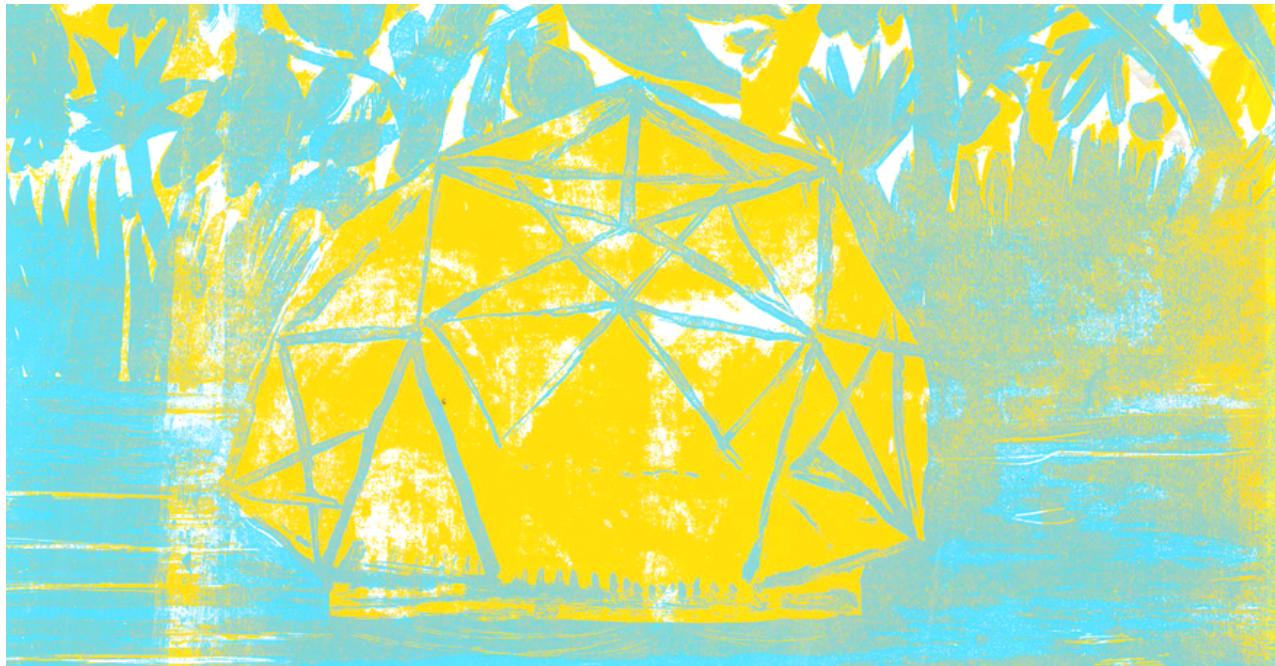


DOSSIER DE
DIFFUSION



DI



LO



CRÉATION
2022



note d'intention

Comment refléter les liens si forts qui unissent, en Amazonie,
l'Homme à l'eau, omniprésente, qui l'entoure ?
En Guyane, parler du fleuve, de la crique, de la mer,
parler de « Dilo », c'est aussi parler de soi.

Dans le décor naturel, dans le texte, dans la création sonore :
« dilo », « l'eau » en créole Guyanais, est au coeur de cette création,
un concert-spectacle joué sur l'eau, mêlant poésie, musique et création sonore.

Synopsis

Quelque part en Guyane,
sur un radeau, deux hommes.
De leurs échanges émerge un texte
poétique, appuyé par une composition
musicale gorgée de sons aquatiques.

Assis sur la berge et muni de casques
audio, le public voyage, à travers leur
errance fluviale, entre crique et océan.
Il se laisse conter l'eau de la Guyane,
ses histoires et ses démons.

Il se laisse embarquer dans les délires
hallucinés de deux hommes égarés
dans une immensité d'eau,
dans une Amazonie dystopique.



