

PhotoShop 7.0



Photoshop 7.0

Autor:
João Batista Muniz do Nascimento

PhotoShop 7.0

1 – Introdução

Existem alguns programas de computador que são praticamente uma unanimidade em seu ramo de atuação. E o PhotoShop é, sem sombra de dúvidas, um dos softwares que integram esta lista. Considerando dos melhores editores de imagens do mundo, o programa é usado por praticamente quase todos os profissionais que lidam com artes no PC. Com interface moderna, ele ganhou espaço no mercado graças às inúmeras ferramentas que oferece para os usuários desenharem, criarem ilustrações, abrirem fotos, aplicarem efeitos e fazerem os mais variados truques de arte no micro. Só para ter uma idéia do poder do PhotoShop ele é uma das ferramentas mais usadas pelos editores de revistas masculinas na hora de deixar os corpos das modelos que posam para fotos ainda mais perfeitos.

1.2 – O que é o PhotoShop?

O Adobe PhotoShop é um dos mais completos editores gráficos. Ele permite que você faça os mais variados desenhos e ilustrações e ainda apresenta inúmeras operações de efeitos visuais.

Objetivo

Este curso tem como objetivo auxiliar a preparação do aluno para o mercado de trabalho, bem como acrescentar novos conhecimentos a aqueles que já estão inseridos nele, iniciando e aprimorando as suas técnicas no uso de tratamento de fotos.

2- Iniciando o PhotoShop.

Para iniciar o programa clique no menu **Iniciar/Programas/Adobe PhotoShop**.



3 – Entendo a Tela do PhotoShop.

PhotoShop 7.0

O programa contém uma infinita seção de formas tais como **Copiar/Colar**, **Recorta/Colar**, ate outras mais complicadas como, por exemplo: recorta um elemento indesejado de uma foto ou imagem, trocar cenário (imagem de fundo), fazer retoques, criar montagens fotográficas, mudar cores de objetos do desenho (foto)etc. O programa apresenta varias ferramentas e acessórios que facilita o trabalho do usuário, tais como:

4 – Barra de Ferramentas – utilizando sua **Barra de ferramentas**, o programa torna-se mais pratico de ser utilizado.



5 – Caixa de Ferramentas


Esta dica visa um conhecimento geral da barra de ferramentas do PhotoShop.

PhotoShop 7.0



1. Ferramentas de Seleção nº1 - seleções de formas geométricas predefinidas.

1.1 - Rectangle Marquee Tool - tecla de atalho "M"  faz uma seleção retangular no documento.

1.2 - Elliptical Marquee Tool - tecla de atalho "M"  faz uma seleção Oval/Redonda no documento.

1.3 - Single Row Marquee Tool -  faz uma seleção em forma de Coluna na Horizontal.


1.4 - Single Column Marquee Tool -  faz uma seleção em forma de Coluna na Vertical.

2. Move Tool - tecla de atalho "V"  Move uma seleção. Com ela você pode mover uma imagem para dentro de outro documento de photoshop aberto.

3. Ferramentas de Seleção nº2 - seleções à Mão Livre.

3.1 - Lasso Tool - tecla de atalho "L" -  faz a seleção, à Mão Livre, em forma de Lasso.

3.2 - Polygonal Lasso Tool - tecla de atalho "L" -  faz a seleção, à Mão Livre, mas você faz ponto a ponto.


3.3 - Magnetic Lasso Tool - tecla de atalho "L" -  faz a seleção, à mão livre, mas ela se gruda as saliências como se fosse um ímã.

4. Magic Wand Tool - tecla de atalho "W" -  seleciona tudo que tiver a mesma aparência, apenas com um clique. o nível de seleção vai depender da tolerância na barra de propriedades da mesma.

