elas se organizam.



No mesmo globo da cena anterior, os ícones vão sendo substituídos por ícone de pessoas/grupos de pessoas. Forma a rede.
Globo se desloca para o lado esquerdo da tela
Escreve frase GC

11

As famílias têm papel central no estabelecimento das relações sociais que acontecem numa comunidade



lettering sincronizado com a fala

12

e no cuidado das crianças e adolescentes de um determinado território, sendo a convivência familiar e comunitária um direito fundamental para seu desenvolvimento.



lettering sincronizado com a fala

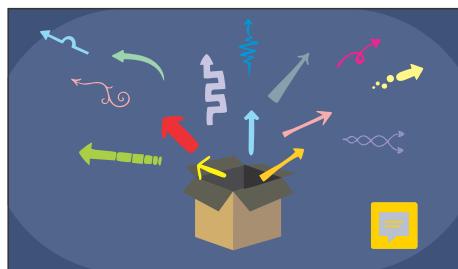
LOCUTOR

TELA

ANIMAÇÃO

13

Por isso é importante entender bem que, nos dias de hoje, a família não cabe numa caixinha fixa e fechada. Pelo contrário, os formatos são múltiplos!



Aparece uma caixa que se abre e dela saem setas, de diferentes cores e formatos, apontando para várias direções.

14

Fala da especialista



GC com o nome, Estado/município e cargo/ocupação do especialista
câmera 1
(será enviado projeto de entrada de GC e letterings para aprovação)

15

Fala da especialista



Lettering com a fala
câmera 2

16

Fala da especialista



Lettering com a fala
câmera 1

17

Fala da especialista



Lettering com a fala
câmera 2

18

Fala da especialista



Lettering com a fala
câmera 1

LOCUTOR

TELA

ANIMAÇÃO

19

Fala da especialista



Lettering com a fala
câmera 2

20

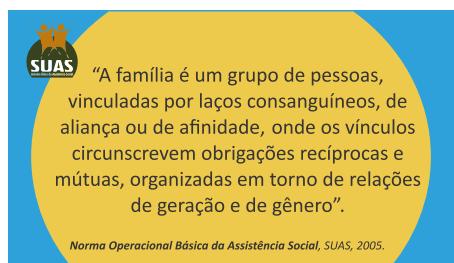
O Sistema Único de Assistência Social tem uma nova definição que ajuda a entender o que é a família hoje:



Logo do SUAS, que aparece centralmente e depois vai sendo deslocado, para dar espaço para a citação da próxima cena.

21

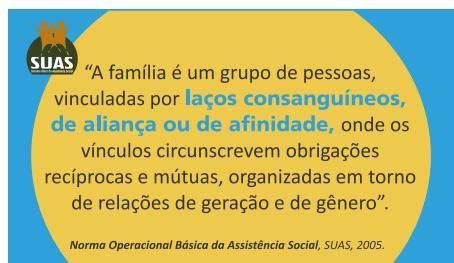
"A família é um grupo de pessoas, vinculadas por laços consanguíneos, de aliança ou de afinidade, onde os vínculos circunscrevem obrigações recíprocas e mútuas, organizadas em torno de relações de geração e de gênero".



As palavras do trecho vão surgindo em tela, sincronizadas com o ritmo da locução

22

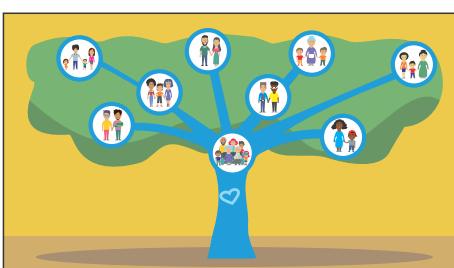
Notou algo diferente nesse conceito?



Palavras chaves se destacam no texto

23

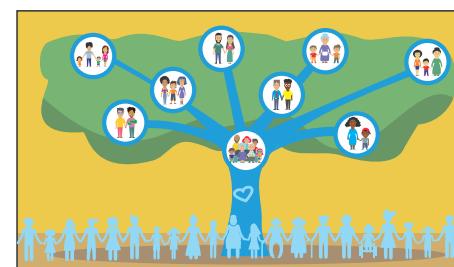
Exatamente! O conceito de família é muito mais do que o parentesco por laços de sangue.



Na tela, vai se formando uma árvore genealógica com diferentes formatos de família

24

Numa família, todos são responsáveis por cuidar de todos. E ela também pode ser composta por pessoas com quem temos somente vínculos afetivos, por aqueles que "sentimos ser" nossa família.



entram pessoas de mãos dadas fazendo referência a outros tipos de laços.

LOCUTOR

TELA

ANIMAÇÃO

25

Fala da especialista



Letterings ainda não definidos

26

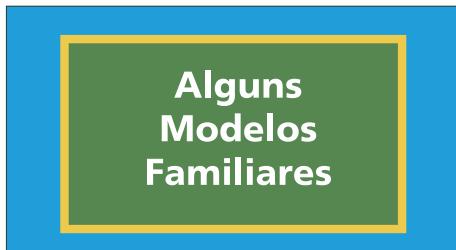
Vimos aqui a responsabilidade da família na vida e no processo de aprendizagem das crianças e adolescentes.