Dilo.... J'ai dit beau.
En Guyane partout,
mais, où est elle née ?
Où ira-t-elle ?
Et qui la racontera ?
Une histoire parmi plein
dilo.

dilo. extrait



Une expérience sensorielle

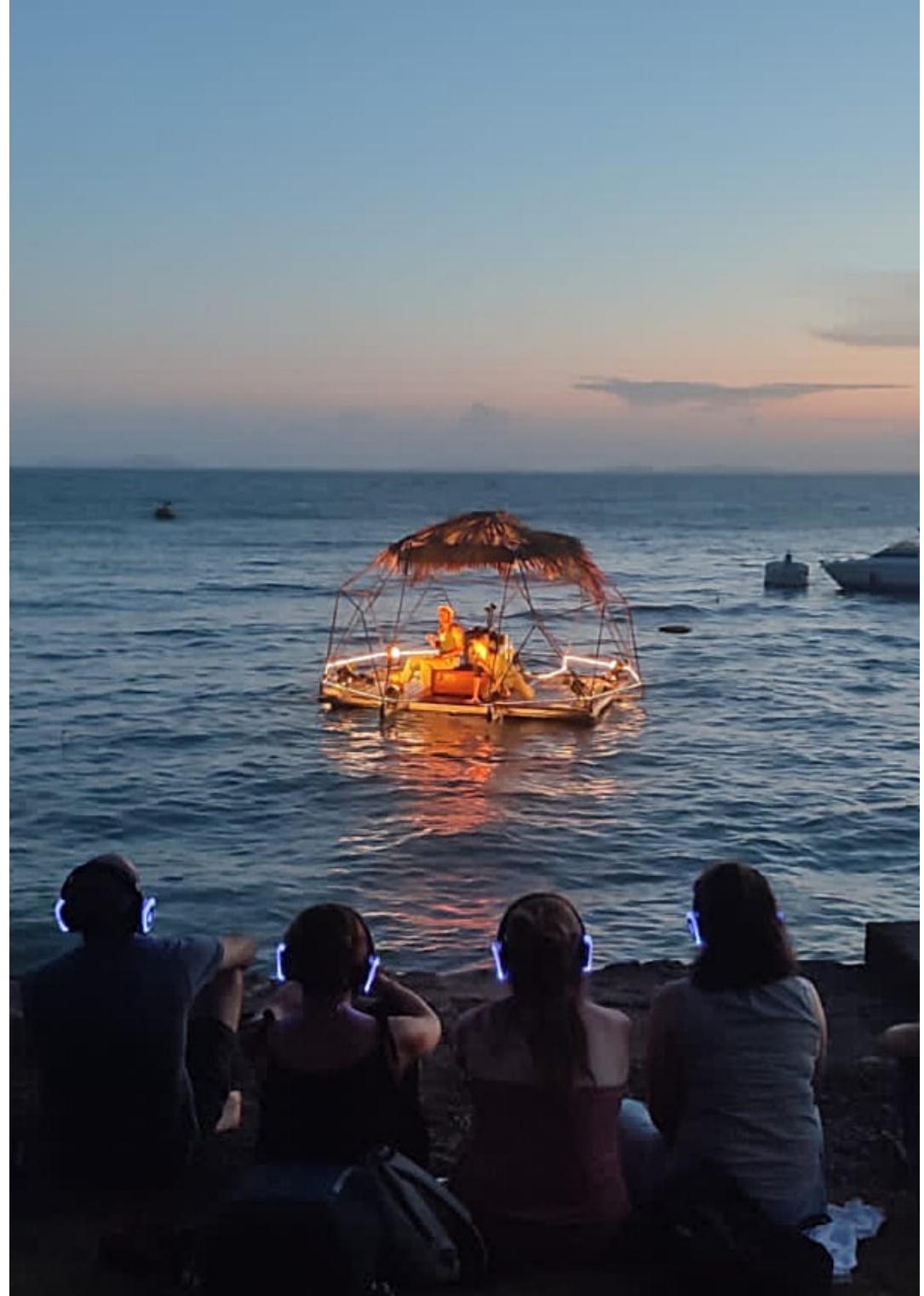
Il s'agit ici de proposer une expérience intimiste au spectateur, alors même qu'il est plongé dans un cadre naturel.