5. Crop Tool - tecla de atalho "C" -  ela corta a figura. Mas primeiro você faz a seleção escolhendo manualmente a altura, largura. Para cortar, você deve apertar no ENTER


6. Slice Tool - tecla de atalho "K" -  ela "Fatia" a figura.


6.1 Slice Select Tool - tecla de atalho "K" -  ela faz a "Fatia, mas de seleção


7. Healing Brush Tool - tecla de atalho "J" -  ela faz pequenos curativos na imagem. se assemelha com o carimbo.

PhotoShop 7.0


7.1 - Patch Tool - tecla de atalho "J" -  ela primeiro faz uma seleção e depois se você arrastar outra parte da mesma, ela copia.

8. Brush Tool - tecla de atalho "B" -  é uma spray de tinta - se define sua espessura na barra de propriedades da mesma.


8.1 Pencil Tool - tecla de atalho "B" -  é uma caneta - se define sua espessura na barra de propriedades da mesma.


9. clone Stamp Tool - tecla de atalho "S" -  é o carimbo. Primeiro você clica com o ALT pressionado na área à ser copiada e depois você vai aonde deve ser aplicada.

9.1 Pattern Stamp Tool - tecla de atalho "S" -  é o carimbo. Mas de áreas com características avançadas.

10. History Brush Tool - tecla de atalho "Y" -  é uma borracha, mas serve apenas aonde foi aplicado o Brush ou o Pencil.

10.1 - Art History Tool - tecla de atalho "Y" -  serve para colocar algum tipo de efeito (Matiz/Saturação, ...) em uma área onde foi aplicado Brush ou Pencil.

11. Erase Tool - tecla de atalho "E" -  como diz o nome, é a borracha. tem a função de apagar qualquer coisa de uma camada. deixa um fundo cinza.

11.1 - Background Erase Tool - tecla de atalho "E" -  apaga, mas deixa o fundo transparente (o dos quadradinhos).

PhotoShop 7.0

11.2 - Magic Erase Tool - tecla de atalho "E" -  ela apaga tudo que tiver a mesma semelhança de cor - é predefinido na barra de ferramentas da mesma.

12. Gradient Tool - tecla de atalho "G" -  aplica um fundo em Degradê, com cores e formas predefinidas pelo usuário.

12.1 - Paint Bucket Tool - tecla de atalho "G" -  serve como um balde de tinta, com apenas um clique você pode pintar toda sua imagem e/ou áreas pré-selecionadas.

13. Blur Tool - tecla de atalho "R" -  esta ferramenta "embacia" a imagem, dando um efeito de míope.

13.1 - Sharpen Tool - tecla de atalho "R" -  esta ferramenta "dá brilho" a imagem.


13.2 - Smudge Tool - tecla de atalho "R" -  serve como o "dedo na tinta fresca". ele espalha a imagem.

14. Dodge Tool - tecla de atalho "O" -  clareia a imagem.

14.1 Burn Tool - tecla de atalho "O" -  dá tons avermelhados a imagem.

14.2 Sponge Tool - tecla de atalho "O" -  de certa forma, ela limpa a imagem.


15. Path Selection Tool - tecla de atalho "A" -  pega um caminho predefinido e move sem danos a imagem.

15.1 - Direct Selection Tool - tecla de atalho "A" -  ele edita os nós de um caminho predefinido. podendo o usuário mexer independentemente em cada um dos lados de um nó.

16. horizontal Type Tool - tecla de atalho "T" -  é o tipo normal de texto.
















16.1 - Vertical Type Tool - tecla de atalho "T" -  é o texto escrito verticalmente.

16.2 - Horizontal Type Mask Tool - tecla de atalho "T" -  é o texto escrito normal (horizontal) sem nenhum preenchimento.

16.3 - Vertical Type Mask Tool - tecla de atalho "T" -  é o texto escrito normal (vertical) sem nenhum preenchimento.

