



**TECNOLÓGICO
NACIONAL DE MÉXICO**

FUNDAMENTOS DE INVESTIGACION

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS TEMA II

NOMBRE: JULIO CESAR OSORIO SANCHEZ

NO.DE CONTROL: 23580034

DOCENTE: ING. ILEANA DEYANIRA TREJO GARCIA

30/10/23



Indice

Contenido

Redactar una anécdota ocurrida cuando estudiaste tu escuela secundaria.....	3
Redactar el tema expuesto en clase (Tecnología, Musica, Deporte, Educacion).	4
Investigar reglas de concordancia diferentes a las que vimos en clase.	5
Realizar las actividades 5-12 sobre normas y reglas de puntuacion y ortografia.....	7
Actividad 5: Normas y reglas ortográficas y de puntuación	7
Actividad 6: Normas y reglas ortográficas y de puntuación	9
Acentuar donde corresponda	9
Actividad 7: Escribe las tildes (acentos) que faltan.....	10
Actividad 8: Normas y Reglas Ortograficas y de Puntuacion	11
Actividad 9:	12
Actividad 10: Normas y Reglas Ortograficas y de Puntuacion.....	13
Escribe punto donde sea necesario.....	13
Actividad 11: Normas y Reglas Ortográficas y de Puntuación.....	13
Escribe dos puntos donde sea necesario:.....	13
Actividad 12: Normas y Reglas Ortográficas y de Puntuación.....	14
Escriben en las siguientes oraciones los signos de interrogación y admiración donde sea preciso.....	14
Investigar la tipologia de textos academicos como herramientas de conocimiento.	15
Elaborar un examen para el Tema II, con 10 reactivos (seccion para relacioar, seccion de preguntas con respuesta abierta/cerrada).	16
Escribe un ensayo sobre Inteligencia Artificial	17
Escribe la reseña de tu pelicula preferida.	19
Redactar un comentario sobre el argumento de la obra de El Principito.....	20
Investigacion de tema: Informe de Investigacion (caracteristicas, estructura).	21
Conclusion	23
Fuentes de Informacion	24



Redactar una anécdota ocurrida cuando estudiaste tu escuela secundaria.

Honestamente no me sucedieron muchas cosas a mi en secundaria, ni tampoco tuve la “suerte” de presenciar una maldad hacia un compañero de clase, pero de las pocas que me hicieron, recuerdo esta perfectamente.

Fue un 23 de Mayo del 2017, día del estudiante, yo en ese entonces vivía en la ciudad de Matamoros a la vez que cursaba el 1 año de secundaria. La movida estuvo cuando yo no encontraba mi mochila, yo pregunte a mis amigos y a mis maestros pero no me supieron dar una respuesta ya que había fiesta en la escuela y pues todos estaban afuera. Total, se dieron las 2:00 de la tarde, faltaba media hora para salir y yo no encontraba mi mochila, cuando el conserje pregunta “¿Qué hicieron estos chamacos?”, apuntando hacia el asta de la bandera, miro y oh sorpresa, era mi mochila. El conserje amablemente me ayudo a bajarla y posteriormente me fui entre medio enojado y riendome a la vez.

Después de ahí siguieron las bromas, si, pero en mayor medida.



Redactar el tema expuesto en clase (Tecnología, Musica, Deporte, Educacion).

Connor McGregor: De futbolista amateur a millonario campeón de la UFC

Conor McGregor nació en Dublín, Irlanda, el 14 de julio de 1988.

“Es el mejor de nuestro equipo y el que tiene mejor condición física”, dijo David Glennon, quien fue entrenador de Conor McGregor en el Stanaway Celtic de Irlanda.

Desde su debut profesional sobre el ring, en marzo de 2008, Conor McGregor comenzó a llamar la atención por su singular estilo de lucha. De esta manera, Conor McGregor se convirtió en retador por el título de peso pluma de José Aldo.

