

CARNET DE BORD



**VERS LE
GRAND ORAL**

Présentation de l'épreuve du Grand Oral

Cette épreuve a un coefficient de 10.

Elle dure 20 minutes et se déroule en 2 temps.

Temps 1 : Présentation d'une question en 10 minutes sans note devant le jury

Le candidat a préparé pendant l'année de terminale deux questions :

Les questions portent sur ses deux spécialités, soit prises isolément, soit abordées de manière transversale.

Temps 2 : Échange avec le jury pendant 10 minutes assis ou debout selon le choix du candidat. Le jury interroge le candidat pour avoir plus de précisions sur le sujet. Il peut lui demander d'approfondir sa pensée et poser des questions sur le programme des spécialités suivies en première et terminale. Les capacités d'argumentation de l'élève sont évaluées pendant cet échange.

Le déroulement de l'épreuve

Le jury prend
conseil sance des
deux questions

Préparation de l'oral
20 minutes

Présentation de la
question et de la
réponse à la
question 10 minutes

Échange avec le jury
sur ma présentation
précédente
10 minutes

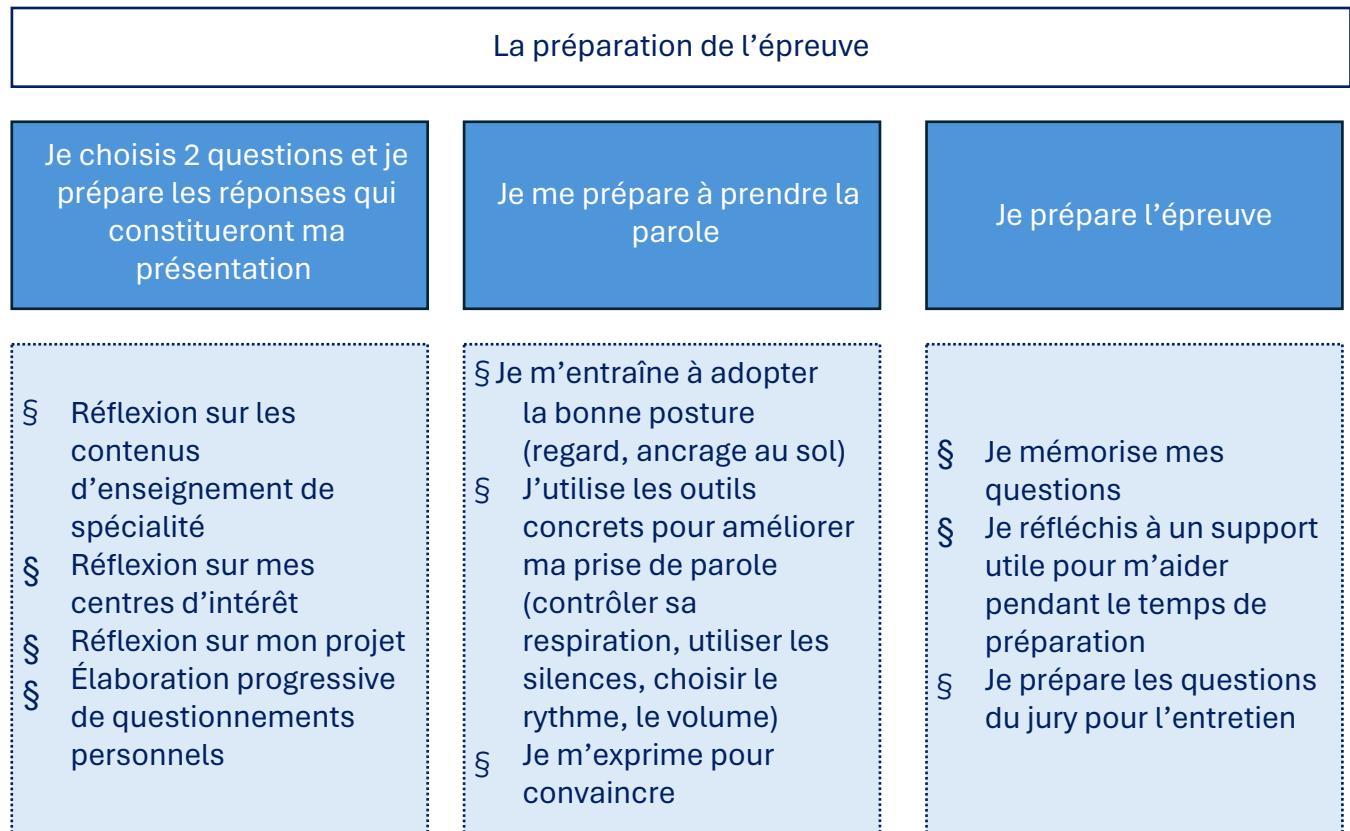
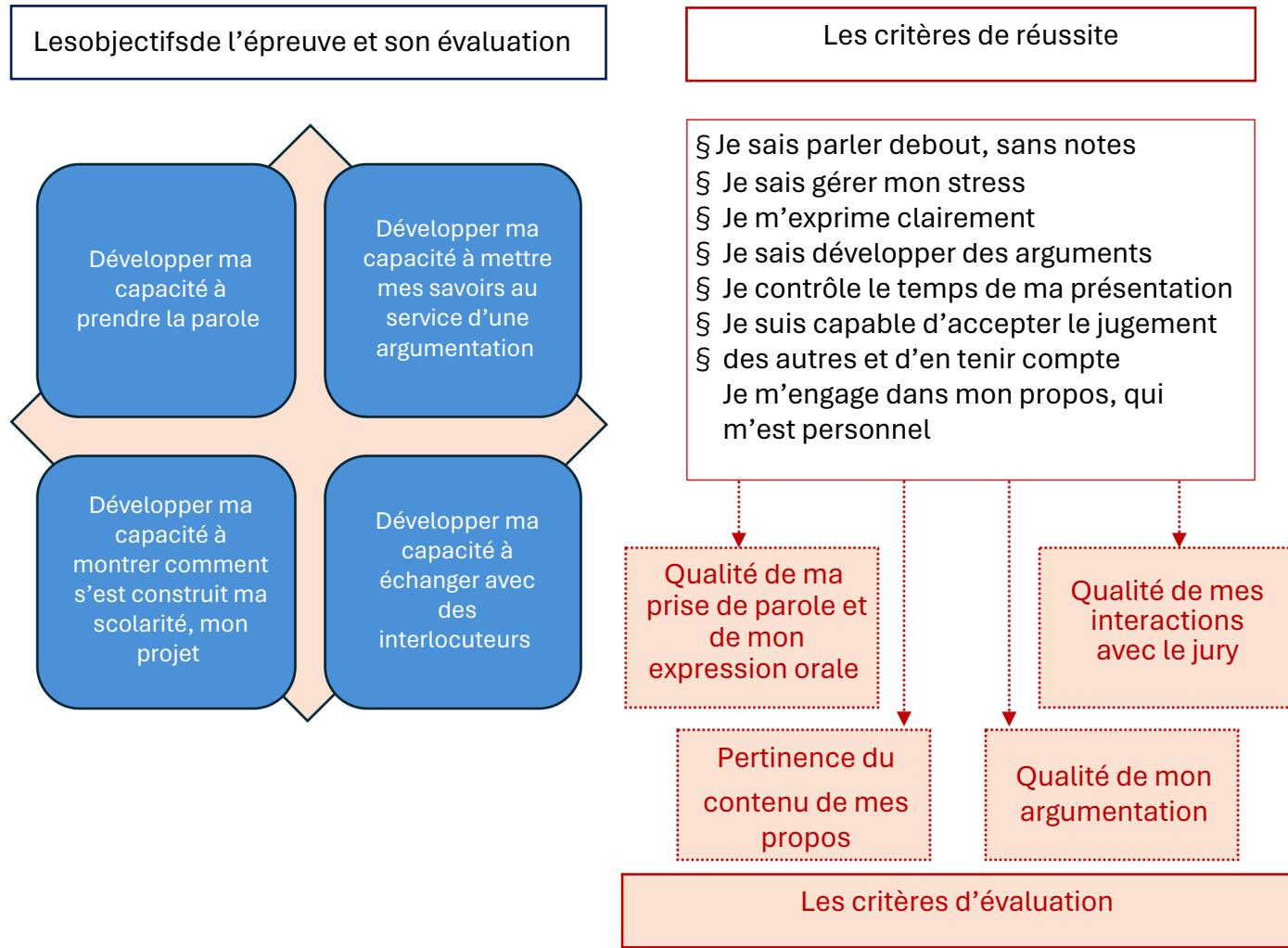
Comment mobiliser mes
connaissances pour
construire une question qui
m'intéresse et qui intéresse
un jury ?

Comment utiliser au mieux
ce temps de préparation ?

Comment me préparer à
prendre la parole devant un
jury ?

Comment m'entraîner à
écouter les questions et à
échanger avec le jury ?