17. Pen Tool - tecla de atalho "P" -  com ela você faz os caminhos.

PhotoShop 7.0

- 17.1 Freeform Pen Tool - tecla de atalho "P" -  com ela você faz caminhos à mão livre.
- 17.2 - Add Anchor Point Tool -  adiciona pontos em um caminho predefinido.
- 17.3 - Delete Anchor Point -  subtrai pontos de um caminho predefinido.
- 17.4 - Convert Point Tool -  converte pontos em curva.
18. Rectangle Tool - tecla de atalho "U" -  é um caminho que já tem forma definida de quadrado.
- 18.1 - Rounded Rectangle Tool - tecla de atalho "U" -  é um caminho que já tem forma definida de quadrado com os cantos arredondados
- 18.2 - Ellipse Tool - tecla de atalho "U" -  é um caminho que já tem forma definida de elipse.
- 18.3 - Polygon Tool - tecla de atalho "U" -  é um caminho que já tem forma definida de polígonos, onde o usuário escolhe quantos lados quiser.
- 18.4 - Line Tool - tecla de atalho "U" -  é um caminho que já tem forma definida de linha
- 18.5 - Custom Shape Tool - tecla de atalho "U" -  é um caminho, mas você faz da forma que desejar
19. Notes Tool - tecla de atalho "N" -  é um bloco de anotações para você não esquecer de fazer algo naquele documento - muito pouco utilizado
- 19.1 - Audio Annotation Tool - tecla de atalho "N" -  é um bloco de anotações sonoro para vc não esquecer de fazer algo naquele documento - muito pouco utilizado.
20. Eyedropper Tool - tecla de atalho "I" -  é um conta-gotas, que serve para pegar precisamente uma cor que está sendo utilizada na figura. Depois de selecionada, com o balde e/ou caneta, vc a usa em outra parte do documento.
- 20.1 - Color Sampler Tool - tecla de atalho "I" -  é um conta-gotas avançado
- 20.2 - Measure Tool - tecla de atalho "I" -  é a ferramenta que mede uma determinada área.


PhotoShop 7.0

21. Hand Tool - tecla de atalho "H" -  serve apenas para a manipulação do documento.

22. Zoom Tool - tecla de atalho "Z" -  serve para ampliar/diminuir a área de visualização do documento.

23. Visualização das Cores -  mostra as cores que estão sendo utilizadas..

24. Entrar/Sair do modo de edição Máscara Rápida -  um modo de melhorar uma seleção Pré-Feita.

25. Tipos de Visualização do documento -  mostra possibilidades de visualização do documento.

26. Atalho para o ImageReady -  pula direto para este software de auxílio que o photoshop possui.

6 – Barra de menus

Barra de menus – Arquivo-(File)

Neste menu, encontram-se os comandos que permitem abrir um novo arquivo ou imagem, salvar, escanear, configurar impressão e preferências do programa.

Barra de menus – Editar-(Edit)

Neste menu, estão os comandos que permitem a edição da imagem.

Barra de menus – Imagem-(Image)

Duotone: Utilizado para converter apenas imagens Grayscale em monotones, duotones, tritones e quadritones. O monotone mistura o cinza utilizando uma tinta que não seja a preta criando uma terceira cor; duotone, tritone e quadritone fazem o mesmo processo utilizando duas, três ou quatro cores, respectivamente. Para escolher a cor, clique sobre a amostra de cor. Ao clicar no gráfico, será determinada a curva da cor, principalmente a sua máxima. Para cores

escuras não use mais de 75%. O botão Save salva o duotone utilizado no diretório escolhido; enquanto o botão Load permite abrir as configurações de um duotone salvo.

Barra de menus – Camadas-(Layers)

PhotoShop 7.0

Nesta caixa de menu, encontra-se opções de criação novas camadas para imagens elaborada; duplicar uma camada e até realizar ajustes nas camadas.

Barra de menus – Selecionar-(Select)

A maioria das Operações iniciam com uma seleção. Este comando permite selecionar partes da imagem que não se tocam e você pode combinar seleções de várias maneiras. Você pode também fazer vários modos - tais como pintar sobre a área selecionada ou usar a ferramenta Pen para desenhar um contorno preciso da área a ser selecionada.

Barra de menus – Filtro-(Filter)

Neste menu contem diversos filtros que permitem acertar a imagem, encobrendo pequenos defeitos ou aplicar efeitos especiais. Os cinco filtros blur permitem suavizar as áreas onde as arestas são agudas, removendo o contraste;

Barra de menus – Visualizar-(View)

Os elementos citados nesta página referente a camadas, caminhos, guias e grades terão no decorrer deste treinamento, referências mais detalhadas.

