

# Dracula (1897): Bram Stoker (1847-1912)

## Autor

- Irský spisovatel a divadelní kritik
- Chorobu, kterou zažil v raném dětství ho poznamenala → dlouho trvající spánek a vzkříšení v Draculovi
- matka mu prý během toho, co byl na lůžku vyprávěla lidové příběhy a keltské mýty
- Jeho vyléčení byl zázrak
- začal žít normálně a dokonce se stal atletem a fotbalovou hvězdou na místní Dublinské univerzitě, kde studoval historii, literaturu a fyziku
- Již od mládí se chtěl stát spisovatelem

## Rozbor

- **literární druh:** epika
- **literární forma:** próza
- **žánr:** epistolární román, hororové prvky, vampire fiction, vampyrismus, horor, gotický román
- **umělecký směr:** literární vampyrismus
- **časoprostor:** jihovýchodní Evropa, Velká Británie, 19. st.
- **kompoziční výstavba:**
- **vypravěč:**
- **vyprávěcí způsoby**
- **typy promluv:**
- **jazyk:** spisovný, knižní
- **literárně-historický kontext:**
- **motivy:** osamělý život Draculy, Johnathanova cesta do Rumunska za klientem, do Anglie přijíždí loď, na které nikdo nepřežil kromě černého psa (Draculy), klidné životy Lucy, Miny a Jonathana jsou vyrušeny nadpřirozenem,
- **téma:** Boj “křehké” lidské bytosti s napřirozeným zlem, osamělost v boji proti tomu, čemu nikdo nevěří. Autor chtěl nepochybně u lidí mýty o vampirismu obnovit a ukázat, že dobro vítězí na zlem
- zpracování upírské legendy do románové podoby
- epistolární román: je psán formou dopisů, telegramů, deníků a novinových výstřižků
- Dracula není zcela vymyšlený: Vlad II. III. IV. byl v 15. století Valašským vojvodou, který byl velmi krutý. Povídá se, že žil velmi dlouho a 3 různí Vladové byl ve skutečnosti jeden “člověk”. V žádných spisech však není spojován s úpíry.
- Stoker spojil postavu Vlada s vampýrem (balkánská folklorní bytost), neboli nemrtvým, který se živí krví. Má atributy jako upír.
- Stoker čerpal ze svých zážitků z nemoci → na dlouho dobu upadal do spánku → vstávání upíra z hrobu, probouzení ze smrti
- Stává se námětem pro fantasy → první upírovské fantasy
- důležitá část příběhu je vyšetřování → je to skoro až detektivní
- ještě před ním napsal hororovou povídku Vampýr **John William Polidori**, který strávil léto společně s Byronem a spol. Na pobídnutí Byrona napsal tuto povídku, kde hlavní hrdina v roli upíra (Lord Ruthven) svádí ženy, které jsou poté vždy najedutě mrtvé s otevřeným hrdlem
- Polidoriho Vampír je předlohou pro dnešní upírovské romance (Upíří deníky)

## Postavy

- Dracula: málomluvný, vzdělaný, podivný nepřirozený vzhled, samotářský, autoritativní
- Johnathan: rozumný, odvážný, dobrodružný, avšak velmi citlivý mladík
- Mina: rozumná, odvážná, chytrá, všeumělkyně, zvědavá a milující dáma
- Lucy: krásná, nezkušená, naivní, duvěřivá, slabá, citlivá
- profesor Van Helsing: super chytrý, vzdělaný, smýšlivý, vždy připravený, ovdázný a obětavý
- Dr Seward: vzdělaný, empatický, moudrý, důsledný činu
- Renfield: blázen avšak někde v nitru poctivý dobrák

## Stručný děj

- Jonathan je pozván hrabětem Draculou na jeho hrad do Rumunska
- Dracula si chce zakoupit nemovitost v Británii
- Jonathanovi se Dracula nezdá, je bledý, nemá rád sluneční svit, není vidět v zrcadle
- Nakonec Jonathan odkryje jeho tajemství
- Jonathan se zázrakem dostane z hradu živý
- Vráť se zpátky do UK
- Do přístavu přijede loď se spustou hlíny, na které přežil jen černý pes (Dracula)
- Dracula začne vysávat Lucy
- Ta se přemění také v upírku
- Dracula odhání česnek
- Dr Seward má psychotického pacienta, Renfielda, který chytá mouchy a ty dává k jídlu pavoukům, ty nechává jíst vrabce a ony vrabce jí → chce sníst, co nejvíc životů, aby si svůj prodloužil
- Renfield pak uteče za Draculou
- Dracula zabije Renfielda (asi aby ho neprozradil)
- Dracula donutí Minu vypít svou krev
- Musí zabít Dracula, aby zachránili Minu
- Dracula jim utíká
- S poslední bednou hlíny uteče zpátky do Transylvánie
- Tam ho naši hrdinové vystopují a Van Helsing ho zabije