

## Miembros y participación

El grupo de trabajo ha estado integrado por Alejandro Villa Mero y Mauricio Adrián Santos Marco, ambos estudiantes de 1er curso de Administración de Sistemas Informáticos y Redes.

En cuanto a la participación, el diseño conceptual de la página ha sido colaborativo por ambas partes. Inicialmente se investigaron diversas páginas relacionadas con la temática y se realizaron bocetos a mano mientras se aportaban ideas y posibles funcionalidades opcionales que gustaría integrar. A la hora de la creación del sitio, Alejandro se encargó del contenido HTML y la recopilación de los recursos de internet, mientras que Mauricio realizó la estilización mediante CSS y la investigación para implementar técnicas no estudiadas en el trimestre.

## Temática

La temática escogida en el caso de nuestro grupo fue el arte. Nuestras primeras ideas barajaban la posibilidad de crear una web acerca de una galería de arte urbano, pero tras un tiempo se llegó al nexo común de la animación como arte, lo que nos llevó a crear una página enciclopédica que recopile aquellas series licenciadas en España y disponibles para su visualización.

## Objetivo y utilidades del sitio

El objetivo principal de AnimeLog es el de servir como una base de datos que recopile los animes que pueden verse de una manera u otra en territorio español, clasificados según su país de origen. Si bien existen otras páginas similares, aunque no muchas que sigan activas, la mayoría ignora aquellas animaciones procedentes de otros países que no sean Japón al no considerarlos como tal “anime” propiamente dicho. AnimeLog no hace ese tipo de diferencias.

## Logotipo/favicon



Logotipo 1: Logo completo AnimeLog.



Logotipo 2: Favicon.

## Costes aproximados y desarrollo

Después de analizarlo, hemos llegado a la conclusión de que un sitio web de varias páginas como el nuestro conllevaría un tiempo de desarrollo de mes y medio aproximadamente, teniendo en cuenta lo que nos gustaría o faltaría implementar en la web (como, por ejemplo, una base de datos para todas las series que permitiera crear contenido dinámico sin necesidad de tener una página por anime o catálogo, un buscador funcional, etc.) El coste de desarrollo creemos que oscilará en torno a los 2000 € y el mantenimiento cerca de los 90 € al mes teniendo en cuenta gastos como el dominio, el alojamiento web, el certificado SSL, el soporte técnico y las posibles campañas de SEO para mejorar el posicionamiento). Lógicamente, el coste de mantenimiento variará a futuro según las necesidades, ya que partimos de la base de un sitio web/blog pequeño que no tendrá mucho tráfico web en sus inicios. Si la página tiene éxito habrá que mejorar algunos aspectos, como el hosting, que puede comenzar siendo compartido y pasarlo a uno puramente dedicado.