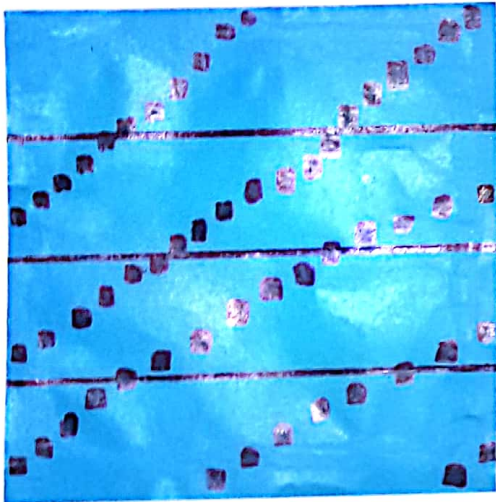


LA PARADOJA DE SHEPARD

ILUSTRACIÓN



SE BASA EN TRES SONIDOS SUPERPUESTOS A MANERA DE OCTAVAS, LOS CUALES CADA UNO VA A TOCAR UNA ESCALA CROMÁTICA, YA SEA DESCENDENTE O ASCENDENTE, Y ESTA DEBE SER DE MANERA CÍCLICA, ADEMÁS EL VOLUMEN DE LOS TRES SONIDOS DEBE SER DIFERENTE PARA GENERAR ESE EFECTO DE SUBIDA O BAJADA INFINITA.

ILUSTRACIÓN



AUNQUE EN REALIDAD NO SUCEDEN NINGUNA DE LAS DOS COSAS, PORQUE SIMPLEMENTE SE REPITE EN BUCLE, Y TODO ESTO SE DEBE A QUE EL CEREBRO OYE LA MISMA NOTA EN DISTINTAS OCTAVAS, PERO NO PUEDE DISTINGUIR EN CUAL DE ELLAS ESTÁ.

CONCLUYENDO EN QUE ES REALMENTE UNA INCÓGNITA Y PIEZA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER EL FUNCIONAMIENTO DE NUESTRO CEREBRO, YA QUE NO TODOS INTERPRETAMOS LO MISMO.