Convertirse en el peleador mejor pagado en la historia de UFC no fue suficiente para Conor McGregor quien decidió probar suerte en el boxeo profesional.

'Money' lo atravesó y finalmente lo derrotó por nocaut técnico en el décimo asalto, dejando claro que el lugar de Conor McGregor estaba en la jaula de las MMA.

Con suficiente dinero para garantizar las próximas tres generaciones, Conor McGregor decidió regresar a UFC para continuar con su legado. Tras varios meses de negociaciones, finalmente aceptó pelear contra Khabib Nurmagomedov, actual dueño del cinturón de peso ligero que 'The Notorious' perdió el pasado mes de abril porque se negó a defenderlo.

Sin embargo, Conor McGregor no pudo quitarle el título a Khabib Nurmagomedov y perdió por sumisión en el cuarto asalto de la pelea.

En enero de 2020, McGregor regresó al octágono para pelear contra Donald Cerrone en el peso welter.

Investigar reglas de concordancia diferentes a las que vimos en clase.

Mostrar ejemplos de cada una de ellas.

Concordancia en número:

Si el sujeto de la oración es singular, el verbo debe estar en singular. Si el sujeto es plural, el verbo debe estar en plural.

Ejemplo:

- El perro ladra. (Sujeto singular "el perro" con verbo singular "ladra").
- Los perros ladran. (Sujeto plural "los perros" con verbo plural "ladran").

Concordancia en persona:

El verbo debe concordar en persona con el sujeto.

Ejemplo:

- Yo (1ra persona) estudio. (Verbo en 1ra persona "estudio").
- Tú (2da persona) estudias. (Verbo en 2da persona "estudias").
- Él (3ra persona) estudia. (Verbo en 3ra persona "estudia").

Concordancia en tiempo y modo:

El verbo debe concordar en tiempo y modo con el sujeto de la oración.

Ejemplo:

- Ella viajará a París. (Futuro, modo indicativo)
- Ellos estudian todos los días. (Presente, modo indicativo)

Concordancia en voz:

El verbo debe concordar en voz con el sujeto.

Ejemplo:

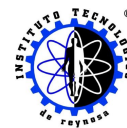
- Los niños se divierten en el parque. (Voz activa)
- El libro fue leído por Juan. (Voz pasiva)

Concordancia en modo subjuntivo:

El modo subjuntivo se utiliza en situaciones hipotéticas, deseadas o dudosas. La elección de los tiempos verbales en subjuntivo depende del contexto y el tiempo de la oración.

Ejemplos:

- Espero que él venga pronto. (Presente de subjuntivo)
- Si yo tuviera más tiempo, estudiaría más. (Imperfecto de subjuntivo)



Concordancia en oraciones compuestas:

En oraciones compuestas, cada verbo debe concordar con su respectivo sujeto.

Ejemplo:

- María estudia y Carlos trabaja. (Concordancia de los verbos "estudia" y "trabaja" con sus respectivos sujetos).

Realizar las actividades 5-12 sobre normas y reglas de puntuación y ortografía.

Actividad 5: Normas y reglas ortográficas y de puntuación

A

- Él es un gran chico; él sabe lo que hace; él es mi amigo.
- Yo tengo mi libro; él tiene el suyo.
- El primer premio y el segundo son poco para él.
- Tú recibirás tu parte como los demás.
- Tú no tienes miedo, tú eres un valiente; tú eres un ganador.
- Tú sabes bien lo que yo aprecio a tu padre y a tu madre.
- A mí me gustó mucho tu regalo.

B

- Todo lo que se ganó es para mí y para mi familia.
- Sé que se han escapado, pero no sé por dónde.
- “Solo sé que no sé nada”, dijo Sócrates.
- Sé veraz y se acabarán mucho de tus problemas.
- Al preguntarle si vendría, me contesto que sí.

C

- Si tú no lo paras, se lo llevará todo para sí.
- No sé de quién es, pero no se lo da a nadie.
- De mucho, de poco, siempre da algo.
- De este reloj solo sé que es de mi padre.
- El té que te estoy preparando, es un té estupendo.
- Si no te esfuerzas te quedarás rezagado.