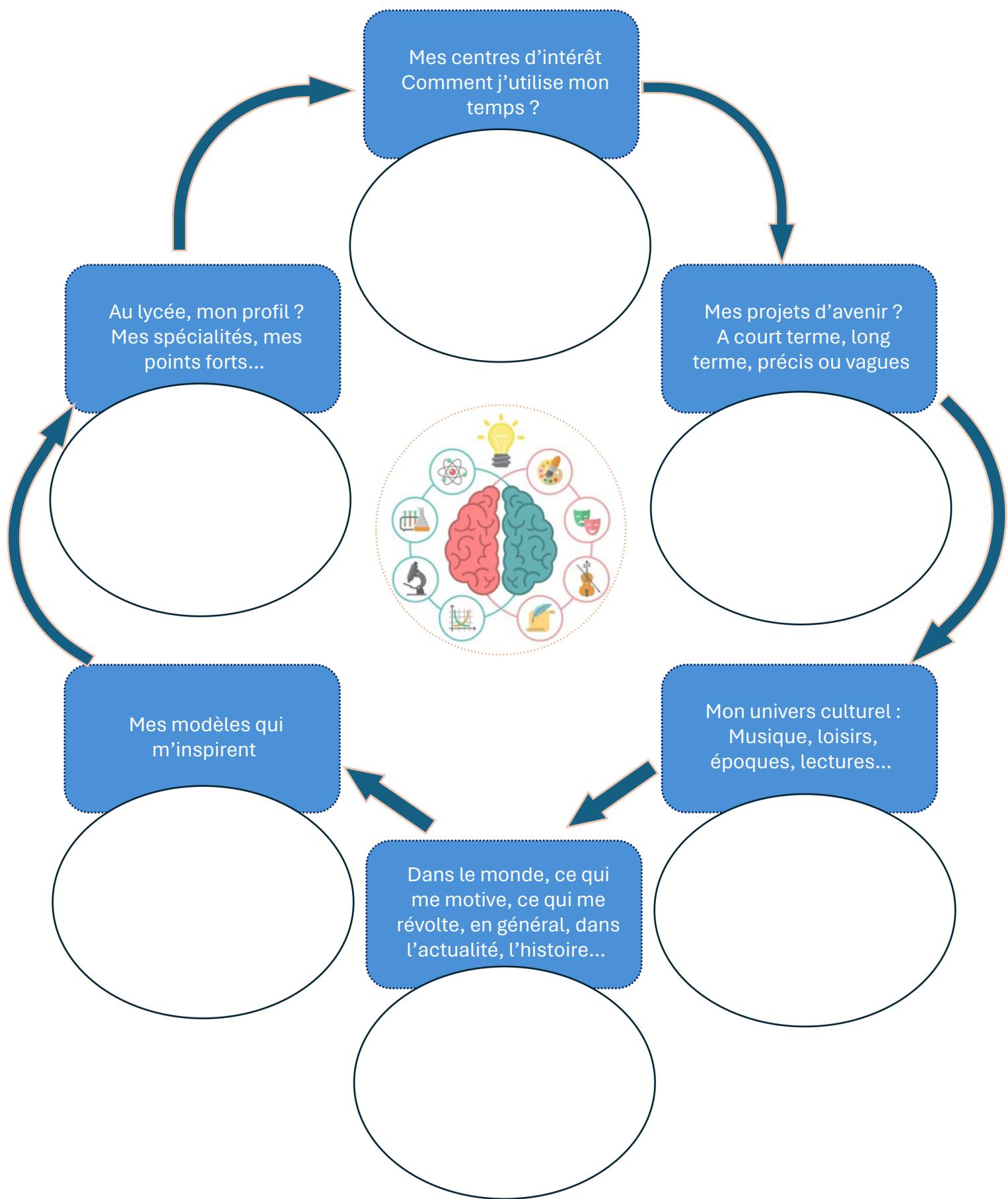
Mémo : l'essentiel du Grand Oral



Mes questions d'oral	
Janvier	Étape 1 : Choisir des thématiques qui serviront de cadre à la formulation des questions du Grand Oral
	1. Définir de façon assez large la thématique de ses questions
	§ A partir du programme de spécialité
	§ A partir d'un intérêt personnel
	§ En lien avec son projet personnel (formation, métiers, choix pour le post bac et sa vie d'adulte)
	Fiche outil 1 : je cherche un sujet d'intérêt →
	Fiche outil 2 : je vérifie la qualité de mon sujet (une fiche par question) →
	2. Se documenter et sélectionner ses idées
	§ Répondre aux questions : quoi/qui/quand/ou/comment/pourquoi à partir du sujet sélectionné
	§ Lister les éléments de connaissances vus en cours en lien avec ce(s) sujet(s)
	§ Engager des recherches documentaires pour enrichir ses connaissances et délimiter les enjeux de ses sujets
	Fiche outil 3 : j'effectue une recherche documentaire – les règles de base →
	Fiche outil 4 : j'archive et je mémorise mes recherches →
	Fiche outil 5 : réflexion sur mon sujet(synthèse)(une fiche par question) →
Mars	3. Valider le choix du sujet retenu... voir fiche navette
	Étape 2 : Délimiter précisément ses questions de Grand Oral
	4. Formuler l'énoncé de chacune des deux questions, de manière explicite, claire et simple
	Fiche outil 6 : la question du Grand Oral = une problématique →
	Fiche outil 7 : ma question d'oral/descriptif (une fiche par question) →
	5. Définir ses objectifs à travers la réponse à la question
	§ Quelles notions, mécanismes ma réponse permettra-t-elle de présenter au jury ?
	§ Quels arguments, quelle logique de démonstration, d'explication, le jury doit-il avoir retenu ?
	6. Valider l'énoncé de la question avec mes professeurs de spécialités
	7. Approfondir le travail sur le cours et des recherches pour préparer le contenu de mon Grand Oral sur chacune des questions
Avril	Étape 3 : Préparer l'épreuve
	8. Organiser ses idées, construire son plan et préciser les finalités de son argumentation et les enjeux du sujet
	Fiche outil 8 : les différents types de discours et d'argumentation →
	Fiche outil 9 : Mon plan(une fiche pour chaque question) →
	9. Travailler la dimension orale en s'entraînant et travaillant les critères de réussite de l'oral
	Fiche outil 10 : Je prépare un oral de qualité Grille d'auto-évaluation →
	Fiche outil 11 : Des exercices pour s'approprier les fondamentaux de l'oral →
	10. Réfléchir à la phase de préparation de 20 minutes : quels outils de mobilisation de ma mémoire
	Fiche outil 12 : Des outils pour mémoriser mon GO →
Juin	11. Réaliser un oral blanc



Fiche-outil n°1 – Je cherche un sujet d'intérêt





Fiche-outil n°2 – Je vérifie la qualité de mon sujet

Mon

