

C E R T I F I C A D O

La Secretaria General que suscribe certifica que doña **DOMINIQUE ALEJANDRA MICHAEL MORALES**, Rut N° **17.122.345-8**, de la cohorte 2018, ha aprobado las asignaturas del plan de estudios año 2015 de la carrera de Psicología, en esta Casa de Estudios Superiores.

Asimismo, se certifica que los documentos a partir de la página 2 corresponden a los programas de estudios de las asignaturas aprobadas.

Esta Universidad autónoma, otorga grados y títulos oficiales, cumpliendo con las exigencias establecidas en el DFL N.º 2, de 2009, del Ministerio de Educación, y está autorizada por dicho Ministerio de Educación por Decreto exento N°1169, de 27 de noviembre de 1997, publicado en el Diario Oficial de 17 de diciembre del mismo año.

Se extiende el presente certificado a petición del(a) interesado(a) para los fines que estime convenientes.

Santiago, 11 de enero de 2024.



Para validar este certificado, por favor escanee este código QR o
bien acceda a
<https://www.umcervantes.cl/validacion-de-certificados-oficiales-umc/>



VERÓNICA PEÑALOZA CONCHA
Secretaria General
Universidad Miguel de Cervantes

Asimismo, se enumeran las asignaturas aprobadas, que a partir de la página 3 se anexan los programas de estudio respectivos:

1. PS14-101 Mundo Biológico (Ecología, Etología, Genética, Evolución y Conducta)
2. PS14-102 Panorama General de la Psicología Contemporánea
3. PS14-103 Antropología Filosófica
4. PS14-105 Fundamentos Sociales y Culturales del Comportamiento I
5. PS14-S-108 Introducción a la Vida Académica
6. PS14-S-109 Habilidades Comunicativas Orales
7. SELLO-001 Humanismo Social
8. SELLO-112 Ética y Educación Cívica
9. PS14-202 Epistemología de la Psicología
10. PS14-203 Procesos Psicológicos I
11. PS14-205 Fundamentos Sociales y Culturales del Comportamiento II
12. PS14-210 Neuro-anatomofisiología
13. PS14-S-207 Lógica y Argumentación
14. PS14-S-209 Habilidades Comunicativas Lecto-escritas
15. PS14-302 Psicología del Ciclo Vital I (Período Pre-natal - Adolescencia)
16. PS14-303 Historia de la Psicología
17. PS14-304 Procesos Psicológicos II
18. PS14-306 Psicología Social I
19. PS14-310 Psicofisiología
20. PS14-402 Psicología del Ciclo Vital II (Adulto y Adulto Mayor)
21. PS14-403 Teoría y Sistemas Psicológicos Contemporáneos
22. PS14-406 Psicología Social II
23. PS14-410 Análisis de Datos en Psicología
24. PS14-411 Técnicas de Entrevista
25. PS14-501 Psicología Educacional I
26. PS14-502 Psicología de la Personalidad
27. PS14-503 Psicología Anormal y Patológica Infanto-juvenil
28. PS14-504 Evaluación, Diagnóstico y Peritaje Psicológico I
29. PS14-510 Psicoestadística
30. SELLO-001 Humanismo Social
31. PS14-601 Psicología Educacional II
32. PS14-602 Evaluación de la Personalidad
33. PS14-603 Psicología Anormal y Patológica del Adulto y del Adulto Mayor
34. PS14-604 Evaluación, Diagnóstico y Peritaje Psicológico II
35. PS14-610 Métodos de Investigación Psicológica
36. PS14-701 Psicología Clínica Infanto-juvenil
37. PS14-702 Psicología de las Discapacidades
38. PS14-706 Sexualidad
39. PS14-710 Técnicas de Resolución de Conflictos I
40. PS14-711 Técnicas Grupales

41. PS14-712 Técnicas de Investigación Psicológica
42. PS14-801 Psicología Clínica del Adulto y del Adulto Mayor
43. PS14-802 Psicología de la Salud
44. PS14-805 Psicología Jurídica
45. PS14-810 Técnicas de Resolución de Conflictos II
46. PS14-811 Adicciones
47. PS14-812 Proyecto de Investigación-Tesina
48. PS14-905 Psicología Forense
49. PS14-906 Intervención Psicológica en Situaciones de Emergencia
50. PS14-910 Técnicas Individuales de Tratamiento Psicológico
51. PS14-911 Técnicas Grupales de Tratamiento Psicológico
52. PS14-912 Tesina
53. PS14-1001 Práctica Profesional ámbito Asistencial
54. PS14-1003 Ética Profesional Aplicada

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Psicología

PROGRAMA DE ASIGNATURA O ACTIVIDAD CURRICULAR (Prácticas)
Sistema de Gestión Universitaria (SGU)

Nombre de la asignatura o actividad curricular

PS14-101 Mundo Biológico (Ecología, Etología, Genética, Evolución y Conducta)

Carácter de la asignatura (Obligatoria/Electiva)

Obligatoria

Prerrequisitos

Admisión

Ubicación dentro del plan de estudio (Semestre)	1
Nº de horas pedagógicas (45 minutos) semanales	4
Número de semanas de clases por semestre	18

Descripción de la Asignatura

Asignatura de Formación Básica, de carácter Teórico, diseñada con el objeto que el estudiante logre disponer de una perspectiva global de la concurrencia de las disciplinas biológicas en su contribución al conocimiento de la conducta humana y las funciones psicológicas, asumiendo la importancia de la responsabilidad social en el respeto a los seres vivos y el medio ambiente.

Aporte al Perfil de Egreso

La presente asignatura contribuye al cumplimiento del perfil de egreso de la Carrera de Psicología de la Universidad Miguel de Cervantes, en la medida que presenta una visión holística de la metodología científica, las ciencias biológicas descritas en su título, los factores socio-culturales, la filosofía y la epistemología para conocer a las personas, en un contexto que la práctica académica permite internalizar los valores del humanismo y la responsabilidad social y personal que se requiere para el correcto desempeño profesional.

Objetivos Generales y Específicos de la Asignatura o Actividad Curricular

Describir el o los objetivos de la asignatura que indique su propósito general en el contexto de formación que entrega la carrera, así como los objetivos específicos orientados al logro de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias que se pretende alcanzar con los alumnos durante el desarrollo de la asignatura o actividad curricular

Objetivos Generales

Comprender desde una perspectiva global de la concurrencia de las disciplinas biológicas en su contribución al conocimiento de la conducta humana y las funciones psicológicas.

Objetivos Específicos

1. Conocer la dimensión biológica de las personas considerando los factores genéticos, evolutivos y medioambientales que intervienen en su configuración psicológica.
2. Explicar la vinculación de los seres vivos, en particular personas, con su entorno, las otras especies y el proceso evolutivo, incluida la dimensión socio-cultural.
3. Reconocer la incidencia de la naturaleza en el comportamiento de las personas y viceversa.
4. Evidenciar de modo argumentado y con fundamento, la sensibilidad hacia temas medioambientales.
5. Identificarlos factores ecológicos, evolutivos y genéticos que inciden en la etología de las personas.

6. Apreciar el papel de lo biológico como sustento de la etología de la especie homínida.
7. Explicar las fuentes bibliográficas indicadas en el programa para complementar e interpretar adecuadamente los contenidos del curso.

Contenidos de la asignatura o actividad curricular

Indicar los contenidos, organizados por unidades, que serán desarrollados durante el curso de acuerdo con los objetivos generales y específicos definidos para la asignatura o actividad curricular.

UUNIDAD I: ECOLOGÍA

1. Concepto de ecología. Clasificación.
2. Medioambiente: factores bióticos y abióticos
3. Niveles de organización de los seres vivos: especie, población, comunidad e interrelaciones
4. Materia, vida y energía.
5. Ecosistemas.
6. Equilibrio y desequilibrio de los ecosistemas.
7. Ecología humana: medio ambiente, hombre e influencia en la naturaleza

UNIDAD II: GENÉTICA

1. Genética Mendeliana
2. Teoría cromosómica de la herencia
3. Cromosomas y anomalías
4. Herencia en humanos: código genético
5. Técnica de los árboles genealógicos
6. Genética y conducta humana

UNIDAD III: EVOLUCIÓN

1. Teorías de la Evolución
2. Evolución de las especies y de la especie homínida

UNIDAD IV: ETOLOGÍA

1. Conceptos de etología y comportamiento animal: instinto, impronta, fads
2. Antecedentes: C. Darwin. , K. Lorenz y N. Tinbergen.
3. Enfoques contemporáneos: comportamiento, evolución y ecología. Sociobiología y Ecología del comportamiento.
4. Comportamiento animal.
 - Periodos sensibles.
 - Pensamiento animal.
 - Conducta cultural.
 - Agresión: causas y variantes
 - Comportamiento sexual.
 - Sistema social en diferentes especies: Tipos alfa

Metodología docente que se utilizará en la asignatura o actividad curricular

Se deberán describir los métodos de enseñanza que se emplearán a lo largo del curso, los cuales deben ser consistentes con sus objetivos y contenidos.

Se promueve el uso de metodologías activas y participativas, en conjunto con otras metodologías tradicionales, necesarias en distintos momentos para el desarrollo de ciertas materias. Las metodologías propuestas son:

- o Foro de discusión
- o Aprendizaje entre pares
- o Trabajo en equipos
- o Discusión Guiada
- o Estudios de casos
- o Debate
- o Taller de aplicación
- o Aprendizaje basado en problemas
- o Aprendizaje + Servicio
- o Aprendizaje basado en juego - gamificación
- o Dramatización (RPG)
- o Clase invertida

En la Calendarización el docente detallará las metodologías utilizadas.

Evaluación de la asignatura

Se deberá describir los métodos de evaluación para medir los objetivos propuestos en la asignatura, los que deben mostrar coherencia con los métodos de enseñanza definidos. Se deberá señalar, a lo menos, los tipos de evaluaciones, la cantidad de evaluaciones en el período académico, las ponderaciones respectivas y los criterios de aprobación de las evaluaciones y del curso.

La evaluación de la asignatura podrá considerar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, que permitan que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes y demuestren el desempeño alcanzado.

El trabajo académico del alumno en las diferentes asignaturas o actividades académicas válidas para un determinado plan de estudios será evaluado periódicamente de acuerdo a los siguientes criterios generales:

a) **PRUEBAS Y EXÁMENES SOLEMNES:** Estos corresponden a evaluaciones obligatorias que en fechas predeterminadas, dentro de cada semestre académico, deben rendir los alumnos regulares. En cada semestre se aplicarán dos evaluaciones solemnes por asignatura: la primera de ellas al término de las siete primeras semanas del período lectivo (con una ponderación del 30%), y la segunda, con carácter acumulativo y de examen al término del periodo lectivo semestral (con una ponderación del 40 %).

Al término de cada semestre existirá, además, una tercera prueba global de carácter recuperativo.

b) **EVALUACIONES PARCIALES:** Corresponden a las calificaciones obtenidas por los estudiantes en controles de lectura, interrogaciones orales y escritas, trabajos de investigación, exposiciones, tareas, informes, u otras formas de evaluación particular. Las notas obtenidas se expresan en una calificación única, que corresponde al promedio de las notas de las actividades antes mencionadas y tiene una ponderación del 30% de las notas de la asignatura.

Bibliografía mínima obligatoria y bibliografía complementaria

Se deberá indicar las referencias separadamente, incluyendo, a lo menos, autor, título, año de publicación, lugar de publicación, número de edición si corresponde, y editorial.

Bibliografía mínima obligatoria y complementaria (señalar autor, título, editorial y año)	Otras asignaturas que requerirán este título*
<p>Bibliografía Obligatoria</p> <p>1. Curtis, H. y Barnes, N. S. (1994). Biología. (5a ed.). Madrid, España: Editorial Médica Panamericana.</p> <p>2. Peláez del Hierro, F., & Veà Baró, J. (1997). Etología. Bases biológicas de la conducta animal y humana. Madrid, España: Ediciones Pirámide.</p> <p>3. Pinel, J. P. J. (2001). Biopsicología. (4a ed.). Madrid, España: Editorial Prentice Hall.</p> <p>4. Pinel, J. P. J. (2010). Biopsicología. (6a ed.). Madrid, España: Editorial Pearson Education.</p> <p>TEXTOS VIRTUALES ALTERNATIVOS</p> <p>Eldredge, N. y Tattersall, I. (2014). Los mitos de la evolución humana. FCE - Fondo de Cultura Económica. https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/109881?page=1</p> <p>González Molina, P. (2018). Ecología e interpretación del paisaje. UF0733. Editorial Tutor Formación. https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/44272?page=1</p> <p>Makinistian, A. A. (2009). Desarrollo histórico de las ideas y teorías evolucionistas (2a. ed.). Prensas de la Universidad de Zaragoza. https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/42012?page=1</p> <p>Bibliografía Complementaria</p> <p>1. Aragonés, J. I. & Amérigo, M. (1998). Psicología ambiental. Madrid, España: Ediciones Pirámide.</p> <p>2. Solomón, E. P. (2001). Biología. (5a ed.). México D.F.: McGraw-Hill Interamericana.</p>	

3. Maturana, H. & Varela García, F. J. (1998). De máquinas y seres vivos. Autopoiesis. La organización de lo vivo. (5a ed.). Santiago, Chile: Editorial Universitaria.

4. Vásquez Torre, G. A. M. (2001). Ecología y formación ambiental. México D.F.: Mc Graw-Hill.

5. Ondarza, R. N. (1993). Ecología. El hombre y su ambiente. México D.F.: Editorial Trillas.

6. Tinbergen, N. (1990). Estudios de etología I: Experimentos de campo 1932-1972. Madrid, España: Alianza Editorial.

7. Carlson, N. R. (1996). Fundamentos de psicología fisiológica. (3a. ed.). México D.F.: Prentice Hall Hispanoamericana.

8. Herrera, K. & Ninón, I. (1998). Factores ambientales y la otra mitad del medio ambiente. México D.F.: Editorial Trillas.

Martínez, C. (2010). Antropología: la evolución. Firms Press.

<https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/36404?page=9>

Pinski, A. (2010). La ecología en el abordaje de las ciencias naturales. MV Ediciones S.R.L. <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/36474?page=1>

Rosas, A. (2016). La evolución del género 'Homo'. Editorial CSIC Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

<https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/41856?page=1>

PUBLICACIONES PERIÓDICAS/ INTERNET

Investigación y Ciencia. Prensa Científica S.A., España

Psicothema

Suma Psicológica

Audiovisuales

- Biovisions at Harvard University. (2010). La vida interior de una célula. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5GATtn4edeU>
- Tedx Talks. (2014). Un cerebro atento es un cerebro feliz. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=nI_owrxLoOQ

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Psicología

PROGRAMA DE ASIGNATURA O ACTIVIDAD CURRICULAR (Prácticas)
Sistema de Gestión Universitaria (SGU)

Nombre de la asignatura o actividad curricular

PS14-102 Panorama General de la Psicología Contemporánea

Carácter de la asignatura (Obligatoria/Electiva)

Obligatoria

Prerrequisitos

Admisión

Ubicación dentro del plan de estudio (Semestre)	1
Nº de horas pedagógicas (45 minutos) semanales	4
Número de semanas de clases por semestre	18

Descripción de la Asignatura

Asignatura de Formación Básica, de carácter Teórico, diseñada con el objeto de generar, a nivel básico, un posicionamiento del estudiante ante los requerimientos que de contenidos, lenguaje y conceptos le exige la carrera de Psicología de manera que le entregue al estudiante el contenido de comprensión, que le permita ir posicionándose de la nueva carga teórica y práctica que está comprometida en los primeros niveles de la carrera profesional de psicólogo.

Aporte al Perfil de Egreso

La presente asignatura contribuye al cumplimiento del perfil de egreso de la Carrera de Psicología de la Universidad Miguel de Cervantes, en la medida que:

1. Permite establecer los primeros fundamentos conceptuales, teóricos e instrumentales, en los ámbitos propios del quehacer del profesional de la Psicología.
2. Posibilita dar comienzo al conocimiento de los principios deontológicos y éticos básicos, que la profesión de psicólogo amerita en su tránsito profesional.

Objetivos Generales y Específicos de la Asignatura o Actividad Curricular

Describir el o los objetivos de la asignatura que indique su propósito general en el contexto de formación que entrega la carrera , así como los objetivos específicos orientados al logro de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias que se pretende alcanzar con los alumno durante el desarrollo de la asignatura o actividad curricular

Objetivos Generales

Describir los contenidos, conceptos y teoría básica de instrumentación metodológica, así como los objetivos específicos orientados al logro de conocimientos, habilidades y destrezas que se pretende alcanzar con los estudiantes durante el desarrollo de la asignatura y su actividad curricular.

Objetivos Específicos

1. Comprender básicamente la concurrencia en el curso de la formación en la carrera de Psicología de la metodología científica, las ciencias biológicas y socioculturales y la epistemología para comprender el proceso de desarrollo del ser humano desde la perspectiva psicológica.
2. Comprender la evolución de la psicología como disciplina científica y aplicada.
3. Reconocer la importancia de la responsabilidad social en el ejercicio profesional de la Psicología.

Contenidos de la asignatura o actividad curricular

Indicar los contenidos, organizados por unidades, que serán desarrollados durante el curso de acuerdo con los objetivos generales y específicos definidos para la asignatura o actividad curricular.

UNIDAD I: ¿DE QUÉ TRATA LA CARRERA DE PSICOLOGÍA

1. Las diferentes ramas de la Psicología.
2. Las raíces occidentales y orientales de la Psicología.
3. La necesaria vida Ética del profesional de la Psicología.

UNIDAD II: LA PSICOLOGÍA COMO DISCIPLINA CIENTÍFICA

1. Teoría y Epistemología.
2. Principales tipos de investigación en Psicología.
3. Positivismo.
4. Funcionalismo.
5. Fenomenología.
6. Asociacionismo.
7. Sistémica.

UNIDAD III: DESARROLLO DE LAS TEORÍAS PSICOLÓGICAS MÁS DESTACADAS HISTÓRICAMENTE

1. Conceptos básicos de teoría y epistemología
 - Psicoanálisis.
 - Conductismo.
 - Cognitivismo.
 - Humanismo.
 - Constructivismo.
 - Enfoque Sistémico.

UNIDAD IV: PSICOLOGÍA APLICADA

1. Intervención social.
 - Psicología Comunitaria.
 - Psicología Laboral.
 - Psicología Organizacional.
2. Intervención Clínica.
 - Evaluación, diagnóstico y peritaje.

UNIDAD V

1. Desarrollo de la carrera de Psicólogo en Chile y Latinoamérica.

Metodología docente que se utilizará en la asignatura o actividad curricular

Se deberán describir los métodos de enseñanza que se emplearán a lo largo del curso, los cuales deben ser consistentes con sus objetivos y contenidos.

Se promueve el uso de metodologías activas y participativas, en conjunto con otras metodologías tradicionales, necesarias en distintos momentos para el desarrollo de ciertas materias. Las metodologías propuestas son:

- o Foro de discusión
- o Aprendizaje entre pares
- o Trabajo en equipos
- o Discusión Guiada
- o Estudios de casos
- o Debate
- o Taller de aplicación
- o Aprendizaje basado en problemas
- o Aprendizaje + Servicio
- o Aprendizaje basado en juego - gamificación
- o Dramatización (RPG)
- o Clase invertida

En la Calendarización el docente detallará las metodologías utilizadas.

Evaluación de la asignatura

Se deberá describir los métodos de evaluación para medir los objetivos propuestos en la asignatura, los que deben mostrar coherencia con los métodos de enseñanza definidos. Se deberá señalar, a lo menos, los tipos de evaluaciones, la cantidad de evaluaciones en el período académico, las ponderaciones respectivas y los criterios de aprobación de las evaluaciones y del curso.

La evaluación de la asignatura podrá considerar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, que permitan que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes y demuestren el desempeño alcanzado.

El trabajo académico del alumno en las diferentes asignaturas o actividades académicas válidas para un determinado plan de estudios será evaluado periódicamente de acuerdo a los siguientes criterios generales:

a) **PRUEBAS Y EXÁMENES SOLEMNES:** Estos corresponden a evaluaciones obligatorias que en fechas predeterminadas, dentro de cada semestre académico, deben rendir los alumnos regulares. En cada semestre se aplicarán dos evaluaciones solemnes por asignatura: la primera de ellas al término de las siete primeras semanas del período lectivo (con una ponderación del 30%), y la segunda, con carácter acumulativo y de examen al término del periodo lectivo semestral (con una ponderación del 40 %).

Al término de cada semestre existirá, además, una tercera prueba global de carácter recuperativo.

b) **EVALUACIONES PARCIALES:** Corresponden a las calificaciones obtenidas por los estudiantes en controles de lectura, interrogaciones orales y escritas, trabajos de investigación, exposiciones, tareas, informes, u otras formas de evaluación particular. Las notas obtenidas se expresan en una calificación única, que corresponde al promedio de las notas de las actividades antes mencionadas y tiene una ponderación del 30% de las notas de la asignatura.

Bibliografía mínima obligatoria y bibliografía complementaria

Se deberá indicar las referencias separadamente, incluyendo, a lo menos, autor, título, año de publicación, lugar de publicación, número de edición si corresponde, y editorial.

Bibliografía mínima obligatoria y complementaria (señalar autor, título, editorial y año)	Otras asignaturas que requerirán este título
<p>Bibliografía Obligatoria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Davidoff, L. L. (1999). Introducción a la Psicología. (3a. ed.). México D.F.: Mc Graw-Hill. 2. Morris, C. G. & Maisto, A. A. (2001). Psicología. (10a. ed.). México D.F.: Prentice Hall. 3. Papalia D. E. & Wendkos Olds, S: (1998). Psicología. Madrid, España: Mc Graw-Hill. <p>TEXTOS VIRTUALES ALTERNATIVOS</p> <p>Bueno Cuadra, R. (2014). El Conductismo Y Lo Mental: Una Historia Y Un Marco Conceptual. Cultura: Revista de La Asociación de Docentes de La USMP, 28, 165-187. https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=102423107&lang=es&site=ehost-live</p> <p>Dahab J. El Mito De La "Revolucion" Cognitiva. Psiencia: Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica. 2015;7:88-102. doi:10.5872/psiencia/7.1.0106 https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=116530046&lang=es&site=ehost-live</p> <p>Bibliografía Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Baron. R. A. (1996). Psicología. (3a ed.). México D.F.: Prentice Hall. 2. Feldman, R. S. (2006). Psicología con aplicaciones a los países de habla hispana. (3a ed.). México D.F.: Mc Graw-Hill. 	