Barra de menus – Janela-(Window)

Nesta caixa você encontra uma lista de comandos que aparece quando você clica na Barra de menus. Clique em um nome de menu para exibir uma lista de comandos utilizados para acessar várias funções.

Barra de menus – Ajuda-(Help)

Neste menu o usuário solicita as caixas de Diálogo referentes a auxílio do manuseio do software ou informações sobre o mesmo.

7 – Teclas de Atalho

D Selecione as cores padrão (foreground - preto/background - branco)

X Altera as cores foreground e background

Q Alterna entre os modos Quick Mask Mode e Standard Mode

CTRL+ N Cria um novo arquivo

CTRL+ O Abre um arquivo existente

CTRL+ S Salva o arquivo atual

CTRL+Shift+S Atribui um novo nome ao arquivo atual (salvar como)

CTRL+ P Aciona a janela de impressão

CTRL+Shift+P Aciona a janela de configuração de página

CTRL+Shift+V Cola a imagem/texto dentro de uma área previamente selecionada

CTRL+A Seleciona todo o layer/imagem ativa

PhotoShop 7.0

CTRL+D Retira a seleção de qualquer área/objeto previamente selecionado

CTRL+Shift+I Inverte a área selecionada

CTRL+Shift+D Aciona a janela Feather

CTRL+F Aplica o último filtro acionado

CTRL+ALT+F Abre a janela do último filtro ativado para alteração nas suas características

CTRL+ + Amplia (zoom) a área visualizada

CTRL+ - Reduz a área visualizada

CTRL+ L Aciona a janela Levels (image/adjust - levels)

CTRL+Shift+L Aplica Auto Levels (image/adjust - auto levels)

CTRL+ M Aciona a janela Curves (image/adjust - curves)

CTRL+ B Aciona a janela Balance (image/adjust - balance)

CTRL+ U Aciona a janela Hue-Saturation (image/adjust - hue-saturation)

CTRL+ I Aplica o efeito invert (negativo) na imagem (image/adjust - invert)


CTRL+ J Cria um novo layer com conteúdo baseado na seleção do layer Atual.

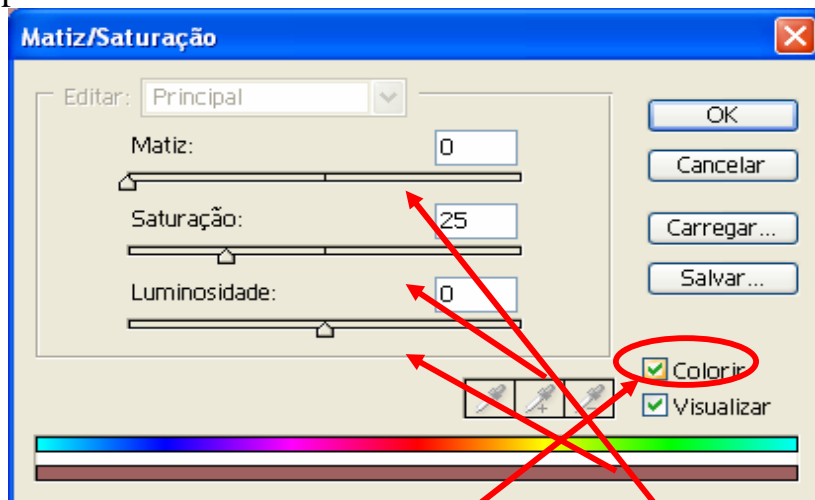
8 – Efeitos

8.1 – Mudança de Cores

Com alguns cliques é possível mudar cores em certos pontos de uma imagem ou em toda ela. Para fins siga o passo a passo a seguir.

I – Em Arquivo/Abrir, escolha c:/impactus/imagens. Abra a imagem - **Mario 15**. Ou uma imagem qualquer...