D

- Tuvieron sus más y sus menos, más luego terminaron amigos.
- Te diría más cosas, más no puedo hacerlo.
- A más triunfos, más y más felicitaciones.
- Solo pido a Dios que no me quede solo.
- Lo que más me gustó fue aquel solo de acordeón.
- Solo tú puedes conseguir esa meta.
- Aún no se habían sentado algunos, cuando llegó el primer gol.

E

- Con tu consentimiento, y aún sin él, iré de todos modos.
- Ni aún la oposición estaba de acuerdo en ese punto.
- ¿Qué, por qué no vengo? Pues porque no puedo.
- El mal momento porque yo atravieso es evidente.
- Te digo esto porque sé muy bien el porqué del asunto.
- ¡Por qué no estarías callado!

F

- Ignoraba porqué hacía todo aquello
- No sabía ni quién era, ni qué quería, ni de dónde venía.
- Cuando me dijo cuándo volvería, noté cuanto la quería.
- ¡Cuánto calor y qué mal se soporta!
- Este canta, esa baila y aquel toca la guitarra.
- Esta chica y aquel chico son amigos míos.
- Ese entra en clase y aquel llega con mis compañeros.

Actividad 6: Normas y reglas ortográficas y de puntuación

Acentuar donde corresponda

- También después de comer podéis y debéis descansar.
- Si estudiáis y os aplicáis llegareis a donde os propongáis
- Si mediáis vosotros, os ruego que averigüéis bien la verdad.
- Cuidate mucho y cuidalo también a él.
- María decía que su tía había sufrido una caída.
- El tahúr llevaba metido en el baúl un buho disecado.
- Haríais muy bien si aquella ganzúa que teníais la tiráis.

- Yo diría que eso que pedíais os sentaría mal.
- Creo que contribuí a que vuestra huida no produjera ruido.
- Huisteis por el mismo sitio que huimos nosotros.
- No te prohíbo ni te prohíbo absolutamente nada.
- Habían destruido una iglesia construida por los jesuitas.
- Sustituí las piezas viejas y reconstruí el aparato.
- El enfermo sufría frecuentes vahídos.
- No te prohíbo que vayas si trabajas con ahínco.
- No llego a estar desahuciado, pero estaba mal.
- Yo rehúyo su compañía y rehúso sus obsequios.
- Aquel hermoso buey lo habían traído del Paraguay.
- El convoy enviado por el virrey llegó felizmente.
- El señor Eloy había estado años en Uruguay.

Normas y reglas ortográficas y de puntuación.

Actividad 7: Escribe las tildes (acentos) que faltan.

- Mi amigo quedo clasificado en el lugar decimoséptimo.
- El futbol iberoamericano es superior al baloncesto.
- Las palaras que tienen una sílaba se llaman monosílabas.
- Con el vaivén de la barca se me perdió el limpiaúñas.
- Se deshizo fácilmente del ciempiés de un puntapié.
- Rápidamente deduje que aquel señor era ítalo-americano.
- Siguiendo un pasamanos llegamos al ti vivo de la feria.
- Estudiaba inútilmente aquel mapa histórico - geográfico.
- El hombre castellano - leones se diferencia del galaico – portugués.
- Difícilmente entendía aquel problema físico – químico.
- Comúnmente es preferible el examen teórico – práctico.
- Considerado fríamente, más bien parecía un metomentodo.

Actividad 8: Normas y Reglas Ortograficas y de Puntuacion

Escribe la coma donde corresponda

A. El sosiego, el lugar apacible, la amenidad de los campos, la serenidad de los cielos, el murmurar de las fuentes, la quietud del espíritu, son muy importantes para que las musas se muestren fecundas.