sujet

:

.....
.....
.....

A quelles questions du/des programmes de spécialité ce sujet est-il rattaché ?

.....
.....
.....

Quels éléments de connaissances puisées dans mon ou mes enseignements de spécialité vais-je pouvoir mobiliser ?

.....
.....
.....

Quelle est la dimension personnelle de ce sujet, qui me permet d'en faire un oral engagé, original (non traité par les autres de la même manière) ?

.....
.....
.....

Quel message je souhaite faire passer au jury à propos de ces sujets précis ?

.....
.....

Quel(s) intitulé(s) précis de question je peux formuler à partir de ce sujet ?

.....
.....
.....
.....



Fiche-outil n°3 – Je m'appuie sur une recherche documentaire : les règles de base

L'analyse du sujet : un travail préparatoire indispensable

- § Cette étape est indispensable pour préparer la recherche documentaire mais aussi pour élaborer le futur plan de votre oral et l'introduction. Pour préparer cette analyse, pensez à :
 - “ Définir les termes du sujet et leurs limites (utiliser un dictionnaire approprié)
 - “ Noter les notions associées à votre sujet et dont il faudra parler au cours de votre oral
 - “ Noter les idées clés, les dates essentielles, les acteurs...

Les règles bibliographiques

- § La recherche bibliographique est indispensable pour trouver les arguments et exemples qui viendront étayer votre propos. Pour effectuer cette recherche, plusieurs outils sont à votre disposition :
 - “ **Le CDI** : demandez de l'aide à la documentaliste, Mme Huvier, pour apprendre à utiliser [e-sidoc](#) et découvrir les richesses de notre CDI. Il ne faut pas négliger les ressources papiers à votre disposition : les livres, les revues, les journaux sont des ressources essentielles pour les recherches.
 - “ Sur **lycée connecté** : utilisez les ressources dans l'onglet « média centre » : [Encyclopédie universalis](#), moteur de recherche « 360° » pour la presse française et européenne (europresse) ;
 - “ **Les manuels** : utilisez notamment les rubriques « Pour aller plus loin » ou les pages « Révision » pour y trouver des conseils bibliographiques.
 - “ **Internet** : il faut toujours regarder attentivement les sites proposés pour vérifier leur fiabilité. Préférez les sites institutionnels aux blogs.
 - “ Pensez aussi à **des vidéos**, dont vous avez vérifié la fiabilité.

Les sites fiables sont ceux qui citent leurs sources, qui sont clairement identifiés, qui ne cherchent pas à influencer, à vendre mais à informer (voir sur le Monde « comment juger la fiabilité d'un site ») Notez systématiquement les références des sources que vous allez mobiliser dans votre présentation ; même si vous ne les citez pas dans le temps de votre oral, le jury pourra vous questionner sur vos recherches.