Uma flor desabrocha
Cada pétala é a palma de uma mão

27

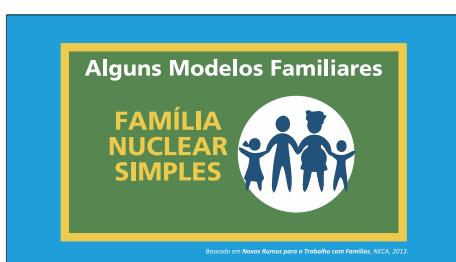
Com o que analisamos até agora, podemos concluir que há muitas possibilidades de configurações familiares. Vamos ver alguns exemplos:



Tela na cor azul da paleta quadro  abre com moldura na cor amarela
título escreve

28

Família nuclear simples, composta por pai, mãe e filhos.



Entra título
Entra desenho

29

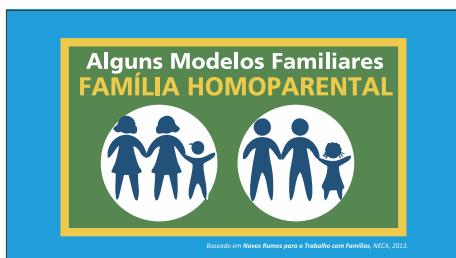
Família monoparental feminina ou masculina, em que somente a mãe ou o pai cuidam dos filhos.



Entra título
Entra desenho

30

Família homoparental, composta por um casal do mesmo gênero, com filhos adotados ou nascidos de uniões anteriores.



Entra título
Entra desenho

LOCUTOR

TELA

ANIMAÇÃO

31

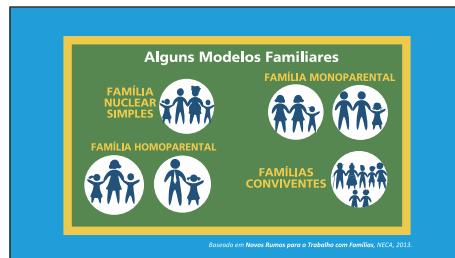
E também as famílias conviventes, que são famílias que moram juntas na mesma casa, sendo ou não parentes entre si.



Entra título
Entra desenho

32

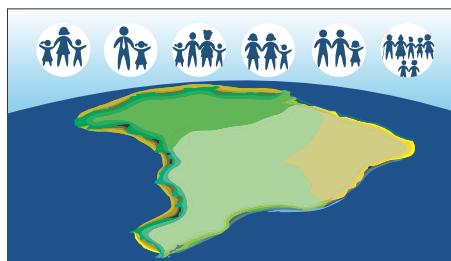
E também as famílias conviventes, que são famílias que moram juntas na mesma casa, sendo ou não parentes entre si.



Zoom out formando todos os exemplos em tela

33

Outra questão em que precisamos pensar é que não só as configurações familiares,



Ícones com os diferentes formatos de família sobem para a parte superior da tela
Mapa do Brasil aparece abaixo

34

mas os diferentes contextos nos ajudam a entender as particularidades de cada grupo.



Ícones “caem” em diversas regiões do mapa

35

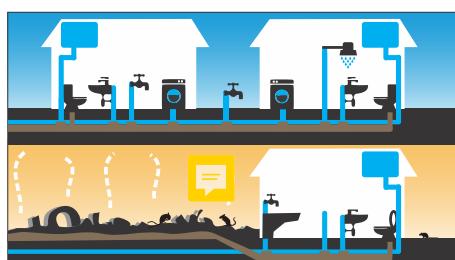
Será que as necessidades de uma família que vive no campo são as mesmas daquela que vive nos grandes centros urbanos em relação ao estudo dos filhos, por exemplo?



Zoom-in no mapa, mostrando um grupo familiar num sítio, com plantação, gado e estrada de terra. A tela se divide e mostra uma outra família, na rua de uma grande metrópole.
Ônibus e carro passam atrás da família.

36

As famílias que têm saneamento básico garantido têm as mesmas condições daquelas que não contam com esse serviço?



Na divisão da tela, de um lado, uma casa com encanamento.
E do outro, uma casa em uma rua com córrego aberto e lixo.

LOCUTOR

TELA

ANIMAÇÃO

37

O contexto social das famílias pode ser o mais variado possível.



Permanece divisão de telas com energia elétrica X sem energia elétrica.

Luzes das casas e do poste vão acender.

38

Podem ser muitos os desafios que elas já enfrentaram,



Permanece divisão de telas com ônibus escolar X com barco no rio.

Ônibus e barco passam nos quadros.



39

assim como muitas as suas tentativas de dar conta das adversidades impostas.



Permanece divisão de telas com alimento no prato X sem alimento no prato.

Movimento no garfo.

40

Por isso, não podemos esquecer que considerar o contexto socioeconômico de cada família é fundamental para estabelecermos uma relação de proximidade.

Considerar o contexto socioeconômico de cada família é fundamental para estabelecermos uma relação de proximidade.

A tela fica esmaecida e surge uma espécie de box de atenção. Lettering com a locução.

41

Atitudes que culpabilizam a família nos mantêm afastados do nosso real objetivo que é dar apoio para que as crianças e os adolescentes possam ter seu direito à educação garantido.



A tela volta ao normal. Um ícone representando um tribunal de justiça, representando o julgamento, a culpabilização X um ícone representando a escola. Movimento nas mãos.

42

Fala da especialista



Letterings ainda não definidos.

43

Sobe som

Vinheta de fechamento com os logos (no aguardo dos arquivos)