B. Tienes que estudiar mucho hijo mío, para llevar buenas notas. Presiento mi querido amigo, que vas a llevarte un desengaño. Sávanos socorrista, que nos ha dado un calambre. Las señoras lloran, las niñas cantan, los hombres se van, el verdadero calor viene, porque es necesario que llegue el buen tiempo para que crezca el amor.

C. Había en Roma en aquella ocasión españoles de todas partes: castellanos, gallegos, canarios, valencianos, mallorquines, andaluces. Los frutos del espíritu son: amor, gozo, paz, riqueza, bondad, larga espera, mansedumbre, fe, modestia, templanza y limpieza. El sol baña, alegra, ilustra, fecunda e influye. Tu hermano si me hizo caso; tú no. Año de nieves, año de bienes.

D. La gallardía de su persona, la majestad de sus modales, la viveza y prontitud de su ingenio, ayudados de una conversación fácil, le ponían a su favor los ánimos de todos. Dicen de Venecia, la reina del Adriático que es la capital del romanticismo. El ladrón que lo había escuchado todo, corrió a darles las noticias

Y llegando las vísperas de las fiestas, toda la ciudad se pone en movimiento.

Yo creo que atareados como estamos todos, lo mejor será que cada uno se vaya a su trabajo.

Actividad 9: Normas y Reglas Ortográficas y de Puntuación.

A

- El remordimiento es castigo del criminal; el arrepentimiento es su pena.
- Se puede vivir sin dinero; sin crédito; sin estima; pero es imposible vivir sin esperanza. Si miras a los ricos te sentirás pobre; pero si miras a los desgraciados; te considerarás feliz.

B

- La madre es la que comparte con nosotros los infortunios y los males; la que vela nuestro sueño; la que cuenta por segundos las horas de nuestro padecer; la que cierra nuestros párpados a la hora de descansar.

C

- Poco a poco fue fabricando todo lo que necesitaba. El primer año miraba sin cesar el horizonte; el segundo, solo a veces; el tercero, nunca.
- Su vida en la isla era tranquila; ya llegaría el día en que tendría que volver a su antiguo mundo.
- El viento furioso silbaba sin cesar; las olas como grandes montañas de espuma pasaban por encima del barco; los truenos taladraban la noche.

Actividad 10: Normas y Reglas Ortográficas y de Puntuación

Escribe punto donde sea necesario

Me dirijo a Ud. Sr. presidente, para aclararle que nunca quise ofender a nadie. Creo que se han malinterpretado mis palabras. Si es que yo me exprese mal, le ruego que me perdone.

A la salida del colegio, dimos un paseo por los jardines de El Retiro. Era una gozada ver La Rosaleda en plena primavera. Jamás había contemplado tantas rosas tan bonitas. Montamos un ratito en barca. Eso nos encantaba a todos.

Actividad 11: Normas y Reglas Ortográficas y de Puntuación

Escribe dos puntos donde sea necesario:

- Dijo entonces el huésped a los dos: "A buen capellán, mejor sacristán."
- El ejercicio, la dieta, él trabajó: he aquí tres grandes médicos.
- Todas las esdrújulas se acentúan; por ejemplo: cántaro, árboles, bárbaro...
- Gasta más de lo que tiene: por consiguiente, no tardará en arruinarse.
- Mi querido e inolvidable amigo: Recibí tu carta que me alegro mucho.
- El único egoísta que me gusta es el que dice: No hay nadie como mi madre, ni hija como mi hija.
- José Pérez Gómez, secretario del ayuntamiento de Béjar (Salamanca), Certifico: Que en el folio veinte de partidas de nacimiento no hay datos sobre su consulta. Visto el informe de la Junta Provisional, determinamos: Que la finca no se puede declarar como urbana.

Actividad 12: Normas y Reglas Ortográficas y de Puntuación

Escriben en las siguientes oraciones los signos de interrogación y admiración donde sea preciso.

A

¿Viste a tu hermano bajar del avión?

¡Hola, Juan! ¿Qué tal estás?