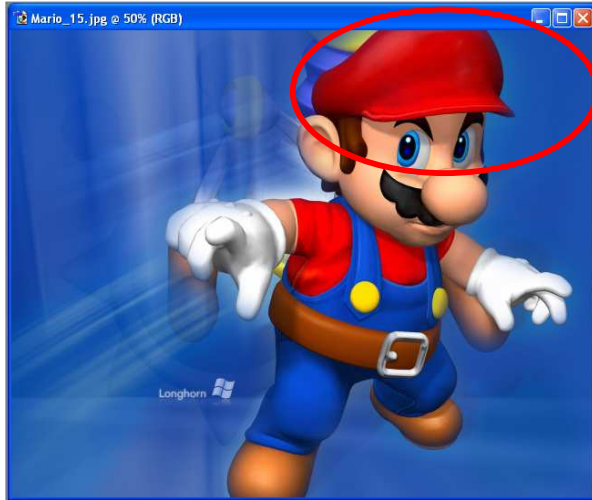
II – Ative a Ferramenta Varinha Mágica , clique sobre a parte onde deseja alterar a cor, clique em Imagens/Ajustes/Matiz/Saturação. A seguinte tela aparecerá.



III – Ative a opção **Colorir**. Ajuste as **cores** para o tom que mais o agrade, clique em OK. Veja o resultado.

PhotoShop 7.0

Antes



Depois



8.2– Efeito Matrix

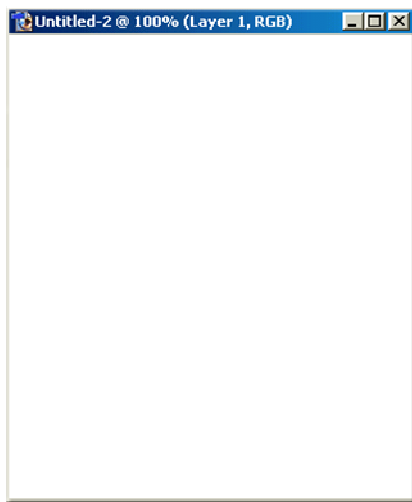
Olá amigos tudo bom?

Então, dando continuidade às nossas matérias especiais sobre texturas, eu iria explicar textura de madeira mas prefiri deixar para próxima semana.

Agora vou lhes ensinar Textura Matrix!

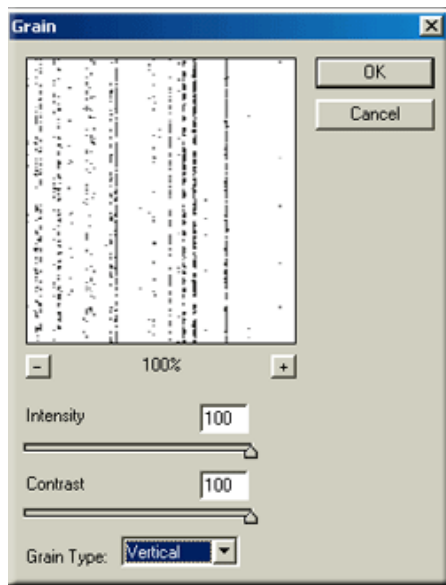
Vamos lá?

1º Passo: Crie uma imagem de 300x350, com Branco de cor de Fundo (Backgroud)



2º Passo : Vá em Filtro (Filter)...Textura (Texture)...Granulado(Grain)... e altere seus valores para : Intensity 100; Contrast 100; Grain Type = Vertical.

PhotoShop 7.0



3º Passo: Mude a cor Principal para um Verde Claro e a cor de fundo para Preto. Agora vá em Filtro(Filter)...Artístico(Artistic)...Neon(Neon Glow) e altere as

propriedades as seguir: Glow Size = 5; Glow Brightness = 15, em Glow Color selecione um verde um pouco mais escuro que Foreground

4º Passo: Nesse momento vá em Filtro(Filter)...Estilização (Stylise)... Arestas Brilhantes (Glowing Edges) .E entre com os seguintes valores: Edge Width = 1; Edge Brightness = 15; Smoothness = 1.



8.3 – Retocando Fotos e imagens.

PhotoShop 7.0

Muitas vezes precisamos dar alguns retoques e certas imagens. Para tal fim sega o exemplo:

1º Passo: Em Arquivo/Abrir, escolha uma imagem qualquer...