Une scène flottante, surplombée par un dôme géodésique en bois, a été conçue pour cette création. Cette « Bulle à Spectacles » flottante est démontable et transportable, ce qui a permis au spectacle en 2022 d'être joué au plus proche du public Guyanais, en pirogue et par la route.

Le public, sur la rive, assiste muni de casques audio sans fil à une représentation proposée sur l'eau, mêlant sons, texte et musique, dans des espaces naturels constituant des théâtres aquatiques et de verdure.

Le spectacle est servi par une création sonore dans laquelle sont mis à l'honneur les sons aquatiques et naturels du plateau des Guyanes. Lors des représentations dans l'Hexagone, elle amène le spectateur, assis sur les berges d'un lac européen, à s'imaginer au cœur de la forêt tropicale.

L'écoute au casque permet au public de s'immerger pleinement dans la musique minimaliste et les ambiances sonores diffusées, dans les témoignages et proverbes enregistrés, dans la poésie tantôt susurrée, tantôt scandée.



Profite juste de la fragrance
de ce qui est passé là
juste sous tes yeux.
N'oublie pas l'éphémère existence.
Tu pourrais même lui dire adieu.
Son temps de vie à lui
une fraction du tien
et puis plus rien

morpho. extrait





Texte et musique, interprètes :
Mehdi Meskini et Clément Béguet

Régie son : Robin Mazer

Régie lumières : Julie Casery

Regard artistique · Marjorie Delle-Case

Création lumières · Maël Livergnage et Pascal Larçonnier

Visuel affiche · Damien Toillon

Cette création a bénéficié du soutien
du Centre National de la Musique,
de la DCJS de Guyane,
de la Collectivité Territoriale de Guyane
et de la Scène Conventionnée Théâtre de Macouria

Distribution

Poète et slameur, Mehdi Meskini joue des mots dans différents groupes de musique, spectacles, créations "in-situ", depuis plus de 10 ans. Autodidacte, il choisit d'abord l'accordéon pour s'accompagner puis il se consacre pleinement au texte et à la chanson, s'accompagnant de percussions et instruments. Il est également régisseur et créateur lumière pour plusieurs compagnies.

C'est à l'occasion d'une tournée il y a quinze ans que Clément Béguet tombe amoureux de la Guyane, où il sera tour à tour travailleur social, musicothérapeute, professeur de musique, animateur de webradio, musicien de bals carnavalesques, trompettiste de jazz, de musiques actuelles et traditionnelles, compositeur pour la danse et producteur (Les Mécènes, Komanti, Wakerê, DubOzone...)



Cours fleuve cours
toi qui en dit long
sur tout ton parcours
sur toutes les façons
que la vie autour
De profiter de ton
cours, fleuve, cours

fleuve, extrait



Presse Guyanaise

Quelques relais dans la presse locale de la première tournée en Guyane de septembre à novembre 2022 :
2 mois, 15 dates, 2000 spectateurs .

Accueil - Culture
CULTURE

« Dilo », quand le théâtre et la poésie musicale se rencontrent

vendredi 9 septembre 2022

Rédaction web (avec communiqué)

« Dilo », quand Mana

« Dilo », quand le théâtre et la poésie musicale se rencontrent- Ce samedi soir à Mana • @DR

Ce samedi, la compagnie Yongwé présente son spectacle « Dilo » au restaurant Papadilo sur la piste de la Comté à Roura à 18h00.

Quelque part en Guyane, sur un radeau, deux hommes. De leurs échanges émerge un texte poétique, appuyé par une composition musicale gorgée de sons aquatiques.