3. Tortosa, F. & Civera, C. (2006). Historia de la Psicología. Madrid, España: McGraw-Hill.

4. Kantowitz, B.H., Roediger III, H. L. y Elmes, D. G. (2001). Psicología experimental. Cómo entender las investigaciones psicológicas. (7a ed.). México D.F.: International Thomson Editores S. A.

Baltar De Andrade, M. J., Carrasco Aguilar, C., Jensen Bofill, D., Villegas Fernández, C., & Tapia Rojas, N. (2012). El trabajo interdisciplinario entre psicólogos y profesores: estudio cualitativo sobre los significados de asesores técnicos en educación respecto de su experiencia como equipo de trabajo.

Revista de Psicología (Santiago), 21(2), 187-213.

<https://doi.org/10.5354/0719-0581.2012.25842>

<http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=18f71eba-cd7a-43a6-babd-7ea0791e8ccd%40sdc-v-sessmgr03>

Bächler, R. (2017). El Marco Metodológico Definido Por El Conductismo Y Heredado Por La Psicología Cognitiva. Limite, 12(39), 14.

<http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=0&sid=219c6792-087f-4fa5-8055>

[-7a95fb16e6de%40sessionmgr101&bdata=JmxhbmMc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=126837566&db=fua](http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=0&sid=219c6792-087f-4fa5-8055-7a95fb16e6de%40sessionmgr101&bdata=JmxhbmMc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=126837566&db=fua)

1. PUBLICACIONES PERIÓDICAS / INTERNET

2. Psicothema

4. Suma Psicológica

Audiovisuales

- Fields, S., Carmody, D., Weinstein, B., Weinstein, H., Forte, D. (productores) y Chelsom, S. (director). (1998). Un mundo a su medida. [Cinta cinematográfica]. EU.: Miramax.

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Psicología

PROGRAMA DE ASIGNATURA O ACTIVIDAD CURRICULAR (Prácticas)
Sistema de Gestión Universitaria (SGU)

Nombre de la asignatura o actividad curricular

PS14-103 Antropología Filosófica

Carácter de la asignatura (Obligatoria/Electiva)

Obligatoria

Prerrequisitos

Admisión

Ubicación dentro del plan de estudio (Semestre)	1
Nº de horas pedagógicas (45 minutos) semanales	4
Número de semanas de clases por semestre	18

Descripción de la Asignatura

Asignatura de Formación Básica, de carácter Teórico, diseñada con el objeto de centrar al estudiante en la pregunta filosófica acerca de lo humano.

Para ello, el curso tiene un cariz introductorio a temas filosóficos y sus lecturas, específicamente focalizado en el tema del sujeto, es decir, en la pregunta por una posible naturaleza humana, su existencia y su lugar en el mundo.

El hilo conductor para abordar estos temas será "el conocimiento de sí" desde el "cuidado de sí" (épiméleia heautou) estudiado por el filósofo francés Michel Foucault.

A partir de esta temática se rescatarán filosofías que abordan "el conocimiento de sí" desde diferentes perspectivas, tales como algunos filósofos de la antigua Grecia, Platón, Spinoza, Marx, Nietzsche, entre otros.

Aporte al Perfil de Egreso

La presente asignatura contribuye al cumplimiento del perfil de egreso de la Carrera de Psicología de la Universidad Miguel de Cervantes, en la medida que entiende la necesidad del análisis sobre diferentes teorías que permitan el conocimiento integral de los estudiantes.

En particular, esta visión de la antropología filosófica busca que los estudiantes indaguen, desde la reflexión filosófica, sobre sus propias inquietudes existenciales y como seres humanos, desde su contexto cotidiano, social, económico y cultural.

De este modo, no sólo hay un interés de aprendizaje teórico y de desarrollo de habilidades cognitivas (lecto-escritura), sino también crítico, donde los estudiantes puedan llevar las reflexiones filosóficas a su vida cotidiana.

Objetivos Generales y Específicos de la Asignatura o Actividad Curricular

Describir el o los objetivos de la asignatura que indique su propósito general en el contexto de formación que entrega la carrera, así como los objetivos específicos orientados al logro de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias que se pretende alcanzar con los alumnos durante el desarrollo de la asignatura o actividad curricular

Objetivos Generales

Reconocer que el estudio de lo humano desde la filosofía, le permite una comprensión de sí mismo como sujeto inserto en el mundo y en la historia.

Objetivos Específicos

1. Revisar los principales elementos del "conocimiento de sí" desde la perspectiva del "cuidado de sí" (épiméleia heautou) como parte de la filosofía, en cuanto a la pregunta por el problema de lo humano y su subjetividad.
2. Comprender que "el conocimiento de sí" desde la filosofía es una herramienta no sólo para el autoconocimiento, sino también para comprender al otro.
3. Interpretar textos filosóficos para luego plasmar ideas, por escrito, con sus propias palabras.
4. Identificar las teorías filosóficas revisadas, en cuanto a sus diferencias y semejanzas ya sean filosóficas y/o históricas.
5. Reconocer en qué medida los contenidos revisados inciden en su vida cotidiana, académica y/o laboral.

Contenidos de la asignatura o actividad curricular

Indicar los contenidos, organizados por unidades, que serán desarrollados durante el curso de acuerdo con los objetivos generales y específicos definidos para la asignatura o actividad curricular.

UNIDAD I: INTRODUCCION AL "CONOCIMIENTO DE SI" DESDE MICHEL FOUCAULT

1. Características del "cuidado de sí" o "inquietud de sí" (épiméleia heautou) y el vínculo entre filosofía y espiritualidad.
2. La separación entre el "conocimiento de sí" y el "conocimiento científico".
3. Vínculos entre el "cuidado de sí" y las nociones de "poder" propuestas por Michel Foucault.
4. Algunos ejemplos del "cuidado de sí" como "corpus educativo" en la Antigua Grecia.

UNIDAD II: LA "INQUIETUD DE SI" EN LA FILOSOFÍA MODERNA

1. Filosofía de Baruch Spinoza como "conocimiento de sí": Naturaleza y Ser.
2. Reformulación del entendimiento para el "conocimiento de sí" en Baruch Spinoza.

UNIDAD III: LA "INQUIETUD DE SI" EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA (A PARTIR DEL S.XIX)

- 1|. Nietzsche y la comprensión de lo humano desde el nihilismo.
2. Lenguaje, noción de vacío y alienación.

Metodología docente que se utilizará en la asignatura o actividad curricular

Se deberán describir los métodos de enseñanza que se emplearán a lo largo del curso, los cuales deben ser consistentes con sus objetivos y contenidos.

Se promueve el uso de metodologías activas y participativas, en conjunto con otras metodologías tradicionales, necesarias en distintos momentos para el desarrollo de ciertas materias. Las metodologías propuestas son:

- o Foro de discusión
- o Aprendizaje entre pares
- o Trabajo en equipos
- o Discusión Guiada
- o Estudios de casos
- o Debate
- o Taller de aplicación
- o Aprendizaje basado en problemas
- o Aprendizaje + Servicio
- o Aprendizaje basado en juego - gamificación
- o Dramatización (RPG)
- o Clase invertida

En la Calendarización el docente detallará las metodologías utilizadas.

Evaluación de la asignatura

Se deberá describir los métodos de evaluación para medir los objetivos propuestos en la asignatura, los que deben mostrar coherencia con los métodos de enseñanza definidos. Se deberá señalar, a lo menos, los tipos de evaluaciones, la cantidad de evaluaciones en el período académico, las ponderaciones respectivas y los criterios de aprobación de las evaluaciones y del curso.

La evaluación de la asignatura podrá considerar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, que permitan que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes y demuestren el desempeño alcanzado.

El trabajo académico del alumno en las diferentes asignaturas o actividades académicas válidas para un determinado plan de estudios será evaluado periódicamente de acuerdo a los siguientes criterios generales:

a) **PRUEBAS Y EXÁMENES SOLEMNES:** Estos corresponden a evaluaciones obligatorias que en fechas predeterminadas, dentro de cada semestre académico, deben rendir los alumnos regulares. En cada semestre se aplicarán dos evaluaciones solemnes por asignatura: la primera de ellas al término de las siete primeras semanas del período lectivo (con una ponderación del 30%), y la segunda, con carácter acumulativo y de examen al término del periodo lectivo semestral (con una ponderación del 40 %).

Al término de cada semestre existirá, además, una tercera prueba global de carácter recuperativo.

b) **EVALUACIONES PARCIALES:** Corresponden a las calificaciones obtenidas por los estudiantes en controles de lectura, interrogaciones orales y escritas, trabajos de investigación, exposiciones, tareas, informes, u otras formas de evaluación particular. Las notas obtenidas se expresan en una calificación única, que corresponde al promedio de las notas de las actividades antes mencionadas y tiene una ponderación del 30% de las notas de la asignatura.

Bibliografía mínima obligatoria y bibliografía complementaria

Se deberá indicar las referencias separadamente, incluyendo, a lo menos, autor, título, año de publicación, lugar de publicación, número de edición si corresponde, y editorial.

Bibliografía mínima obligatoria y complementaria (señalar autor, título, editorial y año)	Otras asignaturas que requerirán este título*
<p>Bibliografía Obligatoria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fromm, E. (1991). Marx y su concepto del hombre. México D.F.: Fondo de Cultura Económica. 2. Echeverría, R. (1997). El Búho de Minerva. Introducción a la filosofía moderna. (3a ed.). Santiago, Chile: Dolmen Ediciones. 3. Giannini, H. (1997). Breve historia de la filosofía. Santiago, Chile: Editorial Universitaria. <p>TEXTOS VIRTUALES ALTERNATIVOS</p> <p>Beorlegui, C. (2016). Antropología filosófica: dimensiones de la realidad humana. Publicaciones de la Universidad de Deusto. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/42761</p> <p>García Cuadrado, J. Á. (2004). Antropología filosófica. Una introducción a la filosofía del hombre. EUNSA. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/46936</p> <p>Ibañez Langlois, J. M. (2007). Introducción a la antropología filosófica. EUNSA. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/46987</p> <p>Bibliografía Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Foucault, M. (1999). Historia de la sexualidad. Tomo III. La inquietud de sí. (11a ed.). México D.F.: Siglo XXI Editores. 2. Leyton, C. (s.f.). Compilación de Textos Antropología Filosófica. Curso de 1er Año de Psicología. Santiago, Chile: (s.e.). 3. Nietzsche, F. (1998). Los discursos de Zarathustra. De las tres 	

transformaciones. En: Así hablaba Zaratustra. (3a ed.). (pp. 13-14).

México

D.F.: Editorial Porrúa.

Nietzsche, F. (2014). Así habló Zaratustra: el manga. Herder Editorial.

<https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/113818?page=1>

4. Los derechos del hombre : a 60 años de la declaración universal, génesis,

evolución y problemas actuales / Roberto Papini. - Celare : Universidad Miguel

de Cervantes : Santiago de Chile, 2006 - 38 p.

Braidotti, R. (2015). Lo posthumano. Editorial Gedisa.

<https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/61223?page=1>

Buber, M. (2017). Yo y tú. Herder Editorial.

<https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/114417?page=1>

Carbonell, C. (Ed.) y Flamarique, L. (Ed.). (2016). De simios, cyborgs y dioses:

la naturalización del hombre a debate. Biblioteca Nueva.

<https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/105861?page=1>

Gutiérrez Aguilar, A. (2018). La experiencia de la persona en el pensamiento de

Edith Stein. Editorial Thémata.

<https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/59998?page=1>

Gutiérrez Aguilar, A. (2018). La experiencia de la persona en el pensamiento de

Edith Stein. Editorial Thémata.

<https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/59998?page=1>

Labourdette, S. (2019). El salto humano en el cosmos. Dykinson.

<https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/113137?page=1>

Martín Sala, J. S. (2015). Antropología filosófica II: vida humana, persona y

cultura. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.

<https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/48809?page=1>

Polo, L. (2013). Antropología trascendental. Tomo I: la persona humana (3a.

ed.). EUNSA. <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/47385?page=1>

Audiovisuales

- Humanities & Sciences. (2014). Etica y Moral - Filosofía. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=IPF113FqDsg>
- Heroesdelpensamiento. (2013). Aristóteles Ética parte 1. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=7ZiRpm4K0ZQ>
- Heroesdelpensamiento. (2013). Aristóteles Ética parte 1. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=cesvMxCfPng>
- Fauston da Silva (2012). Cortometraje "Mi amigo Nietzsche". (Archivo de video). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=oC4I29w4QJs>

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Psicología

PROGRAMA DE ASIGNATURA O ACTIVIDAD CURRICULAR (Prácticas)
Sistema de Gestión Universitaria (SGU)

Nombre de la asignatura o actividad curricular

PS14-105 Fundamentos Sociales y Culturales del Comportamiento I

Carácter de la asignatura (Obligatoria/Electiva)

Obligatoria

Prerrequisitos

Admisión

Ubicación dentro del plan de estudio (Semestre)	1
Nº de horas pedagógicas (45 minutos) semanales	4
Número de semanas de clases por semestre	18

Descripción de la Asignatura

Asignatura de Formación Básica, de carácter Teórico - Práctico, diseñada con el objeto de proveer al estudiante de marcos conceptuales y competencias analíticas básicas a través de las cuales pueda introducirse al tipo de reflexión académica que busca la comprensión del fenómeno humano a partir de una perspectiva sociocultural. Se abordan, con ese fin, el surgimiento y devenir de las "ciencias del hombre" (o ciencias sociales), poniendo especial énfasis en el tipo de producción académica desarrollado tanto por la sociología como por la antropología, desde sus respectivos surgimientos institucionales-académicos, en pleno siglo XIX, hasta nuestros días.

Cabe resaltar que el desarrollo particular de las disciplinas aquí consideradas no ha estado exento de múltiples interfaces que permiten comprender conceptos como "cultura", "sociedad", "comunidad", "identidad", "instituciones", "clase", "estructura", "poder", "etnia", entre otros, a partir de una perspectiva transdisciplinar. La compenetración de conocimientos de la psicología, de la historia, de la lingüística, de la demografía, de la ciencia política y de otras disciplinas de las ciencias humanas, han sido fundamentales para la figuración de un campo de reflexión que, siendo específico, no se agota en sus fronteras disciplinares, otorgando, de este modo, una visión más integral de los fenómenos humanos.

Aporte al Perfil de Egreso

La presente asignatura contribuye al cumplimiento del perfil de egreso de la Carrera de Psicología de la Universidad Miguel de Cervantes, en la medida que el estudiante podrá vislumbrar los fenómenos humanos a partir de diferentes prismas analíticos, lo cual se expresa en estrategias metodológicas particulares y en la operacionalización de "ideas fuerza" -en este caso, los conceptos de "sociedad" y "cultura"- , dando forma y contenido a campos específicos del conocimiento sobre lo humano ya que se considera que lo social y lo cultural no se puede pensar de forma ajena a los procesos psicológicos, y viceversa.

En esta misma dirección, se espera que el curso contribuya a la generación de una mirada transdisciplinar e interdisciplinar la cual, hoy en día, se torna indispensable para la generación de profesionales integrales capaces de generar equipos de trabajo más allá de las fronteras de la psicología.

Objetivos Generales y Específicos de la Asignatura o Actividad Curricular

Describir el o los objetivos de la asignatura que indique su propósito general en el contexto de formación que entrega la carrera , así como los objetivos específicos orientados al logro de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias que se pretende alcanzar con los alumno durante el desarrollo de la asignatura o actividad curricular

Objetivos Generales

Comprender el campo de reflexión de los fenómenos humanos a partir de una perspectiva sociocultural, considerando el desarrollo de la sociología por un lado y de la antropología, por otro.

Objetivos Específicos

1. Reconocer, en términos socio-históricos y epistemológicos, las características y especificidades de la consolidación de las llamadas "ciencias del hombre" (o ciencias sociales) dentro del sistema de las ciencias.
2. Identificar del campo de las ciencias sociales, considerando, por un lado, las particularidades disciplinares de los distintos campos (como la antropología y la sociología) como también, por otro lado, comprender las complementariedades que se ejecutan desde una perspectiva interdisciplinar.
3. Reconocer los factores sociales y culturales que componen el fenómeno humano, y analizar su influencia en el comportamiento de las personas.
4. Comprender el uso de las principales técnicas utilizadas en la investigación sociocultural.

Contenidos de la asignatura o actividad curricular

Indicar los contenidos, organizados por unidades, que serán desarrollados durante el curso de acuerdo con los objetivos generales y específicos definidos para la asignatura o actividad curricular.

UNIDAD I: "CIENCIA DEL HOMBRE" DENTRO DEL SISTEMA DE LAS CIENCIAS

1. Ciencias naturales v/s ciencias del hombre.
2. Saber colonial y surgimiento de las ciencias del hombre: evolucionismo social y progreso.
3. Principales relaciones epistemológicas.
 - Nomotético/ideográfico.
 - Diacrónico/sincrónico.
 - Casuística/norma.
 - Análisis/síntesis.
 - Causa/efecto.
 - Individuo/sociedad.
 - Investigación cualitativa/investigación cuantitativa.
4. Tipos de investigación en las ciencias sociales.

UNIDAD II: LA SOCIOLOGÍA COMO CIENCIA SOCIAL FUNDANTE

1. Problemas y perspectivas.
2. El estudio de la sociedad.
 - La ética protestante.
 - Las reglas del método sociológico.
 - La teoría de las clases sociales.
3. El individuo y la sociedad.
 - Actores sociales, roles y estatus sociales.
 - Procesos de socialización.
 - La construcción social de la realidad.
4. Normas e instituciones sociales.
 - Estructura social, sociedades y civilizaciones.
 - La estratificación de la socialización.
 - Burocratización y estados nacionales.
5. Métodos y técnicas.
 - La estadística social y los métodos cuantitativos.
 - Los métodos cualitativos.

UNIDAD III: LA CIENCIA DE LA CULTURA: ANTROPOLOGÍA

1. Diversidad humana, relativismo y perspectivismo.
 - ¿Estudiar la diferencia?.
 - Etnocentrismo.
 - Significado y simbolización.

- La transmisión de la culturales.
- El espíritu del don.
- 2. Cultura entre comillas.
 - Cultura y culturas.
 - Societas v/s cívitas.
 - Particularismo histórico.
 - La funcionalidad de la cultura.
 - La cultura como estructura.
 - La cultura como proceso de transformación.
 - La cultura como ideología en producción.
- 3. Cultura y personalidad.
- 4. Métodos y técnicas.
 - La etnografía como estrategia metodológica.

Metodología docente que se utilizará en la asignatura o actividad curricular

Se deberán describir los métodos de enseñanza que se emplearán a lo largo del curso, los cuales deben ser consistentes con sus objetivos y contenidos.

Se promueve el uso de metodologías activas y participativas, en conjunto con otras metodologías tradicionales, necesarias en distintos momentos para el desarrollo de ciertas materias. Las metodologías propuestas son:

- o Foro de discusión
- o Aprendizaje entre pares
- o Trabajo en equipos
- o Discusión Guiada
- o Estudios de casos
- o Debate
- o Taller de aplicación
- o Aprendizaje basado en problemas
- o Aprendizaje + Servicio
- o Aprendizaje basado en juego - gamificación
- o Dramatización (RPG)
- o Clase invertida

En la Calendarización el docente detallará las metodologías utilizadas.

Evaluación de la asignatura

Se deberá describir los métodos de evaluación para medir los objetivos propuestos en la asignatura, los que deben mostrar coherencia con los métodos de enseñanza definidos. Se deberá señalar, a lo menos, los tipos de evaluaciones, la cantidad de evaluaciones en el período académico, las ponderaciones respectivas y los criterios de aprobación de las evaluaciones y del curso.

La evaluación de la asignatura podrá considerar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, que permitan que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes y demuestren el desempeño alcanzado.

El trabajo académico del alumno en las diferentes asignaturas o actividades académicas válidas para un determinado plan de estudios será evaluado periódicamente de acuerdo a los siguientes criterios generales:

a) PRUEBAS Y EXÁMENES SOLEMNES: Estos corresponden a evaluaciones obligatorias que en fechas predeterminadas, dentro de cada semestre académico, deben rendir los alumnos regulares. En cada semestre se aplicarán dos evaluaciones solemnes por asignatura: la primera de ellas al término de las siete primeras semanas del período lectivo (con una ponderación del 30%), y la segunda, con carácter acumulativo y de examen al término del periodo lectivo semestral (con una ponderación del 40 %).

Al término de cada semestre existirá, además, una tercera prueba global de carácter recuperativo.

b) EVALUACIONES PARCIALES: Corresponden a las calificaciones obtenidas por los estudiantes en controles de lectura, interrogaciones orales y escritas, trabajos de investigación, exposiciones, tareas, informes, u otras formas de evaluación particular. Las notas obtenidas se expresan en una calificación única, que corresponde al promedio de las notas de las actividades antes mencionadas y tiene una ponderación del 30% de las notas de la asignatura.

Bibliografía mínima obligatoria y bibliografía complementaria

Se deberá indicar las referencias separadamente, incluyendo, a lo menos, autor, título, año de publicación, lugar de publicación, número de edición si corresponde, y editorial.

Bibliografía mínima obligatoria y complementaria (señalar autor, título, editorial y año)	Otras asignaturas que requerirán este título*
<p>Bibliografía Obligatoria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bohannon, P. & Glazer, M. (2007). Antropología: Lecturas. (2a ed.). Madrid, España: Mc Graw-Hill. 2. Giddens, A. (1995). Sociología. (2a ed.). Madrid, España: Alianza Editorial. 3. Lévi-Strauss, C. (1995). Raza e historia. En: Lévi-Strauss, C. Antropología Estructural. Mito, sociedad, humanidades. (pp. 304-339). México D.F.: Siglo XXI Editores. <p>TEXTOS VIRTUALES ALTERNATIVOS</p> <p>Kottak, C. P. (2003). Espejo para la humanidad: introducción a la antropología cultural (3a. ed.). McGraw-Hill Interamericana. https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/50032?page=1</p> <p>Light, D. (1991). Sociología (5a. ed.). McGraw-Hill Interamericana. https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/101890?page=1</p> <p>Lucas Marín, A. (2004). Introducción a la sociología: para el estudio de la realidad social (5a. ed.). EUNSA. https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/46934?page=1</p> <p>Bibliografía Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rizer, G. (1993). Teoría Sociológica Clásica. Madrid, España: Mc Graw-Hill. 2. Kottak, C. P. (2011). Antropología Cultural. (14a ed.). México D.F.: Mc Graw-Hill. 	

