Děj románu 1984 se odehrává ve fiktivní budoucnosti po II. světové válce došlo k dalším bojům a svět se rozdělil na tři totalitní mocnosti. Winston Smith žije na britských ostrovech, které jsou v jeho době součástí Oceánie. Státu vládne Velký bratr hlásající ideologii Angsoc s hlavními hesly "válka je mír, svoboda je otroctví, nevědomost je síla". Tajná policie kontroluje veškerou činnost obyvatelstva, a to včetně jejich myšlenek. Ideologicky špatné názory se trestají vaporizací (fyzickým i psychickým vymazáním dotyčné osoby). Společnost se dělí na Vnější Stranu, Vnitřní Stranu a proletariát. Winston se zabývá upravováním pro Stranu škodlivé historie. Postupně začíná pochybovat o správnosti státní ideologie, v čemž je podporován kolegou O'Brienem, jenž mu poskytne zakázanou knihu Teorie a praxe oligarchického kolektivismu od nepřítele režimu Goldsteina.

Winston se později zamiluje do úřednice Julie (láska je zakázaná), s níž často utíká mimo dosah špionážní techniky a pomáhá šíření revolučních myšlenek. Celou dobu je však sledován a nakonec i zatčen O'Brienem, který je odhalen jako člen ideopolicie. Spolu s Julií je vyslýchán a týrán, až zcela podvolí a začne zbožňovat Velkého bratra.

### Téma a motiv

témata - psychologické, technologické, sociální nebezpečí totalitního státu, důležitost jazyka při utvření lidských myšlenek

motivy - rozpad městské zástavby, doublethink

### Časoprostor

celý rok 1984 v paralelní budoucnosti v Londýně, Územní oblasti jedna, Oceánie (současné místo Londýna)

### Kompoziční výstavba

chronologicky s výjimkou vložení Goldsteinova díla jako retrospektivního prvku

### Literární druh a žánr

druh - epika, žánr - novela, forma - próza

### Vypravěč

er-forma

### Postavy

**Winston Smith** - hlavní hrdina, pracuje na Ministerstvu pravdy, člen Vnitřní strany, charekterově se vyvíjí, z odpůrce se stává milovník Velkého bratra

**Julie** - Winstonova milenka, pracuje na výrobě románu, zradí Winstona, dokáže se výborně přetvařovat

**Velký bratr** - v čele strany, vládne tvrdou diktaturou v Oceánii, neví se jestli existuje, neomylný, všemocný

**O'Brien** - člen Vnitřní strany, Winstonovi se zdá, že smýšlí stejně jako on, přijde ho navštívit se záminkou vypůjčení si nové verze slovníku Newspeak, zprostředkovává oběma milencům přístup k Bratrstvu, ale zradí je, v samotném závěru Winstona mučí

**Emmanuel Goldstein** - nepřítel lidu, hlavní osoba Dvou minut nenávisti, původně čelní představitel Strany, dnes členem Bratrstva

**Charrington** - majitel obchodu s veteší, pronajímá Winstonovi pokoj, ale je členem Ideopolicie, právě díky němu jsou lapeni

### Vyprávěcí způsoby (jazyk)

spisovný, v dialozích použita hovorová řeč, přednost pasiva před aktivem, přednost krátkých slov před dlouhými, přednost původních slov před přejatými, používání newspeaku (zjednodušená angličtina), speciální jazyk

### Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku (motivy výňatku ad.)

používání newspeaku (zjednodušená angličtina), speciální jazyk

### tropy a figury a jejich funkce ve výňatku

dobřejší = lepší; Pramini = Ministerstvo pravdy; joycamp = tábor nucených prací - newspeak

## Literárně-historický kontext

### Kontext autorovy tvorby

* původním jménem Eric Arthur Blair narozen
* narozen 1903 v Indii, vyrůstal v Anglii
* novinář, esejista a kritik nedemokratických režimů
* největší část děl se zaměřuje na kritiku totalitních režimů (psána ve 30. a 40. letech)

### Literární/obecně kulturní kontext

dystopie, antiutopie: Bradbury - 451 stupňů Fahrenheita, Aldous Huxley - Konec civilizace (Brave new world)