¡Que magnífico!, ¡que extraordinariamente bello aparecía en paisaje!

Contesta ¿A qué hora llegarás esta noche? Dime en que tren llegarás

Cuando lleguen de vacaciones, ¡qué bien lo pasaremos en la playa!

B

Después de mirarnos fijamente, pregunto: ¿A qué viniste?

¿Como te gusta el asado?

Salimos del cine y ¡qué manera de llover!

Me pregunto ¿que habrá sido de ellos?

Al caer noche, ¡que espléndida luna se contempla!

Puede que tengas razón, pero ¿qué harías tú en mi lugar?

Investigar la tipología de textos académicos como herramientas de conocimiento.

Los textos académicos son una parte fundamental de la comunicación en el ámbito educativo y de investigación. La tipología de textos académicos se refiere a la variedad de géneros y estilos utilizados en la escritura académica para diferentes propósitos. Estos textos son herramientas esenciales para la transmisión y construcción del conocimiento en instituciones educativas y en el mundo de la investigación.

Artículos académicos: Los artículos académicos son escritos cortos que presentan investigaciones o estudios específicos. Suelen seguir una estructura estándar que incluye introducción, metodología, resultados y conclusiones. Están diseñados para su publicación en revistas académicas.

Tesis y disertaciones: Las tesis y disertaciones son textos largos y exhaustivos que presentan una investigación original, generalmente como requisito para la obtención de un título académico de grado o posgrado. Estos documentos pueden ser fundamentales para la expansión del conocimiento en una determinada área.

Ensayos académicos: Los ensayos académicos son textos breves que presentan argumentos, análisis y reflexiones sobre un tema específico. Pueden ser utilizados para demostrar comprensión y capacidad crítica en un área de estudio.

Libros académicos: Los libros académicos son textos extensos que abordan un tema en profundidad. A menudo, son escritos por expertos en un campo y utilizados como recursos de referencia para la enseñanza y la investigación.

Informes de investigación: Los informes de investigación son documentos que describen los procedimientos y resultados de un estudio o proyecto. Están diseñados para ser leídos por otros investigadores y suelen contener información técnica y detallada.

Resúmenes y reseñas: Los resúmenes y reseñas son textos breves que presentan una síntesis de un artículo, libro, conferencia u otro tipo de texto académico. Ayudan a los lectores a obtener una visión general de un trabajo sin tener que leerlo en su totalidad.

Artículos de revisión: Estos textos se centran en la revisión y síntesis de la literatura existente sobre un tema particular. Los autores analizan y resumen investigaciones previas para brindar una visión panorámica de un campo de estudio.

Informes de laboratorio y experimentos: Estos informes describen los procedimientos, resultados y conclusiones de experimentos científicos o investigaciones en laboratorios. Son comunes en campos como la química, la biología y la física.

Elaborar un examen para el Tema II, con 10 reactivos (seccion para relacioar, seccion de preguntas con respuesta abierta/cerrada).

1. Cual es el objetivo de realizar comentarios de un texto?

R= Desarrollar toda la potencia de conocimientos necesarios para trabajar con cualquier tipo de documento: lectura e profundidad, analisis.

2. Cuales son los textos que se pueden comentar?

R= Comunicados de prensa, folletos y textos legales hasta textos populares, poemas y canciones.

3. Cuál es el medio oral más frecuentemente empleado para exponer los hallazgos de una investigación documental en una conferencia académica?

R=La presentación oral.

4. Que es un diptongo?

R= es la reunion de dos vocales en la isma silaba que se pronuncian en un solo golpe de voz.

