

CHRISTOPHER NOLAN Y LA MANIPULACION DEL SONIDO

Arainty, Victoria; Benitez Bohm, Julieta; Delpieri, Mateo; Gonzalez, Victoria

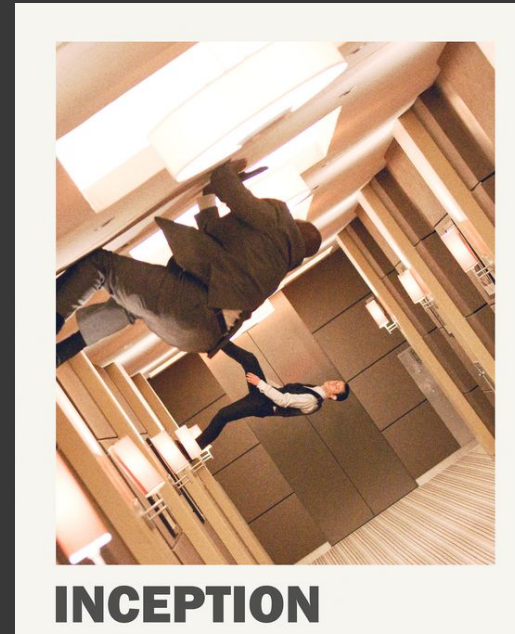
4°B Colegio San José

RESUMEN

La importancia del sonido y sus sensaciones, mediante diferentes recursos tanto técnicos, como creativos y matemáticos

MURO DE SONIDO

Múltiples capas de sonidos con los mismos acordes



INCEPTION

CONCLUSION

El cine no depende solo de un montón de imágenes unidas entre sí para tener como único fin el entretenimiento; el sonido muchas veces no se aprecia de manera superficial pero el trabajo para lograr las mas mínimas apariciones tiene un inmenso trasfondo, y el producto final depende en gran parte del buen uso del mismo.

EL TONO DE SHEPARD

La ilusión de una composición que nunca deja de ascender se utiliza en el cine para provocar una sensación de tensión e intensidad



DUNKIRK 2017



EL ÓRGANO DE ZIMMER

Utilizan a este como instrumento principal debido a su connotación religiosa y a la cantidad de sonidos que puede crear



INTERSTELLAR 2014

EXPERIMENTACION

Un sujeto de prueba describiera sus sensaciones, escuchando sonidos sin imagen, viendo imágenes sin sonidos y por último el conjunto de ambas

"Mi percepción cambio luego de ver el producto final y los componentes por separado"