2º Passo: Ative a **Ferramenta Carimbo** , com a Tecla ALT pressionada clique sobre uma área da imagem. Solte a tecla ALT, agora clique sobre a parte a ser alterada.



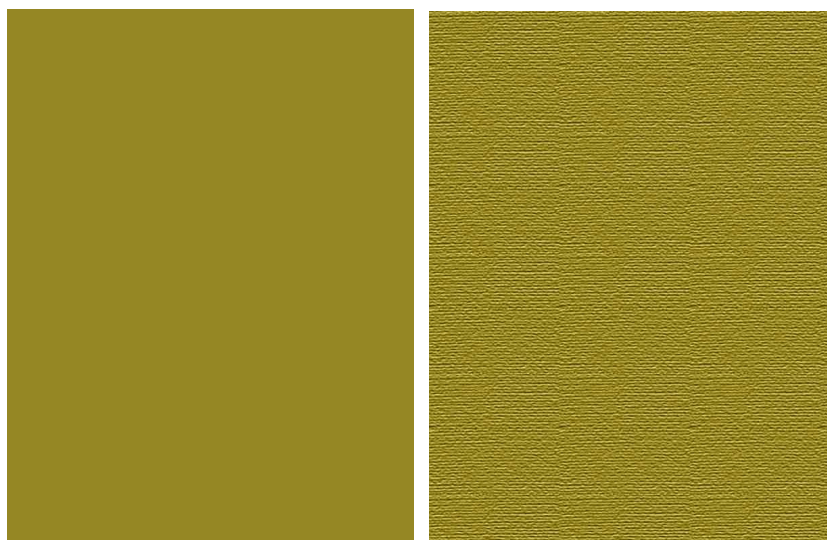
- Note que na 1ª imagem havia um lenço vermelho. Com o truque mostrado acima tiramos o lenço na 2ª imagem. Tente o passo com outra imagem...

8.4 – Fazendo um cartaz de procurado

Salve pessoal! Vamos fazer um cartaz de procurado parecido com aqueles de filmes de faroeste. Vamos começar!!!

1º Passo: Abra uma nova imagem (arquivo/ novo) de 602 de largura e 800 de altura. em seguida pegue a ferramenta lata de tinta e pinte com uma cor meio escura, eu usei *958621.

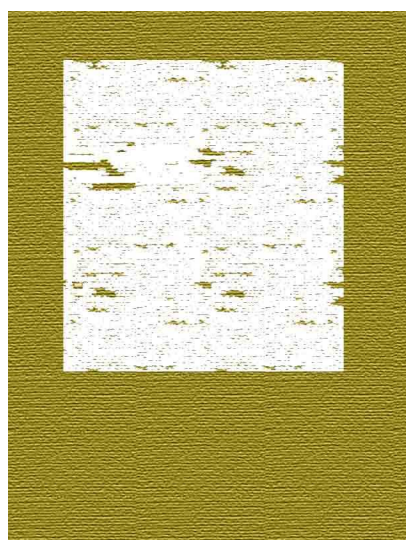
PhotoShop 7.0



2º Passo: Agora vá em Filtro/Textura/Texturizador. Deixe escala em 151% e relevo em 6 dê ok.

3º Passo: Agora pegue a ferramenta letreiro retangular) e faça um retângulo mais ou menos no meio do cartaz.agora com a lata de tinta pinte-o de branco (para voltar a cor branca. Aperte d e depois x para invertes as cores).repare que na primeira vez vai ficar só uma parte pintada.

Então pinte várias vezes. A imagem vai ficar meio respingada mas o efeito é esse.veja:



4º Passo: Abra uma foto qualquer (Arquivo/Abrir) que você vai colocar no cartaz ou pegue essa que eu usei.

PhotoShop 7.0



5° Passo: Depois aperte um ctrl u e deixe a saturação em - 100, pare deixar a foto em preto e branco. Em seguida vá em selecionar / tudo e aperte ctrl c.abra novamente o seu cartaz e dê um Ctrl v.