5. Limpias, acaricieis,buey.. son ejemplos de:

R= Triptongos

6. Se produce cuando dos vocales van seguidas en una palabra pero se pronuncian en silabas diferentes.	Palabras compuestas
7. Diptongos	Coma
8. Son palabras que estan formadas por dos o mas simples	Aire, causa, aceite, deuda,boina
9. Se usa para separar las palabras de una enumeracion.	Hiato
10.Se necesita saber para redactar.	Recopilar, clasificar, sintetizar, interpretar y adaptar informacion procedente de diversas uentes

Escribe un ensayo sobre Inteligencia Artificial

La Inteligencia Artificial: Un Viaje hacia el Futuro

La Inteligencia Artificial (IA) ha sido una de las áreas de la informática que ha experimentado un crecimiento y avance vertiginoso en las últimas décadas. Este campo interdisciplinario se ha convertido en una parte integral de nuestras vidas, impactando sectores tan diversos como la medicina, la industria manufacturera, la educación y la toma de decisiones gubernamentales. En este ensayo, exploraremos los conceptos fundamentales de la inteligencia artificial, sus aplicaciones actuales y potenciales, así como las cuestiones éticas y sociales que plantea.

La IA se define como la capacidad de las máquinas para imitar el pensamiento y la resolución de problemas humanos. Aunque el término "inteligencia artificial" a menudo evoca imágenes de robots humanoides con conciencia propia, la realidad es que la IA abarca un espectro mucho más amplio de aplicaciones y tecnologías. Desde sistemas de recomendación en plataformas de streaming, hasta asistentes virtuales en teléfonos inteligentes, pasando por sistemas de diagnóstico médico, la IA se encuentra en constante expansión.

Uno de los hitos más notables de la IA es el aprendizaje automático, una rama que permite a las máquinas aprender y mejorar su rendimiento sin intervención humana directa. Esto se logra a través de la exposición a grandes cantidades de datos y la aplicación de algoritmos que identifican patrones y correlaciones en esos datos. Por ejemplo, en el campo de la visión por computadora, el aprendizaje automático ha permitido el desarrollo de sistemas capaces de reconocer objetos y personas en imágenes y videos con una precisión sorprendente.

Las aplicaciones de la IA son numerosas y diversificadas. En la atención médica, los algoritmos de IA pueden analizar rápidamente miles de imágenes médicas para ayudar en el diagnóstico de enfermedades, como el cáncer. En el ámbito financiero, los sistemas de IA pueden detectar patrones de fraude y predecir tendencias del mercado. Además, la IA se ha utilizado para mejorar la eficiencia en la cadena de suministro y la producción en la industria manufacturera.

Sin embargo, el rápido avance de la IA también plantea cuestiones éticas y sociales fundamentales. Uno de los desafíos más apremiantes es la preocupación por la automatización y la pérdida de empleos. A medida que las máquinas se vuelven más capaces, existe el temor de que los trabajadores humanos sean reemplazados en industrias enteras. Esto lleva a la necesidad de una reevaluación de la educación y la capacitación laboral para adaptarse a un mundo donde la IA desempeñará un papel cada vez más importante.

Además, la IA también presenta desafíos éticos en términos de privacidad y seguridad. El acceso a grandes cantidades de datos personales y la capacidad de analizarlos plantean preocupaciones sobre la privacidad de los individuos. La



seguridad cibernética se vuelve esencial para proteger sistemas críticos de la interferencia maliciosa.

La toma de decisiones éticas en la IA es otra preocupación importante. Los algoritmos de IA a menudo reflejan los prejuicios inherentes a los datos con los que fueron entrenados. Esto puede resultar en sesgos injustos en decisiones importantes, como la selección de candidatos para empleos o la aplicación de la ley. La comunidad de la IA trabaja activamente en el desarrollo de métodos para mitigar estos sesgos y garantizar la equidad en la toma de decisiones automatizadas.

En resumen, la Inteligencia Artificial es una tecnología transformadora que está remodelando la forma en que vivimos y trabajamos. Sus aplicaciones son innumerables y su potencial es ilimitado. Sin embargo, a medida que avanzamos hacia un mundo cada vez más impulsado por la IA, es crucial abordar las cuestiones éticas, sociales y económicas que plantea. La colaboración entre tecnólogos, legisladores y la sociedad en su conjunto es esencial para aprovechar al máximo los beneficios de la IA y minimizar sus desafíos. La IA es un viaje hacia el futuro, y es responsabilidad de todos garantizar que ese futuro sea beneficioso para la humanidad.