Kottak, C. P. (2003). Espejo para la humanidad: introducción a la antropología cultural (3a. ed.). McGraw-Hill Interamericana.

<https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/50032?page=1>

3. Macionis, J. J. & Plummer, K. (2007). Sociología. (3a ed.). Madrid, España: Pearson-Prentice Hall.

4. De Vos, G. (1981). Antropología Psicológica. Barcelona, España: Editorial Anagrama.

5. Dürkheim, E. (1993). ¿Qué es un hecho social? En: Dürkheim, E. Las reglas del método sociológico. (pp. 33-42). Madrid, España: Ediciones Morata.

Durkheim, É. (2020). Las reglas del método sociológico y otros ensayos de metodología. FCE - Fondo de Cultura Económica.

<https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/128167>

6. Linton, R. (1993). Cultura y personalidad. Santiago, Chile: Fondo de Cultura Económica.

7. Lander, E. (comp.). (1993). La colonialidad del saber. Eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latino-americanas. Recuperado de:
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/sur-sur/20100708034410/lander.pdf>

Makinistian, A. A. (2009). Desarrollo histórico de las ideas y teorías evolucionistas (2a. ed.). Prensas de la Universidad de Zaragoza.

<https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/42012?page=1>

Martínez, C. (2010). Antropología: la evolución. Firms Press.

<https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/36404?page=9>

Masiá Clavel, J. (2004). Fragilidad en esperanza: enfoques de antropología. Editorial Desclée de Brouwer.

<https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/48064?page=1>

Pérez Cruz, L. (2015). Sociología. Grupo Editorial Patria.

<https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/40394?page=1>

Recalde, H. E. (2014). Sociología (4a. ed.). Ediciones del Aula Taller.

<https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/76254?page=1>

Reynoso, C. (2008). Corrientes teóricas en antropología: perspectivas desde el

siglo XXI. SB Editorial.

<https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/76441?page=1>

Audiovisuales

- Universidad Miguel de Cervantes (2019). Conferencia: El Racismo en Chile Como problema público [Archivo de Video]. Recuperado de <https://vimeo.com/351463440>
- Conferencias del Bicentenario. (2012). Mario Bunge - Pseudociencias Sociales. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=EqHQvaCnL9c&list=PLWg11cJVHNJz7EP6BqMaQb1AWBpc4dY3O>
- Universidad Miguel de Cervantes. (2017). Historia de la Salud y Políticas Sociales en Chile en el Siglo XX. [Archivo de video]. Recuperado de <https://vimeo.com/248024365>

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Psicología

PROGRAMA DE ASIGNATURA O ACTIVIDAD CURRICULAR (Prácticas)
Sistema de Gestión Universitaria (SGU)

Nombre de la asignatura o actividad curricular

PS14-S-108 Introducción a la Vida Académica

Carácter de la asignatura (Obligatoria/Electiva)

Obligatoria

Prerrequisitos

Admisión

Ubicación dentro del plan de estudio (Semestre)	1
Nº de horas pedagógicas (45 minutos) semanales	2
Número de semanas de clases por semestre	18

Descripción de la Asignatura

Asignatura de Formación General, de carácter Teórico - Práctico, diseñada con el objeto de entregar al estudiante un conocimiento básico para la integración a la vida universitaria, tarea que se realizará en tres dimensiones: cognitiva, afectiva y social. Este desafío se sustenta en un conjunto de principios y valores de la Universidad que tiene como fundamento último tanto la misión como la visión de nuestra casa de estudios, que ha ido generando una cultura cervantina.

La asignatura se compone de clases presenciales, poniendo énfasis en el conocimiento de los recursos informáticos de la Universidad para que el estudiante pueda realizar las siguientes actividades: acceso a los servicios informáticos y uso del SGU (Sistema de Gestión Universitaria), que significa revisar las calificaciones obtenidas en las distintas asignaturas, tener acceso a los distintos programas de estudios, ver las calendarizaciones, obtener apuntes de las distintas disciplinas en curso, el uso de laboratorios y software y la inscripción de las asignaturas a partir del segundo semestre.

Esta asignatura también transfiere a los estudiantes las técnicas de acceso a la información bibliográfica, las técnicas de búsqueda de información y el uso de bases de datos en Internet. Estas acciones se sustentan en una concepción de un aprendizaje significativo, activo y autónomo que le permita al estudiante el conocimiento y la aplicación de métodos de estudio y estilos de aprendizaje. Habilidades fundamentales a desarrollar en el curso son:

1. Capacidad para adaptarse a los desafíos de la vida académica en aspectos cognitivos, afectivos y sociales.
2. Conocer la misión, principios y valores en que se fundamenta el Sello Institucional.
3. Capacidad para utilizar de forma elemental distintos métodos y estrategias de aprendizaje.
4. Capacidad de utilizar distintas técnicas de acceso a la información bibliográfica.
5. Capacidad de utilizar los recursos informáticos de la Universidad para llevar a cabo los procesos de la vida universitaria.

Aporte al Perfil de Egreso

La presente asignatura contribuye al cumplimiento del perfil de egreso de la Carrera, en cuanto otorga un conocimiento fundamental que le permitirá a los estudiantes el ejercicio de la profesión sustentado en los principios de nuestra casa de estudios cuyos fundamentos se encuentran tanto en la Misión como en la Visión de la Universidad.

Objetivos Generales y Específicos de la Asignatura o Actividad Curricular

Describir el o los objetivos de la asignatura que indique su propósito general en el contexto de formación que entrega la carrera , así como los objetivos específicos orientados al logro de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias que se pretende alcanzar con los alumno durante el desarrollo de la asignatura o actividad curricular

Objetivos Generales

Favorecer la adaptación del estudiante a las exigencias de la vida universitaria y a su identificación con el Sello Institucional.

Objetivos Específicos

1. Analizar distintos métodos de estudio, estrategias y estilos de aprendizaje.
2. Conocer los fundamentos de la Cultura Cervantina, como Sello Institucional.
3. Adquirir el dominio elemental del uso de los recursos bibliográficos e informáticos que entrega la Universidad Miguel de Cervantes, para favorecer los procesos de aprendizajes.

Contenidos de la asignatura o actividad curricular

Indicar los contenidos, organizados por unidades, que serán desarrollados durante el curso de acuerdo con los objetivos generales y específicos definidos para la asignatura o actividad curricular.

UNIDAD I: SER ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

11 Desafíos para la integración a la vida universitaria: cognitivo, afectivo y social.

2.1 Estrategias de aprendizaje para una vida universitaria.

UNIDAD II: IMPRONTA UMC

2.1 Misión y visión UMC.

2.2 Principios y valores UMC.

2.3 Cultura cervantina.

UNIDAD III: RECURSOS DE APRENDIZAJE

3.1 Técnicas de acceso a la información bibliográfica.

3.2 Técnicas de Búsqueda.

3.3 Uso de bases de datos en Internet.

3.4 Recursos informáticos de la Universidad.

Acceso a servicios informáticos UMC.

Uso de SGU (revisión de calificaciones, programas de estudios, calendarizaciones y apuntes).

Inscripción de asignaturas.

Uso de laboratorios y software.

UNIDAD IV: APRENDIZAJE ACTIVO, SIGNIFICATIVO Y AUTÓNOMO

4.1 Métodos de estudios.

4.2 Estilos de aprendizaje.

Metodología docente que se utilizará en la asignatura o actividad curricular

Se deberán describir los métodos de enseñanza que se emplearán a lo largo del curso, los cuales deben ser consistentes con sus objetivos y contenidos.

Se promueve el uso de metodologías activas y participativas, en conjunto con otras metodologías tradicionales, necesarias en distintos momentos para el desarrollo de ciertas materias. Las metodologías propuestas son:

- o Foro de discusión
- o Aprendizaje entre pares
- o Trabajo en equipos
- o Discusión Guiada
- o Estudios de casos
- o Debate
- o Taller de aplicación
- o Aprendizaje basado en problemas
- o Aprendizaje + Servicio
- o Aprendizaje basado en juego - gamificación
- o Dramatización (RPG)
- o Clase invertida

En la Calendarización el docente detallará las metodologías utilizadas.

Evaluación de la asignatura

Se deberá describir los métodos de evaluación para medir los objetivos propuestos en la asignatura, los que deben mostrar coherencia con los métodos de enseñanza definidos. Se deberá señalar, a lo menos, los tipos de evaluaciones, la cantidad de evaluaciones en el período académico, las ponderaciones respectivas y los criterios de aprobación de las evaluaciones y del curso.

La evaluación de la asignatura podrá considerar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, que permitan que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes y demuestren el desempeño alcanzado.

El trabajo académico del alumno en las diferentes asignaturas o actividades académicas válidas para un determinado plan de estudios será evaluado periódicamente de acuerdo a los siguientes criterios generales:

a) **PRUEBAS Y EXÁMENES SOLEMNES:** Estos corresponden a evaluaciones obligatorias que en fechas predeterminadas, dentro de cada semestre académico, deben rendir los alumnos regulares. En cada semestre se aplicarán dos evaluaciones solemnes por asignatura: la primera de ellas al término de las siete primeras semanas del período lectivo (con una ponderación del 30%), y la segunda, con carácter acumulativo y de examen al término del periodo lectivo semestral (con una ponderación del 40 %).

Al término de cada semestre existirá, además, una tercera prueba global de carácter recuperativo.

b) **EVALUACIONES PARCIALES:** Corresponden a las calificaciones obtenidas por los estudiantes en controles de lectura, interrogaciones orales y escritas, trabajos de investigación, exposiciones, tareas, informes, u otras formas de evaluación particular. Las notas obtenidas se expresan en una calificación única, que corresponde al promedio de las notas de las actividades antes mencionadas y tiene una ponderación del 30% de las notas de la asignatura.

Bibliografía mínima obligatoria y bibliografía complementaria

Se deberá indicar las referencias separadamente, incluyendo, a lo menos, autor, título, año de publicación, lugar de publicación, número de edición si corresponde, y editorial.

Bibliografía mínima obligatoria y complementaria (señalar autor, título, editorial y año)	Otras asignaturas que requerirán este título*
<p>Bibliografía Obligatoria</p> <p>UMC. Equipo Sinergia. (2018).Manual de acompañamiento académico. Santiago: UMC</p> <p>UMC. Equipo Sinergia. (2019).Manual de acompañamiento académico. Santiago: UMC</p> <p>UMC. Equipo Sinergia. (2019).Manual de acompañamiento académico. Santiago: UMC ://sgu.umc.cl/sgu/archivos/Manual_de_Acompa%C3%B1ante_24-09-2019.pdf</p> <p>TEXTOS VIRTUALES ALTERNATIVOS</p> <p>Enrique Fau, M. (2011). Cómo estudiar. La Bisagra. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/76841</p> <p>Rubio Alcalá, F. D. (2004). Manual práctico de prevención y reducción de ansiedad en los exámenes y pruebas orales. Ediciones Aljibe. https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/60476?page=1</p> <p>Hernández Díaz, F. (1996). Metodología del estudio: cómo estudiar con rapidez y eficacia. McGraw-Hill Interamericana. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/68955</p> <p>Bibliografía Complementaria</p> <p>García Huidobro, C. (2003) A estudiar se aprende: metodología de estudio sesión por sesión. Ed. Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile</p> <p>Heimlich, Joan. Elaboración de mapas semánticos como estrategia de</p>	

<p>aprendizaje: aplicación para el salón de clases. Trillas. México.</p> <p>Pessoa, C. Las estrategias de aprendizaje . una propuesta en el contexto universitario. Universidad católica Raúl Silva Henríquez Santiago, Chile</p> <p>Pezoa, C. Coord.(2004) Estrategias de aprendizaje: material dirigido a estudiantes. Universidad católica Raúl Silva Henríquez. Santiago, Chile.</p> <p>Ontoria, A. (2010). Mapas conceptuales: una técnica para aprender. Narcea Ediciones. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/45959</p> <p>Enrique Fau, M. (2011). Cómo dar un examen. La Bisagra. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/76843</p> <p>Mazzeo, R. (2009). Estudiar: ¿misión imposible? Sobre el método de estudio en la escuela y en familia. Ediciones Encuentro, S.A. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/61659</p> <p>www.umcervantes.cl</p>	
---	--

Audiovisuales

- Citarella, L. (productor) y Mitre, L. (director). (2011). El estudiante. [Cinta cinematográfica]. Ar.: La Unión de los Ríos
- Universidad del Atlántico. (2011). Métodos y técnicas de estudio. (2011). [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=fgG-8RBbUCc>

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Psicología

PROGRAMA DE ASIGNATURA O ACTIVIDAD CURRICULAR (Prácticas)
Sistema de Gestión Universitaria (SGU)

Nombre de la asignatura o actividad curricular

PS14-S-109 Habilidades Comunicativas Orales

Carácter de la asignatura (Obligatoria/Electiva)

Obligatoria

Prerrequisitos

Admisión

Ubicación dentro del plan de estudio (Semestre)	1
Nº de horas pedagógicas (45 minutos) semanales	2
Número de semanas de clases por semestre	18

Descripción de la Asignatura

Asignatura de Formación General, de carácter Teórico - Práctico, orientada a entregar al estudiante un conocimiento básico de la teoría de la comunicación, colocando énfasis en las características del lenguaje, la lengua y el habla. Pone especial atención a la comunicación oral, indicando las habilidades que requiere todo hablante ya sea como emisor o receptor en la comprensión e interpretación de mensajes orales.

La asignatura se compone de clases presenciales, poniendo énfasis en el conocimiento de la comunicación verbal y la comunicación no verbal, la diferencia entre los conceptos de kinesia, paralingüística y proxémica, aspectos como los tonos, la rapidez al hablar, las miradas en el proceso de la comunicación.

La necesidad de acercamiento a la lengua, oral o escrita, permitirá desarrollar en los estudiantes un conocimiento más profundo del proceso de la comunicación en un mundo que tiende tanto en lo personal como en lo profesional hacia la oralidad en las relaciones interpersonales que tiene como base la comunicación.

Habilidades fundamentales a desarrollar durante la asignatura:

1. Habilidad para comprender mensajes orales, su análisis, síntesis y evaluación.
2. Capacidad de expresar oralmente los contenidos en forma ordenada y coherente.
3. Habilidad de escucha activa, para luego argumentar y debatir ideas.
4. Habilidad para organizar y ejecutar exposiciones orales de acuerdo con la normativa lingüística en aspectos fonológicos, lexicales, morfosintácticos y semánticas.

Aporte al Perfil de Egreso

La presente asignatura contribuye al cumplimiento del perfil de egreso de la Carrera, en cuanto otorga un conocimiento fundamental del proceso de comunicación que le permitirá a los estudiantes un ejercicio efectivo de la profesión en la medida que el proceso académico se sustenta en el lenguaje y en la oralidad como herramienta en su aplicación.

Objetivos Generales y Específicos de la Asignatura o Actividad Curricular

Describir el o los objetivos de la asignatura que indique su propósito general en el contexto de formación que entrega la carrera, así como los objetivos específicos orientados al logro de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias que se pretende alcanzar con los alumnos durante el desarrollo de la asignatura o actividad curricular

Objetivos Generales

Promover el desarrollo de habilidades comunicativas orales, tanto en la comprensión de lenguaje oral de otros, como a los mensajes orales propios y a la aplicación de estas habilidades a las exigencias de la vida universitaria.

Objetivos Específicos

1. Comprender los procesos básicos de la comunicación interpersonal.
2. Aprender técnicas, requerimientos y exigencias de la expresión oral requeridos para desenvolverse en la vida universitaria.
3. Aprender técnicas de manejo corporal en la expresión oral.
4. Comprender los requerimientos de la comunicación grupal y en público.

Contenidos de la asignatura o actividad curricular

Indicar los contenidos, organizados por unidades, que serán desarrollados durante el curso de acuerdo con los objetivos generales y específicos definidos para la asignatura o actividad curricular.

UNIDAD I: FUNDAMENTOS Y TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN

- 1.1 Características del lenguaje humano y de la comunicación oral. (Modelo de Comunicación Oral).
- 1.2 Requerimientos de la comunicación oral.

UNIDAD II: LENGUAJE ORAL HUMANO: ORATORIA EL ARTE DE HABLAR, DISERTAR Y CONVENCER.

- 2.1 Comprensión e interpretación de mensajes orales en forma eficiente.
- 2.2 Técnicas de comunicación oral para diversos contextos.

UNIDAD III: LENGUAJE DEL CUERPO HUMANO: EL GESTO Y LA PALABRA

- 3.1 Importancia de lenguaje corporal, su comprensión y aplicación.
- 3.2 La gesticulación humana, como expresión de seguridad interior. Proxémica y Kinésica.

UNIDAD IV: FORMAS DE EXPRESIÓN EN GRUPO Y EN PÚBLICO

- 3.3 La predisposición a trabajar desde el inicio con excelencia en la oratoria.
- 3.4 Manejo del tema a expresar y relación con el público.
- 3.5 El contenido del discurso, estructuración de la información a entregar.

Metodología docente que se utilizará en la asignatura o actividad curricular

Se deberán describir los métodos de enseñanza que se emplearán a lo largo del curso, los cuales deben ser consistentes con sus objetivos y contenidos.

Se promueve el uso de metodologías activas y participativas, en conjunto con otras metodologías tradicionales, necesarias en distintos momentos para el desarrollo de ciertas materias. Las metodologías propuestas son:

- o Foro de discusión
- o Aprendizaje entre pares
- o Trabajo en equipos
- o Discusión Guiada
- o Estudios de casos
- o Debate
- o Taller de aplicación
- o Aprendizaje basado en problemas
- o Aprendizaje + Servicio
- o Aprendizaje basado en juego - gamificación
- o Dramatización (RPG)
- o Clase invertida

En la Calendarización el docente detallará las metodologías utilizadas.

Evaluación de la asignatura

Se deberá describir los métodos de evaluación para medir los objetivos propuestos en la asignatura, los que deben mostrar coherencia con los métodos de enseñanza definidos. Se deberá señalar, a lo menos, los tipos de evaluaciones, la cantidad de evaluaciones en el período académico, las ponderaciones respectivas y los criterios de aprobación de las evaluaciones y del curso.

La evaluación de la asignatura podrá considerar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, que permitan que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes y demuestren el desempeño alcanzado.

El trabajo académico del alumno en las diferentes asignaturas o actividades académicas válidas para un determinado plan de estudios será evaluado periódicamente de acuerdo a los siguientes criterios generales:

a) **PRUEBAS Y EXÁMENES SOLEMNES:** Estos corresponden a evaluaciones obligatorias que en fechas predeterminadas, dentro de cada semestre académico, deben rendir los alumnos regulares. En cada semestre se aplicarán dos evaluaciones solemnes por asignatura: la primera de ellas al término de las siete primeras semanas del período lectivo (con una ponderación del 30%), y la segunda, con carácter acumulativo y de examen al término del periodo lectivo semestral (con una ponderación del 40 %).

Al término de cada semestre existirá, además, una tercera prueba global de carácter recuperativo.

b) **EVALUACIONES PARCIALES:** Corresponden a las calificaciones obtenidas por los estudiantes en controles de lectura, interrogaciones orales y escritas, trabajos de investigación, exposiciones, tareas, informes, u otras formas de evaluación particular. Las notas obtenidas se expresan en una calificación única, que corresponde al promedio de las notas de las actividades antes mencionadas y tiene una ponderación del 30% de las notas de la asignatura.

Bibliografía mínima obligatoria y bibliografía complementaria

Se deberá indicar las referencias separadamente, incluyendo, a lo menos, autor, título, año de publicación, lugar de publicación, número de edición si corresponde, y editorial.

Bibliografía mínima obligatoria y complementaria (señalar autor, título, editorial y año)	Otras asignaturas que requerirán este título*
<p>Bibliografía Obligatoria</p> <p>UMC. Equipo Sinergia. (2018).Manual de acompañamiento académico. Santiago: UMC</p> <p>UMC. Equipo Sinergia. (2019).Manual de acompañamiento académico. Santiago: UMC</p> <p>UMC. Equipo Sinergia. (2019).Manual de acompañamiento académico. Santiago: UMC ://sgu.umc.cl/sgu/archivos/Manual_de_Acompa%C3%B1ante_24-09-2019.pdf</p> <p>TEXTOS VIRTUALES ALTERNATIVOS</p> <p>Alcoba Rueda, S. (2005). La expresión oral. Editorial Ariel. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/48265</p> <p>Harari, A. (2015). Introducción a la comunicación oral. Ediciones del Aula Taller. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/76258</p> <p>Machado, M. y Rodríguez Sánchez, O. (2020). Comunicación oral y escrita en la empresa. UF0521. Editorial Tutor Formación. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/125937</p> <p>Bibliografía Complementaria</p> <p>1. Mcentee de Madero, H. (1999). Comunicación oral para el liderazgo en el mundo moderno. México D.F.: Mc Graw Hill.</p>	

2. Verderber, R. (2000). Comunicación oral efectiva. (11a ed.). México D.F.: International Thomson Editores.

3. Fast, J. (1971). El lenguaje del cuerpo. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Kairos.

4. Berlo, D. (1995). El proceso de comunicación. Introducción a la teoría y a la práctica. Buenos Aires, Argentina: El Ateneo.

