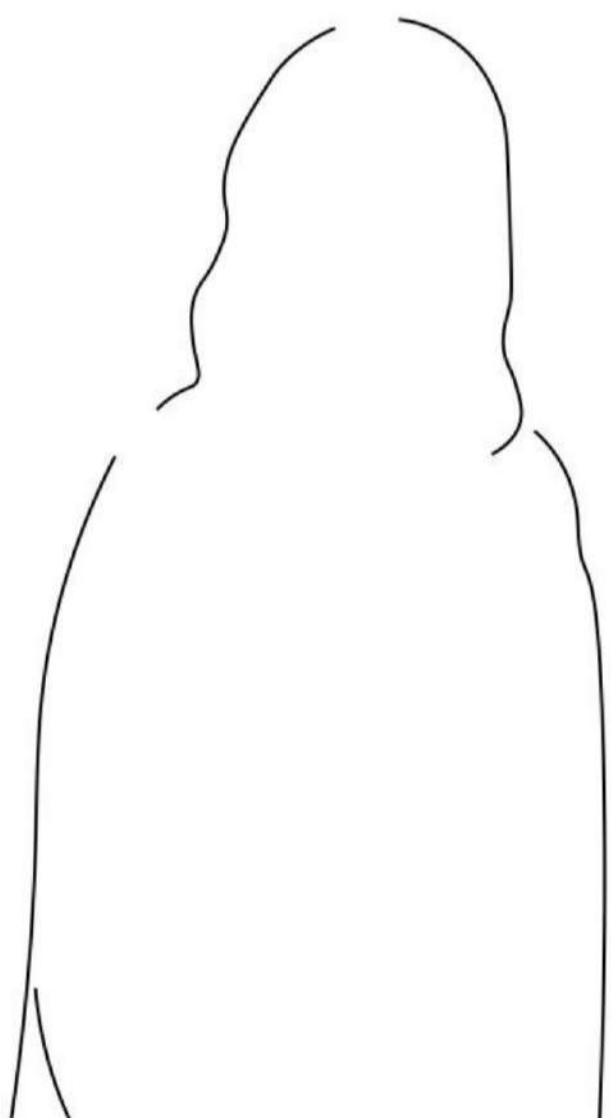


# **PORTFOLYO**

Ceren Bıyık







## İLETİŞİM

+90 535 937 02 24

cerenbyk00@gmail.com

## REFERANSLAR

### DR. HALİT COZA

Mimar

0532 428 44 28

### GÖKMEN URGAN

Mimar

0532 766 69 05

### SELİN KOÇANCI İLÇİN

Mimar

0506 413 32 43

## YABANCI DİL

İngilizce / B1

## AKADEMİK PROJELER

Geri Dönüşüm/ Atık Akademisi  
Denizli OSB Yüksekokul  
Kampüsü  
Şaraphane Tesis ve Konaklama  
Uygulalı MEKAN TASARIMI/  
TAKE AWAY COFFEEma Projesi  
Gözlem Kulesi  
İç Mekan Tasarımı/ Take Away  
Coffee  
Meydan, Koronavirüs Önlemleri  
ile Kentsel Alan Tasarımı, Kent  
Mobilyası  
Doğal Afet Sonrası Geçici  
Barınma Alanları Tasarım  
Projesi

## KİŞİSEL BİLGİLER

B sürücü belgesi

# CEREN BIYIK

## MİMAR

## HAKKIMDA

2000 yılında İzmir'in Ödemiş ilçesinde doğdum. Pamukkale Üniversitesi'nde mimarlık eğitimimi tamamladım. Freelance olarak üniversitenin ilk yılından itibaren çeşitli ulusal ve uluslararası internet sitelerinde mimari ve grafik tasarım alanlarında işler yaptım. Yeni programlar öğrenmeye ve kendimi sürekli güncel tutmaya önem vererek aynı zamanda okulumuzun mimarlık topluluğu olan MAP (Mimarlık Atölyeleri Pamukkale) ile çeşitli etkinliklere, atölyelere ve söyleşilere katıldım. Boş zamanlarımda da web tasarımım üzerine kendimi geliştirdiyorum.

## EĞİTİM

2019-2023      MİMARLIK  
LİSANS / PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ

2015-2018      LİSE  
ÖDEMIŞ MARAL TEMEL LİSESİ

2014-2015      ÖDEMIŞ TİCARET ODASI ANADOLU LİSESİ

## PROGRAM BİLGİSİ

|             |               |
|-------------|---------------|
| Autocad     | ● ● ● ● ● ○   |
| Sketchup    | ● ● ● ● ● ○   |
| Lumion      | ● ● ● ● ● ○ ○ |
| Photoshop   | ● ● ● ● ● ○ ○ |
| Illustrator | ● ● ● ● ● ○ ○ |
| Revit       | ● ● ● ○ ○ ○ ○ |

## DENEYİM

Hibrit Mühendislik  
KılınçHan Mimarlık İnşaat Ltd Şti

01

DOĞAL AFET SONRASI  
GEÇİCİ BARINMA  
ALANLARI TASARIM  
PROJESİ

Denizli/ İncilipınar Parkı

03

İÇ MEKAN TASARIMI  
TAKE AWAY COFFEE  
Denizli

02

ŞARAPHANE TESİS  
VE KONAKLAMA  
Denizli/ Çal

04

ATIK AKADEMİSİ  
Denizli

05 OSB YÜKSEKOKUL  
KAMPÜSÜ  
Denizli OSB

07 UYGULAMA  
PROJESİ  
Denizli OSB

06 CORONAVIRUS  
ÖNLEMLERİ İLE KENTSEL  
ALAN TASARIMI,  
KENT MOBİLYASI  
Denizli/ Bayramyeri Kent  
Meydanı

08 EK ÇALIŞMALAR

# AFET SONRASI GEÇİCİ BARINMA ALANLARI TASARIM PROJESİ

## Denizli/ İncilipınar Parkı



### AFET SONRASI İHTİYAÇ PROGRAMI

- |                    |                   |                   |                         |
|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------------|
| • Barınma Alanları | • Sağlık Alanları | • Bireysel Alan   | • Hayvan Bakım Alanları |
| • Sağlık Alanları  | • Eğitim Alanları | • İbadethane      | • Psikolojik İhtiyaçlar |
| • Eğitim Alanları  | • Depolama        | • Sosyal Mekanlar | • Çocuk Bakım Alanları  |

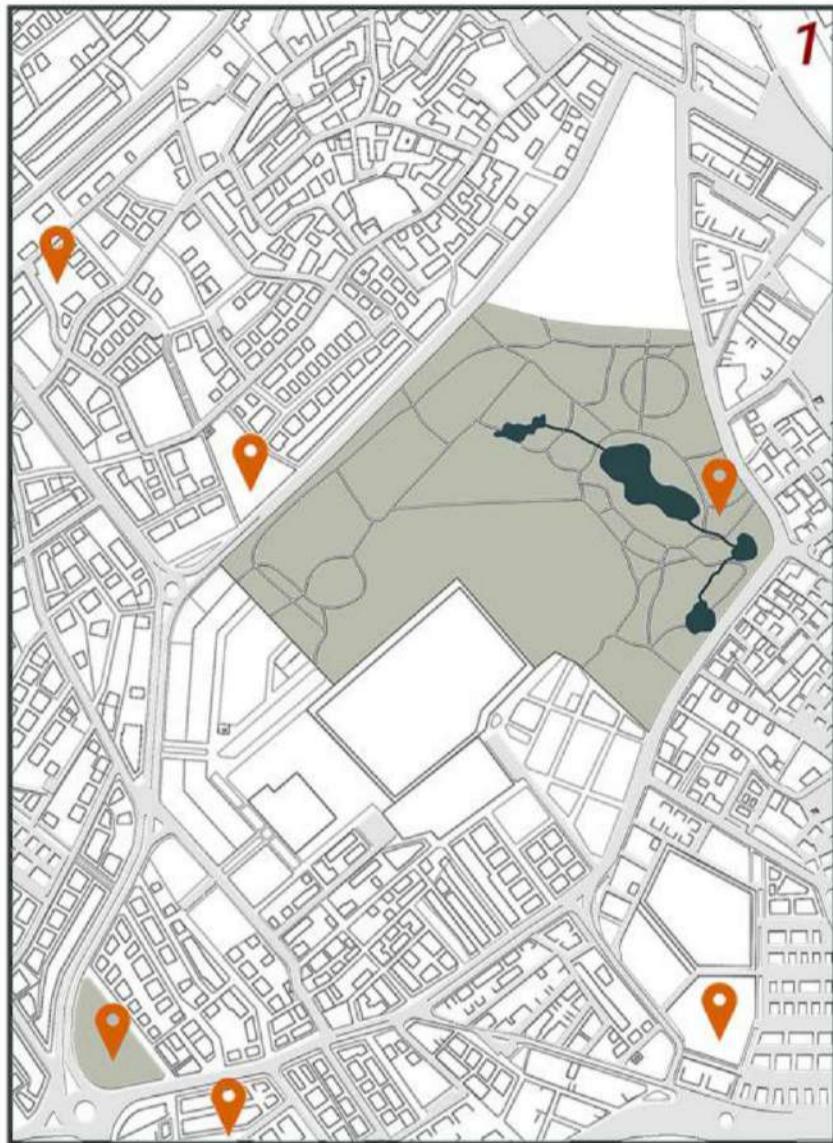
Geçici barınma alanları tasarım projesi, afetlerin yol açtığı acil durumlarda evsiz kalan veya evlerini terk etmek zorunda kalan insanlara yönelik bir mimari planlama ve tasarım sürecidir. Bu projede, etkilenen bölgelere yakın, güvenli ve kullanışlı barınma çözümleri sağlamak amaçlanır. Aynı zamanda, temel ihtiyaçlar olan su, elektrik, tuvalet ve duş gibi altyapı hizmetleri de düşünülerek, afetzedelerin insanı gereksinimleri karşılanır.

Bu tasarım projesi, afet sonrası toparlanma sürecinde önemli bir rol oynar. Etkili bir planlama ve uygulama sayesinde, insanların acil barınma ihtiyacı karşılanırken, uzun vadeli yeniden yerleşim ve iyileşme süreçlerine de katkıda bulunulur. Geçici barınma alanları, afet mağdurlarının güvenliğini ve rahatlamasını sağlayarak, toplulukların dayanıklılığını ve afetlere karşı direncini artırmayı hedefler.

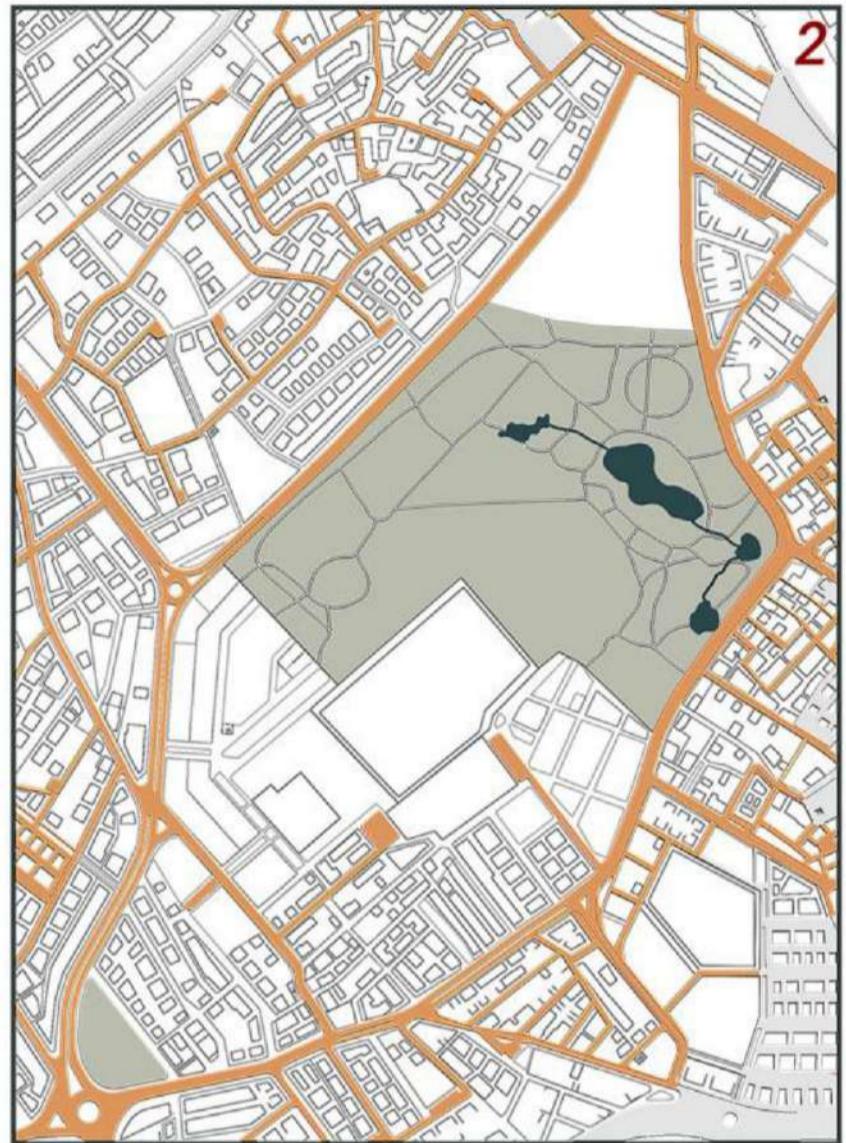
# PROJE ALANI

## İncilipınar Parkı

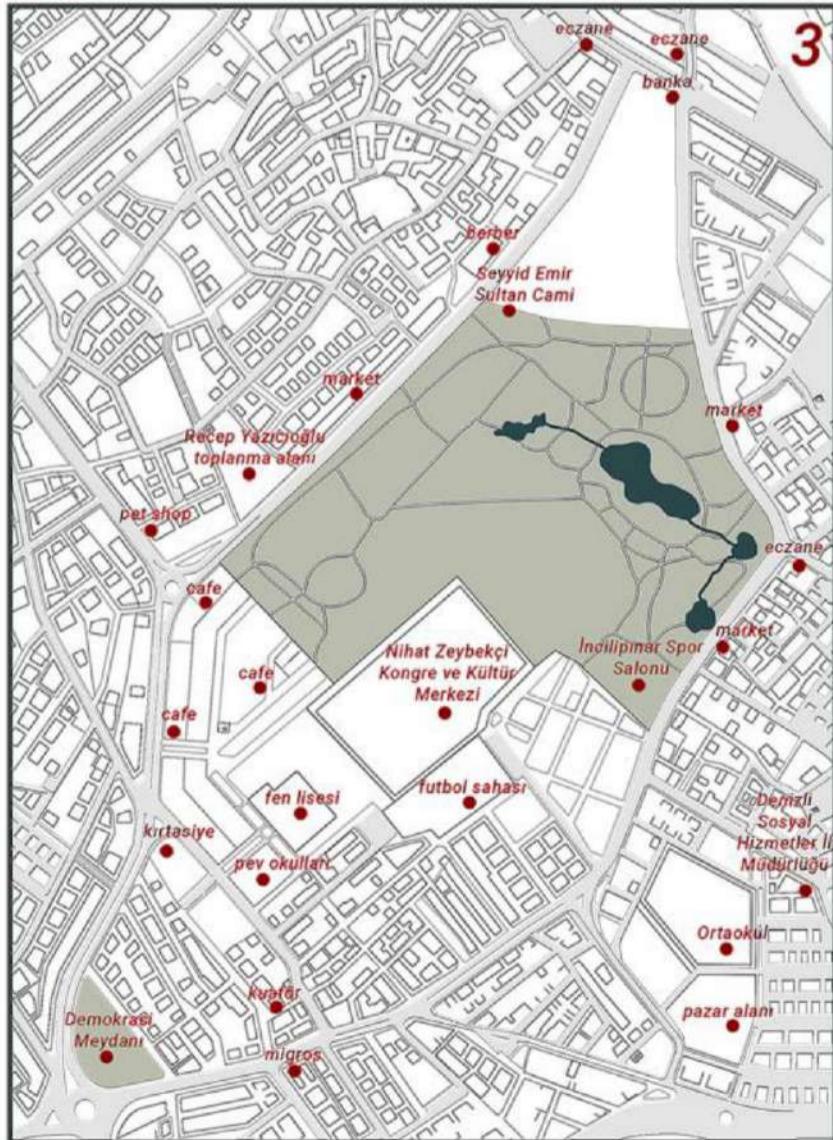
Afet Sonrası Toplanma Alanları



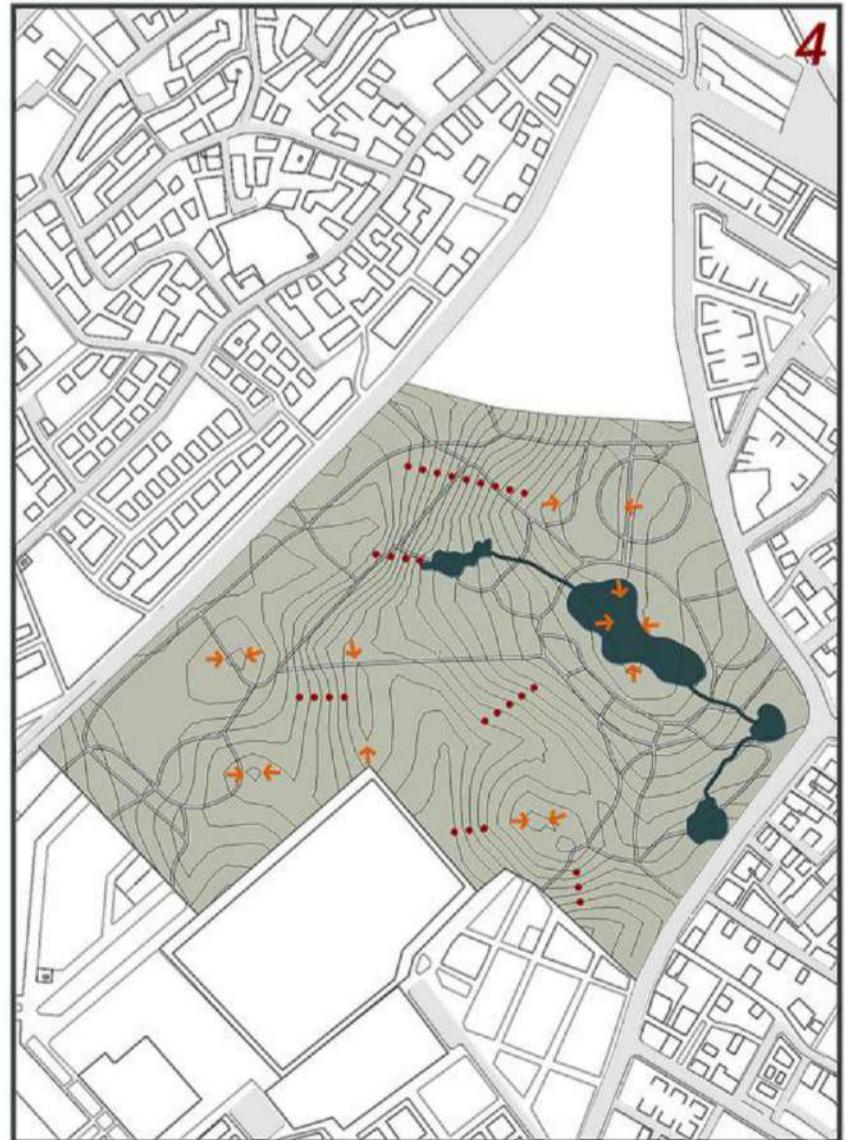
Proje Alanı Çevresindeki Yollar



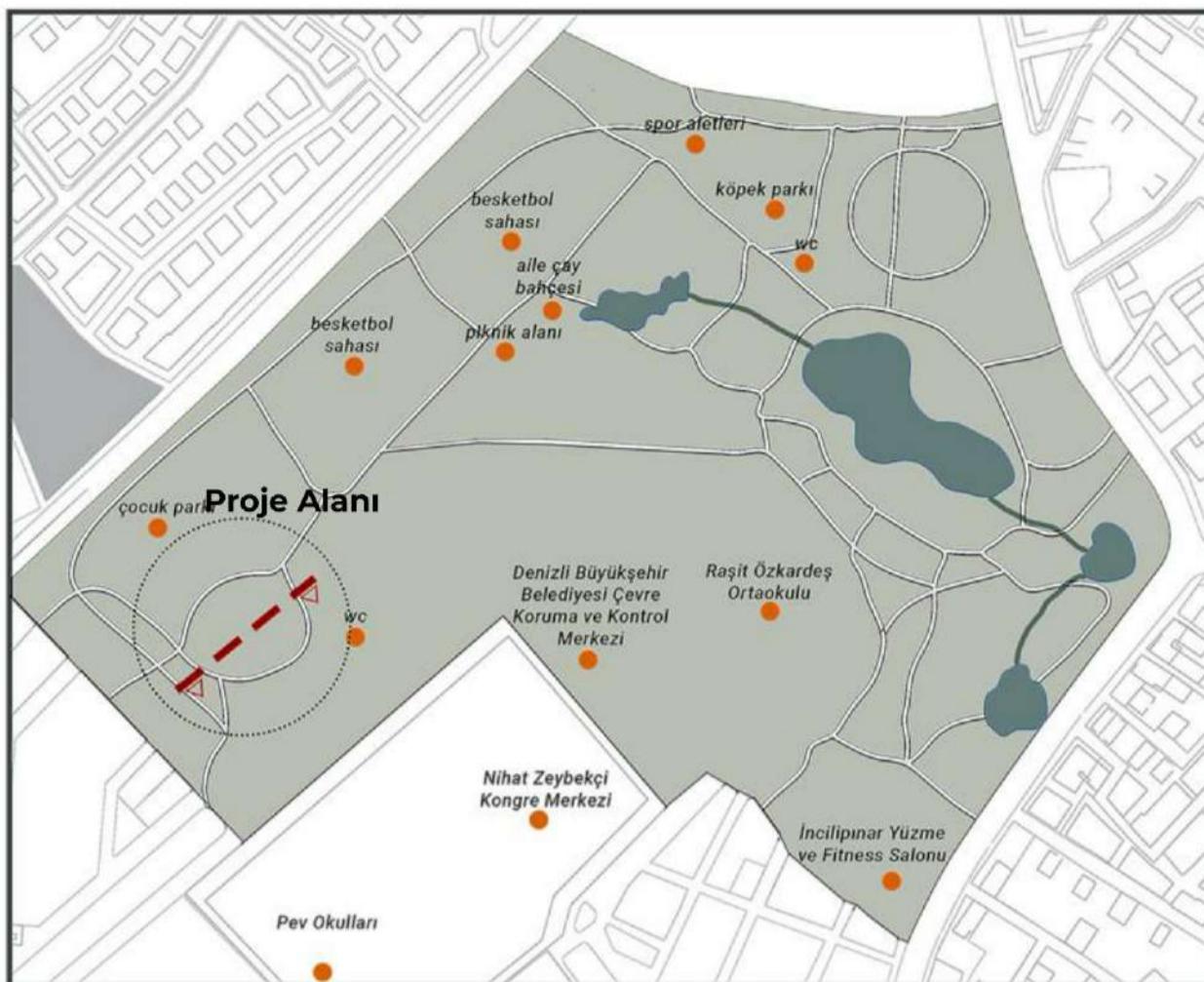
Proje Alanı Çevresi



Eğimin Arttığı Noktalar/ Çukurlaşmalar



## VAZİYET PLANI



Yer seçiminde dikkat edilmesi gereken özellikler:

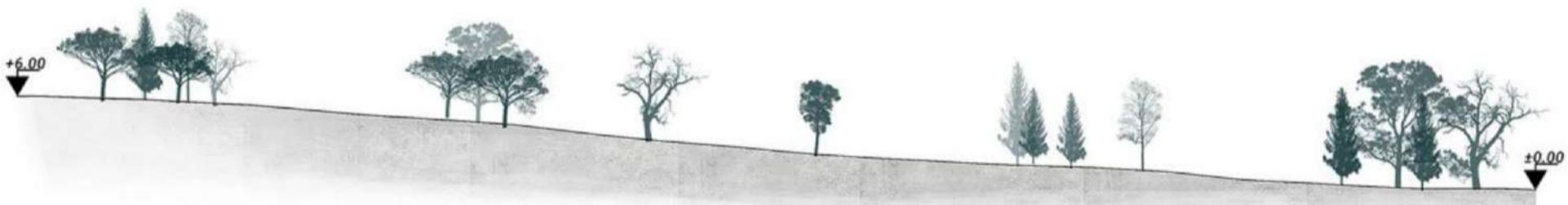
Afet tehlikesinde olmayan bir yerleşim olmalı.