Attention au plagiat : le plagiat consiste à reproduire un texte, une partie d'un texte, une illustration ou des idées originales d'un auteur sans lui en reconnaître la paternité par référencement bibliographique ou iconographique adéquat. C'est une infraction à la propriété intellectuelle qui constitue un délit passible de sanctions.

Vous pouvez aussi utiliser d'autres outils à votre disposition sur Lycée connecté : carte mentale, cahier multimédia...



Fiche-outil n°4 – J'archive et je mémorise mes recherches

Type de document	Titre (et URL si lien @)	Date	Résumé / intérêt



Fiche-outil n°5 – Réflexion autour de mon sujet

Les termes du sujet	
Les notions associées à mon sujet	
De quoi je parle	
De qui je parle ?	
Pourquoi j'en parle ?	
Comment j'en parle ?	
Quel cadre temporel ? (Quand)	
Quel cadre spatial ? (Où)	



Fiche-outil n°6 – La question du Grand Oral

La question du Grand Oral revient à formuler une problématique. **Qu'est-ce qu'une problématique :** « Ensemble des questions, des problèmes concernant un domaine de connaissances ou qui sont posés par une situation. (Larousse.fr). « L'Art de se questionner » (Petit Robert).

Il s'agit donc :

- § D'une formulation qui amène plusieurs questions induites.
- § Elle traite d'un objet de recherche : d'un sujet précis.
- § Elle n'a pas de réponse immédiate.
- § Elle doit permettre de comprendre un ou des enjeux du sujet.
- § Elle doit pouvoir amener un débat.
- § S'intéresser aux limites de celui-ci.

Comment faire ?

- § Connaître le sujet : avoir des connaissances, et les approfondir.
- § Définir les termes du sujet, les mettre en relation s'il y en a plusieurs.
- § Poser plusieurs questions pour bien délimiter le sujet : Qui, quoi, pourquoi, comment, quand, où ?
- § Réfléchir à un questionnement permettant de regrouper plusieurs questions et de répondre aux exigences de la problématique.

Quelques moyens pour distinguer ce qui est/ n'est pas une problématique ?

- § Les questions qui commencent par « Pourquoi ? Comment... ? » permettent de comprendre le sujet, de lister des informations ou réfléchir à un aspect du sujet mais – souvent – ne sont pas des problématiques.
- § Les questions qui amènent une réponse par « oui » ou par « non » ne sont pas des problématiques car elles n'amènent pas de réel débat.
- § Les questions qui comprennent une partie de la réponse « Pourquoi est-ce que ce n'est pas... ? »
- § Comme les questions qui n'ont pas de réponse possible « Est-ce qu'un jour... ? »
- § Exemple : « Comment s'est déroulée la construction européenne sur un plan économique ? » est une question qui amène bien peu de débat et une réponse très descriptive (détail des différentes étapes).
« Faut-il développer une fiscalité commune dans l'Union européenne ? » est une question qui fait émerger un véritable problème et un débat : elle n'appelle pas une réponse simple et évidente mais invite au contraire à étudier toute la complexité d'une telle mesure, avec des « pour », des « contre », des avantages et des limites.



Fiche-outil n°7 – Descriptif de ma question d'oral

Rappel : La question porte sur un thème. Celui-ci doit être abordé par un questionnement qui montre un esprit critique. Le thème doit être susceptible de faire l'objet de recherches, de susciter un intérêt et de pouvoir être soutenu par des sources. Le jury va porter son attention sur la solidité des connaissances, la capacité à argumenter et à relier les savoirs, l'expression et la clarté du propos, l'engagement dans la parole, la force de conviction et la manière d'exprimer une réflexion personnelle, ainsi qu'aux motivations du candidat. (BO-Eduscol)

L'intitulé de ma question : sous forme interrogative.

.....
.....

Quel est l'enjeu, le problème, soulevé par cette question ?

.....
.....
.....

Le lien avec ma ou mes spécialité(s) (chapitre, questions des programmes)

.....
.....
.....

Quel est le lexique que je vais mobiliser ?

.....
.....
.....

En quoi ma question peut-elle susciter l'intérêt ?

.....
.....
.....