Obarrio, A. y Masferrer, A. (Ed.). (2013). Expresión oral y proceso de aprendizaje: la importancia de la oratoria en el ámbito universitario. Dykinson. <https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/57028>

Rulicki, S. (2014). Comunicación no verbal: cómo la inteligencia emocional se expresa a través de los gestos. Ediciones Granica. <https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/66669>

Bustinduy, I. (2014). Presentaciones efectivas: técnicas para la exposición oral de trabajos y proyectos académicos. Editorial UOC. <https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/57594>

Audiovisuales

- Negocios. (2011). 10 técnicas para hablar en público de manera adecuada. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=8KqlfdGzSg8&feature=related>
- Psicología Preventiva. (2013). La lingüística como ventana a nuestra mente, Steven Pinker. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=GWpePZrYLHU>

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Plan de Formación Integral

PROGRAMA DE ASIGNATURA O ACTIVIDAD CURRICULAR (Prácticas)
Sistema de Gestión Universitaria (SGU)

Nombre de la asignatura o actividad curricular

SELLO-001 Humanismo Social

Carácter de la asignatura (Obligatoria/Electiva)

Electiva

Prerrequisitos

Admisión

Ubicación dentro del plan de estudio (Semestre)	1
Nº de horas pedagógicas (45 minutos) semanales	2
Número de semanas de clases por semestre	18

Descripción de la Asignatura

Asignatura de Formación General, de carácter Teórico diseñado con el objeto que el estudiante conozca, comprenda, aplique, analice e interprete la ética, entregándole las herramientas valóricas que le permitan una formación moral sustentable y consistente, adhiriendo a una cosmovisión del mundo transversalizada por los valores humanos que tienen como centro neurálgico tanto la dimensión social del hombre como la dignidad de la persona humana.

Aporte al Perfil de Egreso

La presente asignatura contribuye al cumplimiento del perfil de egreso de la Carrera, en cuanto entrega una información esencial en la formación integral de los estudiantes y en la reflexión permanente que debe hacer toda persona que vive en sociedad sobre las consecuencias ético sociales de sus acciones individuales y sociales.

Objetivos Generales y Específicos de la Asignatura o Actividad Curricular

Describir el o los objetivos de la asignatura que indique su propósito general en el contexto de formación que entrega la carrera, así como los objetivos específicos orientados al logro de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias que se pretende alcanzar con los alumnos durante el desarrollo de la asignatura o actividad curricular

Objetivos Generales

Promover la interiorización de los aspectos ético valóricos, orientados a la formación integral de los estudiantes, estableciendo los principios normativos que rigen al hombre en cuanto ser social, con el fin de instaurar un orden de convivencia adecuado para su realización dentro de la sociedad que integran.

Objetivos Específicos

1. Comprender el sentido y relevancia de las preguntas de la ética.
2. Descubrir el significado y la importancia de la ética social.
3. Reconocer la conexión de las distintas respuestas a las preguntas éticas con las concepciones antropológicas y filosóficas que las subyacen.
4. Reflexionar acerca de las implicancias ético sociales de las acciones individuales y sociales.

Contenidos de la asignatura o actividad curricular

Indicar los contenidos, organizados por unidades, que serán desarrollados durante el curso de acuerdo con los objetivos generales y específicos definidos para la asignatura o actividad curricular.

UNIDAD I: INTRODUCCIÓN

1. La ética, Objeto material y formal, La persona como centro de la ética.
2. El hecho moral y la reflexión ética, Fuente de la moralidad, La conciencia moral, La formación de la conciencia.
3. Caracteres: sistemática, universal, realista, normativa.
4. Enfoques éticos a lo largo de la historia, Modelos de la ética a lo largo de la historia.
5. Las virtudes y tipos de virtudes.

UNIDAD II: ÉTICA SOCIAL

1. Ética social y ética individual.
2. El orden social.
3. Criterios:
 - Bien Común.
 - El destino universal de los bienes.
 - Subsidiariedad.
 - Participación.
 - Solidaridad.
 - Equidad.
4. Los valores fundamentales de la vida social: verdad, libertad y justicia.
 - Compromiso a la verdad, Libertad externa y libertad interior, Justicia Social y Justicia Internacional.
5. La vía de la caridad.

UNIDAD III: LA VIDA SOCIAL Y LAS SOCIEDADES NATURALES

1. Noción de sociedad y sociabilidad natural del hombre.
2. La familia, Debates en torno a la familia.
3. Los cuerpos intermedios. Debates en torno a los cuerpos intermedios. La historia de la sociedad civil y su rol actual.
4. El Estado. Deberes cívicos. Autoridad política. Los tres sentidos de la palabra democracia.
5. La cuestión social.

UNIDAD IV: LA ÉTICA SOCIAL ECONÓMICA

1. El orden económico.
2. El proceso económico.
 - El trabajo
 - La dignidad del trabajo.
 - El derecho al trabajo.
 - Derechos de los trabajadores.
 - Solidaridad entre los trabajadores.

- Temas relativos al trabajo: salario justo, seguridad social, sindicato, organización profesional, derecho a huelga.

3. La propiedad privada

- El derecho natural de propiedad privada.

- Función social de la propiedad privada.

- Propiedad pública.

- Intervención del Estado en la propiedad privada.

4. La empresa

- La empresa y sus fines.

- El papel del empresario y del dirigente de empresa.

- Clases de empresa.

5. Temas económicos, a. El mercado. b. La acción del Estado. c. La función de los cuerpos intermedios.

d. Empresas públicas.

6. La vida comercial, el precio justo y la justa ganancia.

UNIDAD V: EL MEDIO AMBIENTE

1. El hombre y el Universo de las cosas.

2. La crisis en la relación entre el hombre y el medio ambiente.

3. Desarrollo, pobreza y medio ambiente.

4. El ambiente, un bien colectivo.

5. Recursos naturales para el desarrollo sustentable.

6. Medio ambiente y distribución de los bienes.

Metodología docente que se utilizará en la asignatura o actividad curricular

Se deberán describir los métodos de enseñanza que se emplearán a lo largo del curso, los cuales deben ser consistentes con sus objetivos y contenidos.

Se promueve el uso de metodologías activas y participativas, en conjunto con otras metodologías tradicionales, necesarias en distintos momentos para el desarrollo de ciertas materias. Las metodologías propuestas son:

- o Foro de discusión
- o Aprendizaje entre pares
- o Trabajo en equipos
- o Discusión Guiada
- o Estudios de casos
- o Debate
- o Taller de aplicación
- o Aprendizaje basado en problemas
- o Aprendizaje + Servicio
- o Aprendizaje basado en juego - gamificación
- o Dramatización (RPG)
- o Clase invertida

En la Calendarización el docente detallará las metodologías utilizadas.

Evaluación de la asignatura

Se deberá describir los métodos de evaluación para medir los objetivos propuestos en la asignatura, los que deben mostrar coherencia con los métodos de enseñanza definidos. Se deberá señalar, a lo menos, los tipos de evaluaciones, la cantidad de evaluaciones en el período académico, las ponderaciones respectivas y los criterios de aprobación de las evaluaciones y del curso.

La evaluación de la asignatura podrá considerar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, que permitan que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes y demuestren el desempeño alcanzado.

El trabajo académico del alumno en las diferentes asignaturas o actividades académicas válidas para un determinado plan de estudios será evaluado periódicamente de acuerdo a los siguientes criterios generales:

a) **PRUEBAS Y EXÁMENES SOLEMNES:** Estos corresponden a evaluaciones obligatorias que en fechas predeterminadas, dentro de cada semestre académico, deben rendir los alumnos regulares. En cada semestre se aplicarán dos evaluaciones solemnes por asignatura: la primera de ellas al término de las siete primeras semanas del período lectivo (con una ponderación del 30%), y la segunda, con carácter acumulativo y de examen al término del periodo lectivo semestral (con una ponderación del 40 %).

Al término de cada semestre existirá, además, una tercera prueba global de carácter recuperativo.

b) **EVALUACIONES PARCIALES:** Corresponden a las calificaciones obtenidas por los estudiantes en controles de lectura, interrogaciones orales y escritas, trabajos de investigación, exposiciones, tareas, informes, u otras formas de evaluación particular. Las notas obtenidas se expresan en una calificación única, que corresponde al promedio de las notas de las actividades antes mencionadas y tiene una ponderación del 30% de las notas de la asignatura.

Bibliografía mínima obligatoria y bibliografía complementaria

Se deberá indicar las referencias separadamente, incluyendo, a lo menos, autor, título, año de publicación, lugar de publicación, número de edición si corresponde, y editorial.

Bibliografía mínima obligatoria y complementaria (señalar autor, título, editorial y año)	Otras asignaturas que requerirán este título*
<p>Bibliografía Obligatoria</p> <p>1. Hurtado Cruchaga, A. (2004). Humanismo social. (4a ed.). Santiago, Chile: Fundación Padre Hurtado.</p> <p>2. Hurtado Cruchaga, A. (1995). ¿Es Chile un país católico?. (2a ed.). Santiago, Chile: Editorial Los Andes.</p> <p>3. Maldonado Roldán, J. (2014). El aporte socialcristiano en América Latina y algunos ejes de su vigencia . Santiago de Chile :Konrad Adenauer Stiftung</p> <p>4 Maldonado Roldán, J.(2013)Desafíos de la vigencia del humanismo cristiano . Santiago de Chile: Konrad Adenauer Stiftung</p> <p>5. Maldonado Roldán, J.(2015)Gestión ambiental para un desarrollo humano sustentable: Incluye texto íntegro de la Encíclica LAUDATO SI, del Papa Francisco I . Santiago, Chile: Universidad Miguel de Cervantes</p> <p>TEXTOS VIRTUALES ALTERNATIVOS</p> <p>Hurtado, A. (2018). ¿Es Chile un país católico?. Editorial Universidad Alberto Hurtado. https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/68517?page=1</p> <p>Hurtado, A. (2013). Humanismo social. Editorial Universidad Alberto Hurtado. https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/85260?page=1</p> <p>Enríquez, H. (2012). Persona, educación y democracia: una lectura desde Jacques Maritain. RIL editores. https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/68261?page=1</p> <p>Bibliografía Complementaria</p>	

1. Mifsud, T. (2005). El sentido social. El legado ético del Padre Hurtado. (2a ed.). Santiago, Chile: Ediciones Ignacianas S. A.
2. Pontificio Consejo Justicia y Paz. (2005). Compendio de la doctrina social de la iglesia. (2a ed.). Lima, Perú: Libreria Editrice Vaticana & Conferencia Episcopal Peruana.
3. Hurtado, A. & Miranda Rebeco, P. (ed.). (2006). Moral social. Obra póstuma de San Alberto Hurtado. (2a ed.). Santiago: Editorial Universidad Católica de Chile.
4. El libro de los valores personales y comunitarios - Encrucijada Santiago, Chile 2006
4. Gracias a Dios / Francisco Guillermo Cumplido Cereceda, Felipe Adelman. - s.e. Chile : [2011] - 161 p.
5. Reflexiones sobre la vigencia del pensamiento humanista cristiano: II Encuentro Internacional Oswaldo Payá - J.C. Sáez Santiago, Chile 2015 - 316p.

6. Constructores del humanismo cristiano: pensamiento y testimonio - Konrad Adenauer Stiftung Santiago, Chile 2016 - 159p. - Red nuevo pensamiento democrático Tomo IV .
- 7 Maritain, J. (1996). Humanismo integral. Problemas temporales y espirituales de una nueva cristiandad. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Lohlé-Lumen.
- 8 Zamagni, S. (2015). El bien común global. Hacia una economía más inclusiva. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.
9. Maldonado Roldán, Jorge, ed. Reflexiones sobre la vigencia del pensamiento humanista cristiano I Encuentro Internacional Oswaldo Payá - J.C. Sáez Santiago, Chile 2014 - 426p.

10. Reflexiones sobre el Pensamiento humanista Cristiano: Aportes de los diez años del encuentro Internacional Oswaldo Payá Sardiñas Editado por Francisca Ortega Frei - Universidad Miguel de Cervantes : Santiago, Chile ; 2023 - 274p.
<https://www.uncervantes.cl/wp-content/uploads/2023/11/REFLEXIONES-SOBRE-EL-PENSAMIENTO-HUMANISTA-CRISTIANO2.pdf>

- Wilson, E. O. (2014). El sentido de la existencia humana. Editorial Gedisa.
<https://elibro.net/es/lc/uncervantes/titulos/33407>

- Soler Molina, A. (2011). La condición humana. Marge Books.
<https://elibro.net/es/lc/uncervantes/titulos/41931>

- Cuadros Contreras, R. (2012). Perspectivas sobre el humanismo. Universidad de

Audiovisuales

- Universidad Miguel de Cervantes (2019). Conferencia Josep Duran i Lleida Encuentro Internacional Oswaldo Paya 2019. [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=0GdLDFisJNc>
- Universidad Miguel de Cervantes (2020). Encuentro Internacional Oswaldo Payá Sardiñas 2020 [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=CEr9uocM3Hw>
- Universidad Miguel de Cervantes (2021). VIII Encuentro Internacional Oswaldo Payá Sardiñas - Universidad Miguel de Cervantes - ChilePrimer Día [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=tjeQFvN-7Z4&t=4280s>
- Universidad Miguel de Cervantes (2019). Conferencia: El Papa Francisco. hacia un nuevo humanismo social y político para la construcción de la nueva normalidad. [Archivo de Video]. Recuperado de <https://vimeo.com/432550071>
- Universidad Miguel de Cervantes (2020). Conferencia: En pandemia: la inteligencia de la comprensión, la razon ardiente de la nueva civilización humanista [Archivo de Video]. Recuperado de <https://vimeo.com/429332568>
- Universidad Miguel de Cervantes (2020). Conferencia: De la Pandemia al renacimiento del humanismo: ¿Cuál es mi tarea hoy? [Archivo de Video]. Recuperado de <https://vimeo.com/408686061>
- Universidad Miguel de Cervantes (2014). Encuentro Internacional Oswaldo Payá Sardiñas 2014 [Archivo de Video]. Recuperado de <https://vimeo.com/375413278>
- Universidad Miguel de Cervantes (2021). VIII Encuentro Internacional Oswaldo Payá Sardiñas - Universidad Miguel de Cervantes - ChileSegundo Día [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=-ir3XUZULA4&t=1s>
- Universidad Miguel de Cervantes (2020). Encuentro Internacional Oswaldo Payá Sardiñas 2020 [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=f3h8mPbDss8>
- Universidad Miguel de Cervantes (2022). Conferencia: Los Desafíos de los profesionales presente y futuros en la empresa moderna [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5jl8yFJeJhl>
- Universidad Miguel de Cervantes (2022). Conferencia: Invasión de Rusia Ucrania: Evolución, impactos y perspectiva [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=3hG5ZjCppz8>
- Universidad Miguel de Cervantes (2022). Conferencia: Los Desafíos de los profesionales presente y futuros en la empresa moderna [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5jl8yFJeJhl>
- Universidad Miguel de Cervantes (2022). Conferencia: Invasión de Rusia Ucrania: Evolución, impactos y perspectiva [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=3hG5ZjCppz8>
- Universidad Miguel de Cervantes (2022). Conferencia: Los Desafíos de los profesionales

presente y futuros en la empresa moderna [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5jl8yFJeJhI>

- Universidad Miguel de Cervantes (2022). Conferencia: Invasión de Rusia Ucrania: Evolución, impactos y perspectiva [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=3hG5ZjCp8>
- Universidad Miguel de Cervantes (2022). Conferencia: Los Desafíos de los profesionales presente y futuros en la empresa moderna [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5jl8yFJeJhI>
- Universidad Miguel de Cervantes (2022). Conferencia: Invasión de Rusia Ucrania: Evolución, impactos y perspectiva [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=3hG5ZjCp8>
- Universidad Miguel de Cervantes. (2017). Patricio Aylwin Azócar: legado y testimonio. [Archivo de Video]. Recuperado de <https://vimeo.com/202415867>
- Universidad Miguel de Cervantes. (2017). Patricio Aylwin Azócar: legado y testimonio. [Archivo de Video]. Recuperado de <https://vimeo.com/202415867>

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Plan de Formación Integral

PROGRAMA DE ASIGNATURA O ACTIVIDAD CURRICULAR (Prácticas)
Sistema de Gestión Universitaria (SGU)

Nombre de la asignatura o actividad curricular

SELLO-112 Ética y Educación Cívica

Carácter de la asignatura (Obligatoria/Electiva)

Obligatoria

Prerrequisitos

Admisión

Ubicación dentro del plan de estudio (Semestre)	1
Nº de horas pedagógicas (45 minutos) semanales	4
Número de semanas de clases por semestre	18

Descripción de la Asignatura

El curso busca valorar la dignidad de las personas y las comunidades, desde una perspectiva ética humanista de inspiración cristiana, transformando esto en una reflexión del mundo actual y los niveles de compromiso y responsabilidad que ello supone en la vida social y democrática

Aporte al Perfil de Egreso

Ser parte de la formación integral de los estudiantes de la universidad, contribuyendo a la formación ética y cívica de cada uno y velando por el reconocimiento de las responsabilidades personales y sociales involucradas.

Objetivos Generales y Específicos de la Asignatura o Actividad Curricular

Describir el o los objetivos de la asignatura que indique su propósito general en el contexto de formación que entrega la carrera , así como los objetivos específicos orientados al logro de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias que se pretende alcanzar con los alumno durante el desarrollo de la asignatura o actividad curricular

Objetivos Generales

Los estudiantes comprenderán los principios generales de la ética humanista de inspiración cristiana, sus raíces filosóficas e históricas y sus componentes teórico-prácticos, lo mismo que los alcances de la ética cívica en un marco democrático y de responsabilidad ciudadana.

Objetivos Específicos

Comprender la definición de persona en un contexto filosófico humanista de inspiración cristiana en un desarrollo histórico hasta la declaración universal de los derechos humanos.

Identificar los rasgos principales del humanismo integral y sus alcances prácticos.

Conocer la definición de ética desde su perspectiva teórica y aplicada.

Distinguir las éticas de mínimo y de máximo y su correlato con la ética de la responsabilidad y la ética de la convicción.

Conocer los principales contenidos de la ética cívica a partir de las consecuencias de una visión humanista.

Reconocer los valores democráticos y las responsabilidades ciudadanas.

Identificar las relaciones entre estado, mercado y ciudadanía en el contexto de la globalización.

Contenidos de la asignatura o actividad curricular

Indicar los contenidos, organizados por unidades, que serán desarrollados durante el curso de acuerdo con los objetivos generales y específicos definidos para la asignatura o actividad curricular.

1. Concepto de persona y el sentido comunitario
2. La Declaración Universal de los Derechos Humanos y sus implicancias.
3. El Humanismo integral.

Ética

1. ¿Qué es la ética?. Concepto y sentido de la ética humanista.
2. Ética teórica y ética aplicada
3. Ética personal y ética universal.
4. Ética mínima y máxima.
5. Ética de la responsabilidad y ética de la convicción
6. La ética en tiempos de globalización: hacia una ética mundial y el desarrollo humano sostenible.

Educación Cívica

1. Ética Cívica.
2. Humanismo Cívico
3. Individualismo y ciudadanía.
4. Democracia y Bien común
5. Ética y Política.
6. Estado, Mercado y Comunidad
7. Responsabilidades ciudadanas

Metodología docente que se utilizará en la asignatura o actividad curricular

Se deberán describir los métodos de enseñanza que se emplearán a lo largo del curso, los cuales deben ser consistentes con sus objetivos y contenidos.

Se realizarán exposiciones teórico-prácticas del docente, involucrando la vivencia de los estudiantes y su participación activa.

Se buscará generar pensamiento crítico y un análisis de la realidad con sentido prospectivo.

Evaluación de la asignatura

Se deberá describir los métodos de evaluación para medir los objetivos propuestos en la asignatura, los que deben mostrar coherencia con los métodos de enseñanza definidos. Se deberá señalar, a lo menos, los tipos de evaluaciones, la cantidad de evaluaciones en el período académico, las ponderaciones respectivas y los criterios de aprobación de las evaluaciones y del curso.

Se aplicara prueba parcial sobre la base de trabajos grupales (30%) y las dos pruebas solemnes (la primera 30% y la segunda 40%).

Bibliografía mínima obligatoria y bibliografía complementaria

Se deberá indicar las referencias separadamente, incluyendo, a lo menos, autor, título, año de publicación, lugar de publicación, número de edición si corresponde, y editorial.

Bibliografía mínima obligatoria y complementaria (señalar autor, título, editorial y año)	Otras asignaturas que requerirán este título*
<p>Bibliografía Obligatoria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Maritain, J. (1996). Humanismo Integral. Humanismo integral: problemas temporales y espirituales de una nueva cristiandad. Buenos Aires, Argentina :Lohlé-Lumen 2. Maquiavelo, N. (1998). El Príncipe. Buenos Aires: EDAF. 3. Cortina, A. (2000). Ética sin moral. Madrid: Tecnos. <p>Bibliografía Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Naciones Unidas. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Recuperado de http://www.un.org/es/documents/udhr/ 2. Micco, S. (2004). El renacer de la filosofía de la comunidad. En: Organización Demócrata Cristiana de América. (2004). La revalorización de la comunidad. Santiago:ODCA. pp. 93-118 3. Martínez, G. (2010). Estado, Mercado y Comunidad. En: San Miguel Pérez, E. ¿ Qué es ser socialcristiano hoy ?. Santiago: Fundación Konrad Adenauer. pp. 59-74 4. Pérez Adán, José. El comunitarismo del Quijote. Editor: Chile ; 2005. Universidad Miguel de Cervantes. 5. Maldonado, J. ed. El aporte social cristiano en América latina y algunos ejes de su vigencia. Konrad Adenauer Stiftung. 2014. 	

6.Maldonado, J. ed. Reflexiones sobre la vigencia del pensamiento humanista cristiano. UMC; Ced; Konrad Adenauer Stiftung. 2014

7. Maldonado, J. ed. Reflexiones sobre la vigencia del pensamiento humanista cristiano II Encuentro Internacional Oswaldo Payá, . UMC; Ced; sKonrad Adenauer Stiftung. 2015?

8. Maldonado, J. ed. Desafíos de la vigencia del humanismo cristiano. Konrad Adenauer Stiftung. 2013

9.Reflexiones sobre el Pensamiento humanista Cristiano: Aportes de los diez años del encuentro Internacional Oswaldo Payá Sardiñas Editado por Francisca Ortega Frei - Universidad Miguel de Cervantes : Santiago, Chile ; 2023 - 274p.