Ulaşım olarak kolay erişilebilir olup, merkezi bir konumda olmalı.

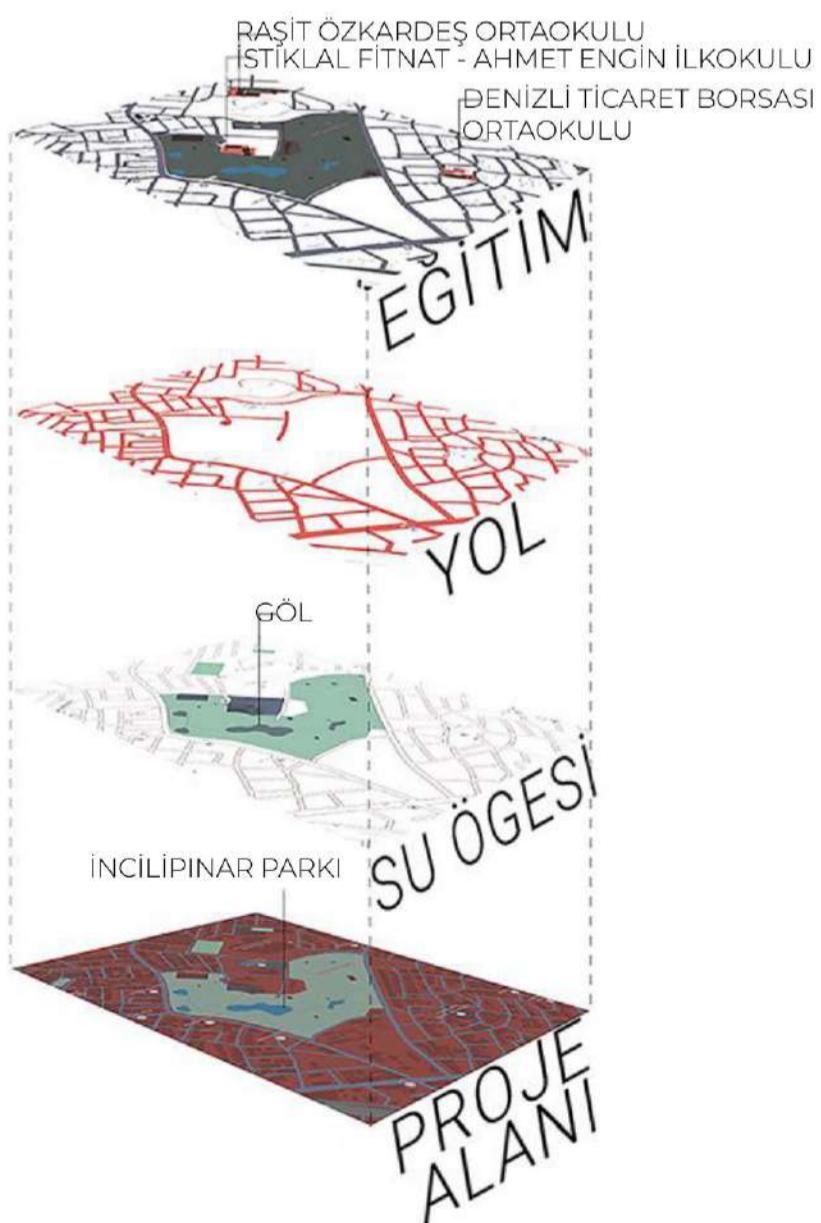
Hayat standartlarını kesintiye uğratmayan bir yerleşim olmalı.

Dış tehditlere karşı korunaklı olup kontrol ve koordinasyonun sağlanabileceği bir bölge olmalı. Elektrik, su ve kanalizasyon gibi kaynaklara ulaşılır olmalı.

İhtiyaç halinde genişleyip büyümeye elverişli bir imkan sunmalı.



PROJE ALANI KESİTİ



## ARAZİ SWOT ANALİZİ

### Güçlü Yönler

- Merkezi konumda olması
- Manzara ve yeşil alan
- Bisiklet ve koşu yolları
- Sosyal Alan

### Zayıf Yönler

- Trafik ve kalabalık
- Merkezi konum sebebiyle gürültü

### Fırsatlar

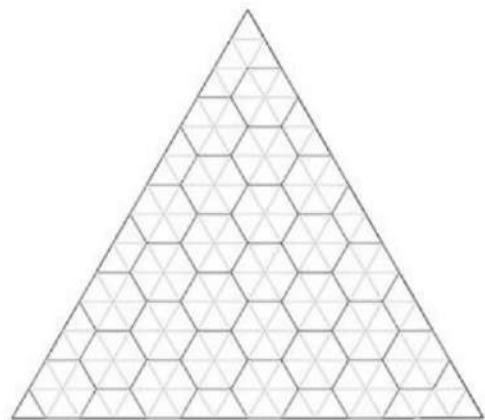
- Park içerisindeki su öğelerinin sunduğu fırsatlar
- Çeşitli etkilere elverişli alanlar

### Tehditler

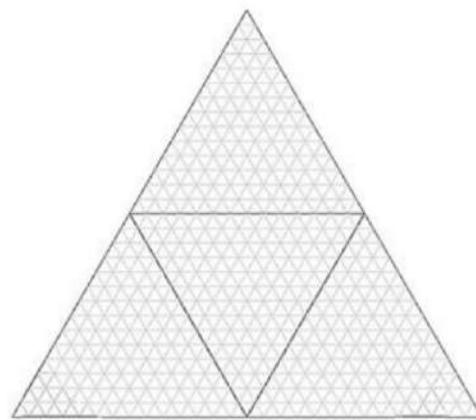
- İnsanlar için uğrak bir nokta olması sebebiyle vandalizm

## FRAKTAL GEOMETRİ

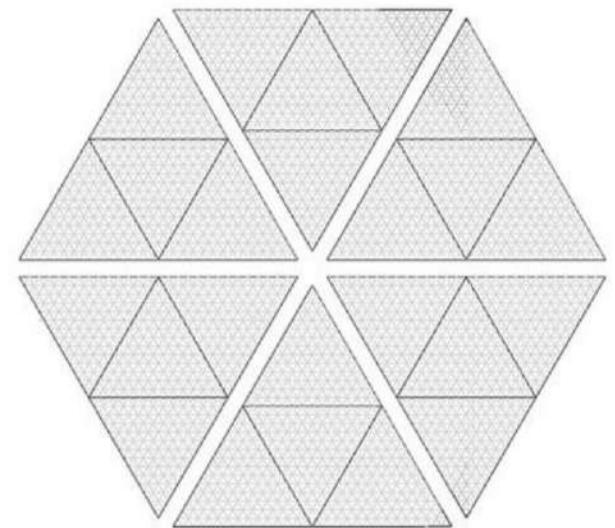
### MAHALLE/ KASABA/ KENT ÖLÇEĞİ



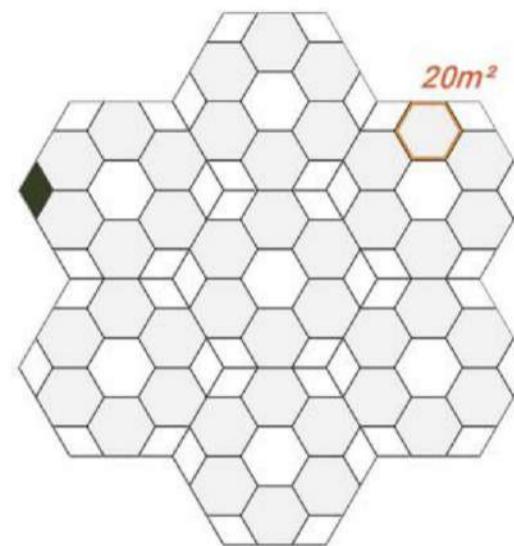
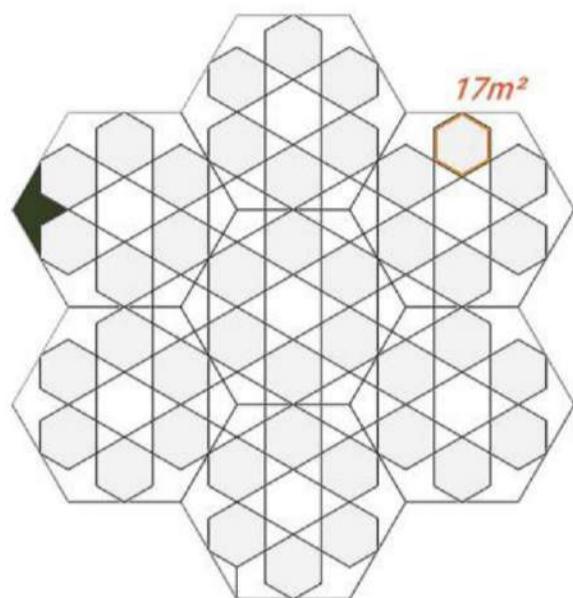
MAHALLE



KASABA



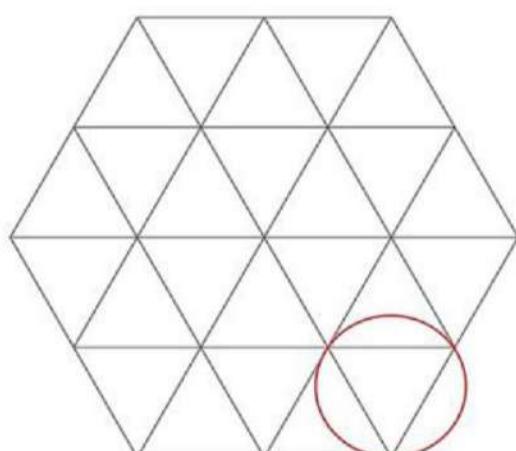
KENT



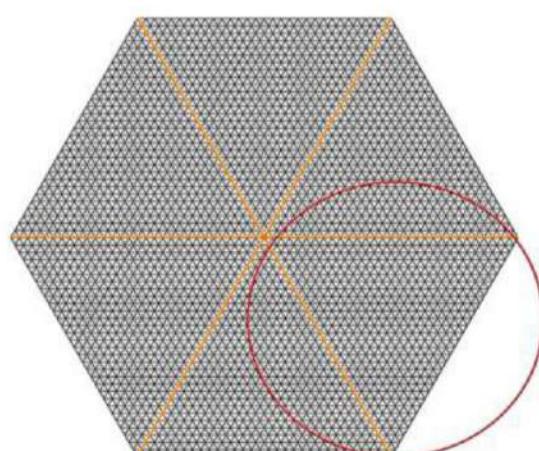
Fraktal geometri kullanılarak ihtiyaça göre birbirine eklenenerek kapasitesi artırılan deprem sonrası geçici konut kenti, benzer yapı taşlarından oluşan modüler bir sistemdir. Bu yapılar, tek başlarına kullanılabilecek küçük ünitelerdir, ancak bir araya getirilerek büyük ve karmaşık yapılar oluşturulabilir. Deprem sonrası hızlı müdahale ve acil barınma ihtiyacını karşılamak amacıyla tasarılanır.

Fraktal geometri, her bir yapı taşının kendine benzer, ölçeklenebilir ve tekrar eden bir desenle oluşturulması prensibine dayanır. Bu sayede, ihtiyaça göre ek yapılar eklemek veya mevcut yapıları genişletmek kolaylaşır. Modüler yapılar, kısa sürede kurulabilir ve acil barınma ihtiyacının hızlıca karşılanması olanak tanır. Aynı zamanda, dayanıklı malzemeler ve depreme karşı güvenlik önlemleri ile yapılan tasarım, afetzedelere güvenli ve konforlu bir barınma imkanı sunar.