Assis sur la berge et muni de casques audio, le public voyage, à travers leur errance fluviale, entre crique et océan. Il se laisse conter l'eau de la Guyane, ses histoires et ses démons. Il se laisse embarquer dans les délires hallucinés de deux hommes égarés dans une immensité d'eau, dans une Amazonie dystopique.

L'eau et l'humain ne forment-ils qu'un ?

Le créateur se pose alors la question: Comment refléter les liens si forts qui



guyane 1



REPORTAGE :
C. BOUTET / K. CONSTABLE / S. RICHARDSON / J. HO-TRAM-FOO
SPECTACLE : DILO, UNE POÉSIE MUSICALE AU FIL DE L'EAU

septembre

Dilo
guyane 1
Tournée Guyane saison secche 2022

10 Le Papadilo / Roura (Sortie de création)
16/17 Port de l'île Royale / îles du Salut (Journées du Patrimoine)
23/24 Lac Bois-Chaudat / Kourou
28 Cabret culturel / St-Jean du Maroni

Merci aux organisateurs
Le Papadilo
Association Agamis
Théâtre de l'Entomma
Association Libocadabra
Association Kookin
Cie Lib'more
Bibliothèque de Maripasoula
Ville de Maripasoula
Ville de Papachiton
Ville de Grand Santi
Ville de Mana
Cabret des Associations
avec le soutien de
DCJS CTG CNM CCDS
Ministère de l'Outre-Mer
Scène Conventionnée
Théâtre de Macouria
Contact 0694263054
cleyongwe@gmail.com

octobre

3 Place des fêtes / Apatou
7 Dégrad / Antécume Pata
10 Dégrad / Talhuen
12 Dégrad / Kayodé
15 Promenade du Lawa / Maripasoula
19 Dégrad / Papaichton (Festival du conte)
21 Dégrad / Grand Santi
29 Place de l'Eglise / Mana

novembre

04 Village Chinois / St Laurent du Maroni



Focus sur le spectacle "Dilo" de la Compagnie Yongwé

À La Une, Actualités, Apatou, ARTICLES, CULTURE, En Bref, Mana, Maripasoula, Papaichton, Reportages, Saint-Laurent, Vidéo • 22 novembre 2022

Chronique du Maroni

PARTAGER

Facebook



Clément Béquet et Mehdi Meskini, de la compagnie Yongwé ont créé un spectacle musical et poétique sur une scène flottante.

Son thème, comme son nom l'indique : l'eau.

Quel territoire plus indiqué pour le jouer que la "terre où abonde l'eau" ("Yana" en Arawak) ?

Les deux artistes ont fait les choses en grand !

Résultat : 15 représentations en 2 mois, sur 15 dégrads différents, de la Comté au Maroni, en passant par les îles du Salut.

Voir leur page facebook : Cie Yongwé
E-mail : compagnie.yongwe@gmail.com

Images : Kevin Koese / Montage : Romario Doeckoe
© Chronique du Maroni – Novembre 2022

