

Předčítač (1995): Bernhard Schlink

Autor

- současný autor
 - narodil se na konci války
 - německý právník, soudce a spisovatel
 - proslavil se právě románem Předčítač
 - studoval práva na univerzitě v Heidelbergu a následně pokračoval na svobodné univerzitě v Berlíně
 - Své psaní začal detektivními povídkami ## Rozbor
 - vypořádávání se postnacistické generace s nacistickou minulostí
 - transgenerační trauma
 - **literární druh:** epika
 - **literární žánr:** malý historický román (generační)
 - **časoprostor:** poválečné Německo (50. léta až do 90. let)
 - **téma:** vztah adolescenta k bývalé dozorčí v koncentračním táboře
 - **motivy:** nergamotnost, ignorance nacistické generace, nepravdivost, integrace do společnosti
 - **vyprávěč:** ich-forma → vyprávěno hlavní postavou Michaellem
 - **typy promluv:** pásmo vyprávěče (hlavní postavy) a pásmo postav (přímá řeč)
 - **struktura:** kniha je rozdělena do 3 částí
1. Milostný vztah adolescentního Michaela a výpravčí Hanny
 2. Proces
 3. Vina Michaela (Hanna je ve vězení a Michael jí posílá nahrané videokazety)
- poválečná generace se snaží pochopit, předešlou generaci → proč dělali ty hrozné věci

Postavy

- **Michael Berg:** hlavní postava (autorovo alter-ego). Jako 15ti letý se zamiluje do Hanny, se kterou prožívá roztodivný vztah. Hanna si od něj nechává předčítat stejně jako od svých svěřenek v táboře. Michael má začne cítit vinu za křivdu Hanně. **Michael symbolizuje (zastupuje) postnacistickou generaci**
- **Hanna:** Bývalá dozorčí v táboře, která je negramotná. V táborech si vybírala svěřenkyň, které jí přečítaly. Problém s integrací do společnosti. **Její negramotnost symbolizuje ignoranci nacistické generace k hrozným činům, které spáchali.**