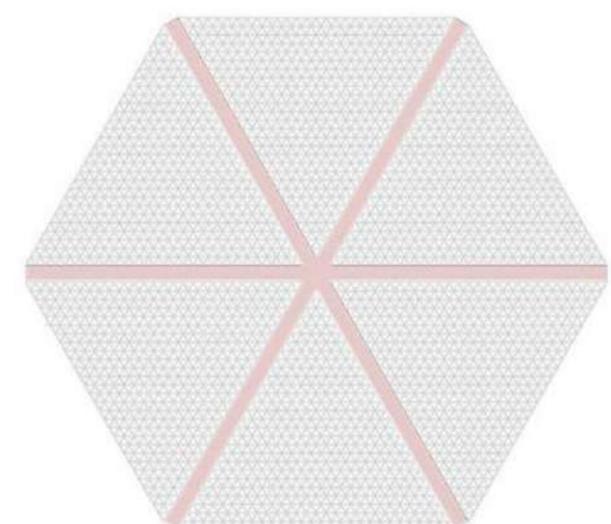
## FRAKTAL GEOMETRİ



Mahalleler



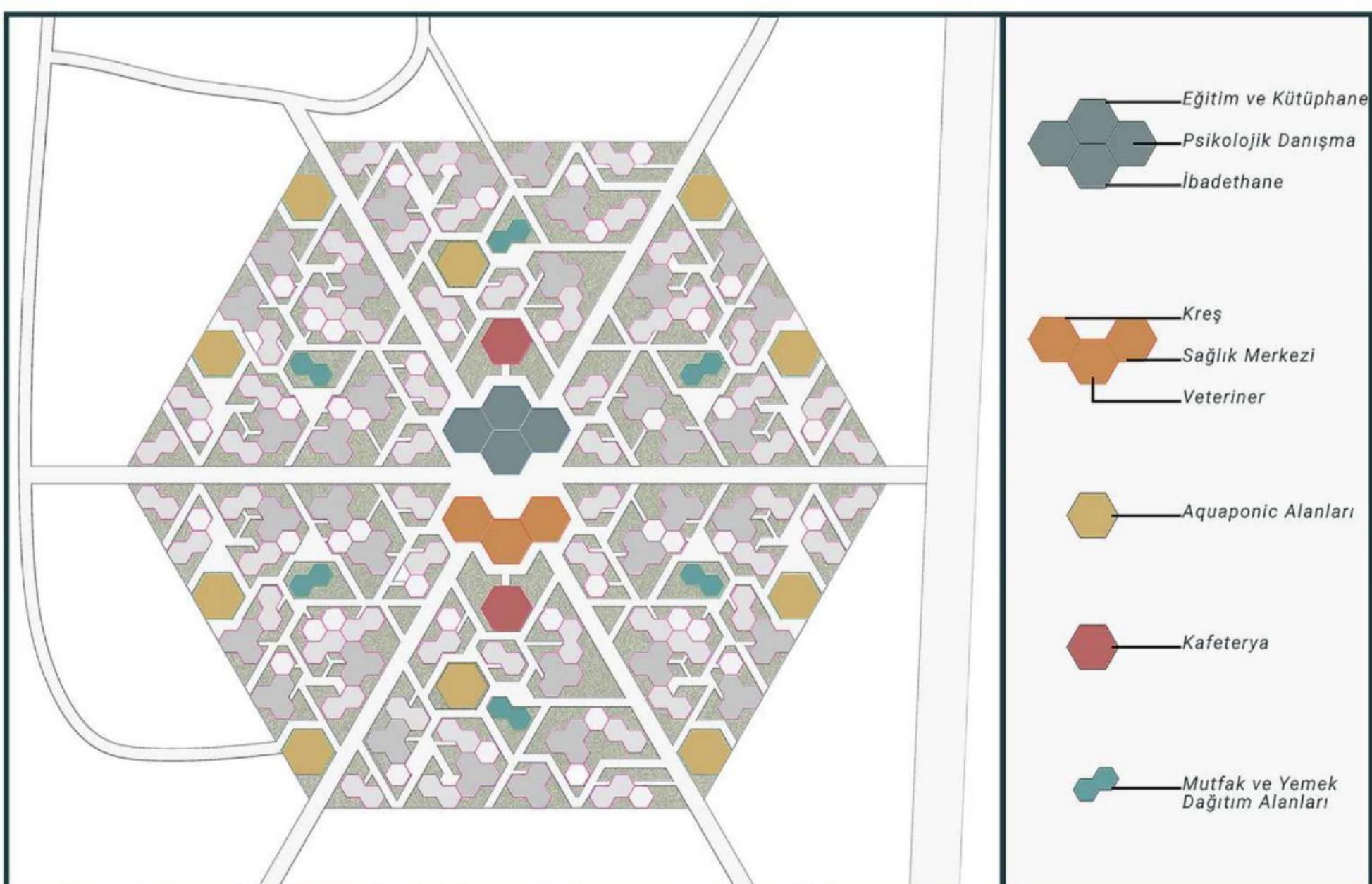
Kasabalar



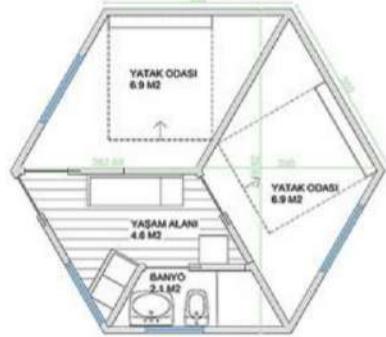
Ana Ulaşım Hatları



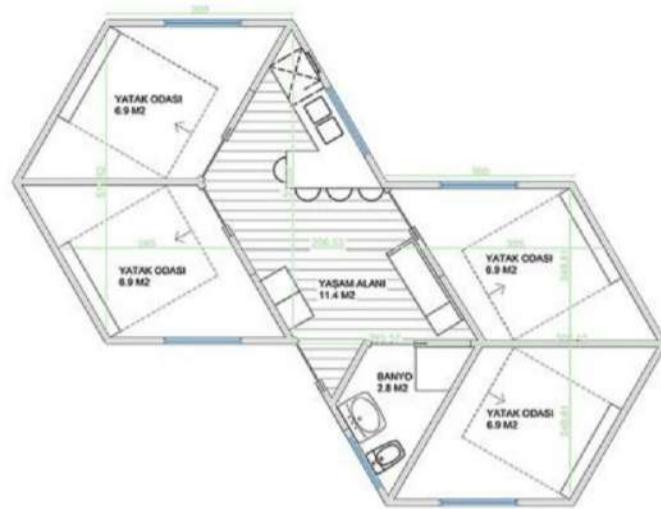
## VAZİYET PLANI



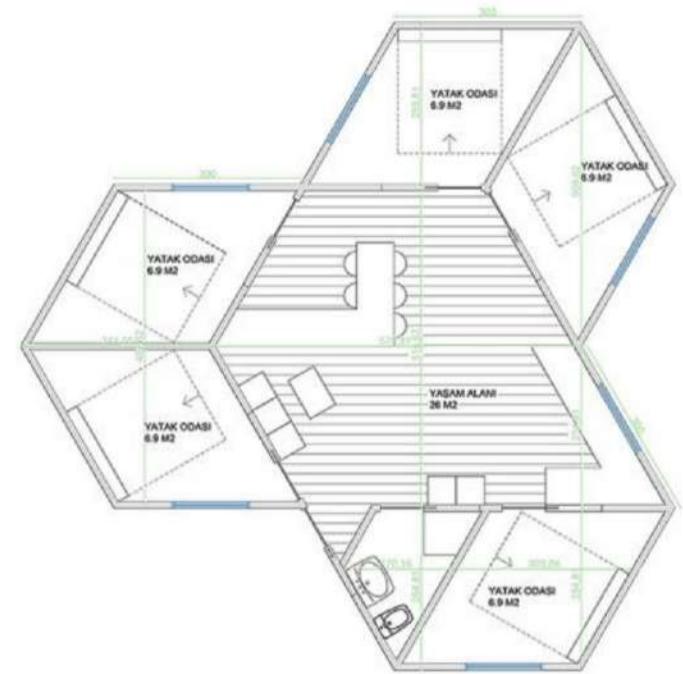
# MODÜL PLANLARI



1-2 KİŞİLİK  
MODÜL

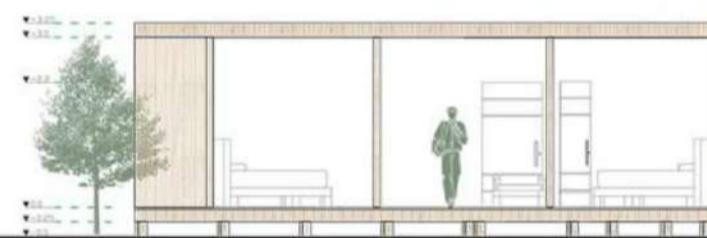


3-4 KİŞİLİK  
MODÜL

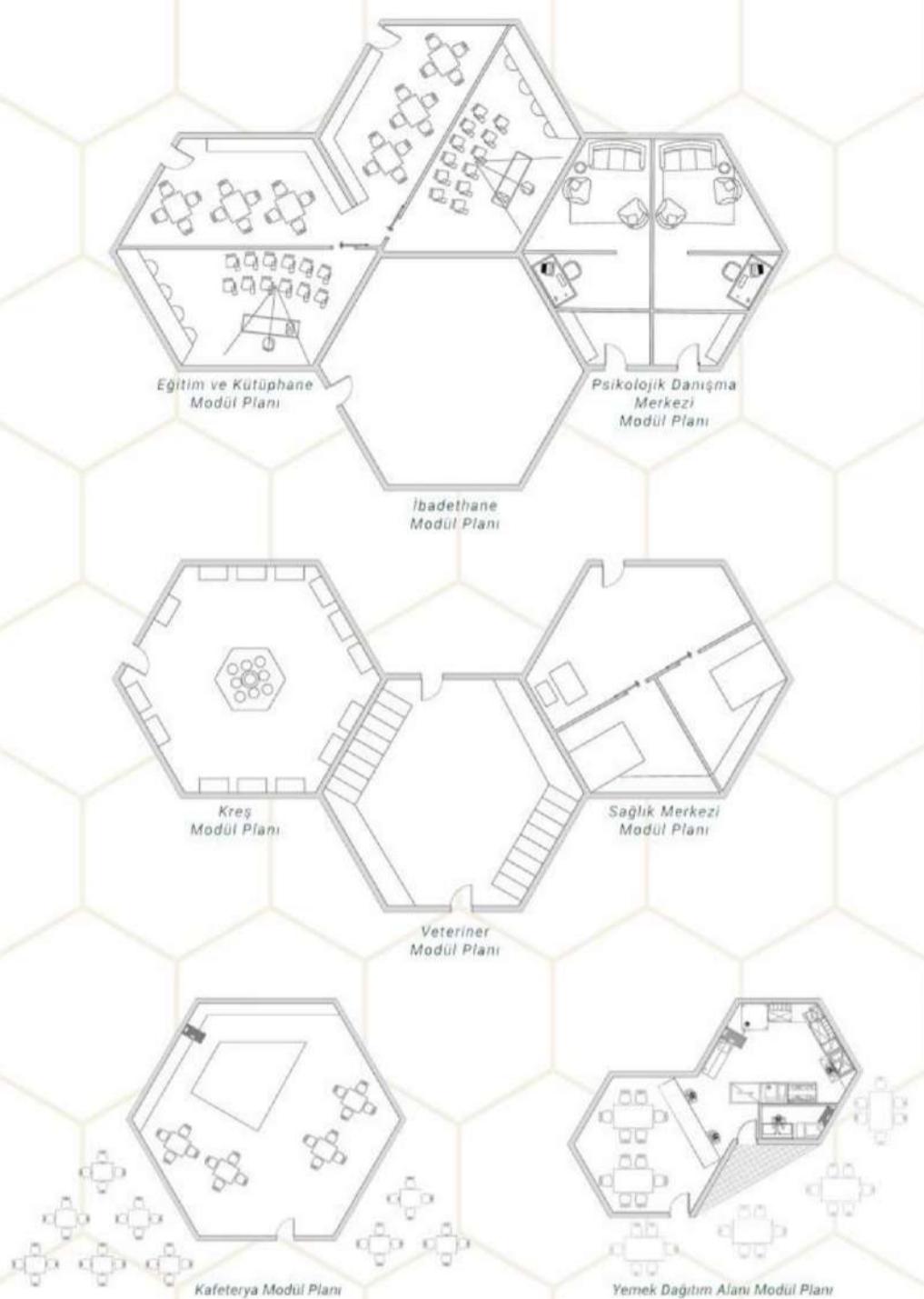


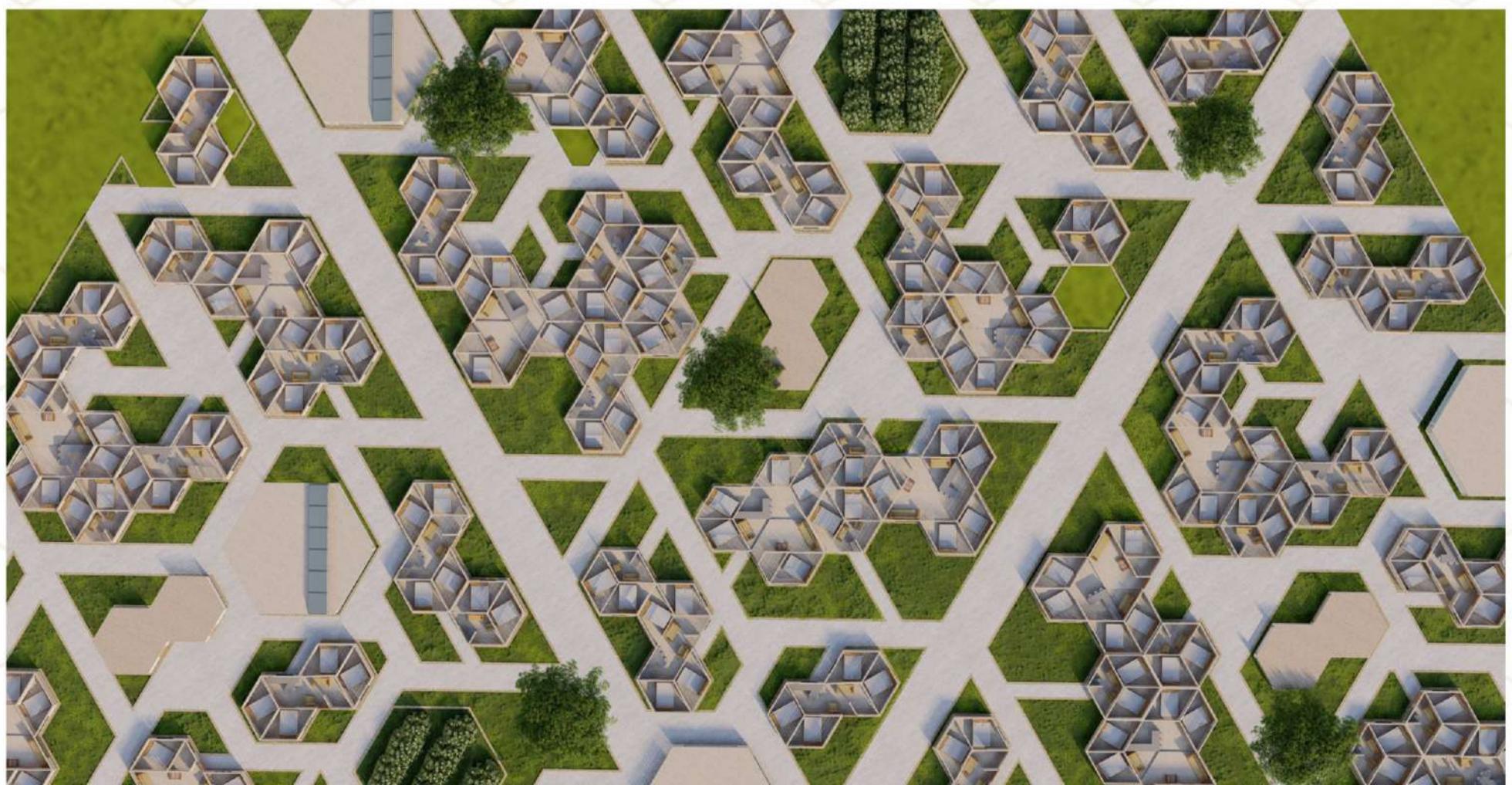
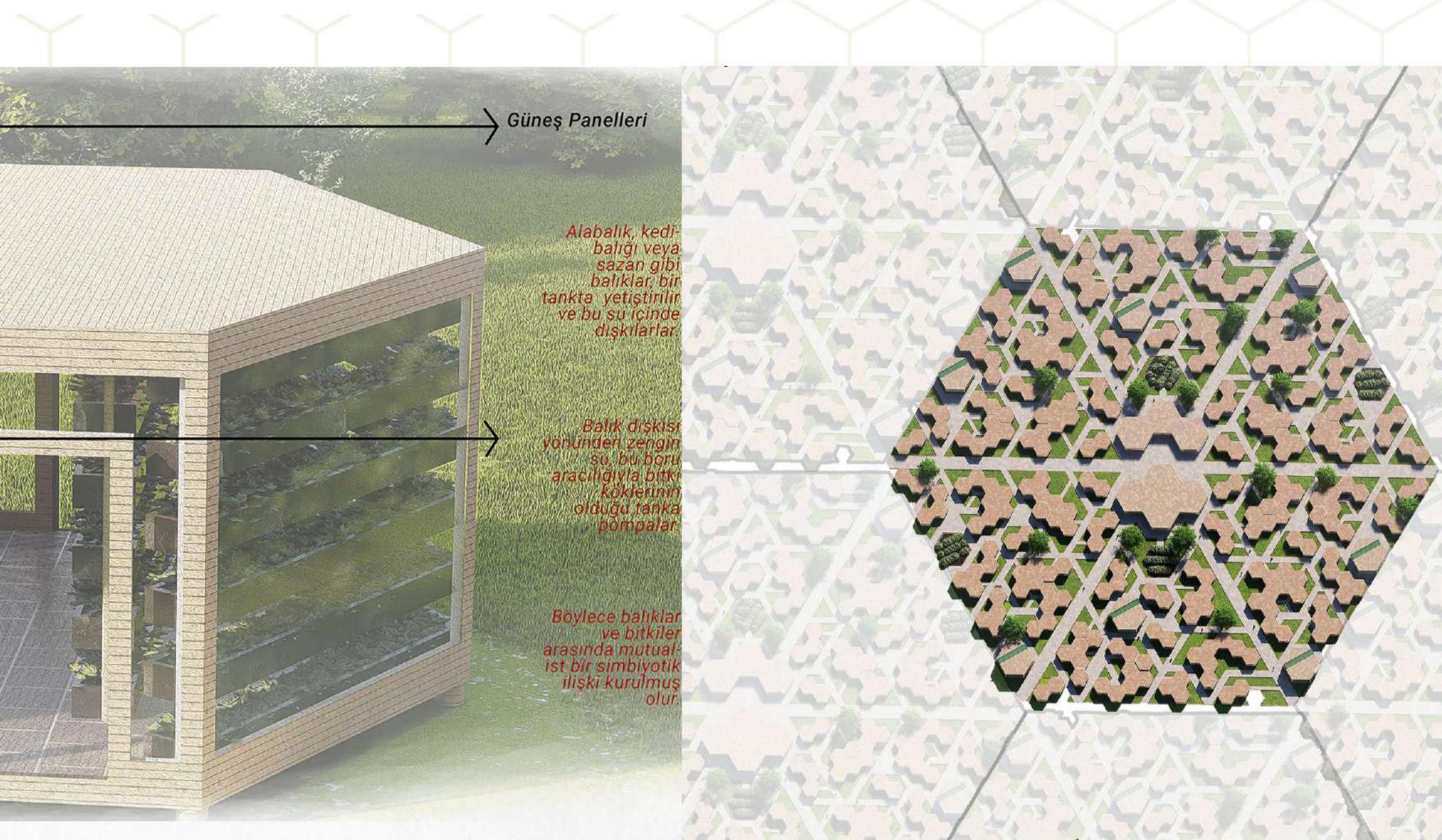
5-6 KİŞİLİK  
MODÜL

# MODÜL KESİTLERİ



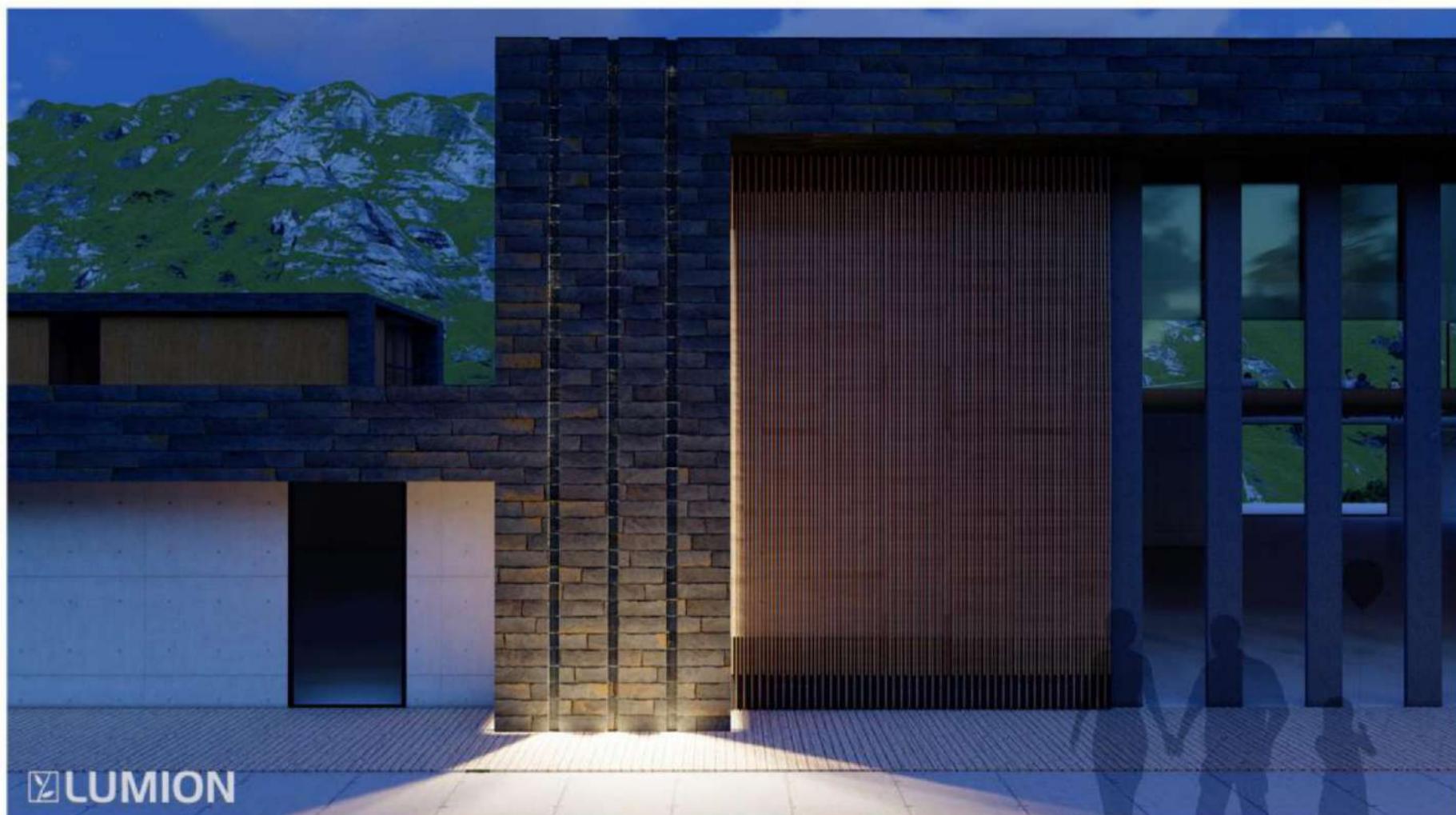
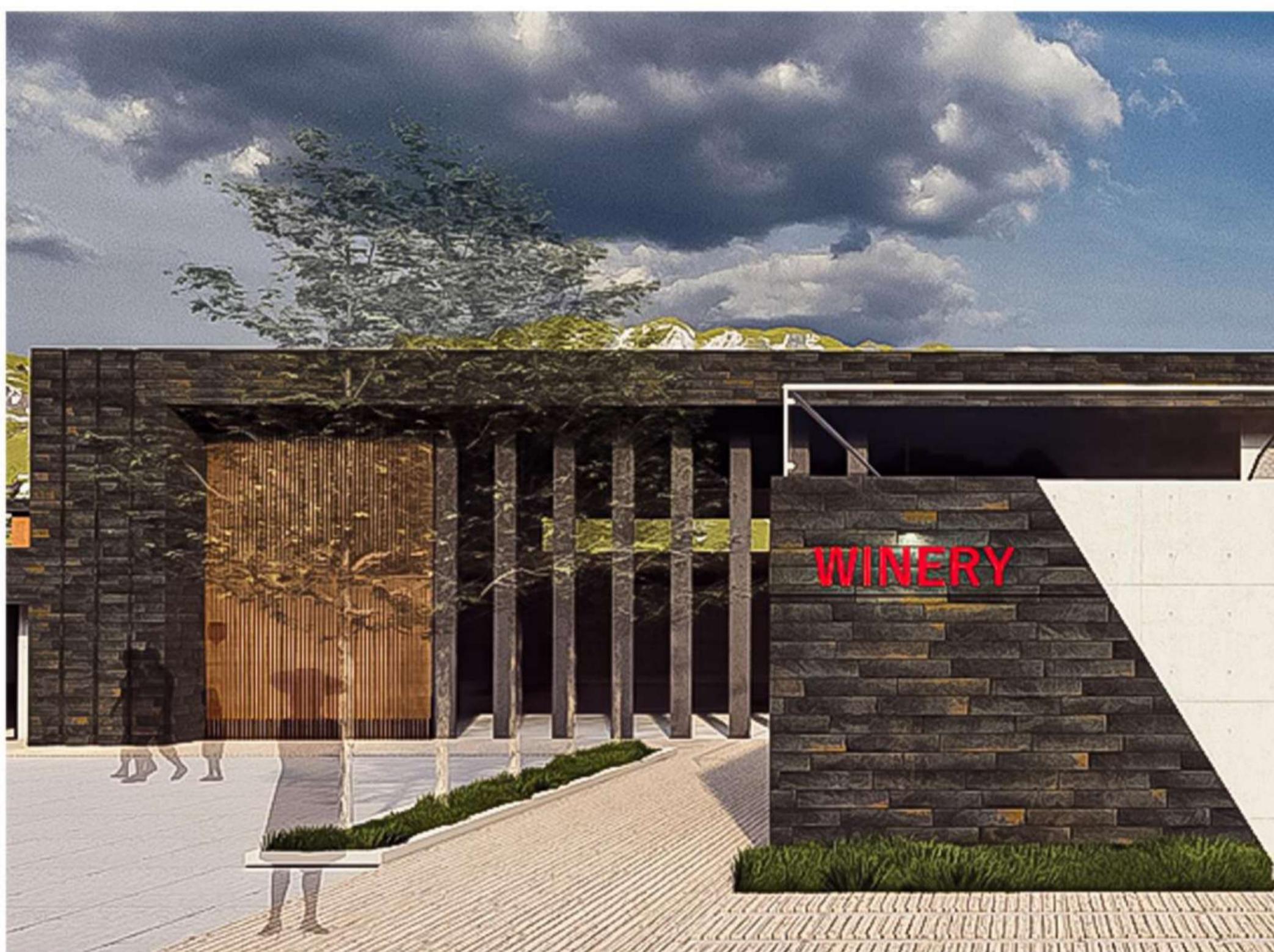
## ORTAK KULLANIM ALANLARI PLANLARI

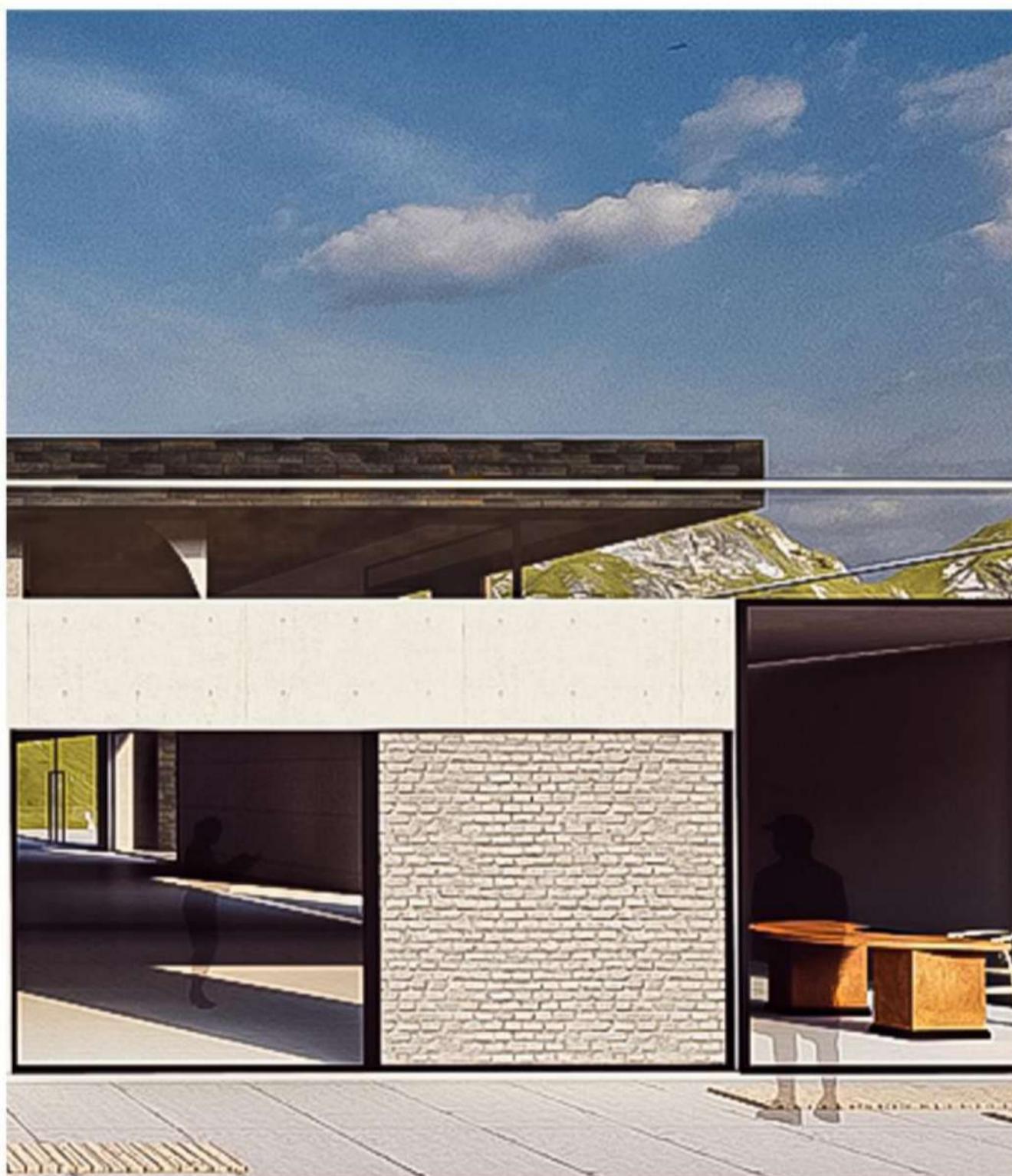
SİMBİYOZ/ AQUAPONIC  
düsəy tarım



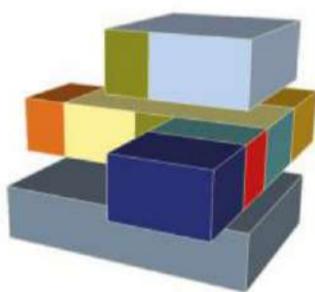
## ŞARAPHANE TESİS VE KONAKLAMA

Denizli/ Çal

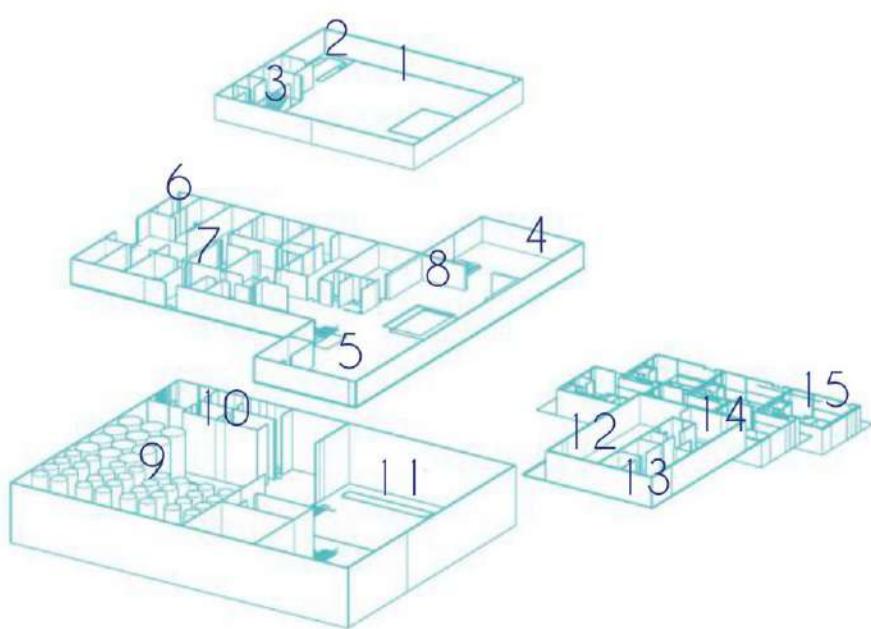




Denizli/ Çal'da yer alan şaraphane projesi, bölgenin zengin bağcılık kültürünü yansitan modern ve işlevsel bir mimari örneğidir. Proje, bağcılık geleneğini sürdürme amacıyla tasarlanmıştır olup, çevreye duyarlı ve sürdürülebilir bir yaklaşımla hayata geçirilmiştir. Proje, doğal çevreyle uyumlu bir şekilde düşünülmüştür. Geleneksel ve çağdaş mimari öğelerin uyumuyla bölgenin kültürel kimliğine uygun bir yapı tasarlanmıştır. Aynı zamanda, modern üretim teknikleri ve çağın gereksinimlerine uygun altyapı kullanılarak şarap üretim süreçlerinin verimli bir şekilde gerçekleştirilmesi hedeflenmiştir. Projenin sosyal boyutu da göz ardı edilmemiştir. Şaraphane, ziyaretçilere açık alanlarla donatılarak, bölgenin bağcılık geleneğini daha geniş kitlelere tanıtma fırsatı sunar. Şarap üretim süreçlerini keşfetme, tadım etkinlikleri ve kültürel etkinlikler düzenleme vb etkileşimli faaliyetlerle, ziyaretçilere keyifli bir deneyim yaşatır.