<https://www.umcervantes.cl/wp-content/uploads/2023/11/REFLEXIONES-SOBRE-EL-PENSAMIENTO-HUMANISTA-CRISTIANO2.pdf>

Audiovisuales

- Universidad Miguel de Cervantes. (2016). La cultura del encuentro. [Archivo de Video]. Recuperado de <https://vimeo.com/200407782>
- Universidad Miguel de Cervantes. (2016). Presentación del Libro: Voces desde el vientre: fetos inviiables en contra del aborto terapéutico. [Archivo de Video]. Recuperado de <https://vimeo.com/184583918>
- Universidad Miguel de Cervantes. (2015). Fundamento Filosófico de los Derechos Humanos. [Archivo de Video]. Recuperado de <https://vimeo.com/166818089>

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Psicología

PROGRAMA DE ASIGNATURA O ACTIVIDAD CURRICULAR (Prácticas)
Sistema de Gestión Universitaria (SGU)

Nombre de la asignatura o actividad curricular

PS14-202 Epistemología de la Psicología

Carácter de la asignatura (Obligatoria/Electiva)

Obligatoria

Prerrequisitos

Admisión

Ubicación dentro del plan de estudio (Semestre)	2
Nº de horas pedagógicas (45 minutos) semanales	4
Número de semanas de clases por semestre	18

Descripción de la Asignatura

Asignatura de Formación Básica, de carácter Teórico, diseñada con el objeto de mostrar los alcances y límites de los diferentes modelos teóricos tanto en la ciencia en general como en la psicología. El alcance y los límites de un modelo teórico se analiza a partir de los elementos epistemológicos básicos que conforman los supuestos de la ciencia. La asignatura fundamentará y asumirá una pluralidad epistémica a la base de las ciencias humanas y sociales como de las teorías psicológicas en vista de entregar herramientas para que el estudiante asuma su propia posición de manera informada y reflexiva.

Aporte al Perfil de Egreso

La presente asignatura contribuye al cumplimiento del perfil de egreso de la Carrera de Psicología de la Universidad Miguel de Cervantes, en la medida que aporta a la formación integral del estudiante situándolo de manera reflexiva frente a la adquisición de su propio conocimiento y el de su carrera; subraya el carácter plural y social del saber desarrollando el modelo polivalente de formación propio de la Escuela. El objetivo es formar estudiantes de mentalidad abierta a nuevas áreas de desempeño laboral. También entrega elementos para que los estudiantes fortalezcan las habilidades de indagar y comunicar presentes en los objetivos de la carrera.

Las competencias reflexivas de la asignatura se orientan a la formación de un profesional autónomo y flexible consciente del carácter multidisciplinario de la sociedad contemporánea, con espíritu de trabajo en equipo. Igualmente aporta a fundamentar sus conocimientos de naturaleza conceptual, teórico e instrumental, marcos que se puedan aplicar tanto en su formación profesional como en su futuro desempeño laboral. Junto a todo ello, busca fortalecer los aspectos éticos propios de la actuación profesional apoyado en una visión humanista.

Objetivos Generales y Específicos de la Asignatura o Actividad Curricular

Describir el o los objetivos de la asignatura que indique su propósito general en el contexto de formación que entrega la carrera , así como los objetivos específicos orientados al logro de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias que se pretende alcanzar con los alumno durante el desarrollo de la asignatura o actividad curricular

Objetivos Generales

Distinguir las principales corrientes de la epistemología, así como identificar los principales elementos epistemológicos de un discurso teórico y determinar las posiciones epistemológicas de un discurso teórico.

Objetivos Específicos

1. Conocer las funciones, característica y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la Psicología.
2. Comprender la existencia de diversas epistemologías en Psicología.
3. Contrastar desde una estructura epistémica la posición de distintos discursos teóricos en Psicología.

Contenidos de la asignatura o actividad curricular

Indicar los contenidos, organizados por unidades, que serán desarrollados durante el curso de acuerdo con los objetivos generales y específicos definidos para la asignatura o actividad curricular.

UNIDAD I: PSICOLOGIA, FILOSOFÍA, CIENCIA

1. Humanismo y empirismo en la psicología.

UNIDAD II: EPISTEMOLOGÍA Y DISCURSO CIENTÍFICO

1. Epistemologías metacientíficas.
2. Epistemologías paracientíficas.
3. Epistemologías científicas.

UNIDAD III: POSICIONES EPISTEMOLÓGICAS BÁSICAS

1. Definiciones.
 - Sujeto.
 - Objeto.
 - Relación entre sujeto y objeto.

UNIDAD IV: TEORÍAS Y SISTEMAS

1. Teorías.
2. Sistemas.
3. Caracterización de los sistemas.
 - Conductismo.
 - Psicoanálisis.
 - Humanismo.
 - Constructivismo.

Metodología docente que se utilizará en la asignatura o actividad curricular

Se deberán describir los métodos de enseñanza que se emplearán a lo largo del curso, los cuales deben ser consistentes con sus objetivos y contenidos.

Se promueve el uso de metodologías activas y participativas, en conjunto con otras metodologías tradicionales, necesarias en distintos momentos para el desarrollo de ciertas materias. Las metodologías propuestas son:

- o Foro de discusión
- o Aprendizaje entre pares
- o Trabajo en equipos
- o Discusión Guiada
- o Estudios de casos
- o Debate
- o Taller de aplicación
- o Aprendizaje basado en problemas
- o Aprendizaje + Servicio
- o Aprendizaje basado en juego - gamificación
- o Dramatización (RPG)
- o Clase invertida

En la Calendarización el docente detallará las metodologías utilizadas.

Evaluación de la asignatura

Se deberá describir los métodos de evaluación para medir los objetivos propuestos en la asignatura, los que deben mostrar coherencia con los métodos de enseñanza definidos. Se deberá señalar, a lo menos, los tipos de evaluaciones, la cantidad de evaluaciones en el período académico, las ponderaciones respectivas y los criterios de aprobación de las evaluaciones y del curso.

La evaluación de la asignatura podrá considerar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, que permitan que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes y demuestren el desempeño alcanzado.

El trabajo académico del alumno en las diferentes asignaturas o actividades académicas válidas para un determinado plan de estudios será evaluado periódicamente de acuerdo a los siguientes criterios generales:

a) **PRUEBAS Y EXÁMENES SOLEMNES:** Estos corresponden a evaluaciones obligatorias que en fechas predeterminadas, dentro de cada semestre académico, deben rendir los alumnos regulares. En cada semestre se aplicarán dos evaluaciones solemnes por asignatura: la primera de ellas al término de las siete primeras semanas del período lectivo (con una ponderación del 30%), y la segunda, con carácter acumulativo y de examen al término del periodo lectivo semestral (con una ponderación del 40 %).

Al término de cada semestre existirá, además, una tercera prueba global de carácter recuperativo.

b) **EVALUACIONES PARCIALES:** Corresponden a las calificaciones obtenidas por los estudiantes en controles de lectura, interrogaciones orales y escritas, trabajos de investigación, exposiciones, tareas, informes, u otras formas de evaluación particular. Las notas obtenidas se expresan en una calificación única, que corresponde al promedio de las notas de las actividades antes mencionadas y tiene una ponderación del 30% de las notas de la asignatura.

Bibliografía mínima obligatoria y bibliografía complementaria

Se deberá indicar las referencias separadamente, incluyendo, a lo menos, autor, título, año de publicación, lugar de publicación, número de edición si corresponde, y editorial.

Bibliografía mínima obligatoria y complementaria (señalar autor, título, editorial y año)	Otras asignaturas que requerirán este título*
<p>Bibliografía Obligatoria</p> <p>1. Bleger, J. (1998). El problema metodológico en Psicología. En Bleger, J. Psicología de la conducta. (2a ed.). (pp. 183-201). Buenos Aires, Argentina: Paidós.</p> <p>2. Marx, M. & Hillix, W. (2009). Sistemas y teorías psicológicas contemporáneas. (3a ed.). México D.F.: Paidós.</p> <p>3. Sahakian, W. S. (1990). Historia de la psicología. (2a ed.). México D.F.: Editorial Trillas.</p> <p>TEXTOS VIRTUALES ALTERNATIVOS</p> <p>Rosell Traver, S. (2009). La epistemología contemporánea: entre filosofía y psicología. Red Límite. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/12410</p> <p>Skidelsky, L. (Comp.), Lawler, D. (Comp.) y Pérez, D. (Comp.). (2016). Temas de filosofía de la psicología. Eudeba. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/119928</p> <p>Martínez Miguélez, M. (2006). Sobre el estatuto epistemológico de la psicología. Red Polis. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/11744</p> <p>Bibliografía Complementaria</p> <p>1. Bunge, M. (2000). La investigación científica. Su estrategia y su filosofía. México: Siglo XXI Editores.</p> <p>2. Osorio, F. (ed.). (2004). Ensayos sobre socioautopoiesis y epistemología</p>	

constructivista. Santiago, Chile: Ediciones MAD.

3. Noriega Méndez, J.A. & Gutiérrez Millán, C. (2003). Introducción a la epistemología para psicólogos. México D.F.: Plaza y Valdés S.A. de C.V.

4. Kuhn, T. S. (1996). La estructura de las revoluciones científicas. Santiago, Chile: Fondo de Cultura Económica.

5. Compilación de textos Epistemología de la psicología.
: Universidad Miguel de Cervantes Santiago 2018

6. Otero, E. (2001). Diccionario de Epistemología. Santiago de Chile: CPU.

7. Los derechos del hombre : a 60 años de la declaración universal, génesis, evolución y problemas actuales / Roberto Papini. - Celare : Universidad Miguel de Cervantes : Santiago de Chile, 2006 - 38 p.

Arnold Cathalifaud, M. (2006). Introducción a las epistemologías sistémico/constructivistas. Red Cinta de Moebio.
<https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/11431>

Borja, J. (2006). ¿Qué es una transición paradigmática en la psicología?. Red Enseñanza e Investigación en Psicología.
<https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/6814>

Dilthey, W. (1990). Psicología y teoría del conocimiento: Obras VI. FCE - Fondo de Cultura Económica.
<https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/109849>

Audiovisuales

- Epistemología video. (2009). Epistemología - Parte 1. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=lpmf5AlbP_E&feature=relmfu
- Epistemología video. (2009). Epistemología - Parte 2. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=B03fPV3NptA>
- Epistemología video. (2009). Epistemología - <https://www.youtube.com/watch?v=lyb-6vcNqyk>

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Psicología

PROGRAMA DE ASIGNATURA O ACTIVIDAD CURRICULAR (Prácticas)
Sistema de Gestión Universitaria (SGU)

Nombre de la asignatura o actividad curricular

PS14-203 Procesos Psicológicos I

Carácter de la asignatura (Obligatoria/Electiva)

Obligatoria

Prerrequisitos

PS14-102 Panorama General de la Psicología Contemporánea

Ubicación dentro del plan de estudio (Semestre)	2
Nº de horas pedagógicas (45 minutos) semanales	4
Número de semanas de clases por semestre	18

Descripción de la Asignatura

Asignatura de Formación Básica, de carácter Teórico - Práctico, diseñada con el objeto que los estudiantes adquieran los conocimientos fundamentales de los diversos procesos psicológicos que están a la base del comportamiento humano normal y adaptativo, la relación existente entre ellos y el rol que juegan en el funcionamiento psicológico, a través de planteamientos teóricos y enfoques empíricos que se han utilizado en el campo de la Psicología para el conocimiento de tales procesos, así como su terminología y conceptos utilizados para su descripción.

Aporte al Perfil de Egreso

La presente asignatura contribuye al cumplimiento del perfil de egreso de la Carrera de Psicología de la Universidad Miguel de Cervantes en cuanto a que concurre a la formación básica de los futuros profesionales en la adquisición de conocimientos fundamentales que sustentan el aprendizaje consiguiente.

En esta perspectiva se espera que la asignatura aporte las bases fundamentales del conocimiento de los procesos psicológicos básicos a partir de las cuales el estudiante consolide sus destrezas y habilidades a lo largo de su aprendizaje, de modo que despliegue su profesionalidad responsable y éticamente. Busca también que los estudiantes indaguen desde la reflexión de sus propios procesos psicológicos, sus propias inquietudes existenciales, psicológicas y cómo estos procesos psicológicos inciden en la comprensión de su contexto cotidiano, social, económico y cultural.

Objetivos Generales y Específicos de la Asignatura o Actividad Curricular

Describir el o los objetivos de la asignatura que indique su propósito general en el contexto de formación que entrega la carrera, así como los objetivos específicos orientados al logro de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias que se pretende alcanzar con los alumnos durante el desarrollo de la asignatura o actividad curricular

Objetivos Generales

Analizar científicamente los diversos procesos psicológicos básicos con el objeto de obtener una visión completa del conjunto de funciones que caracterizan a los mismos, a la luz de la investigación realizada por los distintos modelos teóricos de la Psicología.

Objetivos Específicos

1. Conocer las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos que estudian los procesos psicológicos básicos de sensación, atención, percepción, motivación y emoción.

2. Identificar los mecanismos que subyacen a tales procesos psicológicos básicos.
3. Conocer diferentes métodos, diseños y procedimientos de formulación y contrastación de hipótesis e interpretación de resultados relacionados con los procesos psicológicos básicos.
4. Interpretar variables de tipo cognitivas, psicobiológicas y conductuales, involucradas en los procesos psicológicos básicos.

Contenidos de la asignatura o actividad curricular

Indicar los contenidos, organizados por unidades, que serán desarrollados durante el curso de acuerdo con los objetivos generales y específicos definidos para la asignatura o actividad curricular.

UNIDAD I: DEFINICIÓN, ENFOQUES Y TEORÍAS DE LA SENSO PERCEPCIÓN

1. Psicofísica.
2. Gestalt.
3. Metodología del estudio.
 - Registros psicofisiológicos.
 - Observación conductual.
 - Evaluación de la experiencia sensorial.

UNIDAD II: ARQUITECTURA FUNCIONAL DEL SISTEMA PERCEPTIVO

1. Sistema sensorio perceptivo:
 - Visión.
 - Audición.
 - Olfato.
 - Tacto.
 - Dolor.
 - Sentidos kinestésicos.
 - Sentidos vestibulares.

UNIDAD III: PROCESOS SENSORIALES

1. Umbrales sensoriales.
2. Adaptación sensorial.
3. Percepción subliminal.

UNIDAD IV: PROCESOS ATENCIONALES

1. Aspectos conceptuales.
2. Aspectos metodológicos.
3. Atención selectiva, atención dividida y atención sostenida, atención y alerta.
 - Problemas derivados de la falta de atención.
4. Estados de conciencia.

UNIDAD V: PROCESOS PERCEPTUALES

1. Reconocimiento de patrones y organización perceptiva.
 - Figura-fondo,
 - Leyes de agrupamiento (similitud, proximidad, continuidad, cierre),
 - Constancias e ilusiones perceptuales,
 - Distancia y profundidad (procesos binoculares y monoculares),

- Movimiento.

Metodología docente que se utilizará en la asignatura o actividad curricular

Se deberán describir los métodos de enseñanza que se emplearán a lo largo del curso, los cuales deben ser consistentes con sus objetivos y contenidos.

Se promueve el uso de metodologías activas y participativas, en conjunto con otras metodologías tradicionales, necesarias en distintos momentos para el desarrollo de ciertas materias. Las metodologías propuestas son:

- o Foro de discusión
- o Aprendizaje entre pares
- o Trabajo en equipos
- o Discusión Guiada
- o Estudios de casos
- o Debate
- o Taller de aplicación
- o Aprendizaje basado en problemas
- o Aprendizaje + Servicio
- o Aprendizaje basado en juego - gamificación
- o Dramatización (RPG)
- o Clase invertida

En la Calendarización el docente detallará las metodologías utilizadas.

Evaluación de la asignatura

Se deberá describir los métodos de evaluación para medir los objetivos propuestos en la asignatura, los que deben mostrar coherencia con los métodos de enseñanza definidos. Se deberá señalar, a lo menos, los tipos de evaluaciones, la cantidad de evaluaciones en el período académico, las ponderaciones respectivas y los criterios de aprobación de las evaluaciones y del curso.

La evaluación de la asignatura podrá considerar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, que permitan que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes y demuestren el desempeño alcanzado.

El trabajo académico del alumno en las diferentes asignaturas o actividades académicas válidas para un determinado plan de estudios será evaluado periódicamente de acuerdo a los siguientes criterios generales:

a) **PRUEBAS Y EXÁMENES SOLEMNES:** Estos corresponden a evaluaciones obligatorias que en fechas predeterminadas, dentro de cada semestre académico, deben rendir los alumnos regulares. En cada semestre se aplicarán dos evaluaciones solemnes por asignatura: la primera de ellas al término de las siete primeras semanas del período lectivo (con una ponderación del 30%), y la segunda, con carácter acumulativo y de examen al término del periodo lectivo semestral (con una ponderación del 40 %).

Al término de cada semestre existirá, además, una tercera prueba global de carácter recuperativo.

b) **EVALUACIONES PARCIALES:** Corresponden a las calificaciones obtenidas por los estudiantes en controles de lectura, interrogaciones orales y escritas, trabajos de investigación, exposiciones, tareas, informes, u otras formas de evaluación particular. Las notas obtenidas se expresan en una calificación única, que corresponde al promedio de las notas de las actividades antes mencionadas y tiene una ponderación del 30% de las notas de la asignatura.

Bibliografía mínima obligatoria y bibliografía complementaria

Se deberá indicar las referencias separadamente, incluyendo, a lo menos, autor, título, año de publicación, lugar de publicación, número de edición si corresponde, y editorial.

Bibliografía mínima obligatoria y complementaria (señalar autor, título, editorial y año)	Otras asignaturas que requerirán este título*
<p>Bibliografía Obligatoria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Baron, R. A. (1996). Psicología. (3a. ed.). México: Prentice Hall Hispanoamericana. 2. Davidoff, L. L. (1999). Introducción a la psicología. (3a. ed.). México D.F.: Mc Graw-Hill. 3. Feldman, R. S. (1998). Psicología con aplicación a los países de habla hispana.(3a. ed.). México D.F.: Mc Graw-Hill. 4. Papalia, D. E. & Wendkos Olds, S. (1998). Psicología. México D.F.: Mc Graw-Hill. <p>TEXTOS VIRTUALES ALTERNATIVOS</p> <p>González García, F. M. (2016). El mapa conceptual y el diagrama UVE: recursos para la enseñanza superior en el siglo XXI. Narcea Ediciones. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/45943</p> <p>Juan Vázquez(2013)La arquitectura cognitiva de la percepción . Universidad Santiago de Compostela. https://openlibra.com/es/book/la-arquitectura-cognitiva-de-la-percepcion</p> <p>Córdoba Navas, D. (2018). Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia (2a. ed.). IC Editorial. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/113433</p> <p>Muñoz Marrón, Elena, coord.(2009) Estimulacion cognitiva.Universitat Oberta de Catalunya, https://openlibra.com/es/book/estimulacion-cognitiva.</p>	

Alberich, J. (2013) Percepción visual. UOC.
<https://openlibra.com/es/book/percepcion-visual>

Bibliografía Complementaria

1. Buss, A. (1992). Psicología general. México D.F.: Grupo Noriega Editores.
 2. Gregory, R. L. (ed.). (1995). Diccionario Oxford de la mente. Madrid, España: Alianza Editorial.
 3. Eysenk, H. J. (1996). Usos y abusos de la psicología. Un psicólogo examina la validez de su ciencia en los asuntos humanos. Madrid, España: Biblioteca Nueva.
 4. Gómez Milán, E., Santiago de Torres, J. & Tornay Mejías, F. (1999). Procesos psicológicos básicos. Madrid, España: Mc Graw Hill.
 5. Fernández-Abascal, E. G., Martín Díaz, M. D. & Domínguez Sánchez, F. J. Procesos psicológicos. (2016). Madrid, España: Ediciones Pirámide.
- Azzollini, S. C., González, F. F., & Gómez, M. E. (2004). La Relación Entre La Capacidad De Atención Dividida Y La Estimación Prospectiva Del Tiempo. Interdisciplinaria: Revista de Psicología y Ciencias Afines, 21(2), 195-212. <http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=bcbef054-e2d8-4e2e-bd3e-6e4b697a20eb%40pdc-v-sessmgr06>
- Luisa Naranjo Pereira, M. (2009). Motivación: Perspectivas Teóricas Y Algunas Consideraciones De Su Importancia en El Ámbito Educativo. Educación (03797082), 33(2), 153-170. <https://doi.org/10.15517/revedu.v33i2.510>
<http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=19&sid=51c9e400-29fc-4c08-853b-a407cd75f845%40pdc-v-sessmgr04>

Audiovisuales

- UNED Documentos. (2013). El miedo (I). [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=U39pGZYVoZ0>
- UNED Documentos. (2013). El miedo (II). [Archivo de video]. Recuperado de

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Psicología

PROGRAMA DE ASIGNATURA O ACTIVIDAD CURRICULAR (Prácticas)
Sistema de Gestión Universitaria (SGU)

Nombre de la asignatura o actividad curricular

PS14-205 Fundamentos Sociales y Culturales del Comportamiento II

Carácter de la asignatura (Obligatoria/Electiva)

Obligatoria

Prerrequisitos

PS14-105 Fundamentos Sociales y Culturales del Comportamiento I

Ubicación dentro del plan de estudio (Semestre)	2
Nº de horas pedagógicas (45 minutos) semanales	4
Número de semanas de clases por semestre	18

Descripción de la Asignatura

Asignatura de Formación Básica, de carácter Teórico - Práctico, diseñada con el objeto de proporcionar al estudiante los marcos conceptuales y destrezas analíticas básicas a través de las cuales pueda introducirse al tipo de reflexión académica que busca la comprensión del fenómeno humano a partir de una perspectiva sociocultural. Se abordan, con ese fin, el surgimiento y devenir de las "ciencias del hombre" (o ciencias sociales), poniendo especial énfasis en el tipo de producción académica desarrollado tanto por la sociología como por la antropología, desde sus respectivos surgimientos institucionales-académicos, en pleno siglo XIX, hasta nuestros días. Cabe resaltar que el desarrollo particular de las disciplinas aquí consideradas no ha estado exento de múltiples interfases que permiten comprender conceptos como "cultura", "sociedad", "comunidad", "identidad", instituciones", "clase", estructura", "poder", "etnia", entre otros, a partir de una perspectiva transdisciplinar. La compenetración de conocimientos de la psicología, de la historia, de la lingüística, de la demografía, de la ciencia política y de otras disciplinas de las ciencias humanas, han sido fundamentales para la figuración de un campo de reflexión que, siendo específico, no se agota en sus fronteras disciplinares, otorgando de este modo, una visión más integral de los fenómenos humanos.