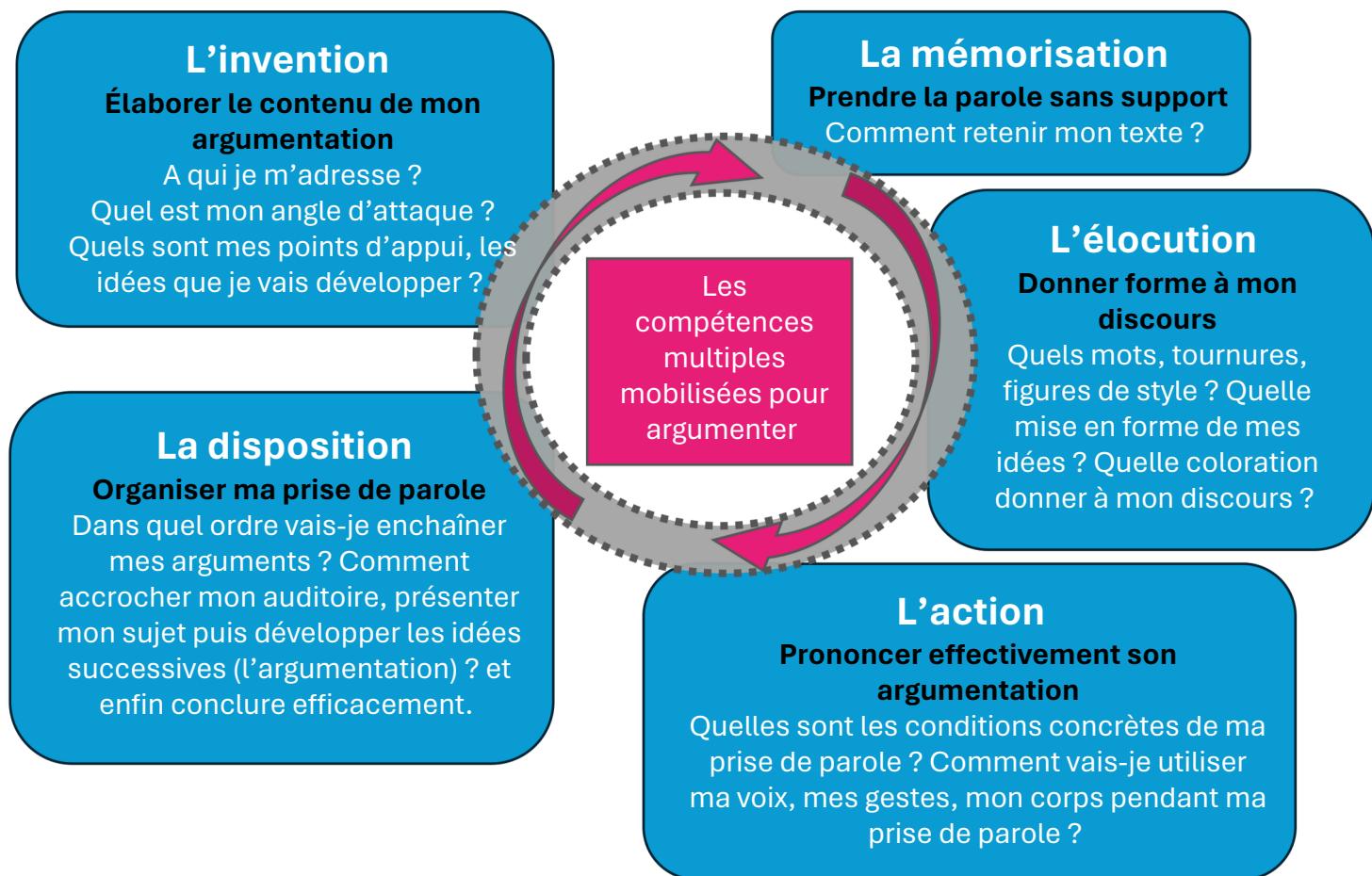
Quels sont les axes de ma réponse ?

.....
.....
.....
.....
.....



Fiche-outil n°8 – Comment argumenter ? Quelques pistes

Les compétences à mobiliser pour une argumentation solide et convaincante



Différents types de discours

Le contenu de votre oral se rattachera à l'un ou plusieurs de ces types de discours

§ Narratif : raconter des évènements

§ Descriptif : présenter un personnage, un lieu, un objet, une expérience

§ Explicatif : faire comprendre un phénomène, un mécanisme

§ Argumentatif : convaincre, faire accepter une idée, un jugement

Pour répondre aux enjeux de l'oral, vous devez bien adapter votre développement à la question que vous avez choisi, et si possible, vous appuyer sur plusieurs éléments pour construire votre propos.

Voici quelques « démarches » qui vont transformer votre propos en un discours structuré et solide.

§ Pour « **structurer** » vous devrez introduire / avancer / anticiper / rappeler / conclure

§ Dans un **récit (une narration)**, il faudra marquer les étapes du récit, l'ancrer dans un espace, une période, mettre en relief des faits importants...

