

El efecto Shepard

**Becerra Osorio, Lannelongue, Nieto y
Salpurido**

RESUMEN

El artículo se trata sobre el efecto(o paradoja de Shepard), ¿Qué es? , ¿Qué reacciones tiene?, ¿Qué piensa la gente sobre esto? y ¿Qué genera? .Con este artículo te respondemos estas preguntas.

INTRODUCCIÓN

El efecto Shepard (o paradoja de Shepard) que consiste en escuchar el sonido de unas notas que van (subiendo y subiendo) en la escala. Pero aunque parecen no dejar de ir subiendo, octava por octava, en realidad si oyes el vídeo de nuevo, parece que siguen subiendo sin fin; de hecho puedes repetir el efecto hasta el infinito.

También existe en versión continua y se denomina escale continua Risset en honor a su inventor.

El efecto lo produce la superposición de las ondas sinusoidales separadas por octavas.

MÉTODOS

Para saber qué opinaba la gente sobre el efecto Shepard, nosotros hicimos una encuesta en una red social con una gran cantidad de personas.

Lo que subimos fue un audio con efecto Shepard y le preguntamos a la gente si para ellos el audio subía de tono o bajaba.

RESULTADOS

El resultado estuvo dividido algunas personas opinaban que el tono subía y otros que bajaba.

Fue:

63% Que el tono subía

37% Que el tono bajaba

DISCUSIÓN

Aquí en el grupo discutimos sobre esto bastante tiempo

Uno de nosotros estaba muy seguro de que el tono bajaba pero los demás estaban seguros de subía. Finalmente cuando nos informamos de esto, nos dimos cuenta que nadie tenía razón, ya que el tono(de efecto Shepard) no sube, ni baja.

REFERENCIAS

El efecto Shepard se puede encontrar en varias ocasiones y en tonos/canciones muy conocidas como Super Mario 64, canciones de Queen, los Beatles, Led Zeppelin, etc.

APÉNDICE

Estos son algunos links que utilizamos para trabajar este tema.

<https://www.microsiervos.com/archivo/ciencia/ilusion-auditiva-shepard.html>

<https://youtu.be/dlt5FgCEuk4>