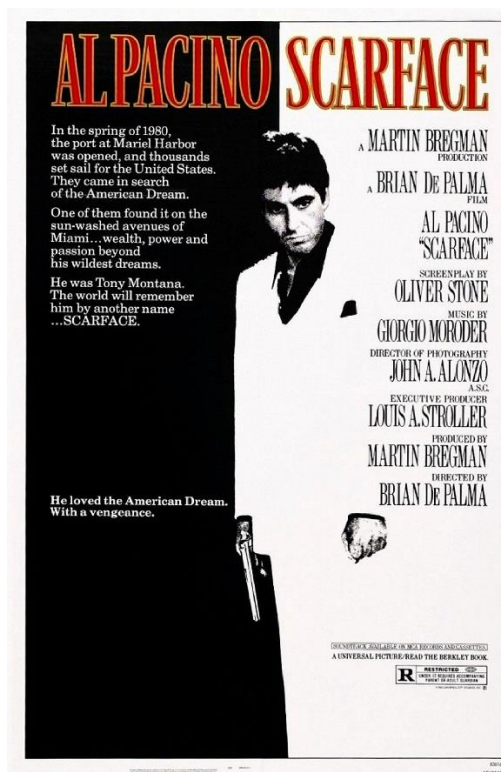
Escribe la reseña de tu película preferida.

Scarface

Scarface o Caracortada es una película de crimen y drama estrenado en 1983. Dirigida por Brian de Palma, con Al Pacino como protagonista.

La película hace alusión a la vida de Tony Montana, un inmigrante cubano que se introduce al bajo mundo de la mafia en Miami, escalando poco a poco en su organización, ganando poderosos aliados en el camino. Tony es un hombre decidido y enfocado en lo que quiere y a medida que transcurre la película lo demuestra. Tony lo tuvo todo, dinero, su amada, poder, autos de lujo y una increíble mansión, pero poco a poco todos esos lujos que poseía lo fueron consumiendo lentamente. Empezó a tratar mal a sus seres queridos, a sus aliados y empezó a abusar de las sustancias. Perdió todo, a su esposa, su mejor amigo, a su hermana y a su madre, pero lo que nos deja ver la película es que se perdió a sí mismo, puesto que ya no tenía nada que perseguir, Tony dejó de demostrar ese ímpetu y esa hambre de comerse al mundo como alguna vez soñó. Tony moriría en un tiroteo en su propia mansión, recibiendo un tiro de gracia en la espalda, muriendo al instante.

La película para mí representa lo que a la persona promedio le sucedería al tener todas esas cosas que Tony tuvo a la mano, se perdería y lo más importante, sería alguien que no es. Personalmente creo que Tony no es un ejemplo a seguir, si bien no se detuvo y luchó contra todo para lograr su objetivo, recordemos bien lo que hizo y en donde terminó.



Redactar un comentario sobre el argumento de la obra de El Principito.

Aborda una exploración profunda de la naturaleza humana y las relaciones interpersonales. A través de sus encuentros con los habitantes de los pequeños planetas, el Principito desentraña los aspectos más esenciales de la existencia, destacando la importancia de la empatía, la tolerancia y la comprensión. La obra resalta la necesidad de ver más allá de las apariencias y de cuidar de las cosas que realmente importan en la vida, como las relaciones personales y la conexión con la naturaleza.

"El Principito" aborda temas como la soledad, el egoísmo, la búsqueda de sentido y la responsabilidad hacia los demás. La relación entre el Principito y su rosa, así como su amistad con el zorro, ilustran la importancia de cuidar de lo que amamos y de construir relaciones auténticas y significativas.