§ Pour « **démontrer** » rigoureusement, vous devrez : faire appel à une loi générale, un énoncé scientifique, émettre des hypothèses, déduire, donner un exemple, comparer, corrélérer, valider.

§ Pour « **décrire** » précisément : il faudra penser à définir un terme, reformuler, illustrer.



Fiche-outil n°9 – Mon plan

Introduction : présenter sa question / expliquer son choix / annoncer son plan

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Développement (au moins deux éléments pour un oral structuré)

Éléments d'argumentation n°1

.....
.....
.....
.....
.....

Éléments d'argumentation n°2

.....
.....
.....
.....
.....

Éléments d'argumentation n°3 (éventuellement)

.....
.....
.....
.....
.....

Conclusion : je réponds à la question, j'ouvre sur ce que cela m'a apporté

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il n'y a pas de plan type, vous devez tenir compte de votre question et choisir votre réponse, mais il y a un plan quoiqu'il arrive !



Fiche-outil n°10 – Les critères d'évaluation du Grand Oral

Qualité orale

Je suis audible, j'émobilise un vocabulaire précis, j'utilise les variations de la voix, des nuances de rythmes et d'intonation pour soutenir mon propos

Qualité de l'interaction

Je réponds et réagis aux questions de façon développée, je rebondis sur les propos du jury en les reformulant, je m'engage dans l'échange en exploitant les interactions

Critères de réussite du Grand Oral

Qualité de la prise de parole en continu

Ma prise de parole est fluide, mes énoncés sont complets, clairs, je développe mon propos de façon équilibrée sur le temps imparti

Qualité des connaissances

Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.

Qualité et construction de l'argumentation

Maitrisé des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien raisonnée.

AUTOÉVALUATION

		EXERCICE N°	1	2	3	4	5	6
Qualités orales	Voix	Je parle avec une voix audible Je parle avec un débit adapté J'articule correctement pour prononcer mon discours avec une diction adaptée						
	Engagement dans le discours	Je parle sur un ton de voix non monocorde. J'utilise des temps de pause dans la présentation Je ne récite pas mon discours Je montre que je suis convaincu						
	Posture	Je me tiens droit Je regarde mon auditoire Je cherche à capter l'attention J'utilise des gestes adaptés pour soutenir mon discours						
Connaissances	Connaissances	Je maîtrise les connaissances abordées Mes connaissances sont liées aux programmes de Spé						
	Vocabulaire	J'utilise correctement du vocabulaire scientifique Je fais des phrases avec une syntaxe correcte J'utilise un registre de langage adapté, non familier						
	Mise à portée	Mes propos sont faciles à suivre Je repère et j'explique les points difficiles						
Qualité et construction de l'argumentation	Organisation du discours	Je pose clairement la question initiale J'ordonne les idées à l'aide d'un plan Je fais des liens entre les parties. Je propose une conclusion qui répond à la question						
Qualité de la prise de parole en continu	Gestion du temps	Je respecte la durée totale prévue pour la présentation Je répartis le temps entre les parties de manière adaptée						
	Fluidité du discours	Je parle sans trop d'hésitations Je ne perds pas le fil de mon propos						
Qualités de l'interaction avec le jury	Être à l'écoute	J'écoute bien les questions Je montre que j'en tiens compte en les reformulant						
	Interaction	Ma réponse qui correspond à la question du jury Je suis réactif face aux questions Je rebondis sur les questions Je me corrige						



Fiche-outil n°11 – Des exercices pour s'approprier les fondamentaux de l'oral

Voir Cyril Delhay « Faire du grand oral un levier pour l'égalité des chances »