- █ Özel Tadım Alanı
- █ Düşey Sirkülasyon Elemanları
- █ Üzüm Giriş/ Ürün Çıkışı
- █ Ofisler
- █ Ziyaretçi Girişи
- █ Fabrika Alanı

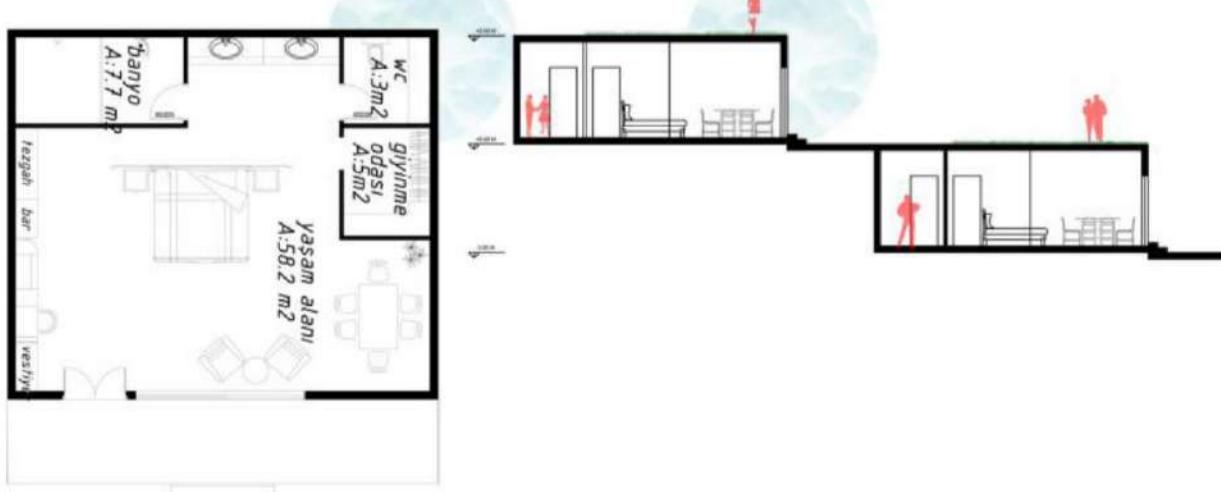


- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1:Özel Tadım Alanı      | 11: Ziyaretçi için mahzen içinde asma kat/ tadım |
| 2: Bar                  | 12: Restoran                                     |
| 3:Wcler                 | 13: Konaklama hizmet birimleri                   |
| 4: Tadım alanı          | 14: Yoga alanı                                   |
| 5: Ziyaretçi girişи     | 15: Konaklama                                    |
| 6: - Kot çalışan girişи |  |
| 7: Ofis                 |  |
| 8: Şarap tarihi sergisi |  |
| 9: Fermantasyon         |  |
| 10: Hijyen duvarı       |  |

# VAZİYET PLANI



## KONAKLAMA BİRİMLERİ



**Şaraphane** mimari projesinin vaziyet planı, yalnızca bir yapıyı konumlandırmakla kalmayıp, etrafındaki çevreye uyumlu bir şekilde tasarlanması ve çevre sel faktörlere olan duyarlılığını gösterirken, aynı zamanda işlevsel ve estetik açıdan uygun bir düzenlemeyi beraberinde getirir. Proje, bölgede uzun süredir süreğelen geleneksel bağcılık kültürüne saygı duymak ve mirasını korumak amacıyla tasarılanırken, modern ve çağdaş bir mimari yaklaşımı benimseyerek bölgeye benzersiz bir yapı kazandırmayı hedefler.

**Vaziyet planı**, arazinin ve çevresinin detaylı bir analizini içerir. Şaraphane binası, arazinin coğrafi özellikleri ve topografiyi göz önünde bulundurularak en uygun konuma yerleştirilmiştir.



ARKA GÖRÜNÜŞ



ÖN GÖRÜNÜŞ



SAĞ GÖRÜNÜŞ



SOL GÖRÜNÜŞ



-8 M KOT PLANI



-5 M KOT PLANI



+0 M KOT PLANI



+3.25 M KOT PLANI

## Fabrika Alanı Kararları:

Mahzenin olduğu yerden döşemelerde açılan yırtık ile, üst kolların mahzen ile etkileşim amaçlanmıştır.

Merdiven ile çalışma alanlarına giren - kot çalışanları hijyen duvarını takiben çıktıkları açıklıklarda, sosyalleşme, dinlenme mekanlarıyla karşılaşırlar.

Fermantasyon tanklarının işleyışı, tankların üst noktasına çıkan asma kat ile sağlanır.

Fabrikanın - kotta üretim bölümünden cam bir eleman ile ayrılan mahzen alanında kurgulanan asma katta, tadım alanları, davet alanları kurgulanmıştır.



# İÇ MEKAN TASARIMI/ TAKE AWAY COFFEE

Denizli



Renk



Doku



Malzeme

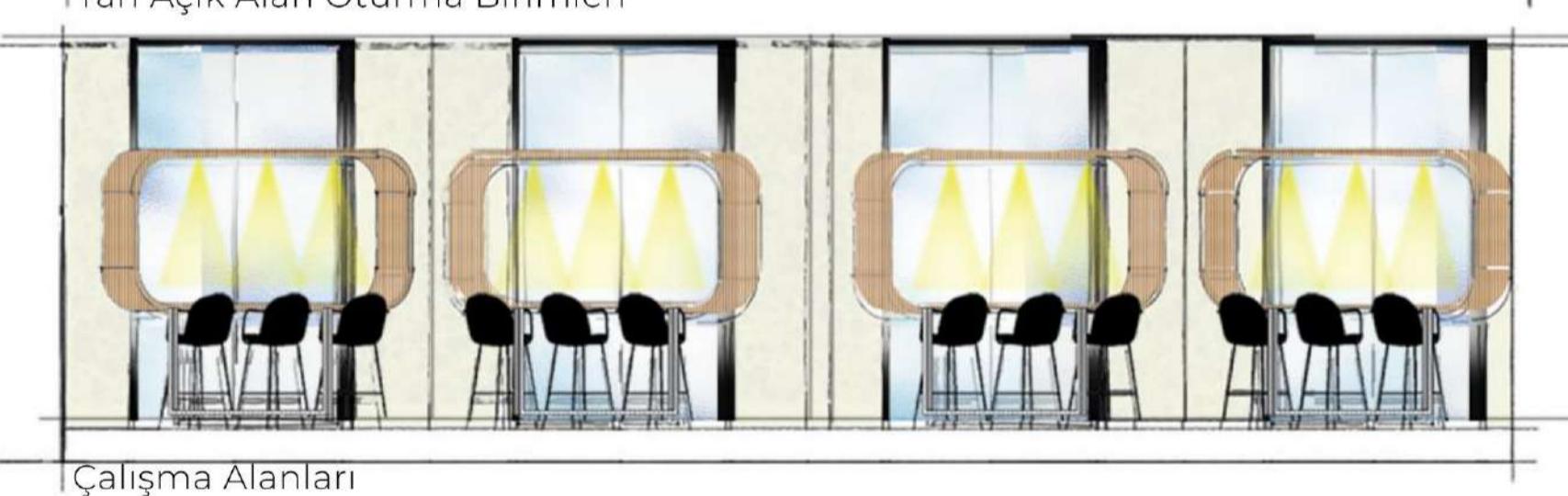


## TAKE AWAY COFFEE YERLEŞİM PLANI

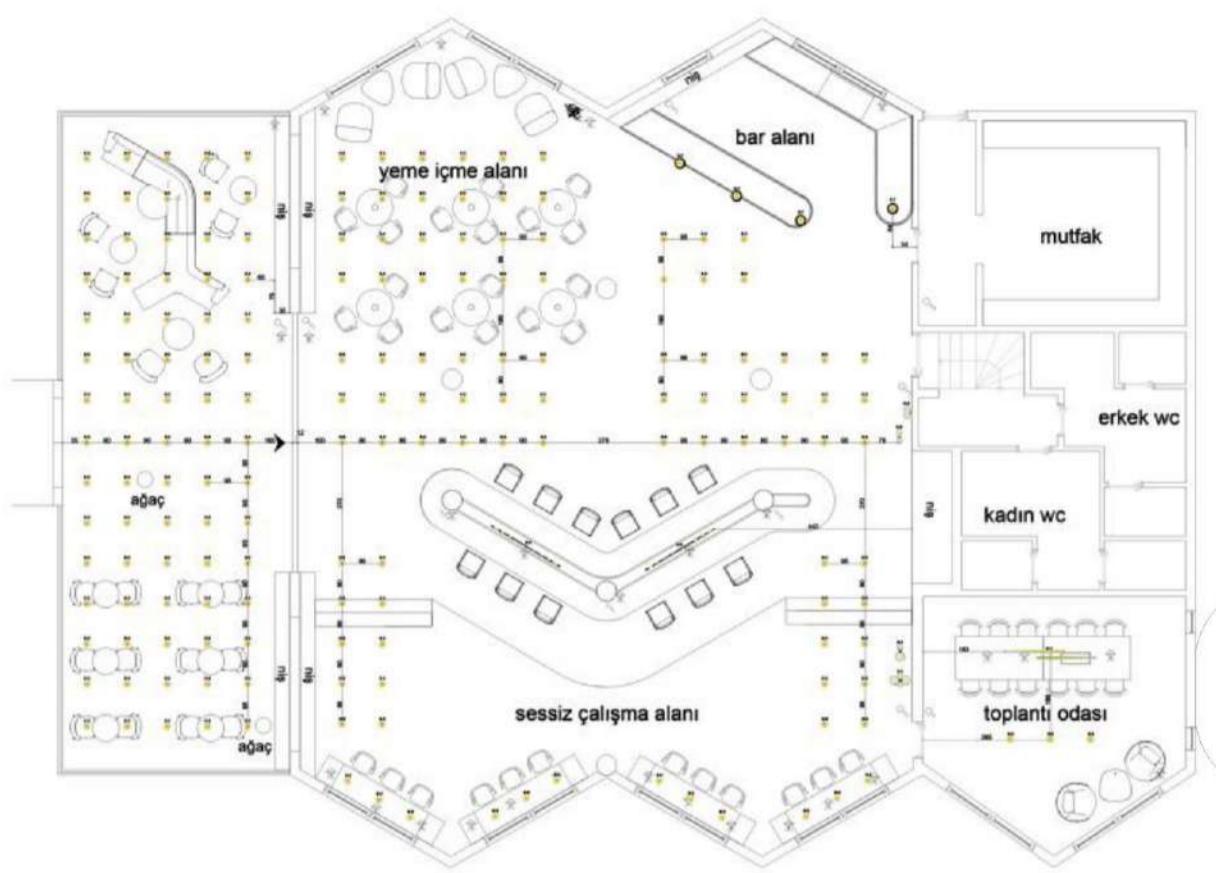


## MOBİLYA

Harbour Bar Chair  
- MONOLOGUEPacha Lounge  
ChairHawai – Modular sofa  
(curved module)Rata Round  
Oak Table



## AYDINLATMA PLANI



## AYDINLATMA

S-2 aydınlatma -  
DR LIGHT  
S-5 S-6 aydınlatma -  
ARTICOLO LIGHTING



S-8 aydınlatma -  
HYPERBOLA

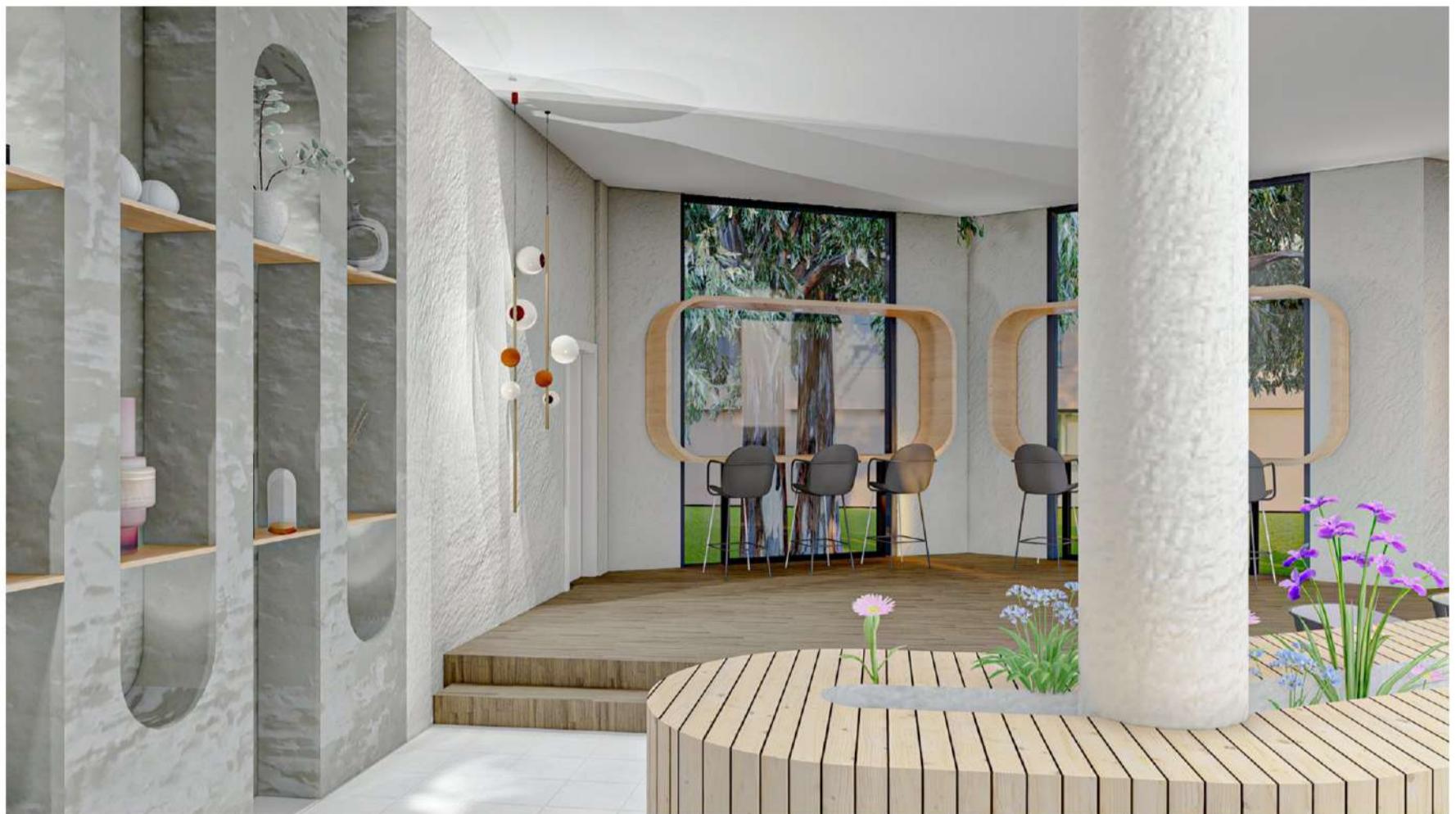


S-7 aydınlatma -  
HYPERBOLA



S-3 S-4 aydınlatma -  
ARTICOLO LIGHTING



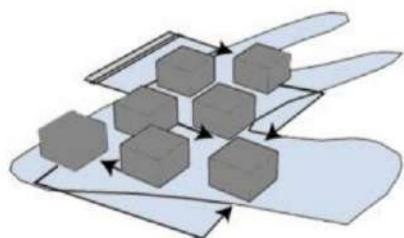


## ATIK AKADEMİSİ

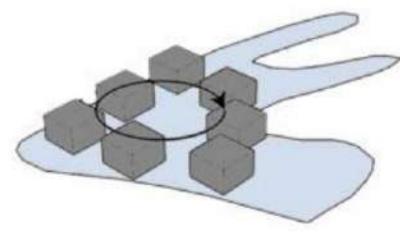
Denizli



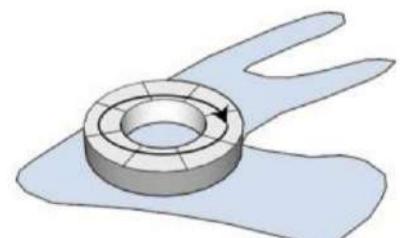
## TASARIM KARARLARI



Rastgele hacimler  
bağımsız ve iletişimsızdır.



Birbirini takip eden  
sürdürülebilir program.



Gruplama. Merkezi  
olarak boşluğun  
tasarımı.



## Proje Amaçları:

Atık yönetimi konusunda toplumsal bilinç oluşturmak ve sürdürülebilirlik farkındalığını artırmak.

Çevre dostu teknolojilerin geliştirildiği ve uygulandığı bir araştırma merkezi oluşturmak.

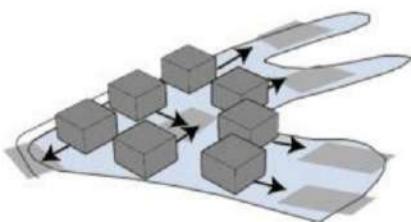
Atıkların sıfır yakını bir atık hedefiyle yönetilerek çevresel etkileri minimize etmek.

## Yaklaşım:

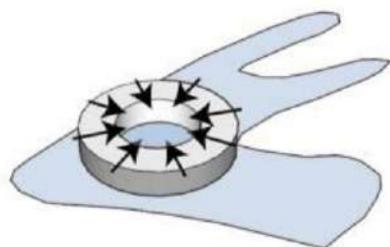
Endüstriyel simbiyoz, şirketlerin bir arada endüstriyel işbirliği içinde olduğu, birinin atığının diğer için hammadde olduğu bir aracılık yapısıdır.

## Amaç:

Çevredeki fabrikalardan çıkan organik endüstriyel atık ve katı endüstriyel atıkların çevreye zarar vermeden geriye dönüşümü, ortak kullanım sağlayan ve eğitim verilen bir ortam hedeflenmiştir.

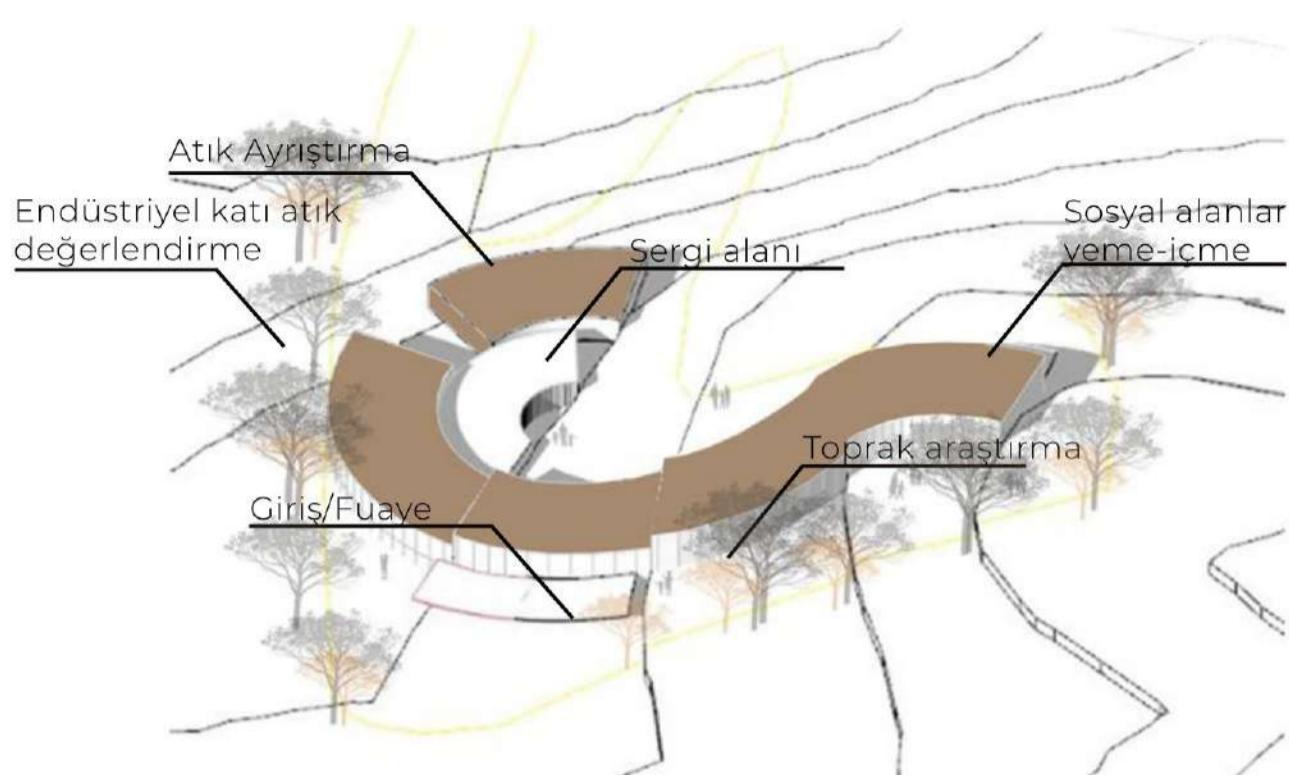


Parçalanmış ortak alanlar.



Faaliyet merkezi olarak boşluk.

# KAVRAMSAL/ İŞLEVSEL SENARYO



## Proje Özellikleri

Eğitim ve Bilgi Merkezi

Geri Dönüşüm ve Atık İşleme Tesisleri

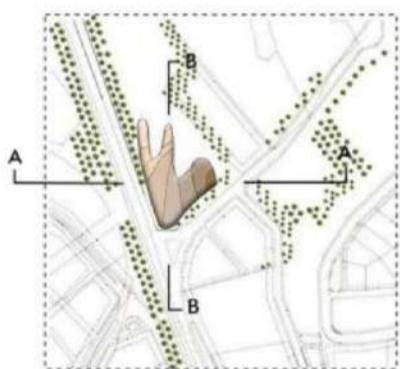
Döngüsel Ekonomi Uygulamaları

Araştırma ve İnovasyon Merkezi

Yeşil Alanlar ve Sürdürülebilir Tasarım

Toplum Katılımı ve Etkinlik Alanları

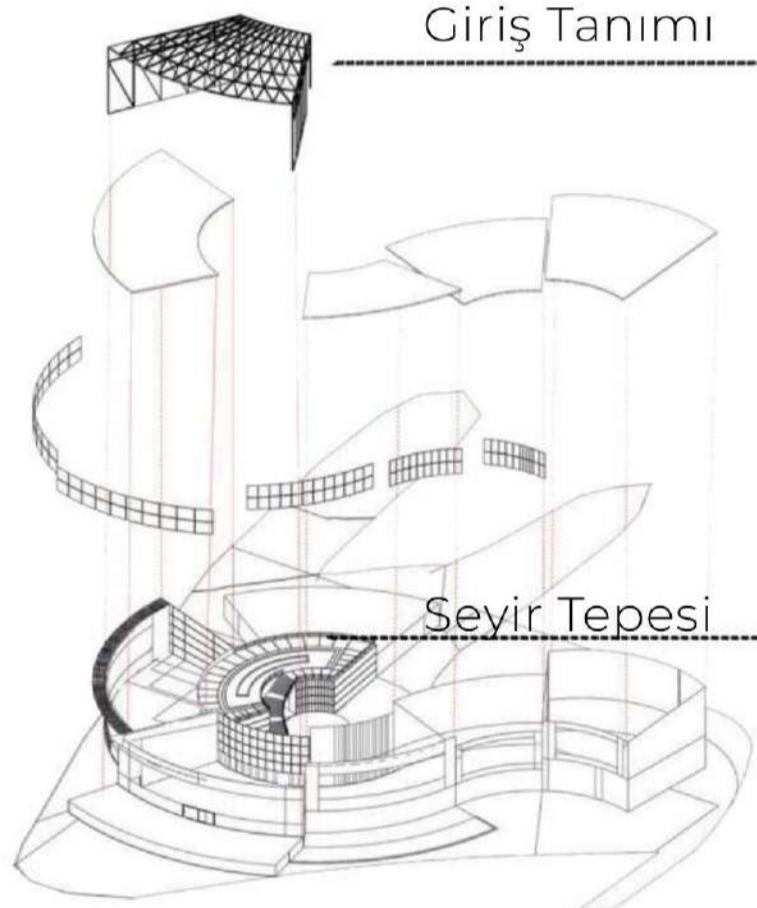
### VAZİYET PLANI



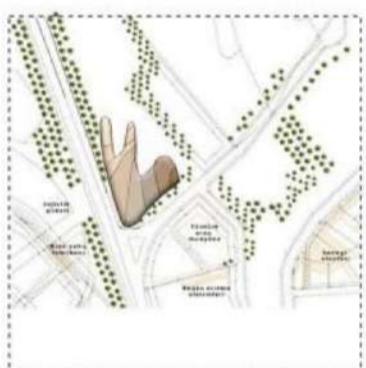
### ULAŞILABİLİRLİK



### Giriş Tanımı



### ÇEVREDEKİ YAPILAR



### YEŞİL ALAN



## Program Yorumu

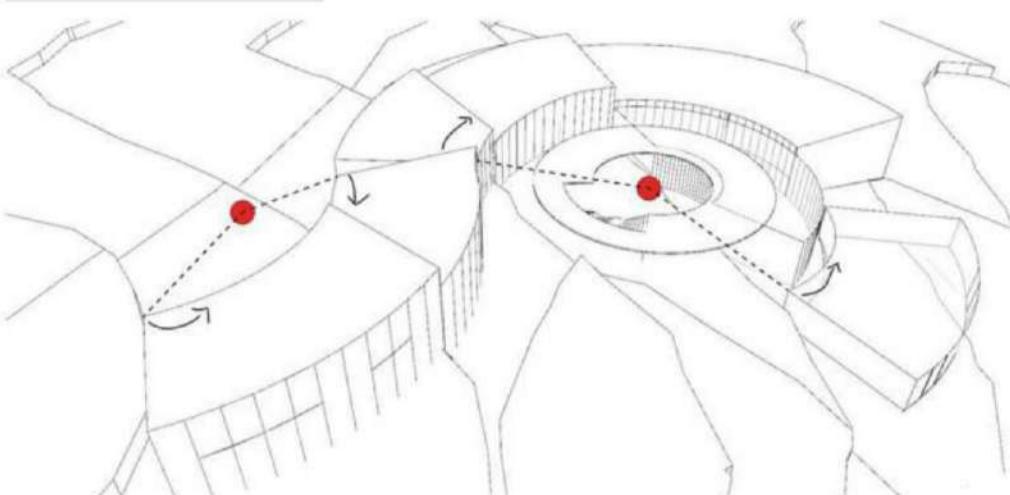
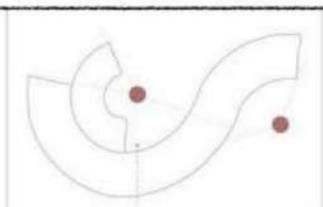
Arazinin eğimi ile bütünleşen, odak noktaları ile birbirine bağlanan kütle önerisi sunumu.