CULTURE

Le spectacle Dilo poursuit sa tournée sur le Maroni

MO NEWS Guyane
HEBDO - WEB - RÉSEAUX SOCIAUX

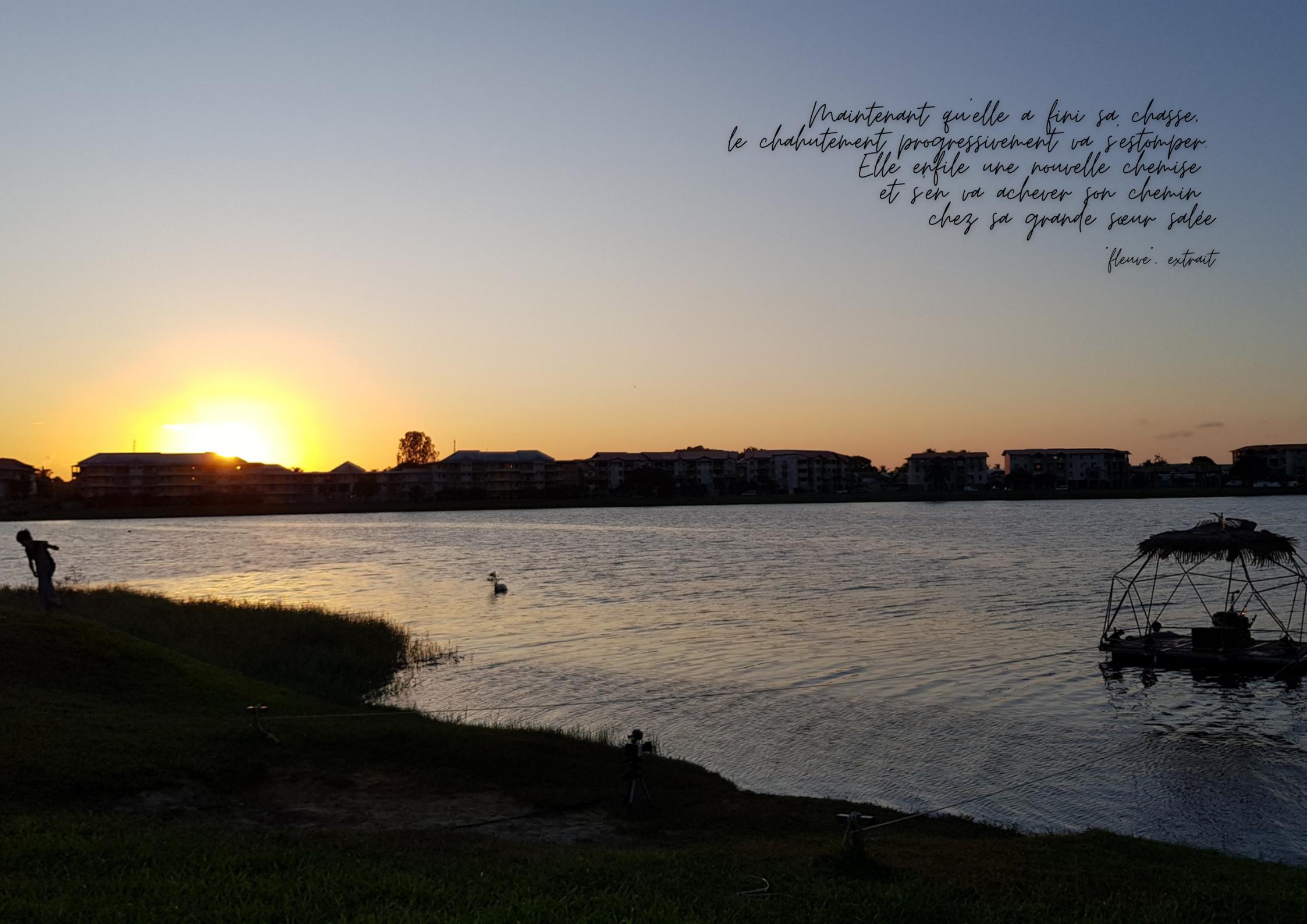
Par : Samuel Reffé (s.reffe@monews guyane.com)
Publié le : 3 octobre 2022

Après de premières représentations réussies à Roura, aux îles-du-Salut, à Kourou pour les communes de l'intérieur, sur le Maroni, du 3 au 21 octobre.

Le duo Mehdi Meskini / Clément Béquet propose de nouveau, une vingtaine de jours durant, une expérience sensorielle unique depuis sa « Bulle à Spectacles ». Un concept inédit réalisé sur l'eau et mêlant sons, texte et musique dans un thème est finalement naturel. Nous n'allons pas nous étendre sur ce sujet, mais nous vous proposons de voir quelques images de cette belle tournée.

Maintenant qu'elle a fini sa chasse,
le chahutement progressivement va s'estomper.
Elle enfile une nouvelle chemise
et s'en vaachever son chemin
chez sa grande soeur salée

fleuve. extrait



Public

à partir de 6 ans
durée 50 minutes
Spectacle au casque

120 casques HF fournis par la compagnie
Possibilité d'élargir la jauge en louant des casques supplémentaires ou un système de sonorisation d'appoint.