Aporte al Perfil de Egreso

La presente asignatura contribuye al cumplimiento del perfil de egreso de la Carrera de Psicología de la Universidad Miguel de Cervantes, en la medida que el estudiante podrá vislumbrar los fenómenos humanos a partir de diferentes prismas analíticos, lo cual se expresa en estrategias metodológicas particulares y en la operacionalización de "ideas fuerza" -en este caso, los conceptos de "sociedad" y "cultura"- , dando forma y contenido a campos específicos del conocimiento sobre lo humano ya que se considera que lo social y lo cultural no se puede pensar de forma ajena a los procesos psicológicos, y viceversa.

En esta misma dirección, se espera que el curso contribuya a la generación de una mirada transdisciplinar e interdisciplinar la cual, hoy en día, se torna indispensable para la generación de profesionales integrales capaces de generar equipos de trabajo más allá de las fronteras de la Psicología.

Por último, en este módulo y a modo de ejercicio, el estudiante estará capacitado para realizar pequeñas exploraciones "de campo", que impliquen la elaboración de un proyecto de investigación y aplicación del mismo.

Objetivos Generales y Específicos de la Asignatura o Actividad Curricular

Objetivos Generales

Comprender el campo de reflexión de los fenómenos humanos a partir de una perspectiva sociocultural, considerando el desarrollo de la sociología por un lado, y de la antropología por otro.

Objetivos Específicos

1. Reconocer, en términos socio-históricos y epistemológicos, las características y especificidades de la consolidación de las llamadas "ciencias del hombre" (o "ciencias sociales") dentro del sistema de las ciencias.
2. Identificar teórica, conceptual y metodológicamente el campo de las ciencias sociales, considerando por un lado las particularidades disciplinares de los distintos campos (como la antropología y la sociología), como también por otro lado, las complementariedades que se ejecutan desde una perspectiva interdisciplinar.
3. Describir los factores sociales y culturales que componen el fenómeno humano, y analizar su influencia en el comportamiento de las personas.
4. Comprender el uso de las principales técnicas utilizadas en la investigación sociocultural.
5. Reconocer algunas técnicas básicas de investigación sociocultural en ejercicios prácticos fuera del espacio del aula.
6. Identificar los aportes específicos de las disciplinas socioculturales para la psicología y viceversa.

Contenidos de la asignatura o actividad curricular

Indicar los contenidos, organizados por unidades, que serán desarrollados durante el curso de acuerdo con los objetivos generales y específicos definidos para la asignatura o actividad curricular.

UNIDAD I: IDEOLOGÍAS, HEGEMONÍAS Y MUNDIALIZACIÓN

1. Globalización, capitalismo y postcapitalismo.
 - El mundo como un gran sistema interconectado.
 - Globalización v/s conocimiento local.
 - Las transformaciones de los modos de producción: el neoliberalismo.
2. ¿Han muerto las ideologías?.
 - Definición de ideología (varias fuentes>).
 - ¿El fin de la historia?.
 - Ideología, sociedad y cultura.
3. Diásporas, tránsitos y desterritorialización.
 - Grandes transformaciones demográficas.
 - Migraciones y xenocentrismo.
4. ¿Modernidad o postmodernidad?.
 - Breve introducción a los estudios postmodernos.

UNIDAD II: LA ETNICIDAD EN LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN

1. Comunidades imaginadas.
2. Aculturación, transculturación, resistencia cultural.
3. Las identidades culturales (sistema de identidades sociales y personales).
 - Situacionalismo.
 - Esencialismo.
 - Procesualismo.
4. Relaciones interétnicas, conflictos y crisis de los Estados nacionales.
 - Los grupos étnicos y sus fronteras.
 - Diversidad cultural e interculturalidad.
 - Etnopolíticas y etnonacionalidades.
 - Políticas de reconocimiento y afirmación.
5. El multiculturalismo.

UNIDAD III: TRADICIÓN Y MODERNIDAD: LOS CAMBIOS EN LA SOCIEDAD Y EN LA CULTURA

1. La cultura y la sociedad como procesos históricos.
2. La importancia de las teorías de género.
 - La crítica al patriarcalismo.
 - Derechos y reconocimiento de las diversidades sexuales
3. Los movimientos sociales.
 - El retorno al "lugar".

- Movimientos ambientalista.
 - Ciudadanía y participación.
4. Acción política y ciencias humanas: interpelaciones éticas en el ejercicio de la profesión.

Metodología docente que se utilizará en la asignatura o actividad curricular

Se deberán describir los métodos de enseñanza que se emplearán a lo largo del curso, los cuales deben ser consistentes con sus objetivos y contenidos.

Se promueve el uso de metodologías activas y participativas, en conjunto con otras metodologías tradicionales, necesarias en distintos momentos para el desarrollo de ciertas materias. Las metodologías propuestas son:

- o Foro de discusión
- o Aprendizaje entre pares
- o Trabajo en equipos
- o Discusión Guiada
- o Estudios de casos
- o Debate
- o Taller de aplicación
- o Aprendizaje basado en problemas
- o Aprendizaje + Servicio
- o Aprendizaje basado en juego - gamificación
- o Dramatización (RPG)
- o Clase invertida

En la Calendarización el docente detallará las metodologías utilizadas.

Evaluación de la asignatura

Se deberá describir los métodos de evaluación para medir los objetivos propuestos en la asignatura, los que deben mostrar coherencia con los métodos de enseñanza definidos. Se deberá señalar, a lo menos, los tipos de evaluaciones, la cantidad de evaluaciones en el período académico, las ponderaciones respectivas y los criterios de aprobación de las evaluaciones y del curso.

La evaluación de la asignatura podrá considerar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, que permitan que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes y demuestren el desempeño alcanzado.

El trabajo académico del alumno en las diferentes asignaturas o actividades académicas válidas para un determinado plan de estudios será evaluado periódicamente de acuerdo a los siguientes criterios generales:

a) **PRUEBAS Y EXÁMENES SOLEMNES:** Estos corresponden a evaluaciones obligatorias que en fechas predeterminadas, dentro de cada semestre académico, deben rendir los alumnos regulares. En cada semestre se aplicarán dos evaluaciones solemnes por asignatura: la primera de ellas al término de las siete primeras semanas del período lectivo (con una ponderación del 30%), y la segunda, con carácter acumulativo y de examen al término del periodo lectivo semestral (con una ponderación del 40 %).

Al término de cada semestre existirá, además, una tercera prueba global de carácter recuperativo.

b) **EVALUACIONES PARCIALES:** Corresponden a las calificaciones obtenidas por los estudiantes en controles de lectura, interrogaciones orales y escritas, trabajos de investigación, exposiciones, tareas, informes, u otras formas de evaluación particular. Las notas obtenidas se expresan en una calificación única, que corresponde al promedio de las notas de las actividades antes mencionadas y tiene una ponderación del 30% de las notas de la asignatura.

Bibliografía mínima obligatoria y bibliografía complementaria

Se deberá indicar las referencias separadamente, incluyendo, a lo menos, autor, título, año de publicación, lugar de publicación, número de edición si corresponde, y editorial.

Bibliografía mínima obligatoria y complementaria (señalar autor, título, editorial y año)	Otras asignaturas que requerirán este título*
<p>Bibliografía Obligatoria</p> <p>1. Bohannan, P. & Glazer, M. (2007). Antropología. Lecturas. (2a ed.). España: McGraw-Hill.</p> <p>2. Giddens, A. (1995). Sociología. Madrid: Alianza Editorial.</p> <p>3. Kottak, C. (1998). Antropología. (3a ed.). Madrid, España: Alianza Editorial.</p> <p>TEXTOS VIRTUALES ALTERNATIVOS</p> <p>Kottak, C. P. (2003). Espejo para la humanidad: introducción a la antropología cultural (3a. ed.). McGraw-Hill Interamericana. https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/50032?page=1</p> <p>Ander-Egg, E. (2010). Globalización: el proceso en el que estamos metidos. Editorial Brujas. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/78045</p> <p>Bauman, Z. (2014). La globalización: consecuencias humanas. FCE - Fondo de Cultura Económica. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/109488</p> <p>Bibliografía Complementaria</p> <p>1. Larrain, J. (2007). El concepto de ideología. Santiago: Editorial LOM.</p> <p>2. Larrain, J. (2001). La identidad chilena. Santiago, Chile: LOM Ediciones.</p> <p>Larraín, J. (2001). Identidad chilena. LOM Ediciones. https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/67904?page=1</p>	

3. Pujadas, J. J. (1993). Etnicidad. Identidad cultural de los pueblos. Madrid, España: Editorial Eudema.

4. Hobsbawm. E. (1990). La invención de las tradiciones. Revista Uruguaya de Ciencia Política, (4), 97-107. Recuperado de:
<http://cienciassociales.edu.uy/institutodecienciapolitica/revista-uruguaya-de-ciencia-politica-no-04-ano-1990/>

Bueno Castellanos, C. (2000). Globalización: una cuestión antropológica. Editorial Miguel Ángel Porrúa.
<https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/74824>

DAmico, L. (2017). Etnicidad y globalización: las otavaleñas en casa y en el mundo. FLACSO. <https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/80114>

García-Albea, J. y Chomsky, N. (2005). Los límites de la globalización. Editorial Ariel. <https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/100165>

Audiovisuales

- Universidad Miguel de Cervantes (2019). Conferencia: El Racismo en Chile Como problema público [Archivo de Video]. Recuperado de <https://vimeo.com/351463440>
- Universidad Miguel de Cervantes (2019). Conferencia: Miradas Cruzadas sobre Educación Superior y Pueblos Indígenas: La experiencia Maori y Mapuche. [Archivo de Video]. Recuperado de <https://vimeo.com/359845842>
- Universidad Miguel de Cervantes. (2016). Forma y Concepción de la persona desde la cultura y cosmovisión Mapuche. [Archivo de Video]. Recuperado de <https://vimeo.com/186000304>

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Psicología

PROGRAMA DE ASIGNATURA O ACTIVIDAD CURRICULAR (Prácticas)
Sistema de Gestión Universitaria (SGU)

Nombre de la asignatura o actividad curricular

PS14-210 Neuro-anatomofisiología

Carácter de la asignatura (Obligatoria/Electiva)

Obligatoria

Prerrequisitos

PS14-101 Mundo Biológico (Ecología, Etología, Genética, Evolución y Conducta)

Ubicación dentro del plan de estudio (Semestre)	2
Nº de horas pedagógicas (45 minutos) semanales	4
Número de semanas de clases por semestre	18

Descripción de la Asignatura

Asignatura de Formación Básica, de carácter Teórico, diseñada con el objeto de entregar los conocimientos básicos que permitan al estudiante conocer, comprender y explicar los fundamentos que hacen importante el conocimiento del sistema nervioso, sus estructuras y fisiología para la Psicología y los fundamentos biológicos, neurológicos, fisiológicos, hereditarios y experienciales de la conducta humana.

Se realiza una revisión de las estructuras celulares y componentes del sistema nervioso y endocrino que son encargados de regular el comportamiento en los organismos. Además, se estudian los sustratos neurobiológicos de los principales procesos psicológicos, con énfasis en la percepción, atención, aprendizaje y memoria y también reconocer y entender distintas técnicas y herramientas utilizadas en el estudio e investigación del sistema nervioso, particularmente en la disciplina de psicobiología.

Aporte al Perfil de Egreso

La presente asignatura contribuye al cumplimiento del perfil de egreso de la Carrera de Psicología de la Universidad Miguel de Cervantes, en la medida que proporciona al estudiante las destrezas básicas para conocer, comprender y explicar el sustrato biológico de los procesos psicológicos del ser humano. El estudiante podrá reconocer el papel del sistema nervioso en el comportamiento humano, particularmente aquel referido a los componentes celulares, a la generación del impulso nervioso y estructuras cerebrales y cómo éstas se integran en una relación cerebro (sistema nervioso) y conducta.

Se estimula así a que el estudiante incorpore sólidos fundamentos conceptuales y teóricos en el ámbito neurobiológico e integrarlos a la comprensión de la conducta humana, que desarrolle las habilidades que le permitan realizar evaluaciones e intervenciones de manera integral desde un marco referencial de los fundamentos biológicos de la conducta humana y que desarrolle habilidades para integrarse a equipos de trabajo interdisciplinarios, con fundamentos éticos y privilegiando en la actuación profesional la dignidad e integridad de los demás y cautelando la propia.

Objetivos Generales y Específicos de la Asignatura o Actividad Curricular

Describir el o los objetivos de la asignatura que indique su propósito general en el contexto de formación que entrega la carrera, así como los objetivos específicos orientados al logro de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias que se pretende alcanzar con los alumnos durante el desarrollo de la asignatura o actividad curricular

Objetivos Generales

Comprender las estructuras y fisiología del sistema nervioso, que posibilitan los procesos psicológicos y la relación cerebro conducta.

Objetivos Específicos

1. Comprender los fundamentos que hacen importante el conocimiento del sistema nervioso, sus estructuras y fisiología para la psicología.
2. Comprender qué comportamiento tiene fundamentos biológicos, neurológicos, fisiológicos, hereditarios y experienciales.
3. Reconocer el sustrato neurobiológico de los principales procesos psicológicos, con énfasis en la percepción, atención, aprendizaje y memoria.
4. Identificar distintas técnicas y herramientas utilizadas en el estudio e investigación del sistema nervioso, particularmente en la disciplina de psicobiología.
5. Comprender que el sistema nervioso y sistema endocrino son los encargados de regular el comportamiento en los organismos.
6. Reconocer las estructuras del sistema nervioso y su función:
 - a) Conocer e identificar las principales estructuras del sistema nervioso central
 - b) Conocer los componentes celulares del sistema nervioso
 - c) Conocer los fundamentos de la comunicación neuronal y generación y propagación del impulso nervioso
7. Relatar con un lenguaje preciso y profesional, técnicamente depurado de acuerdo al nivel de aprendizaje del curso.

Contenidos de la asignatura o actividad curricular

Indicar los contenidos, organizados por unidades, que serán desarrollados durante el curso de acuerdo con los objetivos generales y específicos definidos para la asignatura o actividad curricular.

UNIDAD I: ANTECEDENTES DE LA RELACIÓN ENTRE CEREBRO Y LA CONDUCTA

1. Desarrollo histórico de las neurociencias.
2. ¿Cómo estudian el comportamiento los psicobiólogos?.
3. Relación entre el cerebro y conducta.
 - Función cerebral.
 - Localizaciones de las funciones cerebrales.
 - Postura actual de la representación de los procesos mentales.

UNIDAD II: CÉLULAS DEL SISTEMA NERVIOSO: NEURONAS Y GLÍA

1. Morfología de la neurona.
2. Clasificación de las neuronas: forma y función.
3. Glías: tipo y función.

UNIDAD III: COMUNICACIÓN NEURONAL: SINAPSIS. GENERACIÓN Y PROPAGACIÓN DEL IMPULSO NERVIOSO

1. Sinapsis: estructura y función.
2. Neurotransmisores y receptores.
3. Impulso nervioso.
 - Características de las membranas: proteínas, canales y bombas.
 - Generación y propagación del potencial de acción.
 - Factores que determinan la velocidad de propagación.

UNIDAD IV: EL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL

1. Desarrollo del sistema nervioso.
 - Formación del tubo neural, vesículas primarias y secundarias.
 - Procesos celulares del neurodesarrollo: proliferación, migración y diferenciación.
 - Plasticidad neuronal.
 - Consecuencias de las alteraciones en el neurodesarrollo en el ser humano.
2. Principios funcionales del sistema nervioso.
 - Coordinación e integración.
 - Sistema nervioso central y periférico.
 - Sistema nervioso autónomo y somático.
3. Estructuras del sistema nervioso.
 - Estructuras corticales.
 - Estructuras subcorticales.
 - Médula espinal.

4. Organización e integración de los sistemas funcionales.

UNIDAD V: INTEGRACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL, SNC

1. Integración y procesamiento de la información.

- Sensación y percepción.
- Estímulos y sensaciones.
- Transducción y receptores.

2. Proceso de atención.

- Alerta cognitivo.
- Alteraciones de la atención.

Metodología docente que se utilizará en la asignatura o actividad curricular

Se deberán describir los métodos de enseñanza que se emplearán a lo largo del curso, los cuales deben ser consistentes con sus objetivos y contenidos.

Se promueve el uso de metodologías activas y participativas, en conjunto con otras metodologías tradicionales, necesarias en distintos momentos para el desarrollo de ciertas materias. Las metodologías propuestas son:

- o Foro de discusión
- o Aprendizaje entre pares
- o Trabajo en equipos
- o Discusión Guiada
- o Estudios de casos
- o Debate
- o Taller de aplicación
- o Aprendizaje basado en problemas
- o Aprendizaje + Servicio
- o Aprendizaje basado en juego - gamificación
- o Dramatización (RPG)
- o Clase invertida

En la Calendarización el docente detallará las metodologías utilizadas.

Evaluación de la asignatura

Se deberá describir los métodos de evaluación para medir los objetivos propuestos en la asignatura, los que deben mostrar coherencia con los métodos de enseñanza definidos. Se deberá señalar, a lo menos, los tipos de evaluaciones, la cantidad de evaluaciones en el período académico, las ponderaciones respectivas y los criterios de aprobación de las evaluaciones y del curso.

La evaluación de la asignatura podrá considerar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, que permitan que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes y demuestren el desempeño alcanzado.

El trabajo académico del alumno en las diferentes asignaturas o actividades académicas válidas para un determinado plan de estudios será evaluado periódicamente de acuerdo a los siguientes criterios generales:

a) **PRUEBAS Y EXÁMENES SOLEMNES:** Estos corresponden a evaluaciones obligatorias que en fechas predeterminadas, dentro de cada semestre académico, deben rendir los alumnos regulares. En cada semestre se aplicarán dos evaluaciones solemnes por asignatura: la primera de ellas al término de las siete primeras semanas del período lectivo (con una ponderación del 30%), y la segunda, con carácter acumulativo y de examen al término del periodo lectivo semestral (con una ponderación del 40 %).

Al término de cada semestre existirá, además, una tercera prueba global de carácter recuperativo.

b) **EVALUACIONES PARCIALES:** Corresponden a las calificaciones obtenidas por los estudiantes en controles de lectura, interrogaciones orales y escritas, trabajos de investigación, exposiciones, tareas, informes, u otras formas de evaluación particular. Las notas obtenidas se expresan en una calificación única, que corresponde al promedio de las notas de las actividades antes mencionadas y tiene una ponderación del 30% de las notas de la asignatura.

Bibliografía mínima obligatoria y bibliografía complementaria

Se deberá indicar las referencias separadamente, incluyendo, a lo menos, autor, título, año de publicación, lugar de publicación, número de edición si corresponde, y editorial.

Bibliografía mínima obligatoria y complementaria (señalar autor, título, editorial y año)	Otras asignaturas que requerirán este título*
<p>Bibliografía Obligatoria</p> <p>1. Pinel, J. P. J. (2001). Biopsicología. (4a ed.). Madrid, España: Editorial Pearson Educación S.A.</p> <p>2. Kandel, E. R., Schwartz, J. H. & Jessell, T.M. (1997). Neurociencia y conducta. Madrid, España: Prentice Hall.</p> <p>3. Carlson, N. R. (1996). Fundamentos de psicología fisiológica. (3a ed.). México: Prentice Hall.</p> <p>TEXTOS VIRTUALES ALTERNATIVOS</p> <p>Lombo, J. Á. y Ángel Lombo, J. (2016). Biología y racionalidad: el carácter distintivo del cuerpo humano. EUNSA. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/47313</p> <p>Rotger, M. (2014). Neurociencias y neuroaprendizajes: las emociones y el aprendizaje: nivelar estados emocionales y crear un aula con cerebro. Editorial Brujas. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/78246</p> <p>Rotger, M. (2018). Neurociencia neuroaprendizaje: las emociones y el aprendizaje (2a. ed.). Editorial Brujas. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/106360</p> <p>Bibliografía Complementaria</p> <p>1. Solomón, E. P. (2001). Biología. (5a ed.). México D.F.: McGraw-Hill.</p> <p>2. Anagnostakos, N. P. & Tortora, G. J. (1993). Principios de anatomía y fisiología. (6a ed.). México D. F.: Editorial Harla.</p>	

3. Rosenzweig, M. R. & Leiman, A. L. (1992). Psicología fisiológica. (2a ed.).

México: McGraw-Hill.

4. Dennis Rains, G. (2004). Principios de Neuropsicología Humana.

Madrid,

España: Mc Graw-Hill.

5. Netter, F. H. & Brueckner, J. K. (2007). Atlas de anatomía humana. (4a ed.).

Barcelona, España: Elsevier Masson.

Bueno i Torrens, D. (2018). Neurociencia para educadores: todo lo que los educadores siempre han querido saber sobre el cerebro de sus alumnos y nunca

nadie se ha atrevido a explicárselo de manera comprensible y útil.

Ediciones

Octaedro, S.L. <https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/118682>

Audiovisuales

- Adriana Martínez. (2010). Conductivismo. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=DivNIN1NTIU&feature=related>

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Psicología

PROGRAMA DE ASIGNATURA O ACTIVIDAD CURRICULAR (Prácticas)
Sistema de Gestión Universitaria (SGU)

Nombre de la asignatura o actividad curricular

PS14-S-207 Lógica y Argumentación

Carácter de la asignatura (Obligatoria/Electiva)

Obligatoria

Prerrequisitos

Admisión

Ubicación dentro del plan de estudio (Semestre)	2
Nº de horas pedagógicas (45 minutos) semanales	2
Número de semanas de clases por semestre	18

Descripción de la Asignatura

Asignatura de Formación General, de carácter Teórico Práctica, diseñado con el objeto de entregar al estudiante un conocimiento básico sobre lógica y argumentación desde una perspectiva sincrónica, permitiendo incorporar en su capital cultural el desarrollo de un pensamiento crítico-reflexivo, fortaleciendo la capacidad de emitir juicios lógicos para aplicarlos en el análisis, la argumentación y el debate académico.