## Endüstriyel- Eko Parklar



- İşbirliği Ağları
- Sürdürülebilir Üretim
- Arazinin Etkin Kullanımı
- Üretim Süreklliliği
- Kaynak Verimliliği
- Atık Yönetimi
- Enerji Verimliliği
- Su Yönetimi
- Sosyal Sorumluluk
- Temiz Üretim
- Endüstriyel Simbiyoz
- Enerji Akışları

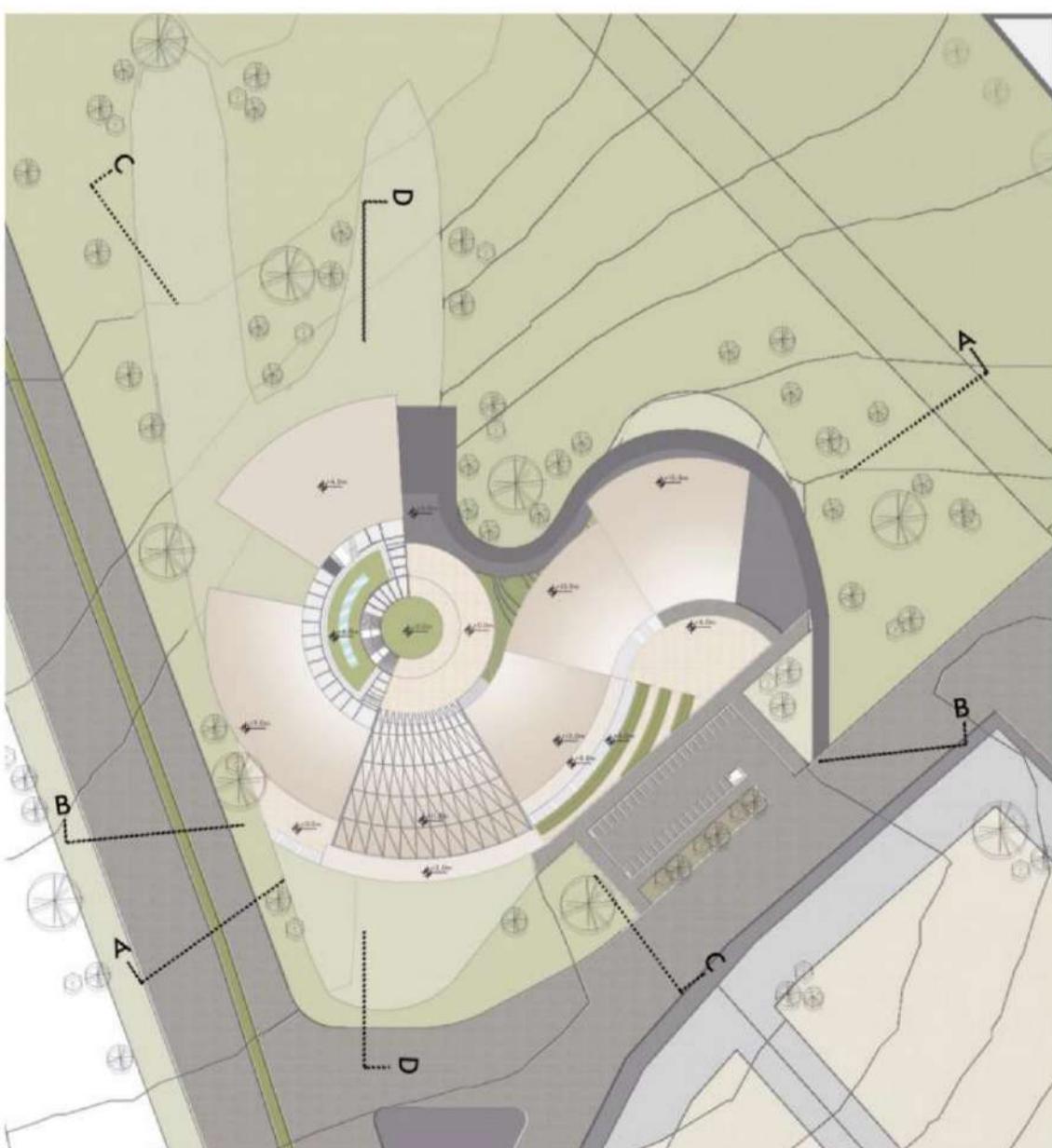
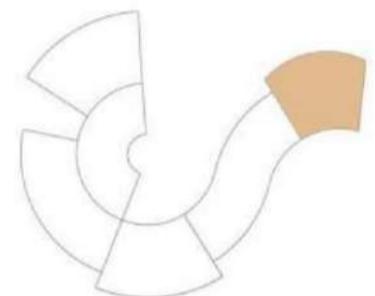
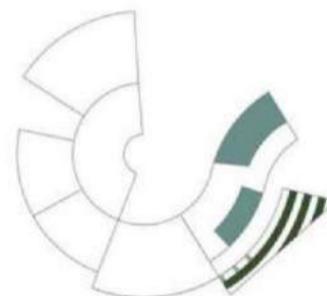
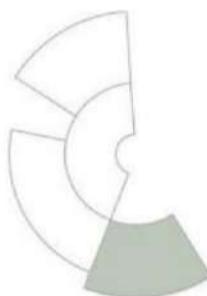


Çatı- Eğim Oluşum Diyagramı

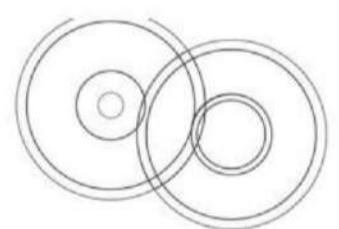
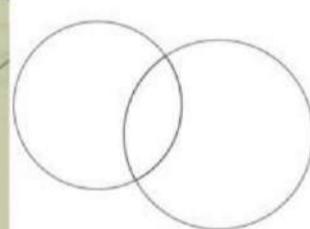
Merkezi olarak belirlenen bağlantı noktalarında düşünülen sosyal kullanım alanları ile açık alan işlevsel değerlendirilmiştir. Dairesel ve bütün form ile farklı işlevsel bölümler ayrı kütlelere bölünmektense tek bir bünyede birleştirilerek bütün bir sirkülasyon ve ortak açık/ sosyal alan çözümlemesi sağlanmıştır.

## KOTLAR ARASI İŞLEVSEL SENARYO

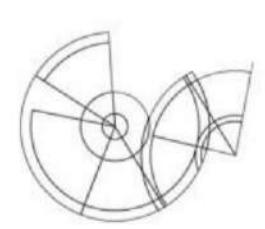
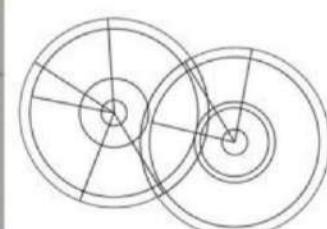
- Atık Toplama Ve Ayırıştırma
- Endüstriyel Atık Geri Dönüşüm Merkezi
- Endüstriyel Atık Geri Dönüşüm Atölyeleri- Sınıf
- Fuaye
- Organik Endüstriyel Atıktan Toprak Eldesi ARGE- Sınıf- Atölye
- Tarım Alanları
- Yeme İçme Toplanma Alanları



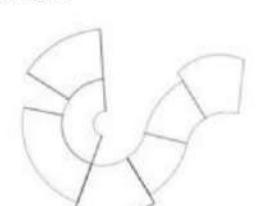
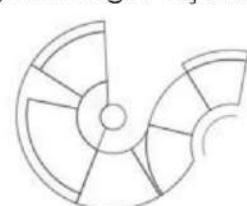
Poje alanının sınırları içerisinde sirkülasyonun en verimli çözümü olarak belirlenen dairesel formda

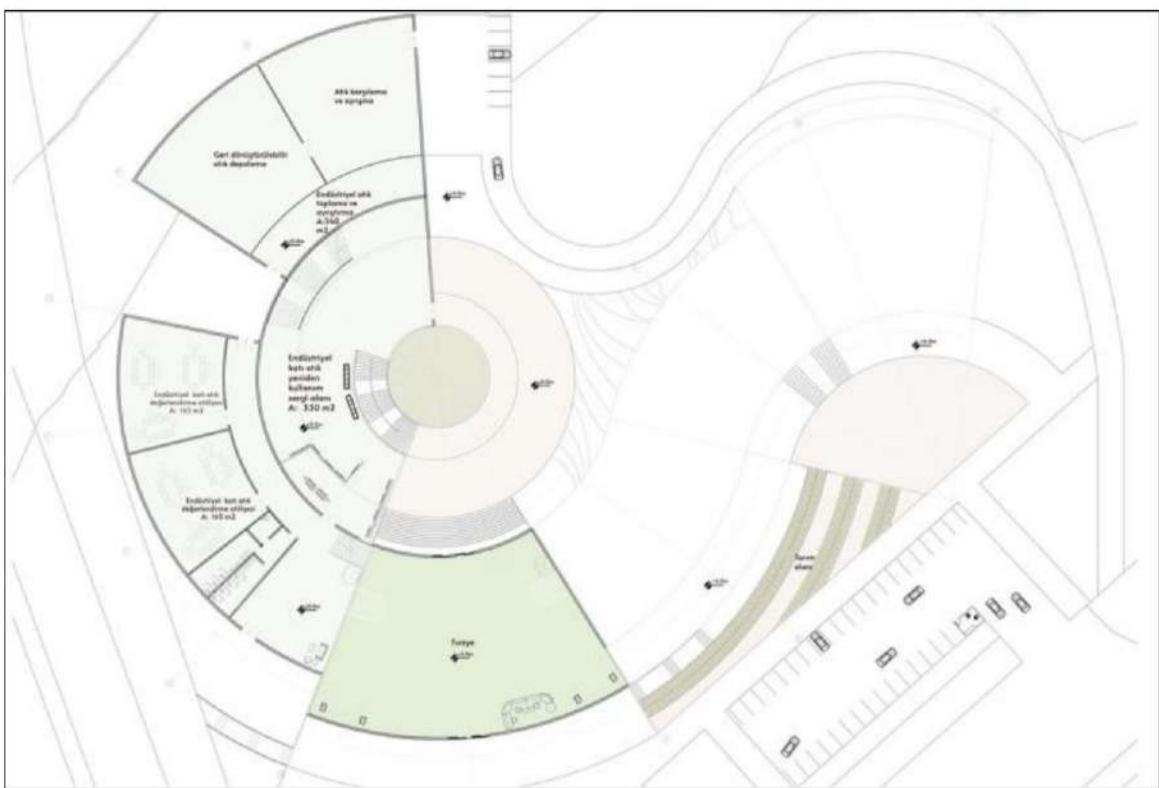


Sınırlara uygun olarak belirlenen farklı merkezli iki çember ile ortak toplanma alanları ve açık alanlar oluşturan,

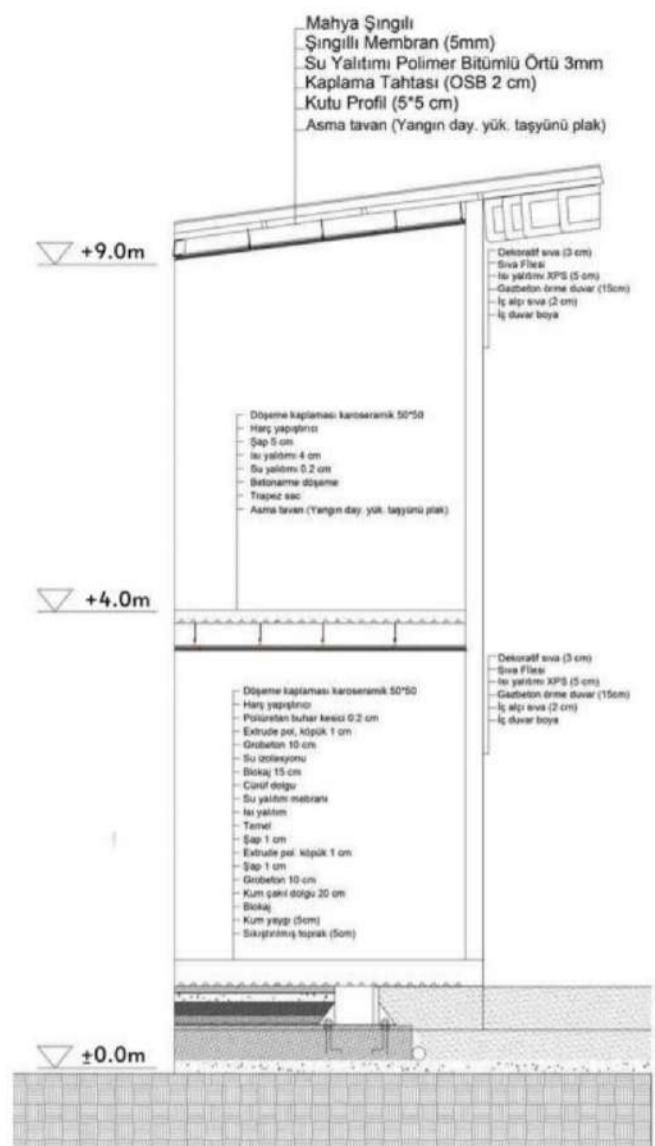


Kendi içinde iletişim halinde olan ve arazinin eğimine göre şekillenen form belirlendi.

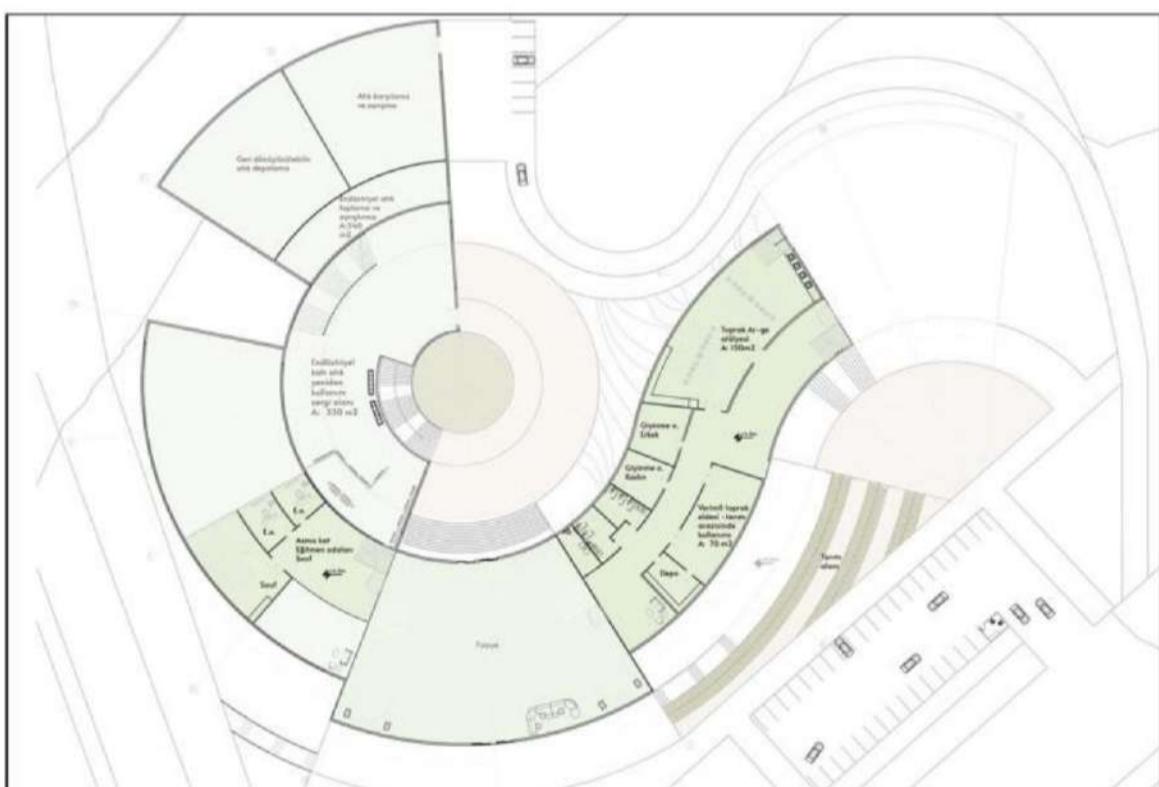




+2 M KOT PLANI



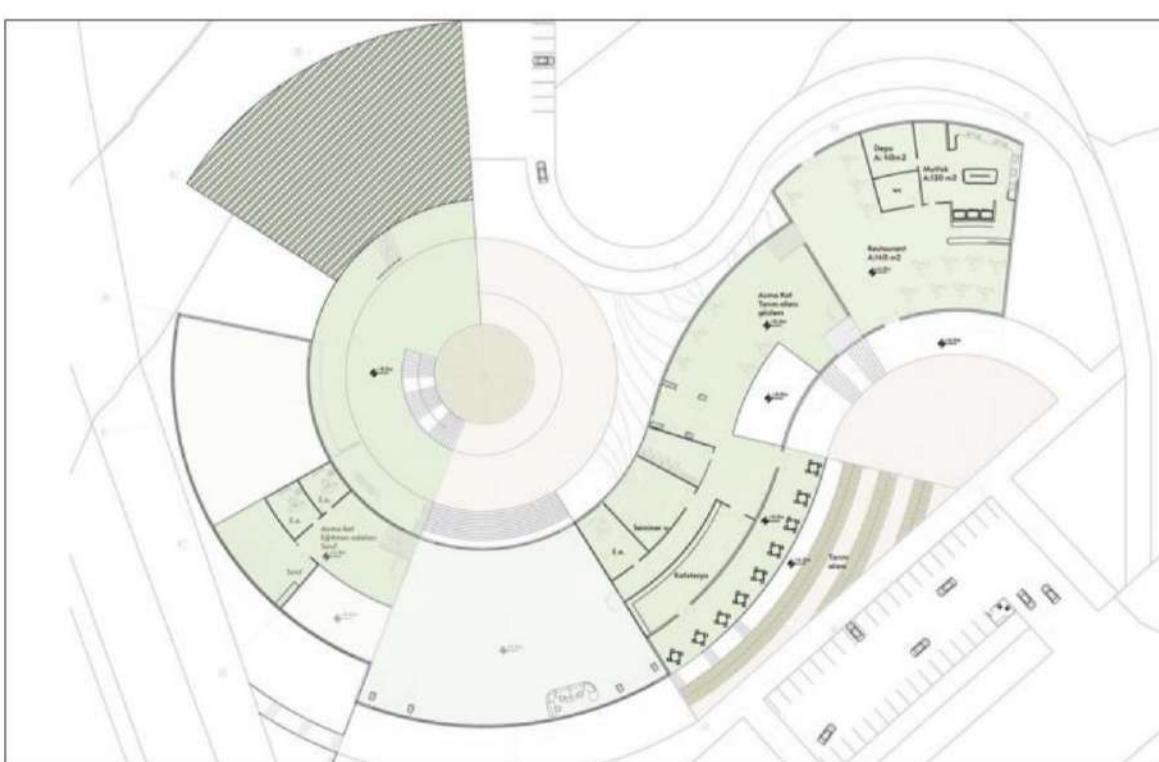
## SİSTEM KESİTİ



+4 M KOT PLANI



GÜNEY GÖRÜNÜŞ



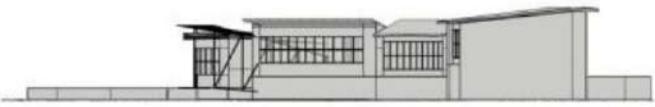
+8 M KOT PLANI



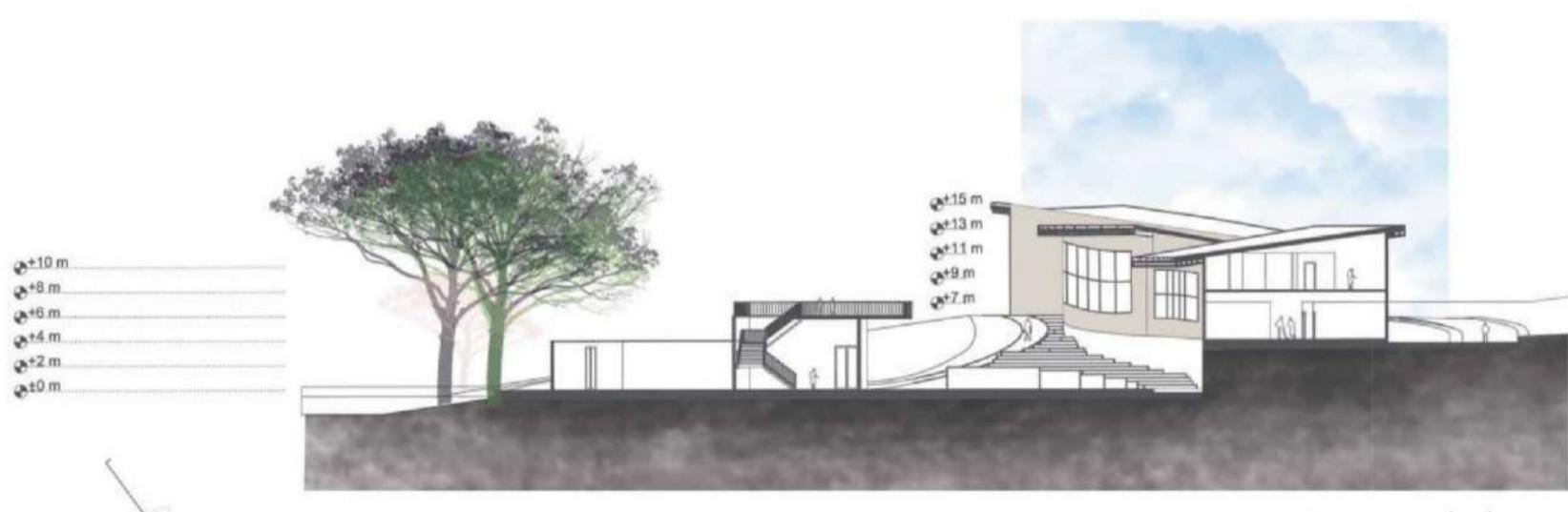
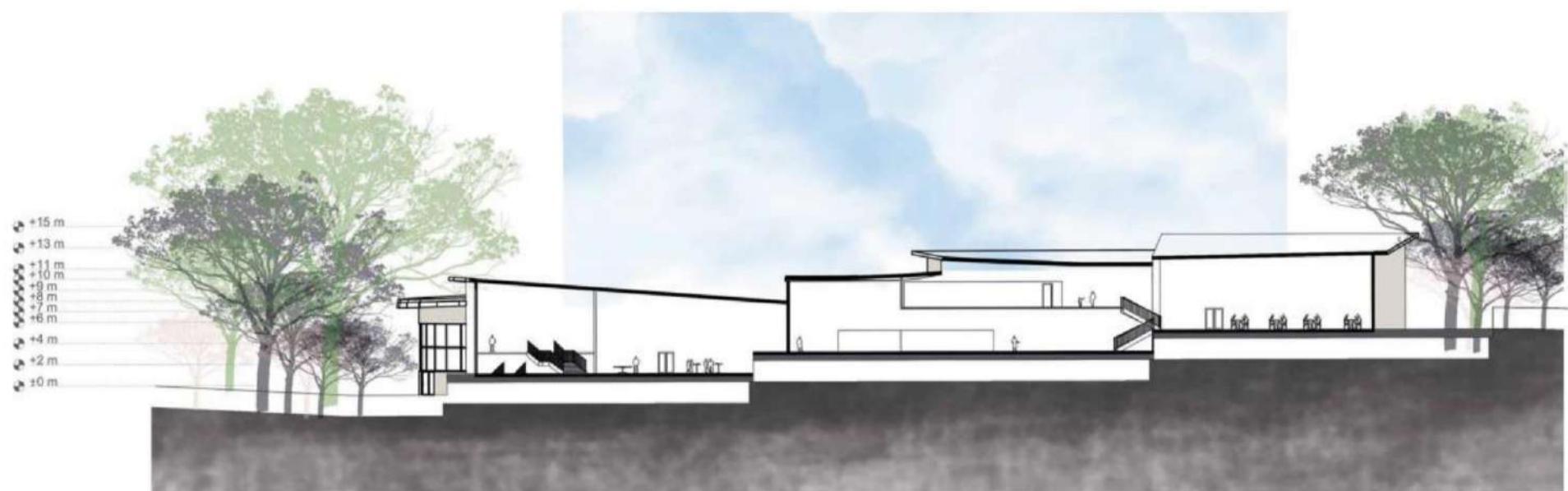
KUZEY GÖRÜNÜŞ



