

LEER Y ESCRIBIR EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

¿Qué es leer?

Propósito del tema: El estudiante valorará la lectura como medio esencial para aprender y comunicar ideas, emociones y saberes.

La lectura y su importancia

Definimos la lectura como un proceso cognitivo y comunicativo que dinamiza interacciones entre autor, lector y texto y pone en juego simultáneo actividades intelectuales, afectividad, operaciones de la memoria y tareas del pensamiento. Todos factores estratégicos para alcanzar la comprensión (Margarit, 2008), a la cual llegaremos a través del uso del lenguaje.

Felipe Garrido (2014) asegura que leer nos permite nombrar al mundo, tomar conciencia, ordenar la experiencia, relacionarnos con nosotros mismos y con los demás, a través del lenguaje comunicamos lo que pensamos, sentimos y hacemos. Como se mencionó en el párrafo anterior, no se trata sólo de leer por leer, sino para comprendernos, comprender el mundo que vivimos y poder transformarlo.

Es decir, la lectura no es solamente un conjunto de procesos cognitivos de comprensión pues más que un asunto mental, es un proceso social, en el que toda decodificación e intento de comprensión está determinado histórica y socialmente en la interacción social. Por lo tanto, mientras más se lee, aumenta considerablemente la adquisición de contenidos y mejora el conocimiento del mundo (Silva, 2014).

En resumen, leer es observar en perspectiva fragmentos de realidad (veraz o verosímil), lo que nos obliga a confrontar, casi sin darnos cuenta, hechos, problemas, emociones recientes, etcétera. Todo esto se irá uniendo a la enciclopedia que reúne los conocimientos que adquirimos desde que nacemos. Es decir, lo leído tendrá peso en todo lo que hemos aprendido, ya sea en la educación formal o en todo el universo de experiencias a las cuales hemos atribuido significado. Leer es, entonces, una práctica sumamente rica y exigente.

Comprensión lectora

El texto incluye la intención del autor, el contenido de lo dicho y la forma en que se estructura el mensaje. Leer, entender lo que se lee y escribe constituyen acciones lingüísticas, cognitivas y socioculturales cuya utilidad trasciende el ámbito escolar y académico al insertarse en los diferentes ámbitos de la vida personal y social de los seres humanos (Lomas, 2001). El objetivo de la lectura es, efectivamente, alcanzar la comprensión, entendida como un proceso creador e integrador del significado.

Lectura universitaria

En la formación universitaria el estudiante se acerca a un campo de conocimiento particular, el cual es un legado de estudios que se han desarrollado a lo largo del tiempo. Para acceder a él se necesita voluntad, conocimientos previos y responsabilidad, además es necesario poseer un buen nivel de comprensión lectora ya que la lectura es una estrategia de aprendizaje efectivo, si no se sabe leer y escribir no se puede estudiar. La interacción exitosa con los textos especializados es condición necesaria para tener acceso al conocimiento disciplinar. En consecuencia, leer no será una actividad reproductiva; se tiene que concebir como el principal recurso para la producción sistemática de textos escritos.

Textos académicos

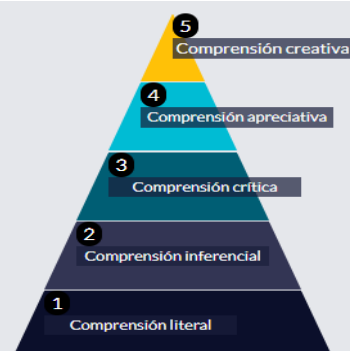
En otras palabras, se debe aprender a examinar los textos académicos y especializados propios de un área disciplinar para descubrir lo siguiente:

1. Que los textos que pertenecen a un mismo género presentan ciertas regularidades.
2. Que esas regularidades se pueden observar en los procesos de producción y recepción de los textos.
3. Que la lectura y escritura de los géneros académicos y especializados se facilita en la medida que el lector/escritor se familiariza con esas regularidades a partir de la continua interacción y consecuente descripción del género (Castro & Sánchez, 2016).

Lectura y tecnología

En otras palabras, se debe aprender a examinar los textos académicos y especializados propios de un área disciplinar para descubrir lo siguiente:

1. Que los textos que pertenecen a un mismo género presentan ciertas regularidades.
2. Que esas regularidades se pueden observar en los procesos de producción y recepción de los textos.
3. Que la lectura y escritura de los géneros académicos y especializados se facilita en la medida que el lector/escritor se familiariza con esas regularidades a partir de la continua interacción y consecuente descripción del género (Castro & Sánchez, 2016).



En resumen, al leer se trata de aprender el significado (lo que se dice) y el sentido (lo que quiere decir y por qué lo dice) del texto para conformar nuestro criterio, y con ello participar conscientemente en la solución de problemas reales. La lectura, entonces, deja de ser un acto decodificador simple para convertirse en un trabajo activo de construcción de significados a partir de los signos plasmados en el texto (Jiménez, 2015).

Fuentes de información

Fuentes básicas

Castro, M. & Sánchez, M. (2016). Características genéricas y estrategias de lectura. Una propuesta para la comprensión de textos académicos; en Enseñar a leer y escribir en la educación superior. Propuestas educativas basadas en la investigación. Libros de acceso libre. Universidad Autónoma de Tamaulipas. Recuperado de: <http://www.fundacion-sm.org.mx/sites/default/files/Ense%C3%B1ar%20a%20leer%20y%20escribir.pdf>

Garrido, F. (2014). El buen lector no nace, se hace. Ariel Practicum. Recuperado de: <ftp://ftp.uady.mx/pub/bibliotecas/PHIP/El%20buen%20lector.pdf>

Gutiérrez, J. (2015). La importancia de escribir bien. Universidad de los Andes, Chile. Recuperado de: <http://www.uandes.cl/noticias/laimportancia-de-escribir-bien.html>

Jiménez, J. (2015). Niveles de comprensión lectora, en Lectura, expresión oral y escrita. Colección Alta Educación. Compañía Editorial Nueva Imagen. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/0B7mYvFS1w1x3NXFsd2xWajJhbGM/view>

Lomas, C. (2001). Leer para entender el mundo. Trabajo presentado el 25 de mayo en un Seminario Internacional sobre rendimiento escolar en lectura y matemáticas organizado por Santillana. Recuperado de: http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_1/nr_490/a_6670/6670.html