Spectacle extérieur, sur plan d'eau calme : lac, étang, rivière, fleuve, port abrité, barrage,...

Le spectacle est autonome techniquement, mais l'encadrement du public reste à la responsabilité du lieu d'accueil : sièges ou non, fermeture et sécurité du site extérieur, abri en cas d'intempéries, etc.

Des ateliers de médiation autour de la thématique "écriture et paysage sonore" peuvent être envisagés, avec des publics spécifiques, merci de nous contacter le cas échéant.



Conditions techniques

Dispositif frontal, en extérieur.

Le spectacle est joué de préférence au coucher du soleil, avec un début de jour et une fin de nuit.

Diamètre de la scène flottante : 5m

Scène flottante ancrée à 10 à 15m de la berge

Un espace couvert pour la régie est à installer à moins de 10m de la berge, avec électricité 220V.

Spectacle autonome en terme de sonorisation, de backline et d'éclairages.

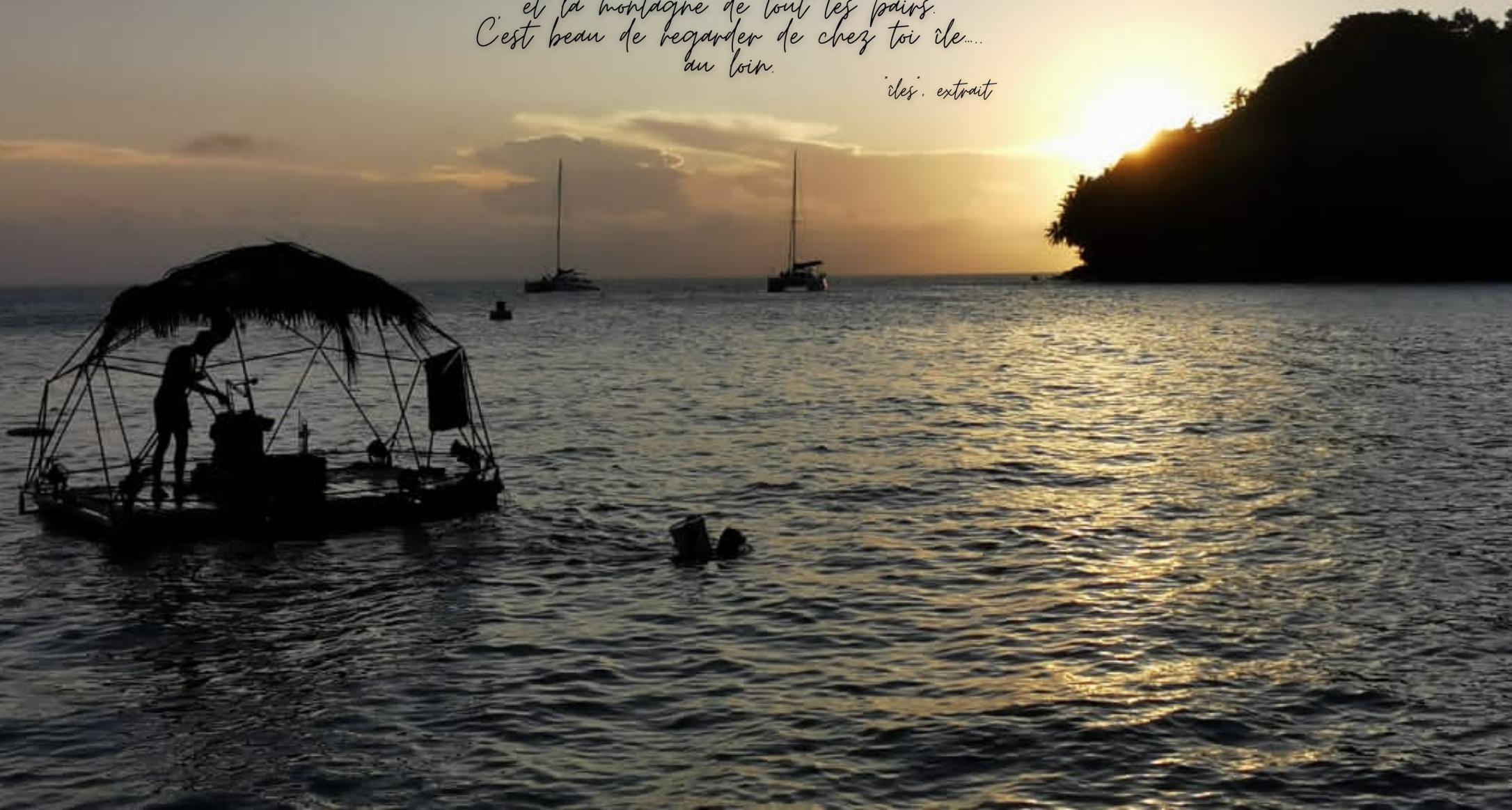
Durée de montage et raccords :