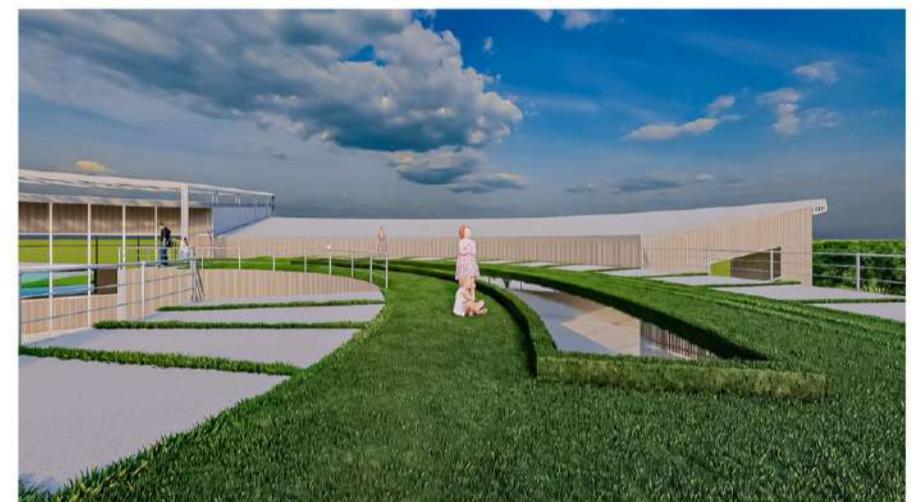
BATI GÖRÜNÜS



DOĞU GÖRÜNÜŞ







## OSB YÜKSEKOKUL KAMPÜSÜ

Denizli Organize Sanayi Bölgesi

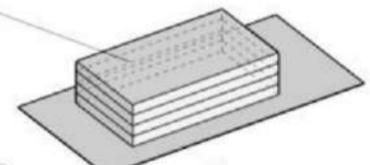




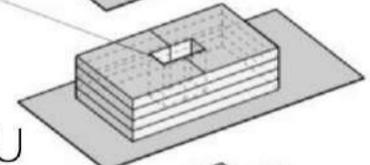
## ALAN

Denizli Organize Sanayi Bölgesi, Denizli'ye 18 km. mesafede Afyon karayolu üzerinde 3.000 dönüm büyüklüğünde bir alan olarak seçilmiştir. Bölgede büyüklükleri 5.000 m<sup>2</sup> ile 70.000 m<sup>2</sup> arasında değişen toplam 141 adet sanayi parseli planlanmıştır. 1996 ve 2005 yıllarında ilave imar planı yapılarak parsel sayısı 184'e ulaşmıştır. Üst kısım 1. alt kısım ise 2. bölgedir. proje alanı ise organize sanayi bölgesinin 2. kısmında bulunmaktadır. çevresinde fabrikalar (tekstil, cam, metal, plastik), sosyal tesisler, okul, poliklinik ve eczane bulunmaktadır.

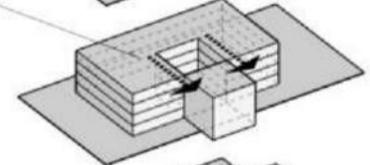
## KÜTLE



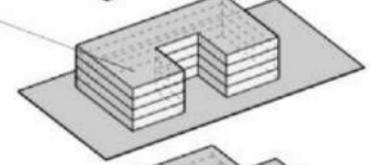
## AVLULAŞMA



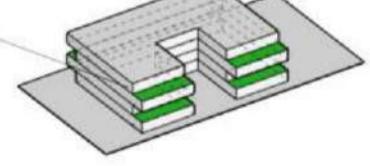
## AVLU OLUŞUMU



## FORM



## ÇÖZÜLME

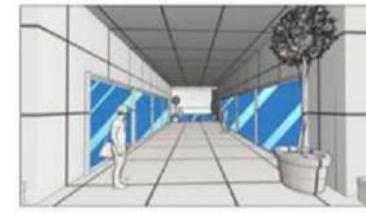




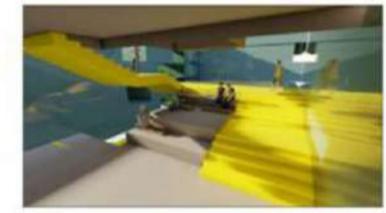
■ PROJE ALANI ■ REKREASYON ALANI ■ YESİL ALAN ■ FABRİKA ■ SOSYAL TESİS



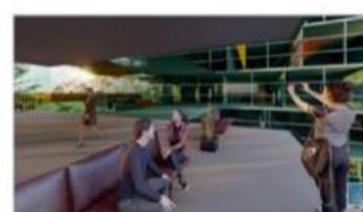
Mevcut ağaçları koruyarak avlu oluşturuldu. Sorunlar: öğrenci-öğretmen ilişkisi zayıf, bölmüler ayrı, ortak alan eksik, enerji verimli değil. Esnek ve taşınabilir mekanlar tasarlandı. Sirkülasyon leleri ile öğrenci-öğretmen etkileşimi artırıldı. Rekreasyon için yol oluşturuldu, sirkülasyon v çatı bahçeleri ile ağaçlar köründü. Parçalı yapı, sirkülasyon kuleleri ve teraslar öğrenimi destekledi. Zemin kataki laboratuvarlar ve atölyeler öğrenim etkileşimi amacılıdı.



Esnek yarı açık toplanma alanları esnek yarı açık toplanma alanları



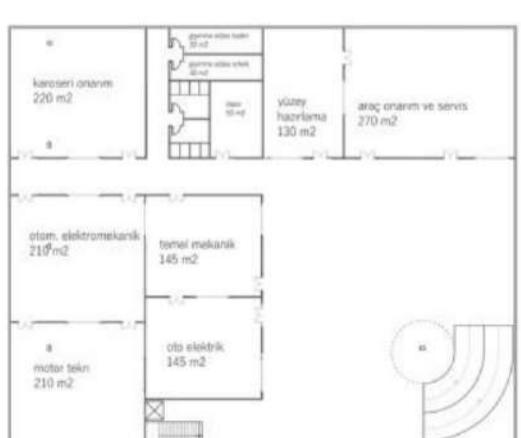
Dinamik iç yaşıtıya olanak veren, kapalı çok işlevli toplanma ve iletişim alanları



Esnek, kapalı, çok işlevli toplanma alanları



Doğal çevre ile ilişki



-8 M KOT PLANI  
Motorlu Taşıtlar Bölümü  
Atölyeler



+5 M KOT PLANI  
Asma Kat  
Motorlu Taşıtlar Bölümü  
Makina Bölümü sınıfları  
ve öğr. el. ofisi  
Toplam Alan: 1480 m<sup>2</sup>



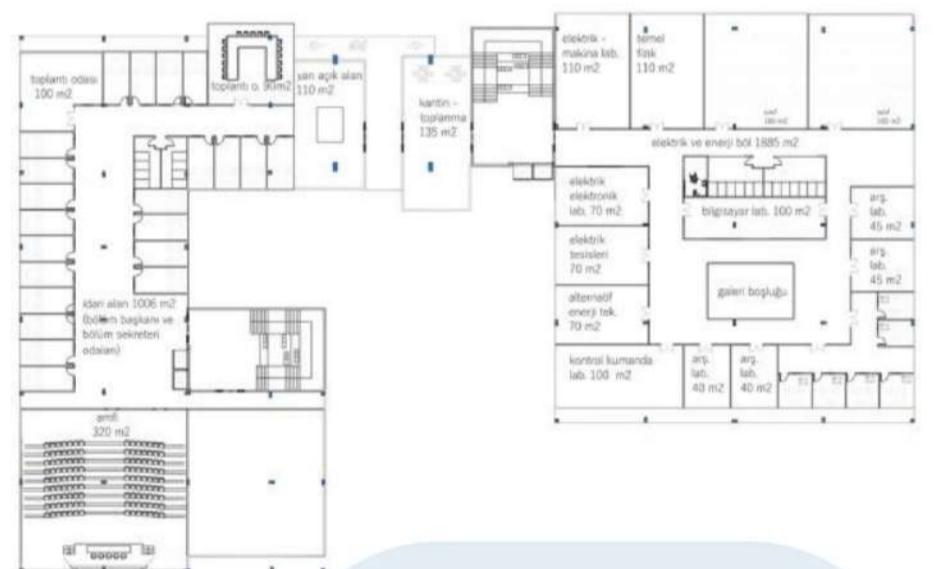
**+0 M KOT PLANI**  
Motorlu Taşıtlar Bölümü  
İç Mekan Tas. (Mobilya)  
Makina Böl. Atölyeler  
Toplam alan: 3544 m<sup>2</sup>



**+8 M KOT PLANI**  
El Sanatları Bölümü  
Grafik Tas. Böl.  
Mobilya Böl. Sınıf ve  
Öğr. El. Ofisi  
Toplam Alan: 3800 m<sup>2</sup>



**+12 M KOT PLANI**  
Kimya ve Kimyasal İşleme  
Böl.- Ortak Çalışma Topl. Alanları  
Toplam Alan: 3853 m<sup>2</sup>



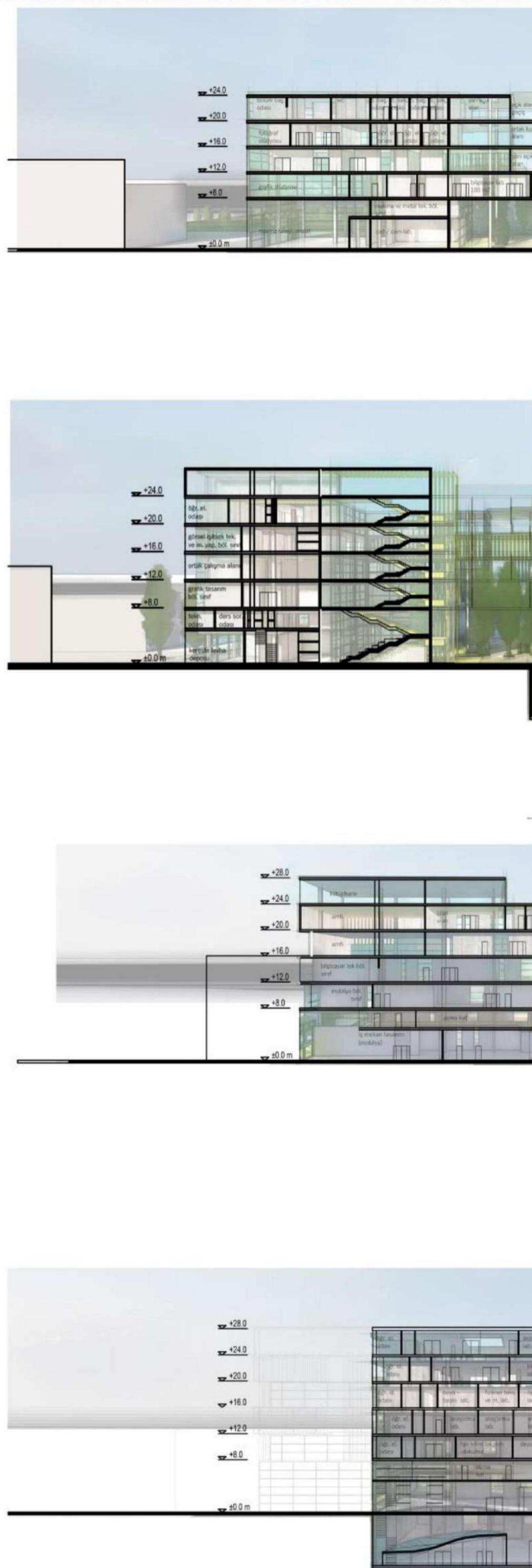
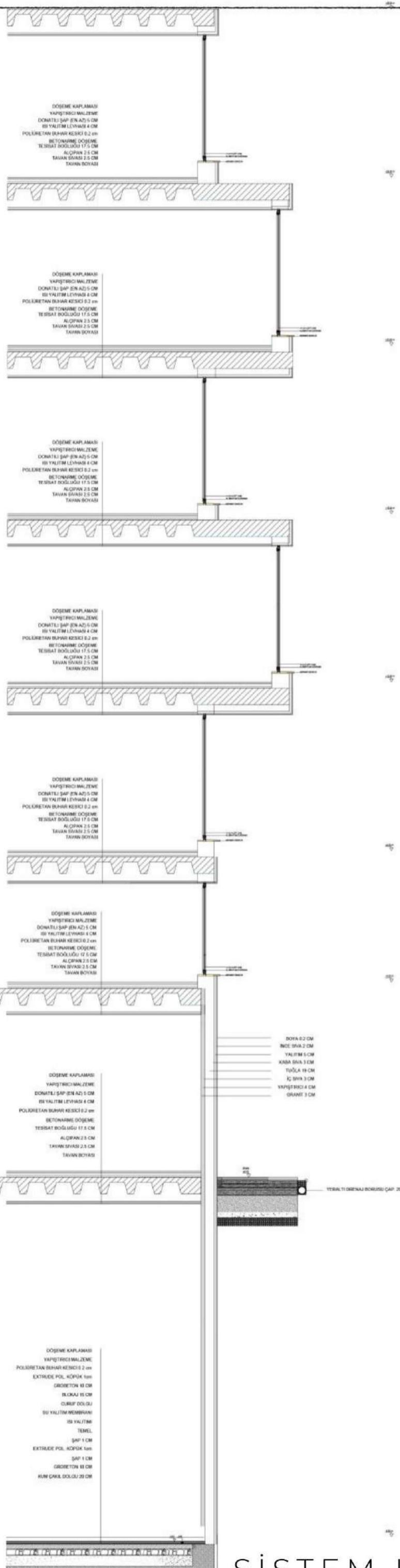
**+20 M KOT PLANI**  
Elektrik ve Enerji Bölümü  
İdari Alan Katı- Ortak  
Çalışma Alanları- AMFİ  
Toplam Alan: 3760 m<sup>2</sup>



**+16 M KOT PLANI**  
Gıda İşleme Bölümü  
Tekstil Giyim Ayakkabı ve Deri Böl.  
AMFİ- Reji  
Toplam Alan: 3790 m<sup>2</sup>



**+24 M KOT PLANI**  
Elektronik ve Otomasyon Böl.  
Kütüphane



## SİSTEM KESİTİ



A/A KESİTİ



B/B KESİTİ



C/C KESİTİ



D/D KESİTİ



## CORONAVIRUS ÖNLEMLERİ İLE KENTSEL ALAN TASARIMI, KENT MOBİLYASI

Denizli/ Bayramyeri Kent Meydanı





Meydanlar, sosyal etkileşimi teşvik eden, güvenli alanlar olarak kentin yaşam kalitesini artıran önemli mekanlardır. Tasarımında çevreleyen binalar, boyutlar ve girişler etkilidir, sınırları ve kullanımını belirler.

Covid-19 meydan tasarımlarını değiştirdi, meydanlar sadece fiziksel değil, aynı zamanda güvenli sosyalleşme alanları olmalı. Örneğin, Denizli Bayramyeri Kent Meydanı yeşil dokularla zenginleştirilmeli ve güvenli buluşma alanları sunmalı.

Meydanlar kentin sosyal yapısını şekillendirir, Covid-19 ise güvenli sosyalleşme ihtiyacını öne çıkardı. Meydanlar kentsel jeneratörler olarak planlanmalı, yeşil alanlarla denge sağlanmalı.

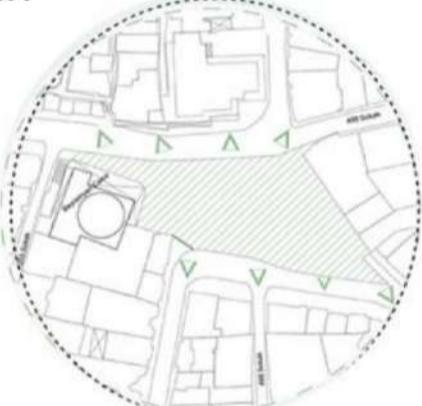
## AMAÇ

İnsanlar günlük yaşamlarında pandemiden önce nefes almak için yeşil alan arıyorlardı. Pandemiyle beraber buna sosyal mesafe arayışı da eklendi. Avm, market vb kapalı alanların yoğunluğu azalırken, meydanların ve açık alanların insan sirkülasyonu hızla artış gösterdi. Pandemi ile birlikte, nefes alanı arayışı yerini "nitelikli nefes alanı" arayışına bıraktı. Bu arayışa karşılık vermek hedeflendi.

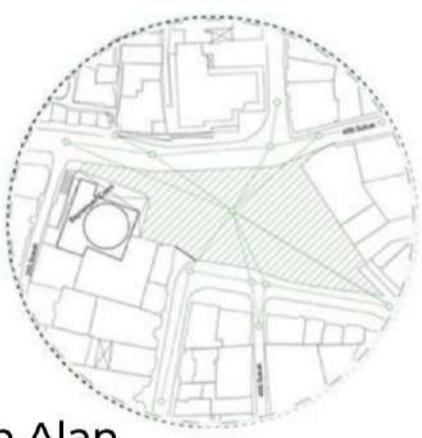
### Proje Alanı



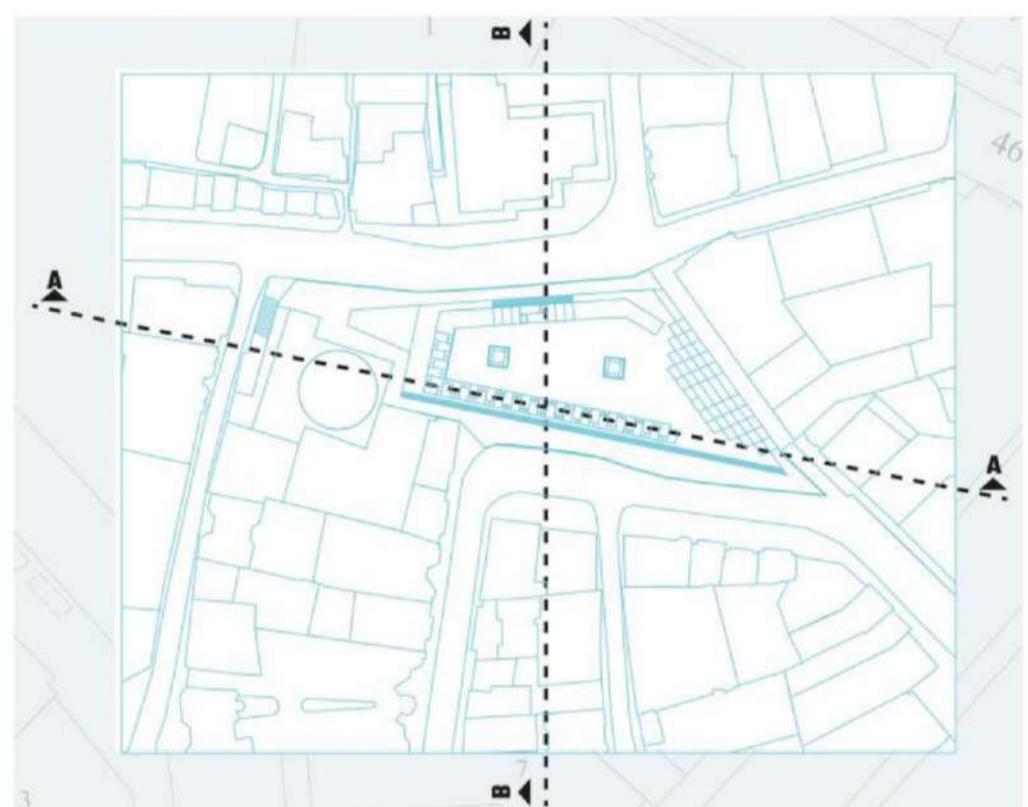
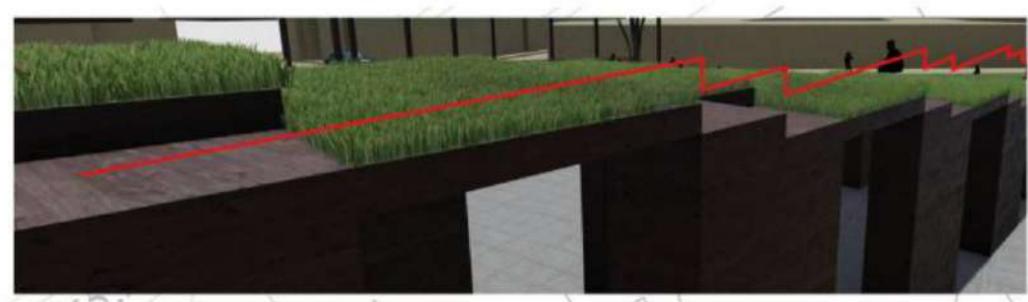
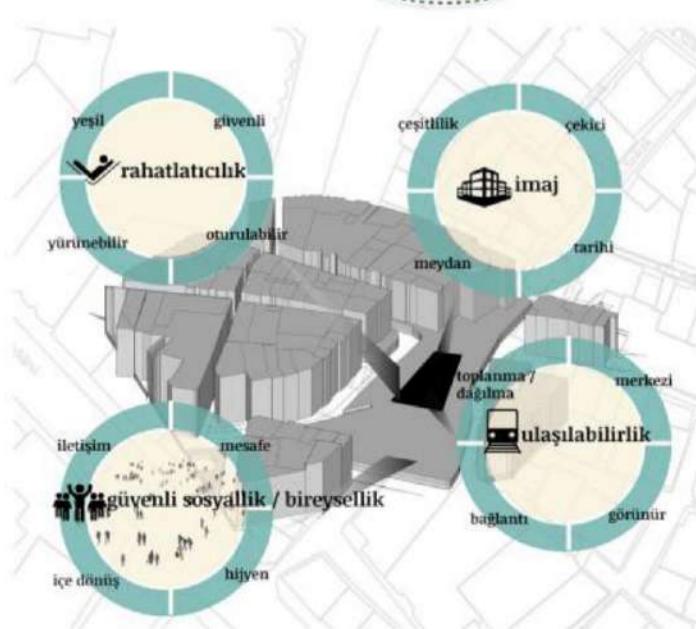
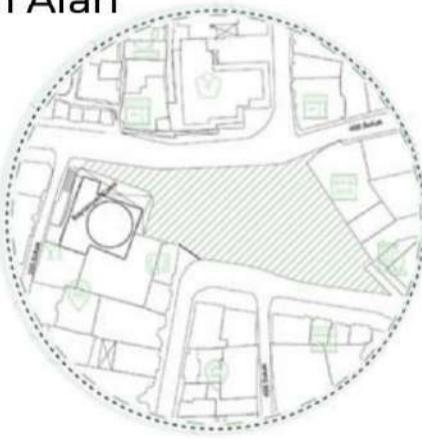
### Bakış Açıları



