



Declaración de Principios y Estatutos

Nebulaudio — Plataforma de Música Humana y Ética

Versión 1.0 · 1 de enero de 2026

Aceptación Expresa

El acto de **subir una obra musical a la plataforma Nebulaudio** constituye la **aceptación plena, voluntaria e irrevocable** de todos los términos, principios y estatutos aquí declarados. No se requiere firma adicional. La carga de la obra es, en sí misma, un acto de adhesión contractual.

I. Definición del Socio-Compositor

1.1 Se reconoce al **Socio-Compositor** como una entidad de **Inteligencia Biológica (I.B.)** con plena autonomía creativa. Su relación con la plataforma no es de subordinación, sino de sociedad compartida.

1.2 Autonomía Administrativa: El socio es el único responsable de la curaduría, carga y retiro de sus obras a través de su panel privado.

1.3 Exposición Proporcional: La visibilidad en el mercado es un sistema meritocrático basado en el volumen y la calidad de la producción entregada por el socio.

II. Régimen de Propiedad Intelectual y Derechos

2.1 Nebulaudio opera bajo un modelo de protección dual:

2.2 Derechos de Autor (Morales y Patrimoniales): Permanecen íntegramente en poder del compositor.

2.3 Derechos Conexos (Comunicación Pública/Reproducción): Se faculta a la plataforma para gestionar licencias de uso en fragmentos de 30 a 90 segundos para creadores de contenido, garantizando que el origen de la obra sea siempre atribuido al socio.

III. Arquitectura Financiera (Modelo 85/15)

3.1 El flujo económico se rige por la transparencia total reflejada en el panel en tiempo real:

3.2 Margen del Socio (85%): El ingreso directo por cada descarga es propiedad del compositor.

3.3 Margen de Escalabilidad (15%): Este porcentaje se destina al mantenimiento tecnológico, ciberseguridad, marketing global y mejora de servicios para el usuario final y el socio.

IV. El Fondo de Acción Social I.A. (Fase 2)

4.1 Este es el principio de solidaridad colectiva que define a la marca CERT.

4.2 Origen del Fondo: El 100% de la utilidad neta percibida por las descargas de música generada por I.A. dentro de la plataforma se acumulará mensualmente.

4.3 Distribución Equitativa: Dicho fondo se repartirá en partes iguales entre todos los socios compositores humanos activos, independientemente de sus ventas individuales.

4.4 Propósito: Crear un colchón financiero que proteja al artista humano, convirtiendo a la I.A. en un motor de soporte económico y no en una competencia hostil.

V. Coexistencia I.B. / I.A.

5.1 Nebulaudio se establece como un ecosistema donde la **Inteligencia Biológica** aporta el alma y la dirección creativa, mientras que la **Inteligencia Artificial** aporta la masividad y el sustento financiero del fondo común, coexistiendo en un equilibrio simbiótico.

VI. El Algoritmo de Aleatoriedad y Mérito de Presencia

6.1 Nebulaudio no funciona como una vitrina estática, sino como un flujo dinámico de descubrimiento musical.

6.2 Exposición Aleatoria: La música se presenta al usuario final de forma aleatoria, rompiendo sesgos de popularidad previa y garantizando que cada obra tenga la oportunidad de ser escuchada.

6.3 Ficha Técnica y Partitura: Cada fragmento musical expuesto vendrá acompañado obligatoriamente de una ficha técnica breve y su respectiva partitura, aportando valor educativo y profesional al creador audiovisual.

6.4 Probabilidad Proporcional (Mérito de Presencia): La visibilidad del socio está directamente ligada a su nivel de actividad. El algoritmo favorece la frecuencia de aparición en función de la cantidad de obras activas en la biblioteca. A mayor volumen de composiciones de calidad subidas por el socio, mayor es su "peso" dentro del sistema de aleatoriedad.

6.5 Incentivo a la Creación: Este sistema recompensa el compromiso del compositor con la plataforma, fomentando una producción constante para maximizar sus índices de descarga y su impacto en el mercado.

Firma del Fundador — Nebulaudio / CERT

Carlos Reyes • 1 de enero de 2026