Investigación de tema: **Informe de Investigación (características, estructura).**

Características

La claridad de pensamiento y de lenguaje están entre las más esenciales características de un reporte de investigación. Es importante resaltar que la investigación es un proceso de pensamiento que comienza incluso antes de elegir el tema de estudio.

Otra de las características de un reporte de investigación es su claridad conceptual. Los conceptos en un estudio deben definirse y explicarse. En general, las explicaciones de un diccionario casi nunca son adecuadas para los propósitos investigativos. Por ello, es importante ser muy explícito, incluso con aquella terminología que aparenta ser muy simple. Debe tomarse en cuenta que un mismo término puede tener diferentes definiciones en las distintas áreas del saber.

El reporte de investigación debe establecer de manera explícita y sin ambigüedades el problema estudiado. En el caso de la investigación cuantitativa, el planteamiento del problema debe especificar las variables y la población sujeta a estudio.

Los reportes de investigación deben observar ciertas normas de formato y organización. Los detalles del formato (tipo y tamaño de fuente, márgenes, forma de citar las fuentes, presentación de la lista de referencias, entre otros), están regulados por cada institución.

Un reporte de investigación se caracteriza principalmente por ser preciso y claro. Esto quiere decir que el investigador debe presentar la información de tal manera que la lectura de sus ideas no permita confusiones o equívocos. Por esta razón se recomienda desarrollar un apartado introductorio en el que se explique la metodología y los objetivos del trabajo.

Estructura

Resumen: De 250 a 300 palabras, se redacta en pasado y en todo impersonal. En el resumen se habla de los objetivos principales, el método usado, los resultados importantes y las conclusiones.

- Primero habla sobre la situación teórica actual del tema de tu investigación.
- Después escribe sobre el problema que abordan y la hipótesis que vas a comprobar.
- Escribe por qué es importante esa investigación y qué pretendes encontrar.
- *Escribe en tiempo presente, capta la atención del lector y usa el formato APA para citar otros documentos.



Método: En esta parte vas a detallar cómo se realizó la investigación.

Describe cómo se eligió el procedimiento de investigación, describe la metodología del estudio pero no des información teórica ni resultados obtenidos. Solo hay que hablar del experimento y de cómo se obtuvieron los datos. Puedes decir, por ejemplo: quién participó, qué aparatos se usaron, cómo se garantizó la validez de los resultados.

Resultados: Aquí sí escribes qué se encontró en la investigación. Usa datos estadísticos, tablas y gráficos para interpretar los hallazgos.

Discusión: Aquí se interpretan los resultados del estudio, destacas las conclusiones obtenidas y explicas la importancia de los hallazgos para la actualidad.

- *Se escribe en presente y en pasado.

Referencias bibliográficas: Cita cada material usado en tu investigación.

- *Se redacta en pretérito
- *Escribe en tiempo pasado



Conclusion

Este Tema II trato diversos temas, entre los cuales son reglas ortograficas y de puntuacion, maneras de redactar y características y técnicas a tomar en cuenta.

Pudimos llevarlas a la practica gracias a actividades en el salon de clases, como exponer un tema de interes, leer nuestra experiencia en secundaria y nuestra reseña de nuestra pelicula favorita.

Considero que ha sido un tema de mucha importancia, ya que nos ayudara a mejorar con nuestras habilidades de redaccion y escritura.



Fuentes de Informacion

<https://depor.com/full-deportes/contacto/conor-mcgregor-biografia-titulos-record-mejores-peleas-curiosidades-maxima-estrella-ufc-90125/>

<https://chat.openai.com/c/249989c4-5942-4a9e-9042-e975c0b1d82a>

<https://chat.openai.com/c/99959e59-3424-4b03-b150-09d968296c09>

<https://chat.openai.com/c/629f54fd-5b1a-4d5b-bc47-8a7f6e803699>

<https://www.estudiaraprender.com/2012/04/12/caracteristica-y-funcion-de-un-informe-de-investigacion/>

chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25172w/M1CCT05_S5_Reporte_de_investigacion.pdf