### Bağlantı



### Çevreleyen Alan



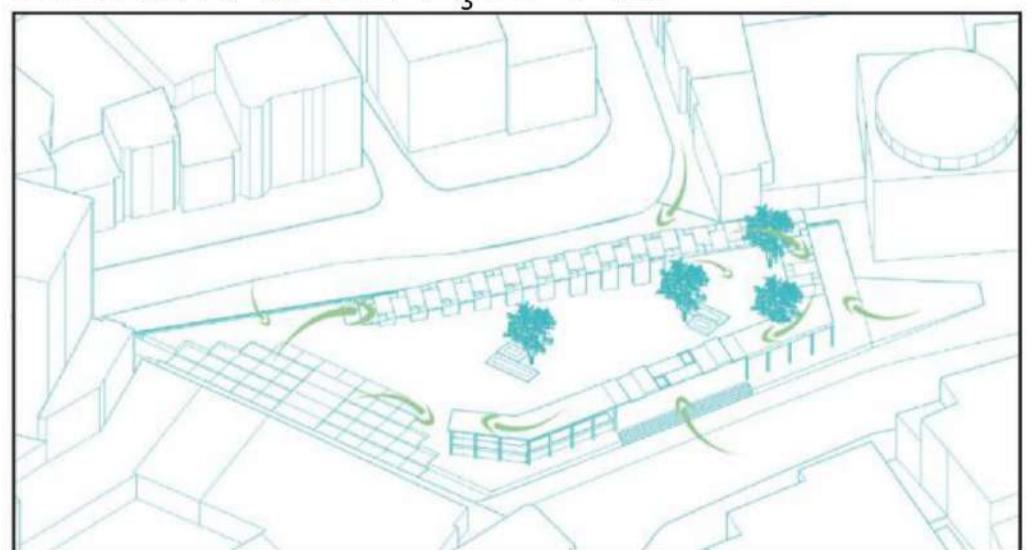
### A/A KESİTİ



### B/B KESİTİ



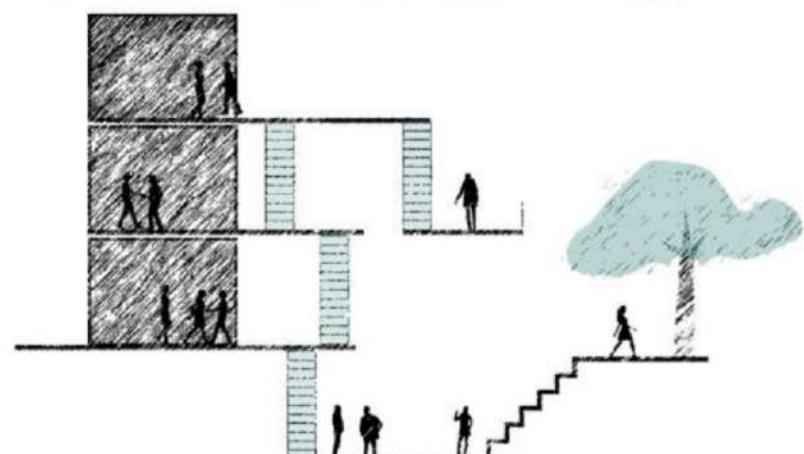
### SİRKÜLASYON ŞEMASI



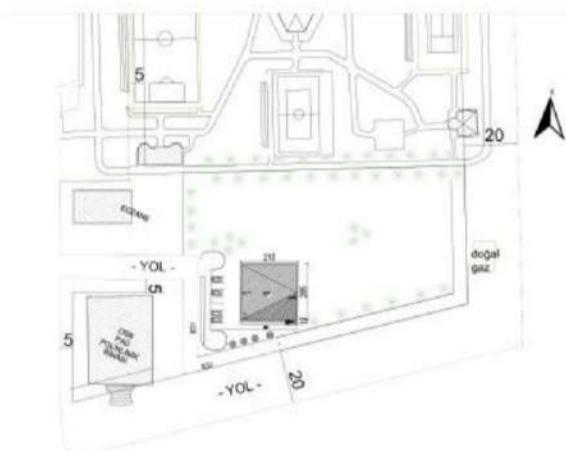


Kentsel bağlam, kişisel mesafe,  
koruma küresi, Covid-19, sosyal mesafe, yarı çap,

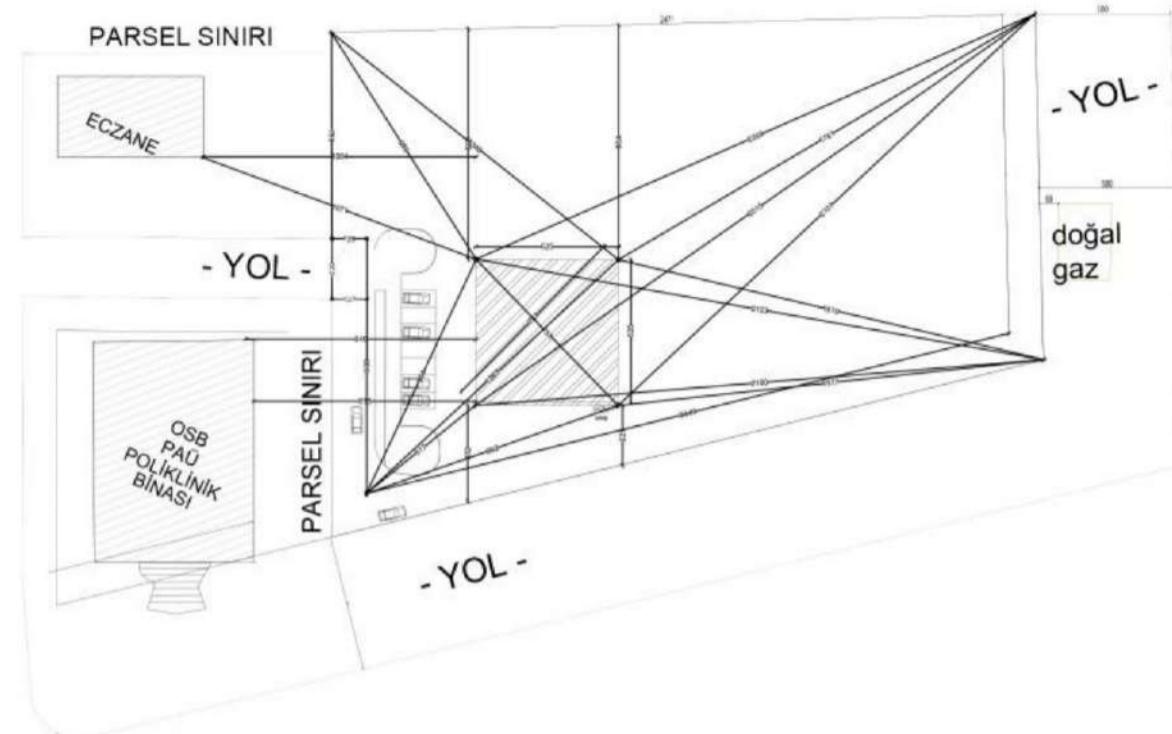
düz alan, yönergeler, sınırlar, **kot farkı**,  
güvenli sosyal alan, eşit yatay mesafe



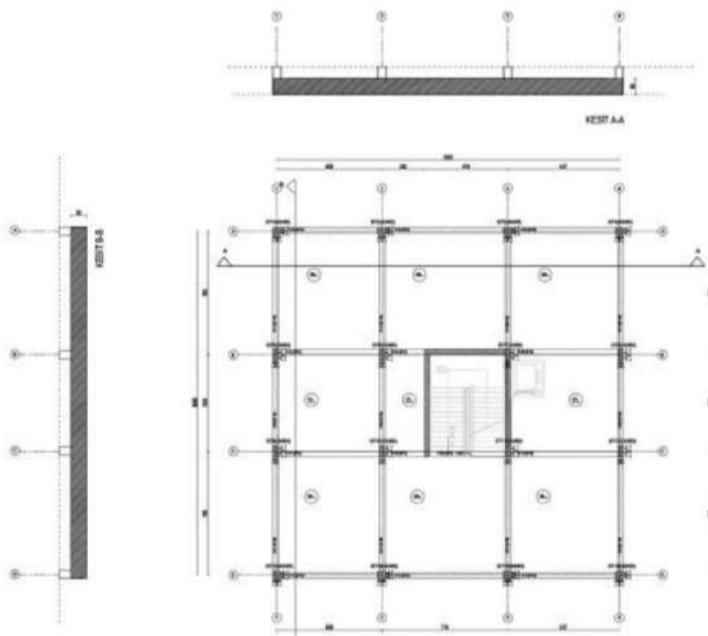
# UYGULAMA PROJESİ



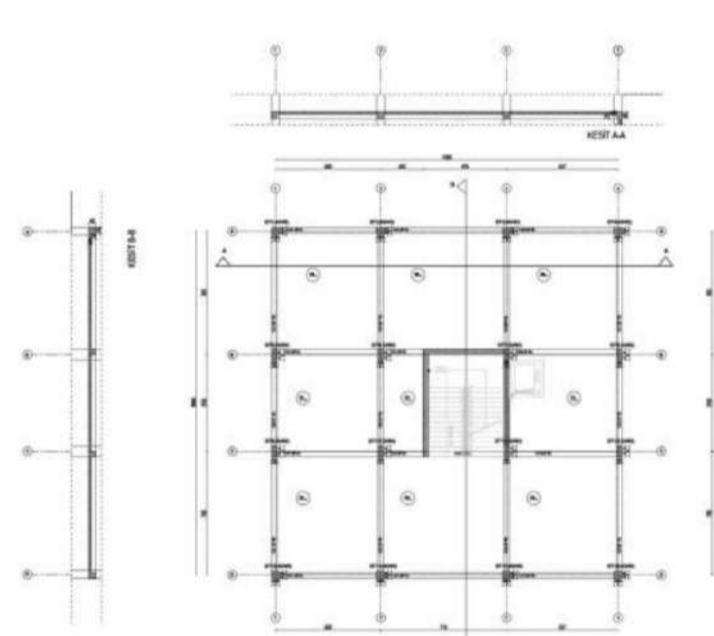
VAZİYET PLANI



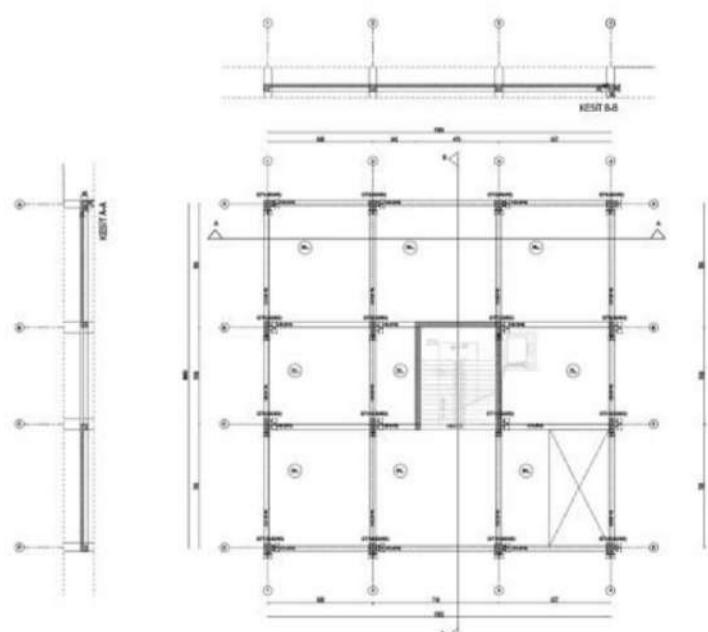
VAZİYET (APLİKASYON) PLANI



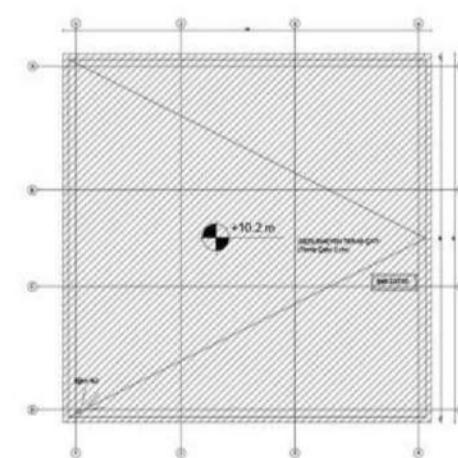
KİRİŞİZ RADYE TEMEL KALIP PLANI



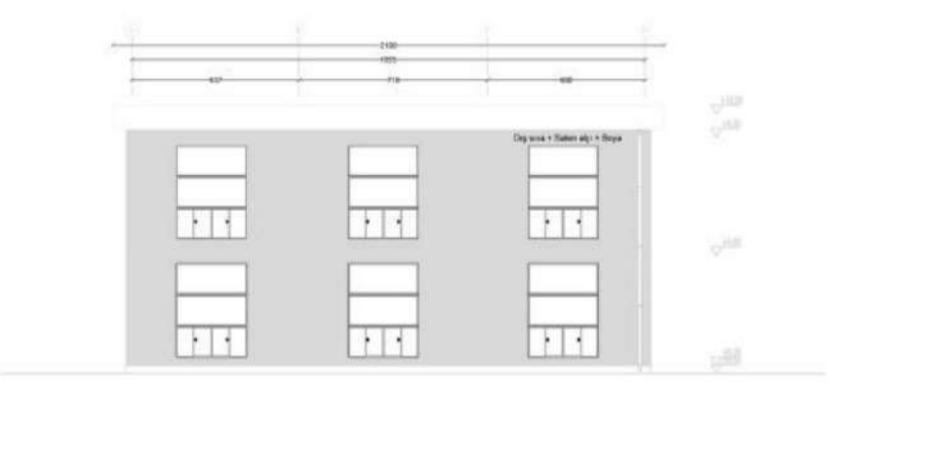
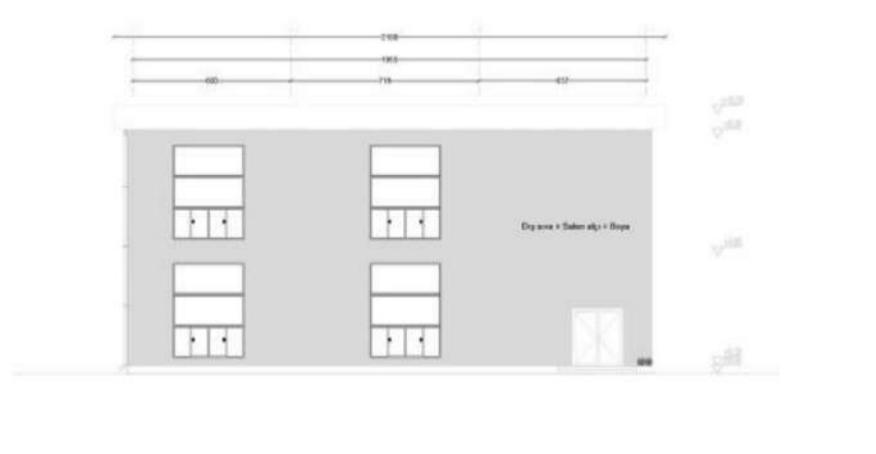
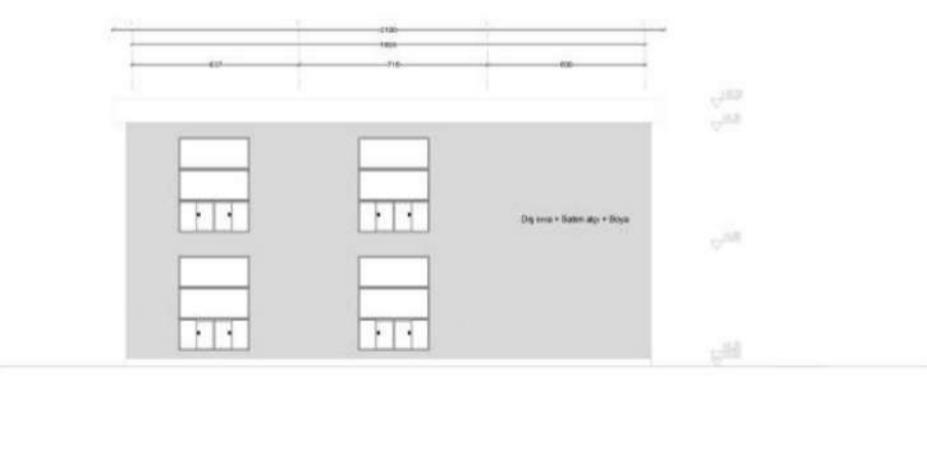
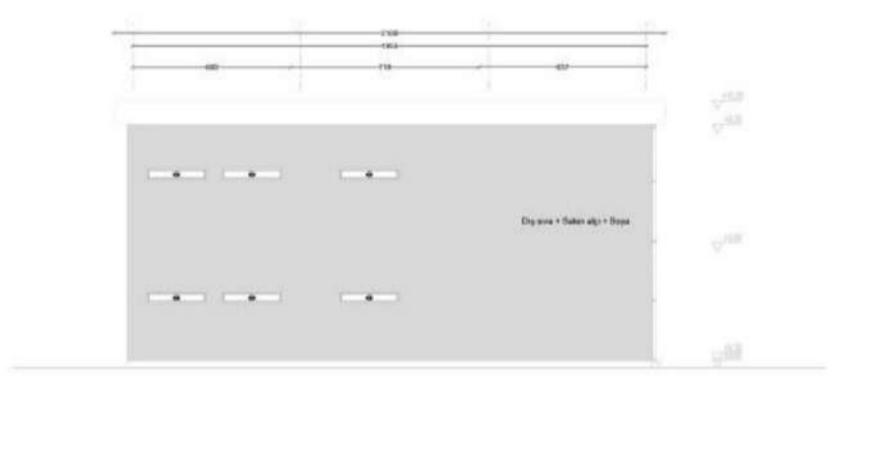
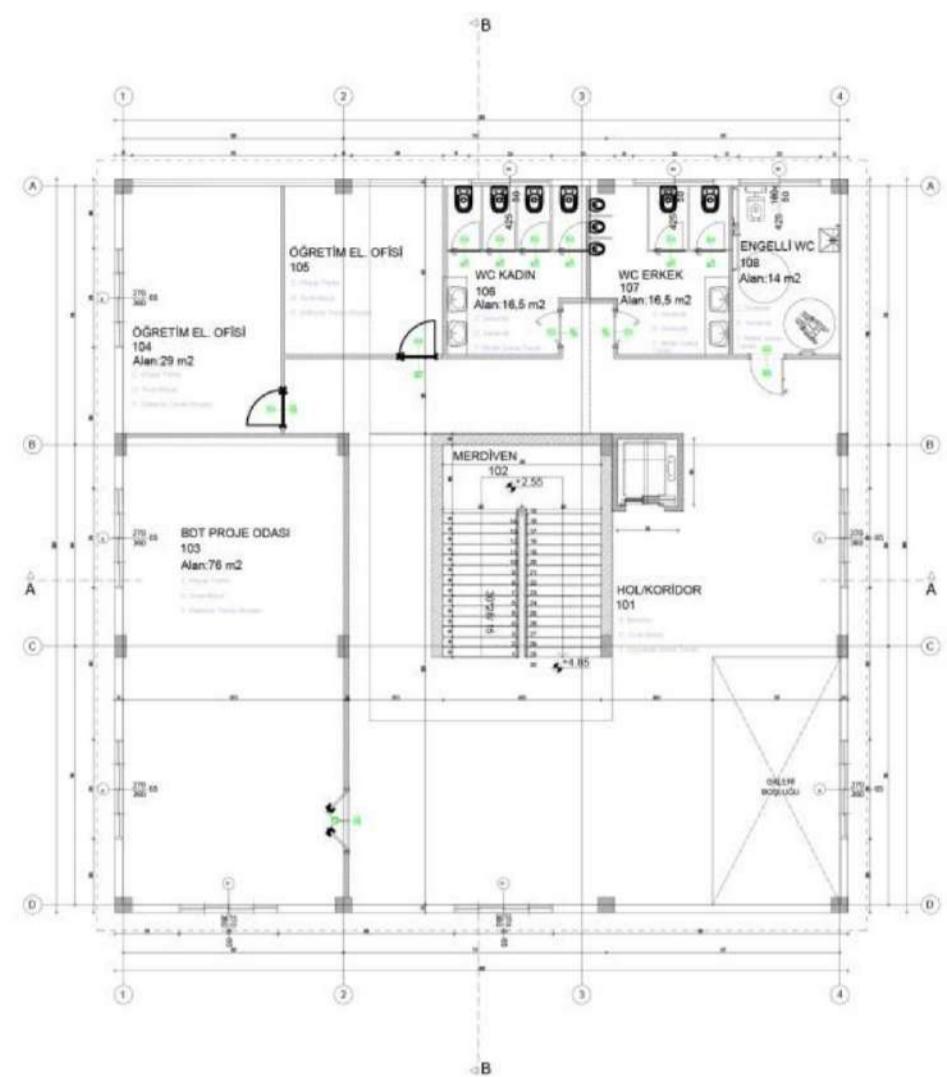
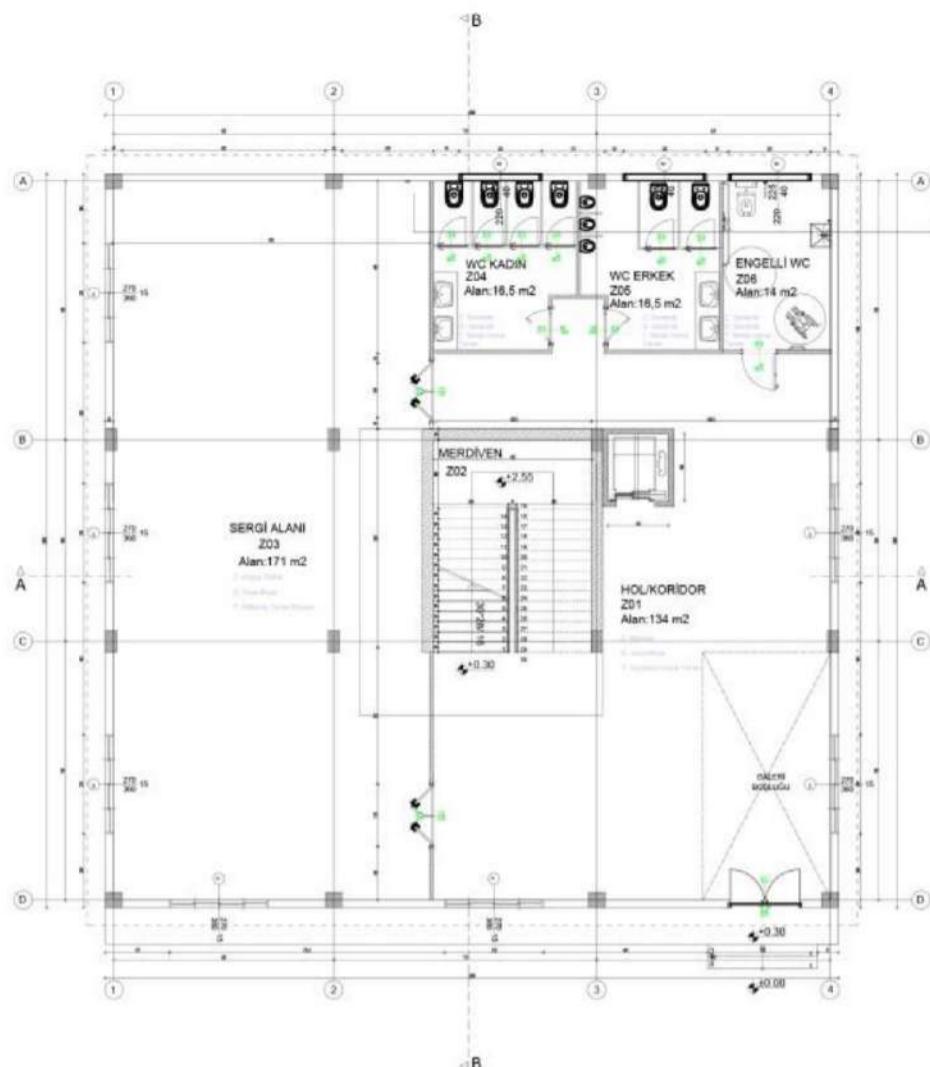
ZEMİN KAT KALIP PLANI