- J-1 montage de la scène flottante
- J0 montage son, lumières et régie / raccords, spectacle / démontage son, lumières, régie
- J+1 démontage de la scène flottante

Fiche technique complète sur demande.

Île, tu . je.
sais que tu n'y es pour rien.
ni le mal, ni le bien.
Tu étais juste là île,
bien avant eux, bien après nous.
avec tes horizons bleus,
avec au loin, ton îlet le père,
la mère, avec tous les tiens
et la montagne de tout tes pairs.
C'est beau de regarder de chez toi île...
au loin.

îles. extrait



Conditions financières

Prix de cession : 1400€

Possibilité d'ajustement si plusieurs représentations.

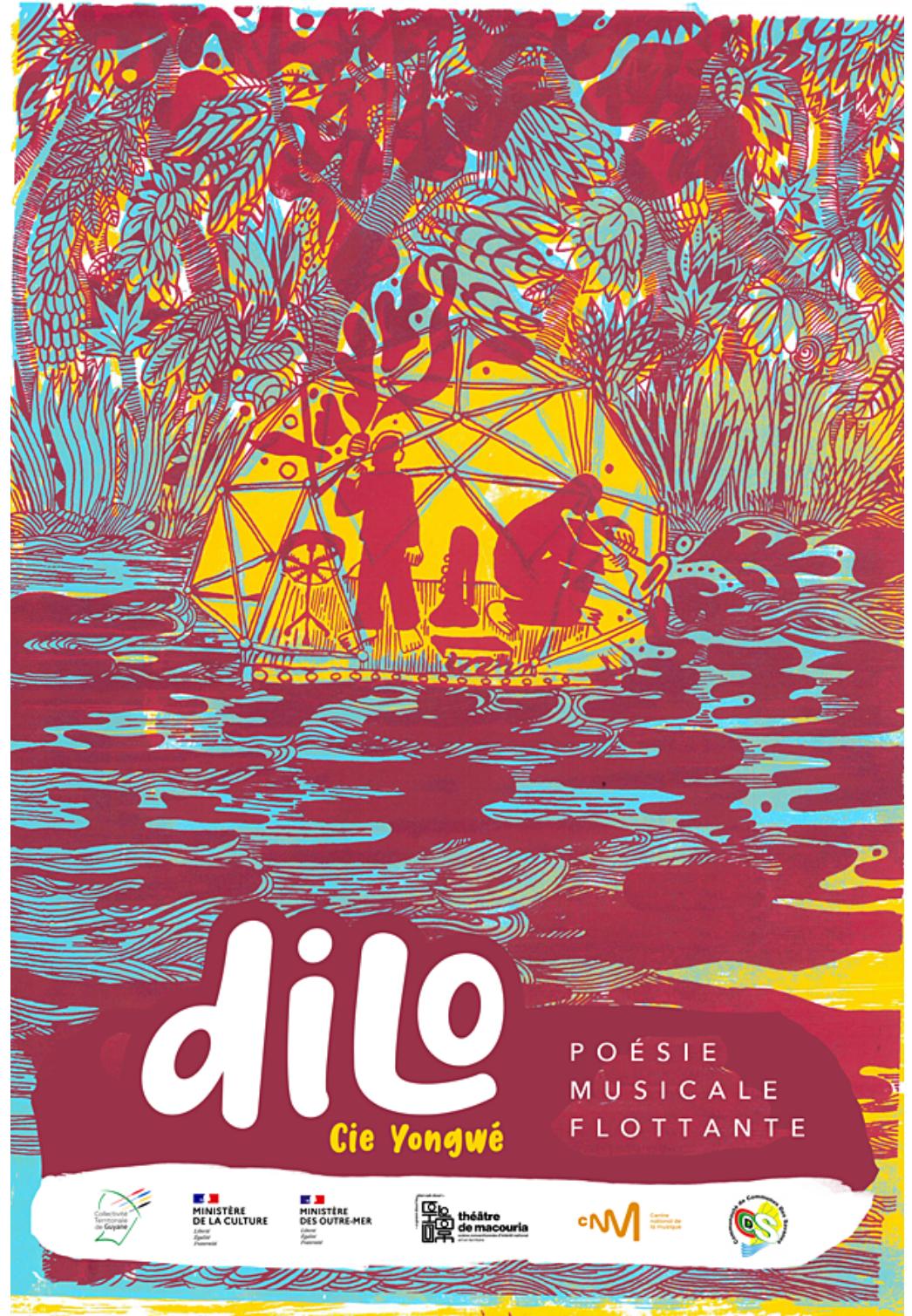
La compagnie n'est pas assujettie à la TVA.