Aporte al Perfil de Egreso

La presente asignatura contribuye al cumplimiento del perfil de egreso de la Carrera de Psicología de la Universidad Miguel de Cervantes, en cuanto otorga un conocimiento básico de la lógica y la argumentación que le permitirá a los estudiantes extrapolar el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo, fortaleciendo la capacidad de emitir juicios lógicos.

Habilidades fundamentales a desarrollar:

1. Capacidad de análisis y reflexión del marco teórico de la asignatura.
2. Capacidad de desarrollar y/o potenciar el pensamiento crítico-reflexivo
3. Capacidad de formalizar y evaluar expresiones.
4. Capacidad de producir discursos desde la lógica y argumentación.

Objetivos Generales y Específicos de la Asignatura o Actividad Curricular

Describir el o los objetivos de la asignatura que indique su propósito general en el contexto de formación que entrega la carrera , así como los objetivos específicos orientados al logro de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias que se pretende alcanzar con los alumno durante el desarrollo de la asignatura o actividad curricular

Objetivos Generales

Estimular el desarrollo de un pensamiento crítico-reflexivo, fortaleciendo la capacidad de emitir juicios lógicos para aplicarlos en el análisis, la argumentación y el debate académico.

Objetivos Específicos

1. Comprender las relaciones y diferencias existentes entre retórica, lógica y argumentación.
2. Reconocer distintos tipos de argumentos y sus formas de evaluación.
3. Producir discursos a partir de intenciones comunicativas contextualizadas y específicas.

Contenidos de la asignatura o actividad curricular

Indicar los contenidos, organizados por unidades, que serán desarrollados durante el curso de acuerdo con los objetivos generales y específicos definidos para la asignatura o actividad curricular.

UNIDAD I: FUNDAMENTOS DE LA ARGUMENTACION

- Ø Sociedad, sectores sociales y lógicas.
- Ø Lógicas del sistema social: consumo, política, mercado social, espiritual, humana.
- Ø Retórica Contemporánea y Teoría de la Argumentación.
- Ø El sujeto y la persona objeto: actores y pensadores. Las intencionalidades y la intención profunda.
- Ø Lógica, argumentación, comunicación.
- Ø Distinciones fundamentales de la Argumentación.
- Ø Lógica y argumentación. Argumentación y comunicación.

UNIDAD II: TEORÍA DE LA ARGUMENTACION.

- Ø Principios del análisis lógico y argumentativo. Categorías: contradicción, coherencia, intereses.
- Ø Lógica formal Retórica Contemporánea y Teoría de la Argumentación.
- Ø Formalización, Validación, Clasificación de argumentos
- Ø Argumento científico: Deducción e Inducción, Explicación y Comprensión.
- Ø Argumento y controversia: Acuerdo, Litigio o Disputa.
- Ø El discurso cotidiano y su argumentación. La cotidianidad, lo familiar, la afectividad, la familia.

UNIDAD III: ARGUMENTACION Y COMUNICACION.

- Ø Lenguajes primarios, secundarios y profundos.
- Ø Normas y fallas en el proceso de comunicación.
- Ø Argumentaciones defectuosas: falacias. Clasificación de falacias (las tautologías).
- Ø Reconocimiento de falacias en el discurso cotidiano.

Metodología docente que se utilizará en la asignatura o actividad curricular

Se deberán describir los métodos de enseñanza que se emplearán a lo largo del curso, los cuales deben ser consistentes con sus objetivos y contenidos.

Se promueve el uso de metodologías activas y participativas, en conjunto con otras metodologías tradicionales, necesarias en distintos momentos para el desarrollo de ciertas materias. Las metodologías propuestas son:

- o Foro de discusión
- o Aprendizaje entre pares
- o Trabajo en equipos
- o Discusión Guiada
- o Estudios de casos
- o Debate
- o Taller de aplicación
- o Aprendizaje basado en problemas
- o Aprendizaje + Servicio
- o Aprendizaje basado en juego - gamificación
- o Dramatización (RPG)
- o Clase invertida

En la Calendarización el docente detallará las metodologías utilizadas.

Evaluación de la asignatura

Se deberá describir los métodos de evaluación para medir los objetivos propuestos en la asignatura, los que deben mostrar coherencia con los métodos de enseñanza definidos. Se deberá señalar, a lo menos, los tipos de evaluaciones, la cantidad de evaluaciones en el período académico, las ponderaciones respectivas y los criterios de aprobación de las evaluaciones y del curso.

La evaluación de la asignatura podrá considerar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, que permitan que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes y demuestren el desempeño alcanzado.

El trabajo académico del alumno en las diferentes asignaturas o actividades académicas válidas para un determinado plan de estudios será evaluado periódicamente de acuerdo a los siguientes criterios generales:

a) **PRUEBAS Y EXÁMENES SOLEMNES:** Estos corresponden a evaluaciones obligatorias que en fechas predeterminadas, dentro de cada semestre académico, deben rendir los alumnos regulares. En cada semestre se aplicarán dos evaluaciones solemnes por asignatura: la primera de ellas al término de las siete primeras semanas del período lectivo (con una ponderación del 30%), y la segunda, con carácter acumulativo y de examen al término del periodo lectivo semestral (con una ponderación del 40 %).

Al término de cada semestre existirá, además, una tercera prueba global de carácter recuperativo.

b) **EVALUACIONES PARCIALES:** Corresponden a las calificaciones obtenidas por los estudiantes en controles de lectura, interrogaciones orales y escritas, trabajos de investigación, exposiciones, tareas, informes, u otras formas de evaluación particular. Las notas obtenidas se expresan en una calificación única, que corresponde al promedio de las notas de las actividades antes mencionadas y tiene una ponderación del 30% de las notas de la asignatura.

Bibliografía mínima obligatoria y bibliografía complementaria

Se deberá indicar las referencias separadamente, incluyendo, a lo menos, autor, título, año de publicación, lugar de publicación, número de edición si corresponde, y editorial.

Bibliografía mínima obligatoria y complementaria (señalar autor, título, editorial y año)	Otras asignaturas que requerirán este título*
<p>Bibliografía Obligatoria</p> <p>UMC, Equipo Sinergia & Ortega Frei, F. (ed.). (2019). Manual de Acompañamiento Académico. Santiago, Chile: Universidad Miguel de Cervantes.</p> <p>UMC, Equipo Sinergia & Ortega Frei, F. (ed.). (2019). Manual de Acompañamiento Académico. Santiago, Chile: Universidad Miguel de Cervantes. ://sgu.umc.cl/sgu/archivos/Manual_de_Acompa%C3%B1ante_24-09-2019.pdf</p> <p>TEXTOS VIRTUALES ALTERNATIVOS</p> <p>E. Alchourrón, C. (2013). Lógica. EIAF 7. Editorial Trotta, S.A. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/61281</p> <p>Enrique Fau, M. (2011). Ejercicios de lógica: desarrollados y explicados. La Bisagra. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/76840</p> <p>García Obando, P. A. y Aguirre Román, J. O. (2009). Lógica y teoría de la argumentación. Universidad Industrial Santander. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/129203</p> <p>Bibliografía Complementaria</p> <p>1. Aristóteles. (1995). Tratado de lógica (Organon). Madrid, España: Editorial Gredos.</p> <p>2. Copi, I. M. (2002). Lógica simbólica. (2a ed.). México D.F.: CECSA.</p> <p>3. Rivano, J. (2005). Lógica Elemental. Santiago, Chile: Editorial Universitaria.</p> <p>4. Poehler, M. (2003). Falacia y problemática en la transmisión oral de ideas: . Cromia, (impresor) Santiago, Chile</p>	

Atienza, M. (2013). Curso de argumentación jurídica. Editorial Trotta, S.A.
<https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/61319>

Barker, S. F. (1991). Elementos de lógica (5a. ed.). McGraw-Hill
Interamericana. <https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/72376>

Palau, G. (2014). Lógica formal y argumentación como disciplinas
complementarias. D - Editorial de la Universidad Nacional de La Plata.
<https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/66416>

Posada Gómez, P. J. (2015). Lógica, dialéctica y retórica: Aristóteles y
las teorías de la argumentación. Programa Editorial Universidad del Valle.
<https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/70368>

Sánchez Botero, C. H. (2009). Argumentación y lógica: herramientas para un
análisis crítico de argumentos. Editorial Universidad Nacional de Colombia.
<https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/127506>

Audiovisuales

- Agonal Consultores (2014). Paul Watzlawick. Profecías que se autocumplen. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=UJY_kAvJL7A

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Psicología

PROGRAMA DE ASIGNATURA O ACTIVIDAD CURRICULAR (Prácticas)
Sistema de Gestión Universitaria (SGU)

Nombre de la asignatura o actividad curricular

PS14-S-209 Habilidades Comunicativas Lecto-escritas

Carácter de la asignatura (Obligatoria/Electiva)

Obligatoria

Prerrequisitos

Admisión

Ubicación dentro del plan de estudio (Semestre)	2
Nº de horas pedagógicas (45 minutos) semanales	2
Número de semanas de clases por semestre	18

Descripción de la Asignatura

Asignatura de Formación General, de carácter Teórico - Práctico, diseñado con el objeto de entregar a los estudiantes un conocimiento básico de las habilidades lecto-escritas, permitiéndole incorporar en su capital cultural los procesos de lectura y escritura que lo llevarán a transformarse en estudiantes lectores de textos y en productores de textos.

La asignatura se compone de clases presenciales, poniendo énfasis en el conocimiento del proceso lector cuyo punto de partida se inicia con la descripción del proceso de la lectura, ya sea comprensiva, reflexiva o crítica, los tipos de lectura y su aplicación y las diversas técnicas de comprensión de lectura.

La asignatura pone énfasis tanto en el proceso lector como en el proceso de elaboración de textos escritos de corte académico, preferenciando los ensayos, los informes de lectura, los papers, las reseñas. Cada escrito será explicitado tanto en su forma como en el fondo para que de acuerdo a la situación en el proceso de comunicación elabore el discurso apropiado para lograr los efectos esperados.

Habilidades fundamentales a desarrollar:

1. Capacidad para realizar una comprensión de lectura activa, comprensiva, reflexiva y crítica.
2. Capacidad para utilizar diversas técnicas para la elaboración y redacción de textos escritos de nivel universitario.
3. Capacidad de utilizar los recursos informáticos (software) en la elaboración de textos.

Aporte al Perfil de Egreso

La presente asignatura contribuye al cumplimiento del perfil de egreso de la Carrera, en cuanto otorga un conocimiento fundamental sobre los procesos fundamentales en el proceso de la comunicación, ya sea como emisor o como receptor.

Dicho conocimiento se conduce fundamentalmente con el ejercicio de la actividad académica ya que hoy se privilegia cada día más las habilidades comunicativas básicas: leer y escribir.

Objetivos Generales y Específicos de la Asignatura o Actividad Curricular

Describir el o los objetivos de la asignatura que indique su propósito general en el contexto de formación que entrega la carrera, así como los objetivos específicos orientados al logro de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias que se pretende alcanzar con los alumnos durante el desarrollo de la asignatura o actividad curricular

Objetivos Generales

Estimular el desarrollo de habilidades de comprensión de lectura como base para mejorar el rendimiento académico, así como la técnica de producción de textos escritos que se utilizarán en las asignaturas de su formación universitaria.

Objetivos Específicos

1. Comprender los procesos básicos de la lectura comprensiva y reflexiva.
2. Aprender técnicas avanzadas para el desarrollo de lectura y escritura.
3. Aprender técnicas y requerimientos en la elaboración y redacción de textos escritos de nivel universitario.

Contenidos de la asignatura o actividad curricular

Indicar los contenidos, organizados por unidades, que serán desarrollados durante el curso de acuerdo con los objetivos generales y específicos definidos para la asignatura o actividad curricular.

UNIDAD I: EL PROCESO LECTOR

- 1.1 Descripción de un proceso de lectura (comprensiva, reflexiva y crítica).
- 1.2 Tipos de lectura y su aplicación.
- 1.3 Técnicas de comprensión lectora.
- 1.4 Ejercitación de la comprensión de lectura en diversos textos universitarios (encabezados de las evaluaciones de selección múltiple y evaluaciones de desarrollo, cartas, artículos y documentos especializados).

UNIDAD II: INTEGRACIÓN DE LAS HABILIDADES LECTO-ESCRITAS

- 2.1 Descripción de la vinculación de los procesos de lectura y escritura.
- 2.2 Técnicas de elaboración de respuestas escritas basada en la comprensión lectora de un texto (evaluaciones, documentos y cartas).

UNIDAD III: EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- 3.1 Descripción de los requerimientos de un texto universitario.
- 3.2 Técnicas de elaboración de cartas, informes, narraciones, papers (introducción, desarrollo, conclusiones y bibliografía) y ensayos.
- 3.3 Aplicación de normas fundamentales en la producción de un texto (grafémicas, ortográficas, lexicales, morfosintácticas, semánticas y lógicas).

Metodología docente que se utilizará en la asignatura o actividad curricular

Se deberán describir los métodos de enseñanza que se emplearán a lo largo del curso, los cuales deben ser consistentes con sus objetivos y contenidos.

Se promueve el uso de metodologías activas y participativas, en conjunto con otras metodologías tradicionales, necesarias en distintos momentos para el desarrollo de ciertas materias. Las metodologías propuestas son:

- o Foro de discusión
- o Aprendizaje entre pares
- o Trabajo en equipos
- o Discusión Guiada
- o Estudios de casos
- o Debate
- o Taller de aplicación
- o Aprendizaje basado en problemas
- o Aprendizaje + Servicio
- o Aprendizaje basado en juego - gamificación
- o Dramatización (RPG)
- o Clase invertida

En la Calendarización el docente detallará las metodologías utilizadas.

Evaluación de la asignatura

Se deberá describir los métodos de evaluación para medir los objetivos propuestos en la asignatura, los que deben mostrar coherencia con los métodos de enseñanza definidos. Se deberá señalar, a lo menos, los tipos de evaluaciones, la cantidad de evaluaciones en el período académico, las ponderaciones respectivas y los criterios de aprobación de las evaluaciones y del curso.

La evaluación de la asignatura podrá considerar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, que permitan que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes y demuestren el desempeño alcanzado.

El trabajo académico del alumno en las diferentes asignaturas o actividades académicas válidas para un determinado plan de estudios será evaluado periódicamente de acuerdo a los siguientes criterios generales:

a) **PRUEBAS Y EXÁMENES SOLEMNES:** Estos corresponden a evaluaciones obligatorias que en fechas predeterminadas, dentro de cada semestre académico, deben rendir los alumnos regulares. En cada semestre se aplicarán dos evaluaciones solemnes por asignatura: la primera de ellas al término de las siete primeras semanas del período lectivo (con una ponderación del 30%), y la segunda, con carácter acumulativo y de examen al término del periodo lectivo semestral (con una ponderación del 40 %).

Al término de cada semestre existirá, además, una tercera prueba global de carácter recuperativo.

b) **EVALUACIONES PARCIALES:** Corresponden a las calificaciones obtenidas por los estudiantes en controles de lectura, interrogaciones orales y escritas, trabajos de investigación, exposiciones, tareas, informes, u otras formas de evaluación particular. Las notas obtenidas se expresan en una calificación única, que corresponde al promedio de las notas de las actividades antes mencionadas y tiene una ponderación del 30% de las notas de la asignatura.

Bibliografía mínima obligatoria y bibliografía complementaria

Se deberá indicar las referencias separadamente, incluyendo, a lo menos, autor, título, año de publicación, lugar de publicación, número de edición si corresponde, y editorial.

Bibliografía mínima obligatoria y complementaria (señalar autor, título, editorial y año)	Otras asignaturas que requerirán este título*
<p>Bibliografía Obligatoria</p> <p>UMC, Equipo Sinergia & Ortega Frei, F. (ed.). (2015). Manual de Acompañamiento Académico. Santiago, Chile: Universidad Miguel de Cervantes.</p> <p>TEXTOS VIRTUALES ALTERNATIVOS</p> <p>Koval, M.(2015).¿Cómo se hace un trabajo académico?: Material de apoyo del Taller de metodología y redacción académica. Universidad Nacional de Salta Argentina. https://openlibra.com/es/book/download/como-se-hace-un-trabajo-academico</p> <p>Ortega Frei, F.(2019).Manual de acompañamiento académico. Universidad Miguel de Cervantes https://sgu.umc.cl/sgu/archivos/Manual_de_Acompa%C3%B1ante_24-09-2019.pdf</p> <p>Corredor Montagut, M. V. Pérez Angulo, M. I. y Arbeláez López, R. (2009). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Universidad Industrial Santander. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/111872</p> <p>Bibliografía Complementaria</p> <p>1. Monereo Font, C. (coord.). (2002). Estrategias de aprendizaje. (2a ed.). Madrid, España: Editorial Antonio Machado Libros S.A.</p> <p>2. Gall, M. D. (1994). Herramientas para el aprendizaje. (2a ed.). Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Editor.</p> <p>3. Sánchez Perez, A. (2000). Redacción avanzada. México D.F.: International Thomson Editores.</p> <p>4. Martín Vivaldi, G. (1995). Curso de redacción. Teoría y práctica de la</p>	

composición y del estilo. (25a ed.). Madrid, España: Editorial Paraninfo.
Côrte Vitória, M. I. (2018). La escritura académica: en la formación
universitaria. Narcea Ediciones.
<https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/46309>

Desinano, N. (2012). Los alumnos universitarios y la escritura académica:
análisis de un problema. Homo Sapiens Ediciones.
<https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/67080>

Patiño Díaz, G. (2013). Escritura y universidad: guía para el trabajo
académico. Editorial Universidad del Rosario.
<https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/69622>

Audiovisuales

- Junger, P., Thom, T., Weir, Haft, S. . (productor) y Weir, P. (director). (1989). La sociedad de los poetas muertos. [Cinta cinematográfica]. EU.: Touchstone Pictures.

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Psicología

PROGRAMA DE ASIGNATURA O ACTIVIDAD CURRICULAR (Prácticas)
Sistema de Gestión Universitaria (SGU)

Nombre de la asignatura o actividad curricular

PS14-302 Psicología del Ciclo Vital I (Período Pre-natal - Adolescencia)

Carácter de la asignatura (Obligatoria/Electiva)

Obligatoria

Prerrequisitos

Admisión

Ubicación dentro del plan de estudio (Semestre)	3
Nº de horas pedagógicas (45 minutos) semanales	4
Número de semanas de clases por semestre	18

Descripción de la Asignatura

Asignatura de Formación Básica, de carácter Teórico - Práctico, diseñada con el objeto de proporcionar a los estudiantes los conocimientos fundamentales de las primeras etapas del desarrollo humano en sus diversas dimensiones, haciéndose énfasis en sus implicancias en distintas áreas del quehacer profesional: clínica infantil, psicología educacional, psicometría infantil, etc.

Aporte al Perfil de Egreso

La presente asignatura contribuye al cumplimiento del perfil de egreso de la Carrera de Psicología de la Universidad Miguel de Cervantes, en la medida que proporciona a los estudiantes una visión del proceso de cambios que se producen a lo largo del ciclo vital de manera de contribuir con ello a una comprensión holística del ser humano, con énfasis en los acontecimientos propios de la infancia.

Objetivos Generales y Específicos de la Asignatura o Actividad Curricular

Describir el o los objetivos de la asignatura que indique su propósito general en el contexto de formación que entrega la carrera , así como los objetivos específicos orientados al logro de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias que se pretende alcanzar con los alumno durante el desarrollo de la asignatura o actividad curricular

Objetivos Generales

Comprender el fenómeno del desarrollo humano en términos del ciclo vital.

Objetivos Específicos

1. Comprender las diferencias y aportes de las principales teorías a la comprensión del desarrollo humano.
2. Comprender el período neonatal y el desarrollo de las habilidades motoras tempranas, así como la consolidación de éstas.
3. Comprender la importancia de las relaciones vinculares para el desarrollo, analizando el estado actual de la investigación en el tema.
4. Conocer la teoría piagetiana, analizando sus aportes a la comprensión del desarrollo humano.
5. Comprender los distintos procesos cognitivos que tienen lugar en estas etapas y sus implicancias en la conducta infantil.
6. Reconocer la significatividad de los procesos del desarrollo social y su importancia en el

desarrollo infantil.

Contenidos de la asignatura o actividad curricular

Indicar los contenidos, organizados por unidades, que serán desarrollados durante el curso de acuerdo con los objetivos generales y específicos definidos para la asignatura o actividad curricular.

UNIDAD I: INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA DEL CICLO VITAL

1. Concepto de desarrollo.
2. Antecedentes históricos.
3. Principios y leyes del desarrollo.
4. Determinantes del desarrollo.
5. Teorías del desarrollo.

UNIDAD II: DESARROLLO FÍSICO

1. Desarrollo prenatal: fecundación, período germinal, período embrionario, período fetal. Influencias prenatales del ambiente. Parto, tipos de parto.
2. Período del recién nacido: test Apgar, capacidades sensoriales, equipo conductual inicial, reflejos.
3. Desarrollo físico, curva de crecimiento.
4. Desarrollo psicomotor, habilidades motoras, hitos.

UNIDAD III: DESARROLLO AFECTIVO Y SOCIAL

1. El temperamento y su efecto en el desarrollo. Dimensiones del temperamento.
2. Teoría del apego.
3. Autoimagen. Desarrollo del autoconcepto y la autoestima.
4. Desarrollo afectivo y social, el conocimiento de sí mismo y de los otros.

UNIDAD IV: DESARROLLO COGNITIVO Y MORAL

1. Teorías del desarrollo cognitivo, conceptos fundamentales.
2. Teoría de Piaget, conceptos fundamentales.
3. Períodos: sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas.
4. La función semiótica. Limitaciones del pensamiento del niño.
5. La representación mental del mundo en el niño.
6. Desarrollo moral: teorías de Piaget y Kohlberg.

Metodología docente que se utilizará en la asignatura o actividad curricular

Se deberán describir los métodos de enseñanza que se emplearán a lo largo del curso, los cuales deben ser consistentes con sus objetivos y contenidos.