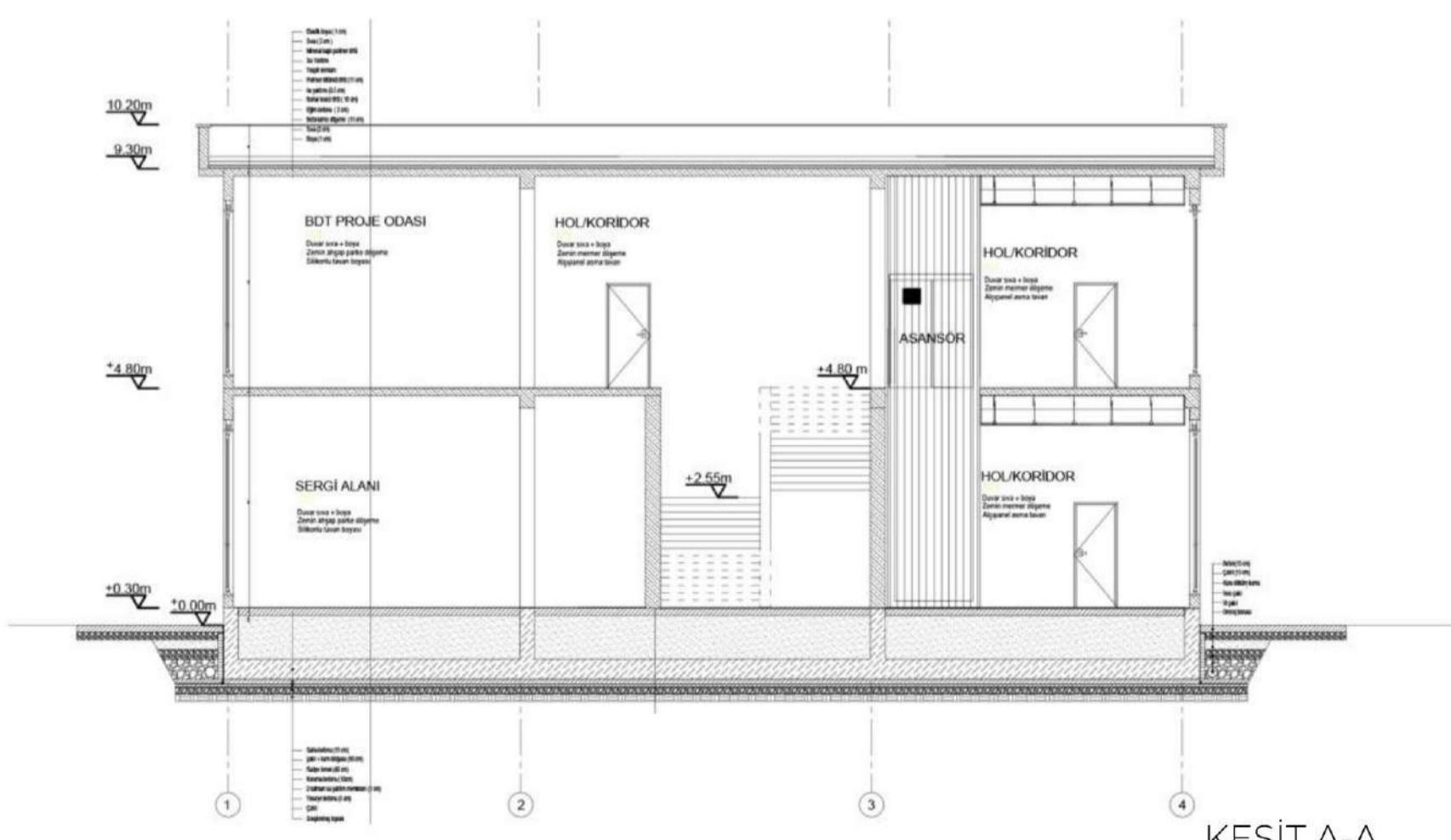
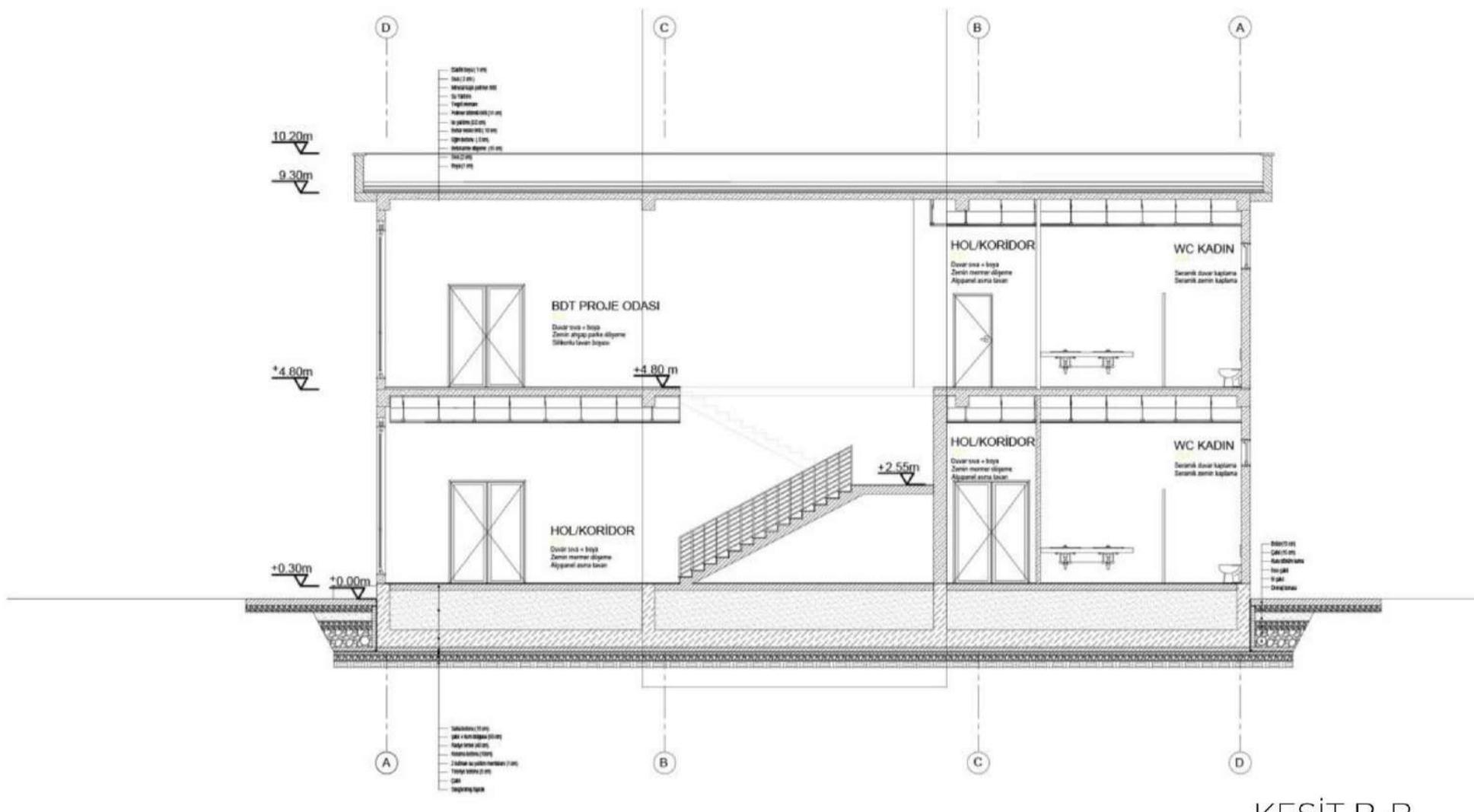


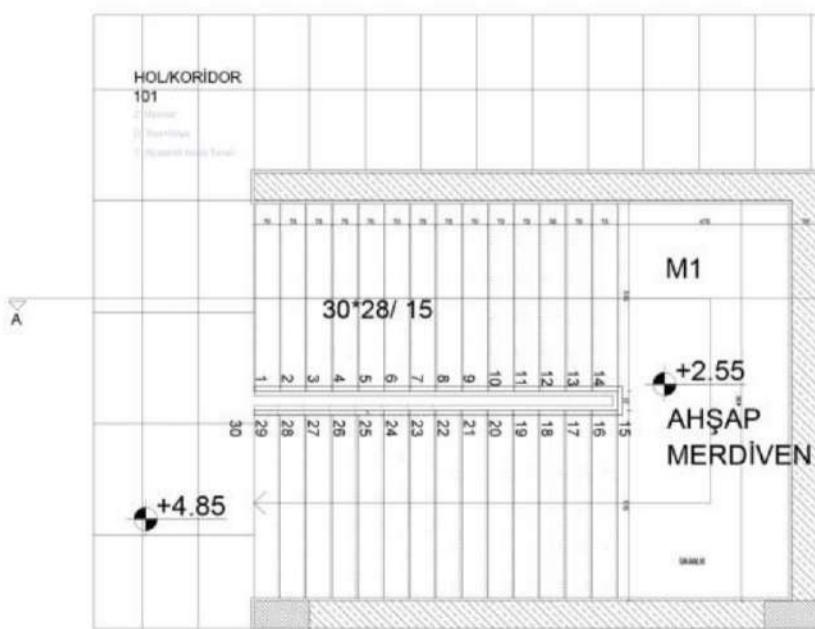
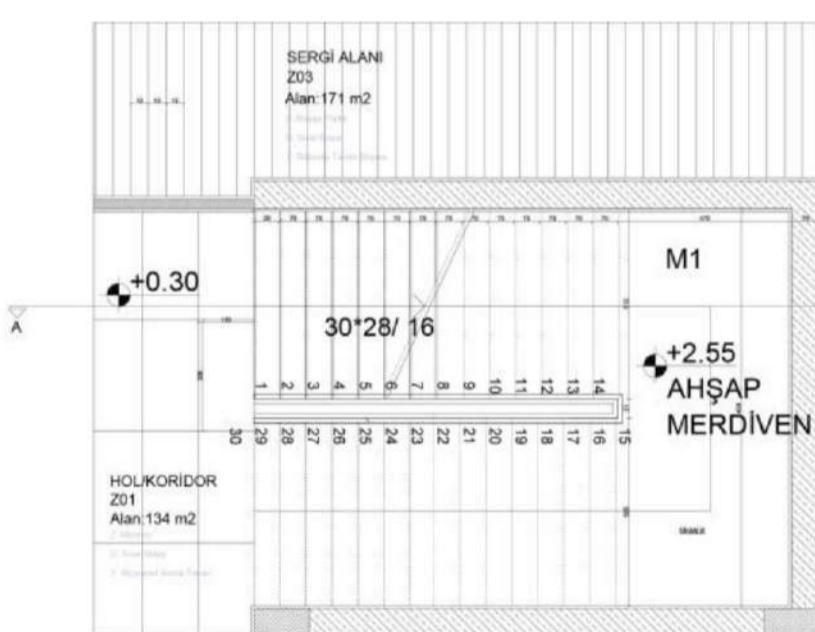
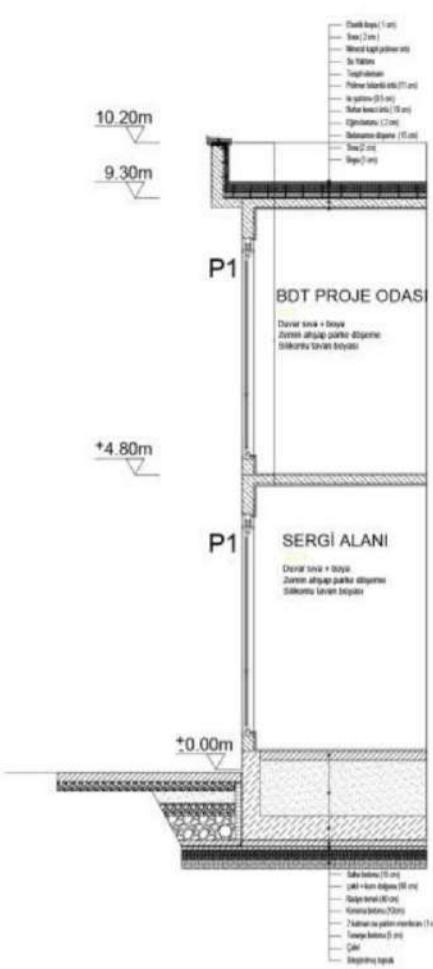
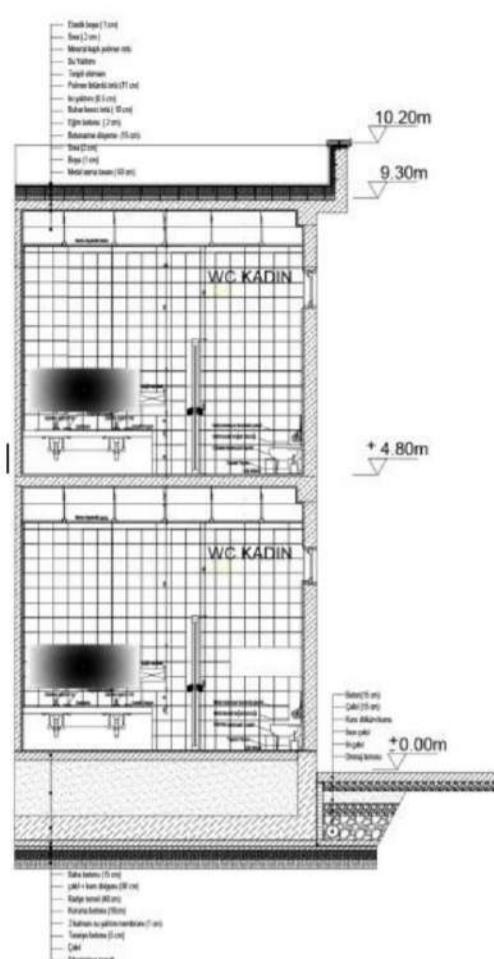
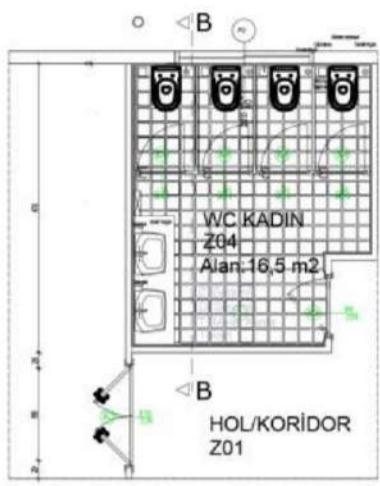
1. KAT KALIP PLANI



ÇATI PLANI

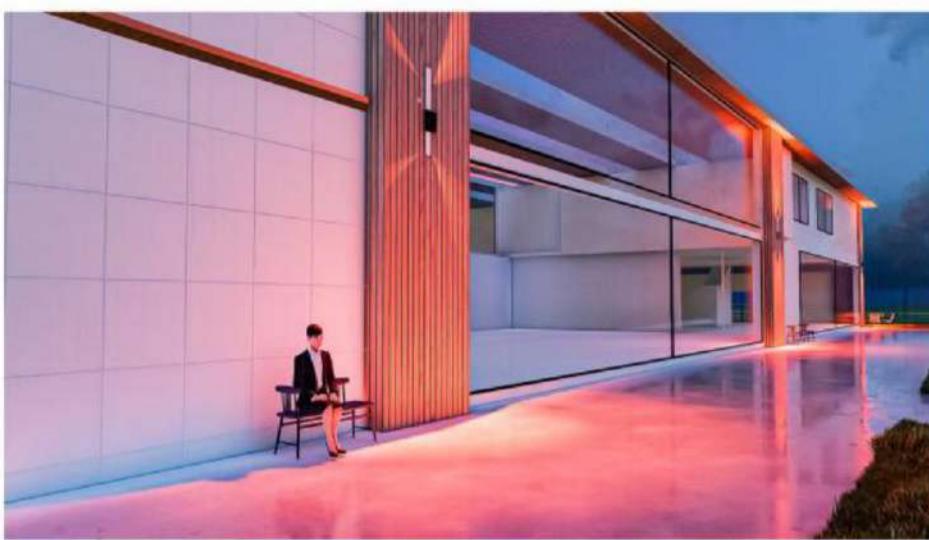




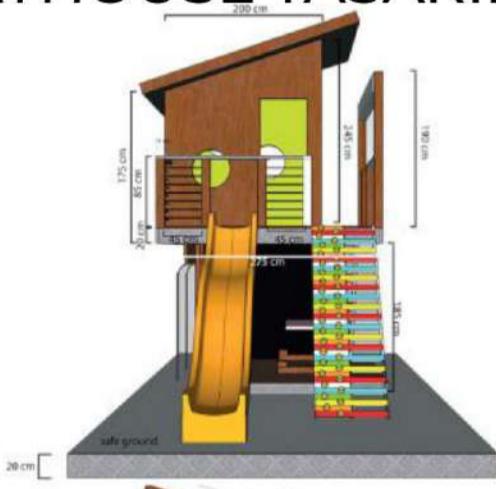


ISLAK HACİM PLAN VE KESİT DETAYI

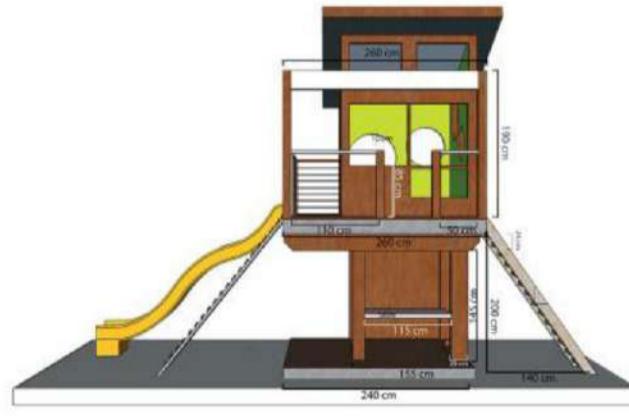
# GÖRSELLEŞTİRME ÇALIŞMALARI



## PLAYHOUSE TASARIMI



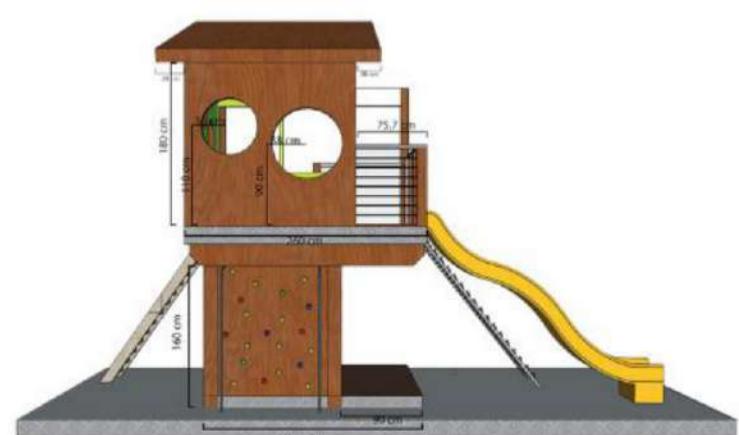
ÖN



SOL



ARKA



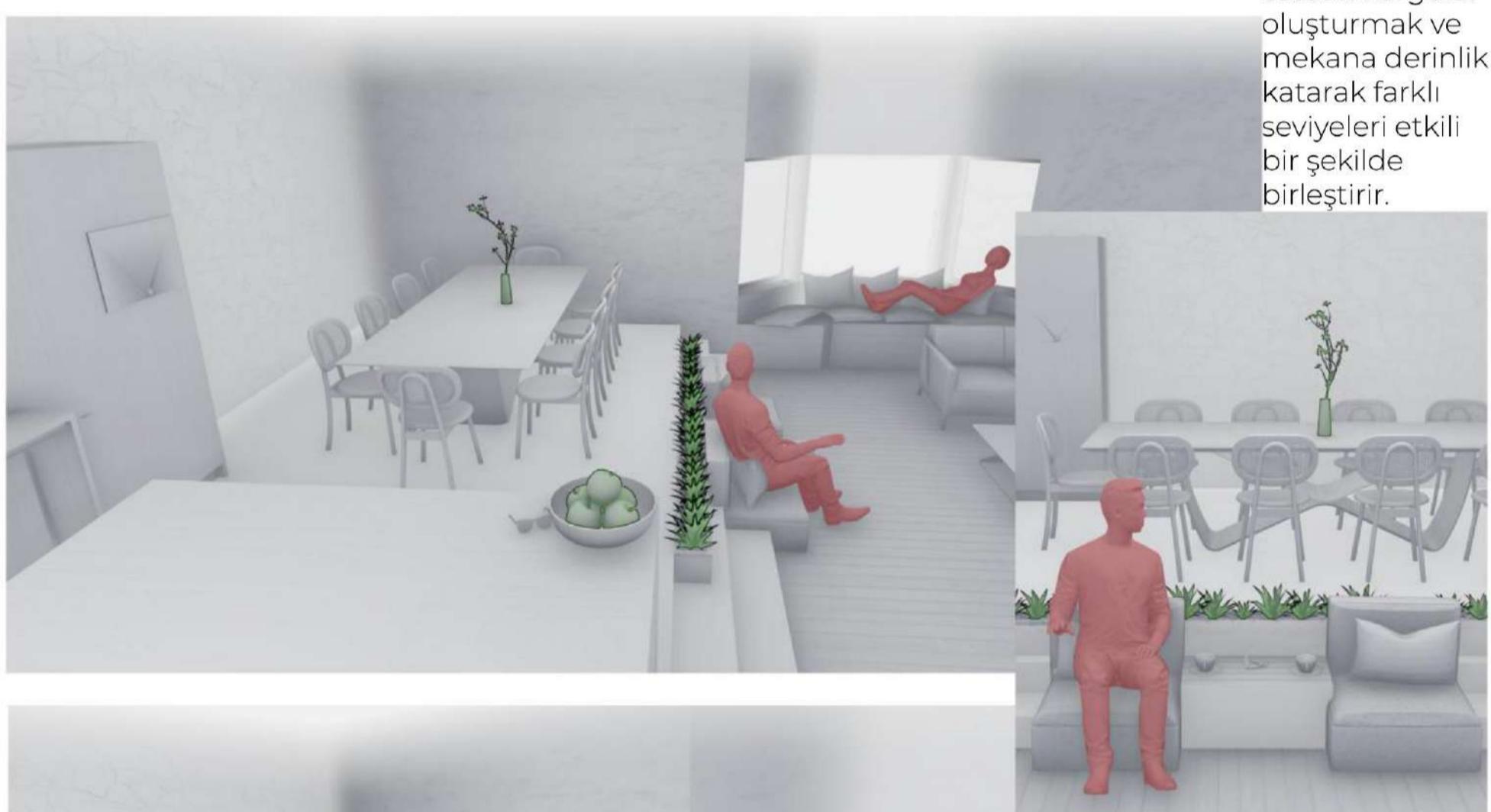
SAČ

# KOT FARKLILIKLARIYLA BÜTÜNLEŞİK MUTFAK ALANI TASARIMI

## Denizli/ Çal



İç mekana yönelik yaklaşım: Farklı kot seviyeleri kullanılarak işlevsel ve göz alıcı bir mutfak alanı oluşturulmuştur. Bu özgün tasarım, pratik bölgeleri belirlemek, estetik vurgular oluşturmak ve mekana derinlik katarak farklı seviyeleri etkili bir şekilde birleştirir.



2019-2023

---

Ceren Büyik  
+90 535 937 0224  
cerenbyk00@gmail.com