Frais annexes pris en charge par le lieu d'accueil

- Transport scène et matériel : location fourgon 12m³ à partir d'Alençon (pour l'Hexagone) ou de Kourou (pour la Guyane)
- Hébergement et repas : prise en charge directe ou selon convention collective (CCNEAC)
- Transport de l'équipe : 2 personnes dans le fourgon, 3 personnes à prendre en charge à partir de Paris (location voiture ou tarif SNCF 2nde classe).

Le transport Guyane-Hexagone et Hexagone-Guyane est pris en charge par la compagnie pour les dates prévues dans le calendrier de diffusion :
du 13 mai au 31 août 2023 · Hexagone
du 1er septembre au 15 octobre 2023 · Guyane

Notre équipe est composée de 5 personnes basées à Paris, à Alençon (61) et à Kourou (Guyane) : 2 comédiens, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 technicien·ne régie.





Ici il y a de l'eau dans l'air
mine de rien
ici il y a de l'eau
dans tout les pores de toutes les peaux
dans la moiteur d'un baiser chaud.
partout en bas en l'air
dans toutes les notes dans tous les mots.
et ça revient. dilo....
Et ça revient

dilo. extrait

4 11 '22



Cie Yongwé

Association Les Connards Laqués
PK 12 route du Dégrad Saramaca
97310 Kourou
compagnie yongwe@gmail.com
+594 694 26 30 34

cieyongwe
 cieyongwe
 cieyongwe3136

teaser du spectacle disponible sur notre chaîne Youtube
pour visionner le spectacle en intégralité en ligne, merci de nous contacter

Diffusion Guyane

Clément Béguet
+594 694 26 30 34
clement.beguet@gmail.com

Diffusion Hexagone

Mehdi Meskini
+33 7 81 73 90 35
mehdimeskini@hotmail.fr



Centre
national
de la
musique



Collectivité
Territoriale
de Guyane



Collectivité
Territoriale
de macouria

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberé
Égalité
Fraternité

MINISTÈRE
DES OUTRE-MER
Liberté
Égalité
Fraternité