Veja que a imagem vai ficar grande.vá em editar / transformação livre e deixe a imagem da maneira que quiser.veja:

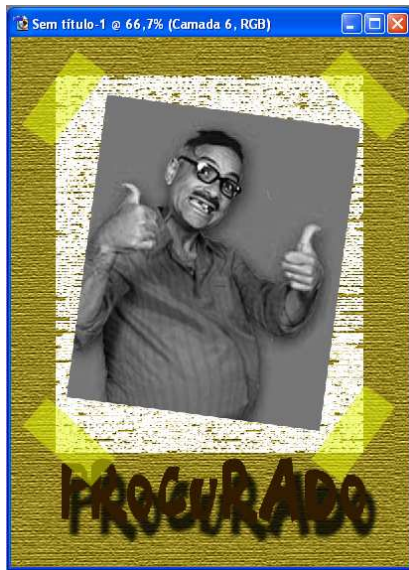
6° Passo: Pronto, estamos no meio de nosso tutorial.com a ferramenta texto escreva wanted (procurado) abaixo da foto com uma cor marrom, usei *311c01.novamente com a transformação livre deixe o texto da maneira que quiser

e tecle enter.Agora na paleta de camadas ao lado do cartaz clique com o botão auxiliar na camada de texto e vá em opções de Mesclagem (Blending Options). Na aba sombra projetada deixe opacidade em 81%, distância em 27, expansão em 19% e tamanho em 7.dê ok.

Você pode colocar também o valor da recompensa e fazer os mesmos efeitos se quiser.

7° Passo: Chegamos a ultima parte do nosso cartaz.as fitas adesivas.crie uma nova camada.Com a ferramenta letreiro retangular faça um pequeno retângulo na borda da parte branca do cartaz e pinte-a com uma cor amarela.na paleta de camadas deixe a opacidade em 60% e o preen. Em 94%.com a transformação livre você pode mudar a posição da fita veja:

PhotoShop 7.0



Faça isto nos 4 cantos da parte branca do cartaz.(nos outros não precisa mudar a opacidade e o preenchimento, eles já ficam ajustados).

É isso pessoal se você conseguiu fazer todos os passos do tutorial vai ter um resultado muito legal.

Segue o cartaz com alguns ajustes que eu fiz.espero que tenham gostado, até a próxima.

8.5 – Efeito Fusão.

Uma das técnicas mais úteis do Photoshop é o de poder-se fundir duas imagens e formar uma só.

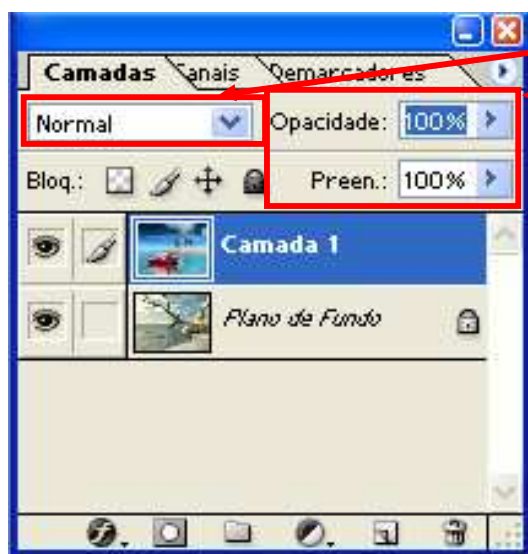
1º Passo: Em Arquivo/Abrir, escolha duas imagens qualquer...



2º Passo: Selecione a imagem **Ferrari on water**, pressione **CTRL + A**, depois **CTRL + C**, feche a imagem **Ferrari on water**, agora **CTRL + V**. Note uma imagem sobrepôs a outra.

2º Passo: Nesse momento faça como a figura ao lado.

PhotoShop 7.0



Escolha **Multiplicação**.

Ajuste a **Opacidade** e **Preen** de acordo com o q achar melhor... Veja o Resultado!



Obs: Agora use a sua imaginação e sua criatividade...
Bons estudos e até a próxima.