

### Tutta colpa dell'alluce

“I nostri avi, vissuti da 100.000 a 40.000 anni fa, avevano piedi più forti perché camminavano a piedi nudi e avevano dita molto più pesanti e quasi prensili e tutte più o meno della stessa lunghezza”, dice l’antropologo. “Coprivano le **estremità** solo d’inverno, con foglie e paglia per cercare di proteggersi dal freddo.” Successivamente, circa 25.000 anni fa, il piede umano era già cambiato, era diventato molto simile a quello di oggi: l’alluce era ancora grande ma le altre dita erano più piccole, poco flessibili, quasi inutili per spostarsi **agilmente** nella natura.

Secondo Trinkhaus, questa importante trasformazione anatomica delle cinque dita del piede è iniziata circa 30-40.000 anni fa, a causa dell’ado-

zione delle scarpe: “La suola robusta, anche se preistorica, riduceva la necessità di avere dita forti e flessibili per fare presa sul terreno.” L’uso delle scarpe, insomma, riduceva il carico del peso sulle quattro dita più piccole del piede, al punto che il quinto dito, il mignolo, ha perso in pratica tutte le sue funzioni. L’invenzione delle prime scarpe **rudimentali** è avvenuta nello stesso periodo nel quale il piede si è trasformato anatomicamente, in un periodo storico ricco di progressi per il genere umano: le prime forme di **arte rupestre**, i primi utensili di pietra, i primi gioielli delle donne del **Paleolitico**. “Si può dire che fu allora, circa 30.000 anni fa, che grazie ad un paio di scarpe, nacque l’uomo moderno.”

estremità (pl.): i piedi o le mani.  
agilmente: con facilità e leggerezza.  
rudimentali: primitive.  
arte rupestre: rappresentazioni pittoriche su roccia.  
Paleolitico: il periodo più antico dell’età della pietra.

### Beni immateriali e comunicazioni commerciali...

Un caffè-panetteria di Havelock, Nuova Zelanda, ricorda ai suoi clienti di togliersi le scarpe per entrare e spiega perché...

“Si prega di rimuovere le scarpe sporche.  
Sappiamo gestire i calzini puzzolenti  
meglio del fango!!!”



© Patrizia Postiglione



Foto: © Carolyn Martin