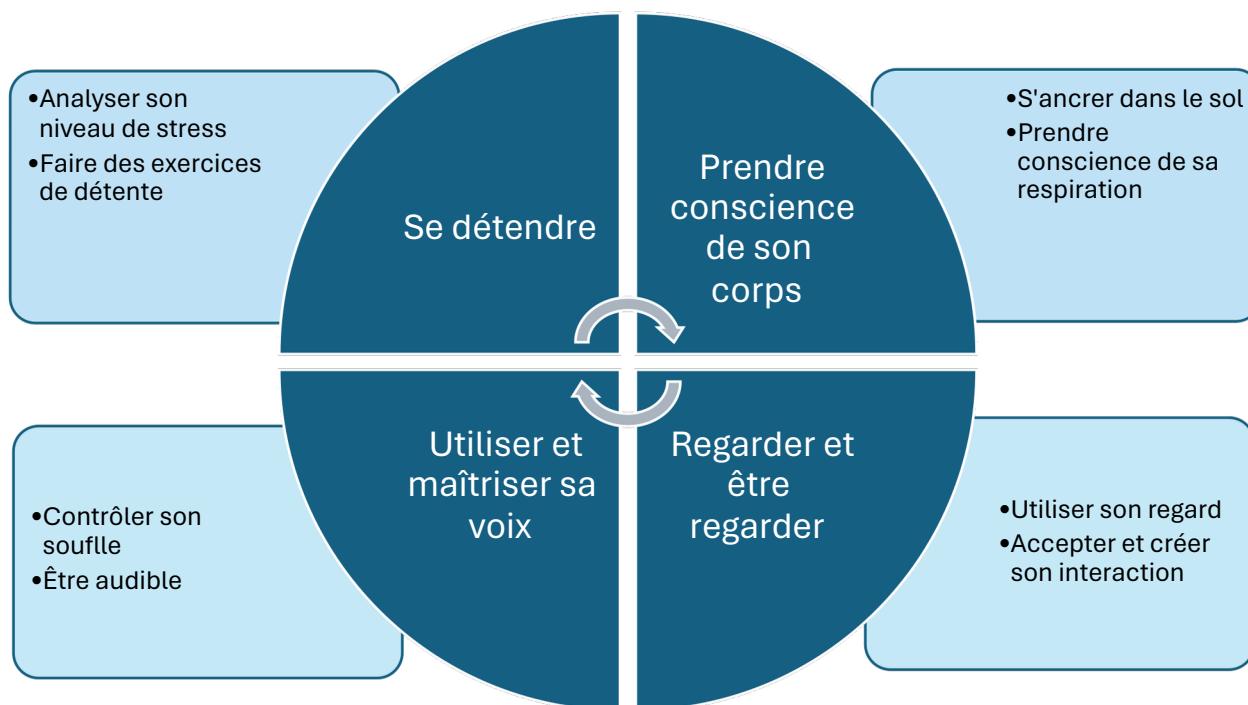
A consulter pour des conseils : Les petits tutos du Grand Oral, série de 10 vidéos où une comédienne vous donne des astuces sur Lumni.fr

Exemple d'exercice sur la respiration :

Assis(e) dans une position dynamique ou debout, j'inspire pendant 5 secondes, puis j'expire pendant 5 secondes (chronomètre en main)
Je répète l'opération 3 minutes (soit 18 fois). La régularité de ma respiration agit sur mon rythme cardiaque, le ralentit et le stabilise.
Conseil : Je pratique cet exercice le plus régulièrement possible, y compris le jour de l'examen.

Exemple d'exercice sur l'ancrage au sol, la posture

J'ai les pieds parallèles, espacés d'environ la largeur du bassin, je pousse les jambes dans le sol comme pour m'y enfoncer, j'éprouve une sensation d'enracinement. J'éprouve l'ancrage tout en reliant cette sensation avec celle de ma verticalité. Je ferme les yeux et je me balance légèrement en faisant passer le poids du corps vers l'avant ou vers l'arrière à la limite du déséquilibre, sans décoller les pieds du sol. Je m'arrête au moment où je me sens le mieux en fixant un point. Je respire. Conseil : Je répète l'entraînement 3 fois en essayant chaque fois d'être à l'écoute de sensations nouvelles et plus fines.



Exemple d'exercice pour améliorer la prononciation et l'articulation

Un virelangue (ou casse-langue ou fourchelangue) est une locution (ou une phrase ou un petit groupe de phrases) à caractère ludique, caractérisée par sa difficulté de prononciation ou de compréhension orale, voire les deux à la fois. On parle aussi de trompe-oreilles lorsqu'une phrase est difficile à comprendre et donne l'impression d'être en langue étrangère.

En savoir plus sur :
<https://www.lalanguefrancaise.com/general/les-22-meilleurs-viretangues-exercice-elocution-francaise/>

Exemple d'exercice sur le regard L'équilibre par le regard

Je ferme les yeux, je lève une jambe vers l'arrière à 90° comme si j'imitais un flamant rose. Qu'est-ce que je ressens ?

Cette fois-ci, j'ouvre les yeux et je fixe un point devant moi. A nouveau je lève une jambe vers l'arrière à 90°. Quelle est la différence ?

Ponctuer ses propos avec son regard

Je choisis un sujet simple (mon livre ou film préféré) Je parle en regardant comme des points deux personnes qui jouent le rôle de jury. Je module le changement de regard en fonction de ce que je dis. Le regard devient une nouvelle ponctuation de mon propos.



Fiche-outil n°12 – Des outils pour mémoriser mon Grand Oral

