

## TEST DE INTELIGENCIA CREATIVA

3ra edición, 2015

Autores: Francisco Javier Corbalán Berná, Fermín Antonio Martínez Zaragoza y Donolo Donolo

Edades: Niños (a partir de 6 años), adolescentes y adultos

Aplicación: Individual y colectiva

### Descripción general

Esta prueba mide la apreciación de la inteligencia creativa a través de una evaluación cognitiva de la creatividad individual según el indicador de generación de cuestiones, en el contexto teórico de búsqueda y solución de problemas. Su duración es de 10 minutos aproximadamente.

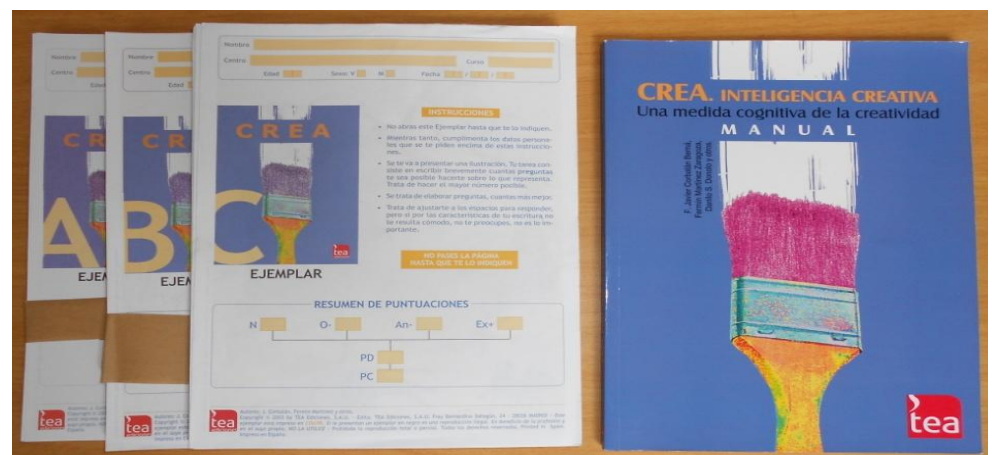
### Áreas que evalúa

#### Creatividad

Es el proceso intelectual caracterizado por la originalidad, el espíritu de adaptación y la posibilidad de hacer realizaciones concretas. También, se refiere a la capacidad para dar respuestas nuevas y originales. En el contexto de los rasgos se ha investigado la creatividad fundamentalmente en relación con dos aspectos básicos:

- **Personalidad (sistema afectivo-motivacional):** Individuos que son caracterizados por complejidad psicodinámica, impulsividad, identidad sexual, sociabilidad, disposición para el cambio, autoconfianza, autosuficiencia, independencia de juicio y salud mental.
- **Inteligencia (sistema cognitivo):** Sujetos que presentan capacidad para comprender datos, memoria para retener conocimientos, producción divergente de soluciones a un problema, producción convergente para establecer orden entre información diversa y evaluación de los pasos lógicos o soluciones definitivas.

### Manual y materiales



### Instrucciones generales

CREA incluye dos láminas destinadas a adolescentes y adultos (A y B) y una para niños (C). Esta última puede ser empleada también con adolescentes, así como la primera de adultos (A) también puede utilizarse en niños de 10 y 11 años.

La prueba se basa en la generación de preguntas de lo que representa una ilustración que se encuentra en el ejemplar. Cuantas más preguntas, mejor.

El formato de aplicación recomendada se presenta en la siguiente tabla:

Edad	Escolaridad	Aplicación	Modalidad	CREA		
				A	B	C
6-9	1° y 2° primaria	Individual	Verbal			√
10-11	3° primaria	Colectiva o individual	Escrita	√		√
12-16	Secundaria: E.S.O.	Colectiva o individual	Escrita	√	√	√
17 en adelante	Bachillerato y adultos	Colectiva o individual	Escrita	√	√	

Hay que garantizar una correcta comprensión de las instrucciones, fundamentalmente en lo referido a que son preguntas y no otro tipo de elaboraciones lo que demanda su participación.

**El tiempo de aplicación es de 4 minutos. Este debe ser tomado con un cronómetro.**

**Calificación** Se consideran correctas todas las preguntas, a excepción de si estas están repetidas, se encuentran nítidamente descontextualizadas o exista un repertorio sin justificación.

Cuando se realizan preguntas que incluyan en su formulación dos o más cuestiones básicas, se puntuará doble o triple, etc. En general esto sucede cuando se emplea más de un verbo, adverbio o cualquier otra forma que implique una acción o fenómeno distinto. Por cada pregunta doble se anotará 1 punto extra; por una triple, 2 puntos extra, y así sucesivamente.

Con las preguntas ya calificadas, se elabora la puntuación directa:

- **Se indica en la primera casilla (N) el número correspondiente a la última pregunta formulada.**
- **En la segunda casilla (O) se anota el número de espacios vacíos u omisiones.**
- **En la tercera (An) se señala el número de respuestas anuladas.**
- **En la cuarta (Ex) se anota el número de puntos extra por pregunta doble o triple.**

Finalmente, se hace el cálculo final aplicando la siguiente fórmula:

$$PD = N - O - An + Ex$$

**Interpretación** Luego de obtener la puntuación percentil, en base de la comparación de puntuación directa y la muestra normativa (páginas 100 y 101 del manual), se interpreta según esta tabla:

Puntuación percentil	Clasificación
75-90	Alta
26-74	Media
1-25	Baja

Para mayor información de las clasificaciones de esta prueba, se recomienda consultar la página 74 del manual.