Se promueve el uso de metodologías activas y participativas, en conjunto con otras metodologías tradicionales, necesarias en distintos momentos para el desarrollo de ciertas materias. Las metodologías propuestas son:

- o Foro de discusión
- o Aprendizaje entre pares
- o Trabajo en equipos
- o Discusión Guiada
- o Estudios de casos
- o Debate
- o Taller de aplicación
- o Aprendizaje basado en problemas
- o Aprendizaje + Servicio
- o Aprendizaje basado en juego - gamificación
- o Dramatización (RPG)
- o Clase invertida

En la Calendarización el docente detallará las metodologías utilizadas.

Evaluación de la asignatura

Se deberá describir los métodos de evaluación para medir los objetivos propuestos en la asignatura, los que deben mostrar coherencia con los métodos de enseñanza definidos. Se deberá señalar, a lo menos, los tipos de evaluaciones, la cantidad de evaluaciones en el período académico, las ponderaciones respectivas y los criterios de aprobación de las evaluaciones y del curso.

La evaluación de la asignatura podrá considerar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, que permitan que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes y demuestren el desempeño alcanzado.

El trabajo académico del alumno en las diferentes asignaturas o actividades académicas válidas para un determinado plan de estudios será evaluado periódicamente de acuerdo a los siguientes criterios generales:

a) **PRUEBAS Y EXÁMENES SOLEMNES:** Estos corresponden a evaluaciones obligatorias que en fechas predeterminadas, dentro de cada semestre académico, deben rendir los alumnos regulares. En cada semestre se aplicarán dos evaluaciones solemnes por asignatura: la primera de ellas al término de las siete primeras semanas del período lectivo (con una ponderación del 30%), y la segunda, con carácter acumulativo y de examen al término del periodo lectivo semestral (con una ponderación del 40 %).

Al término de cada semestre existirá, además, una tercera prueba global de carácter recuperativo.

b) **EVALUACIONES PARCIALES:** Corresponden a las calificaciones obtenidas por los estudiantes en controles de lectura, interrogaciones orales y escritas, trabajos de investigación, exposiciones, tareas, informes, u otras formas de evaluación particular. Las notas obtenidas se expresan en una calificación única, que corresponde al promedio de las notas de las actividades antes mencionadas y tiene una ponderación del 30% de las notas de la asignatura.

Bibliografía mínima obligatoria y bibliografía complementaria

Se deberá indicar las referencias separadamente, incluyendo, a lo menos, autor, título, año de publicación, lugar de publicación, número de edición si corresponde, y editorial.

Bibliografía mínima obligatoria y complementaria (señalar autor, título, editorial y año)	Otras asignaturas que requerirán este título*
<p>Bibliografía Obligatoria</p> <p>1. González, E. (Coord). (2000). Psicología del ciclo vital. Madrid, España: CCS.</p> <p>2. Palacios, J., Marchesi, A. & Coll, C. (comps.). (ed. 1998, 2008). Desarrollo Psicológico y Educación. Tomo I. Psicología Evolutiva. (2a ed.). Madrid, España: Alianza Editorial.</p> <p>3. Papalia, D., Wendkos, S. & Duskin, R. (2005 en adelante). Desarrollo Humano. (9ª ed.). México D.F.: Mc Graw-Hill.</p> <p>TEXTOS VIRTUALES</p> <p>Rodríguez, D. & Tejada Betancourt, L. (II.). (2020). Desarrollo Humano.. Universidad Abierta para Adultos (UAPA). https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/175895</p> <p>Córdoba Navas, D. (2018). Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia (2a. ed.). IC Editorial. https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/113433?page=1</p> <p>Ovejero Hernández, M. (2013). Desarrollo cognitivo y motor. Macmillan Iberia, S.A. https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/43265?page=1</p> <p>Perinat, A. y Moreno, A. (2013). La adolescencia; La primera infancia. Editorial UOC. https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/56430?page=1</p> <p>Bibliografía Complementaria</p> <p>1. Erikson, E. H. (1993). Infancia y sociedad. (12a ed.). Buenos Aires, Argentina: Lumen-Hormé.</p>	<p>Gessel, AS</p>

2. Labinowicz, E. (1982). Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza. México D.F.: Fondo Educativo Interamericano.
3. Piaget, J. (1991). La formación del símbolo en el niño. Imitación, juego y sueño. Imagen y representación. (2a ed.). México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
4. Piaget, J. (1996). Seis Estudios de Psicología. Buenos Aires, Argentina: Editorial Ariel.
5. Gessel, A. (1990). El niño de 5 y 6 años. (5a ed.). Barcelona, España: Editorial Paidós.
6. Spitz, R. A. & Cobliner, W. G. (1992). El primer año de vida del niño. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
7. Ausebel, D. P. & Sullivan, E. V. (1991). El desarrollo infantil. Editorial Paidós.
- Fernández García, C. I. (2015). Desarrollo socioafectivo: técnico superior en educación infantil. Editorial CEP, S.L.
<https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/50776>
- Amar Amar, J. J. (2012). El ambiente imperativo: un enfoque del desarrollo infantil. Universidad del Norte.
<https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/69854>
- Polaino Lorente, A. (2016). Cómo vivir con un niño hiperactivo: comportamiento, diagnóstico, tratamiento, ayuda familiar y escolar. Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/45963?page=1>
- Venegas Rubiales, A. M. María del Pilar García Ortega y Venegas Rubiales, F. M. (2018). El juego infantil y su metodología. SSC322_3 (2a. ed.). IC Editorial. <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/59270?page=1>
- Olavarría, J. (2012). Adolescentes: conversando la intimidad: vida cotidiana, sexualidad y masculinidad. FLACSO.
<https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/37210>
- Perales Franco, C. (2014). Desarrollo socioafectivo y convivencia escolar. ITESO
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

<https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/41332>

Salazar Valencia, L. (2017). Autonomía personal y salud infantil. SSC322_3 (2a. ed.). IC Editorial. <https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/45239>

Audiovisuales

- Universidad Los Andes Táchira. (2008). Etapas de Desarrollo Humano según Piaget. [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=sH6iAXyEWjM>
- Scholes, R. (productor) y Tamahori, L. (director). (1994). Once Were Warriors. [Cinta cinematográfica]. NZ.: Fine Line Features

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Psicología

PROGRAMA DE ASIGNATURA O ACTIVIDAD CURRICULAR (Prácticas)
Sistema de Gestión Universitaria (SGU)

Nombre de la asignatura o actividad curricular

PS14-303 Historia de la Psicología

Carácter de la asignatura (Obligatoria/Electiva)

Obligatoria

Prerrequisitos

Admisión

Ubicación dentro del plan de estudio (Semestre)	3
Nº de horas pedagógicas (45 minutos) semanales	4
Número de semanas de clases por semestre	18

Descripción de la Asignatura

Asignatura de Formación Básica, de carácter Teórico, diseñada con el objeto que el estudiante reflexione acerca de la Psicología como una de las disciplinas que procura explicar y comprender al ser humano y que su historia requiere ser explicada y comprendida en el contexto más amplio de la historia de la sociedad en que se gesta, de modo que su identidad, estado actual y proyección futura se visualicen en los antecedentes históricos pertinentes.

Aporte al Perfil de Egreso

La presente asignatura contribuye al cumplimiento del perfil de egreso de la Carrera de Psicología de la Universidad Miguel de Cervantes, en cuanto permite al estudiante conocer la evolución histórica de la Psicología y entender cómo ha llegado a ser lo que es en la actualidad desde el estudio de sus orígenes. En esta perspectiva, el estudiante conocerá el presente de la psicología actual como una realidad dinámica en estrecha relación con los tiempos y contextos en que se aplica, de manera que como profesional contribuya a que la disciplina continúe avanzando mediante el cuestionamiento continuo de sus métodos y técnicas.

Objetivos Generales y Específicos de la Asignatura o Actividad Curricular

Describir el o los objetivos de la asignatura que indique su propósito general en el contexto de formación que entrega la carrera , así como los objetivos específicos orientados al logro de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias que se pretende alcanzar con los alumno durante el desarrollo de la asignatura o actividad curricular

Objetivos Generales

Distinguir las diferentes líneas temáticas desarrolladas en el devenir histórico de la Psicología, las principales aportaciones de escuelas y autores fundamentales.

Objetivos Específicos

- 1) Relacionar hitos, instituciones, autores, obras y circunstancias históricas relacionadas con el desarrollo de la Psicología.
- 2) Conocer funciones, características, posibilidades y limitaciones de distintos planteamientos que se han sucedido a través del tiempo referidos al tema.
- 3) Identificar los distintos campos de aplicación de la Psicología.

Contenidos de la asignatura o actividad curricular

Indicar los contenidos, organizados por unidades, que serán desarrollados durante el curso de acuerdo con los objetivos generales y específicos definidos para la asignatura o actividad curricular.

UNIDAD 1. HITOS EN EL DESARROLLO DE LA PSICOLOGÍA CHILENA

- Los pioneros.
- La profesionalización.
- La agremiación.
- La expansión.
- La acreditación.

UNIDAD 2. SURGIMIENTO DE LA PSICOLOGÍA

- Mundo renacentista.
- Movimiento humanista.
- La palabra psicología.

UNIDAD 3. CONSTITUCIÓN DE LA PSICOLOGÍA

- Empirismo.
- Racionalismo.
- Asociacionismo.
- Experimentalismo.

UNIDAD 4. TRÁNSITO A LA PSICOLOGÍA CIENTÍFICA

- Psicofisiología experimental.
- Frenología.
- Fisiología cerebral.

UNIDAD 5. LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL

- Psicofísica.
- Fisiología sensorial.
- Leipzig.

UNIDAD 6. LAS PRIMERAS ESCUELAS PSICOLÓGICAS

- Estructuralismo.
- Reflexología.
- Psicoanálisis.
- Funcionalismo.
- Conductismo.
- Gestaltista.

UNIDAD 7. EL ORIGEN : PROTOPSICOLOGÍA PRE-RENACENTISTA

- Grecia.
- Roma.
- Cristianismo y Mundo Medieval.

Metodología docente que se utilizará en la asignatura o actividad curricular

Se deberán describir los métodos de enseñanza que se emplearán a lo largo del curso, los cuales deben ser consistentes con sus objetivos y contenidos.

Se promueve el uso de metodologías activas y participativas, en conjunto con otras metodologías tradicionales, necesarias en distintos momentos para el desarrollo de ciertas materias. Las metodologías propuestas son:

- o Foro de discusión
- o Aprendizaje entre pares
- o Trabajo en equipos
- o Discusión Guiada
- o Estudios de casos
- o Debate
- o Taller de aplicación
- o Aprendizaje basado en problemas
- o Aprendizaje + Servicio
- o Aprendizaje basado en juego - gamificación
- o Dramatización (RPG)
- o Clase invertida

En la Calendarización el docente detallará las metodologías utilizadas.

Evaluación de la asignatura

Se deberá describir los métodos de evaluación para medir los objetivos propuestos en la asignatura, los que deben mostrar coherencia con los métodos de enseñanza definidos. Se deberá señalar, a lo menos, los tipos de evaluaciones, la cantidad de evaluaciones en el período académico, las ponderaciones respectivas y los criterios de aprobación de las evaluaciones y del curso.

La evaluación de la asignatura podrá considerar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, que permitan que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes y demuestren el desempeño alcanzado.

El trabajo académico del alumno en las diferentes asignaturas o actividades académicas válidas para un determinado plan de estudios será evaluado periódicamente de acuerdo a los siguientes criterios generales:

a) **PRUEBAS Y EXÁMENES SOLEMNES:** Estos corresponden a evaluaciones obligatorias que en fechas predeterminadas, dentro de cada semestre académico, deben rendir los alumnos regulares. En cada semestre se aplicarán dos evaluaciones solemnes por asignatura: la primera de ellas al término de las siete primeras semanas del período lectivo (con una ponderación del 30%), y la segunda, con carácter acumulativo y de examen al término del periodo lectivo semestral (con una ponderación del 40 %).

Al término de cada semestre existirá, además, una tercera prueba global de carácter recuperativo.

b) **EVALUACIONES PARCIALES:** Corresponden a las calificaciones obtenidas por los estudiantes en controles de lectura, interrogaciones orales y escritas, trabajos de investigación, exposiciones, tareas, informes, u otras formas de evaluación particular. Las notas obtenidas se expresan en una calificación única, que corresponde al promedio de las notas de las actividades antes mencionadas y tiene una ponderación del 30% de las notas de la asignatura.

Bibliografía mínima obligatoria y bibliografía complementaria

Se deberá indicar las referencias separadamente, incluyendo, a lo menos, autor, título, año de publicación, lugar de publicación, número de edición si corresponde, y editorial.

Bibliografía mínima obligatoria y complementaria (señalar autor, título, editorial y año)	Otras asignaturas que requerirán este título*
<p>Bibliografía Obligatoria</p> <p>1. Brennan, J. F. (1999). Historia y sistemas de la psicología. (5a ed.). México D.F.: Prentice Hall.</p> <p>2. Sahakian, W. S. (1990). Historia de la psicología. (2a ed.). México D.F.: Editorial Trillas.</p> <p>3. Leahey, T. H. (1999). Historia de la psicología. (4ª ed). Madrid, España: Prentice Hall.</p> <p>TEXTOS VIRTUALES ALTERNATIVOS</p> <p>Skidelsky, L. (Comp.), Lawler, D. (Comp.) y Pérez, D. (Comp.). (2016). Temas de filosofía de la psicología. Eudeba. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/119928</p> <p>García González, J. A. (2015). Lecciones de psicología clásica: obras completas, serie A, volumen XIII. EUNSA. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/47232</p> <p>Klappenbach, H. (2014). Acerca de la Metodología de Investigación en la Historia de la Psicología. Psykhe, 23(1), 1-12. https://doi.org/10.7764/psykhe.23.1.584</p> <p>Fierro C.(2018) Historiografía de la Psicología en países iberoamericanos. Una perspectiva de conjunto de su inserción en la formación universitaria de grado. Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines. 15(2):1-14.. http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=133376878&lang=es&site=ehost-live</p>	

Bibliografía Complementaria

1. Carpintero, H. (1998). Historia de las ideas psicológicas. Madrid, España: Editorial Pirámide.

2. Rosa Rivero, A., Huerta Martínez, J. A. & Blanco Trejo, F. (1996). Metodología para la historia de la psicología. Madrid, España: Alianza Editorial.

3. Luco, A. (2010). La Psicología en Chile. Ciencia, disciplina y profesión. Santiago, Chile: Editorial Catalonia.

4. Laborda, M. A. (2010). Notas históricas de la psicología en Chile. Santiago, Chile: Editorial Universitaria.

5. Tortosa Gil, F. (1998). Una historia de la psicología moderna. Madrid, España: McGraw-Hill.

Publicaciones Periódicas / Internet

- Obejero Bernal, A. (1999). Luis Vives, precursor de la Psicología empírica moderna.

- Revista de psicología general y aplicada 52 (1) 105-120. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/ejemplar?codigo=179452>

García, J. E. (2012). Historia de la psicología en Chile 1889-1981. Revista Latinoamericana de Psicología, 44(3), 191-196.
<http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=b915fc8e-39c4-496d-9849-012b391e47fc%40sdc-v-sessmgr02>
Revista de Historia de la Psicología.
<https://www.revistahistoriapsicologia.es/>

Klappenbach, H. (2006). Surgimiento de la psicología como ciencia natural en Estados Unidos. Revista de Psicología (1669-2438), 2(4), 57-73.
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=35689657&lang=es&site=ehost-live>

Salvador Algarabel. (1983) Génesis histórica del condicionamiento clásico: reflejo, contigüidad y efecto en la formación del conductismo. Historia de la Psicología 4(3) pp.225-244.
<https://www.revistahistoriapsicologia.es/app/download/6006525311/02.%20ALGARABEL.pdf?t=1418497246>

--	--

Audiovisuales

- Corpotec. (2009). Historia de la psicología. [Archivo de datos]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=kMO-ST-cuNI>

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Psicología

PROGRAMA DE ASIGNATURA O ACTIVIDAD CURRICULAR (Prácticas)
Sistema de Gestión Universitaria (SGU)

Nombre de la asignatura o actividad curricular

PS14-304 Procesos Psicológicos II

Carácter de la asignatura (Obligatoria/Electiva)

Obligatoria

Prerrequisitos

Admisión

Ubicación dentro del plan de estudio (Semestre)	3
Nº de horas pedagógicas (45 minutos) semanales	4
Número de semanas de clases por semestre	18

Descripción de la Asignatura

Asignatura de Formación Básica, de carácter Teórico - Práctico, diseñada con el objeto de aproximar al estudiante al conocimiento de las bases conceptuales y procedimentales de los procesos psicológicos del ser humano en interacción con su entorno, en función de la adaptación al mismo. Con tal fin, se abordan los procesos psicológicos de: atención, memoria, pensamiento y lenguaje y los procesos subyacentes a los actos de aprendizaje.

Aporte al Perfil de Egreso

La presente asignatura contribuye al cumplimiento del perfil de egreso de la Carrera de Psicología de la Universidad Miguel de Cervantes, en la medida que el estudio de los procesos psicológicos y el conocimiento de las teorías y modelos que subyacen a la utilización de los mismos son importantes en la comprensión de la evaluación y la intervención, tanto en el ámbito asistencial como en el ámbito social. Asimismo, los procesos psicológicos básicos, vistos desde una perspectiva de adaptación al medio, son la base de una mirada analítica y fundamentada acerca del quehacer psicológico general, que permitirá al estudiante, en el nivel de integración de su malla curricular, realizar la tarea de síntesis metodológica y evaluación de los hallazgos experimentales y prácticos de la disciplina.

Objetivos Generales y Específicos de la Asignatura o Actividad Curricular

Describir el o los objetivos de la asignatura que indique su propósito general en el contexto de formación que entrega la carrera , así como los objetivos específicos orientados al logro de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias que se pretende alcanzar con los alumno durante el desarrollo de la asignatura o actividad curricular

Objetivos Generales

Organizar conceptos y procesos relativos a los procesos psicológico de atención, memoria, pensamiento, lenguaje, los que subyacen al aprendizaje.

Objetivos Específicos

1. Relacionar las definiciones y modelos más relevantes que subyacen al aprendizaje asociativo y no asociativo
2. Contrastar las definiciones y modelos más relevantes que subyacen al proceso de atención y memoria
3. Relacionar las definiciones y modelos más relevantes que subyacen al proceso de pensamiento y

lenguaje.

Contenidos de la asignatura o actividad curricular

Indicar los contenidos, organizados por unidades, que serán desarrollados durante el curso de acuerdo con los objetivos generales y específicos definidos para la asignatura o actividad curricular.

UNIDAD I: APRENDIZAJE

1. Distinción entre aprendizaje asociativo y no asociativo.
2. Aprendizaje no asociativo.
 - Conducta provocada, habituación y desensibilización.
3. Fundamentos del condicionamiento clásico.
 - Condicionamiento excitatorio e inhibitorio.
 - Habituación y extinción.
 - Mecanismos asociados.
4. Condicionamiento operante.
 - Fundamentos y elementos fundamentales.
 - Programas de reforzamiento intermitente.

UNIDAD II: ATENCIÓN Y MEMORIA

1. Atención y concentración.
 - Clases de atención.
 - Esquemas y guiones.
2. Memoria.
 - Estructura de la memoria: sensorial, a corto plazo, a largo plazo.
 - Memoria episódica y semántica, declarativa y procedimental, implícita y explícita.
3. Teorías del olvido y trastornos de la memoria.
 - Curva del olvido, interferencia, decaimiento de huella.
 - Amnesias y deterioro por envejecimiento.

UNIDAD III: PENSAMIENTO

1. Representación del conocimiento: conceptos, tipos de conceptos, teorías de la categorización
 - Conocimiento declarativo y procedimental.
 - Esquemas y guiones.
2. Solución de problemas.
 - Tipos de problemas.
 - Rol de la experiencia: habituación, fijeza funcional, insight, incubación.
 - Modelos y etapas en la solución de problemas.
3. Razonamiento y toma de decisiones.
 - Razonamiento deductivo: reglas de inferencia condicional, modelos mentales.
 - Razonamiento inductivo: modelos heurísticos de representatividad y accesibilidad.

UNIDAD IV: LENGUAJE

1. Teorías del lenguaje.
 - Aproximación conductual, gramática generativa, modelos biológicos.
2. Componentes fonológico, sintáctico y semántico.
 - Pragmática.
3. Trastornos evolutivos y adquiridos del lenguaje.

Metodología docente que se utilizará en la asignatura o actividad curricular

Se deberán describir los métodos de enseñanza que se emplearán a lo largo del curso, los cuales deben ser consistentes con sus objetivos y contenidos.

Se promueve el uso de metodologías activas y participativas, en conjunto con otras metodologías tradicionales, necesarias en distintos momentos para el desarrollo de ciertas materias. Las metodologías propuestas son:

- o Foro de discusión
- o Aprendizaje entre pares
- o Trabajo en equipos
- o Discusión Guiada
- o Estudios de casos
- o Debate
- o Taller de aplicación
- o Aprendizaje basado en problemas
- o Aprendizaje + Servicio
- o Aprendizaje basado en juego - gamificación
- o Dramatización (RPG)
- o Clase invertida

En la Calendarización el docente detallará las metodologías utilizadas.

Evaluación de la asignatura

Se deberá describir los métodos de evaluación para medir los objetivos propuestos en la asignatura, los que deben mostrar coherencia con los métodos de enseñanza definidos. Se deberá señalar, a lo menos, los tipos de evaluaciones, la cantidad de evaluaciones en el período académico, las ponderaciones respectivas y los criterios de aprobación de las evaluaciones y del curso.

La evaluación de la asignatura podrá considerar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, que permitan que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes y demuestren el desempeño alcanzado.

El trabajo académico del alumno en las diferentes asignaturas o actividades académicas válidas para un determinado plan de estudios será evaluado periódicamente de acuerdo a los siguientes criterios generales:

a) **PRUEBAS Y EXÁMENES SOLEMNES:** Estos corresponden a evaluaciones obligatorias que en fechas predeterminadas, dentro de cada semestre académico, deben rendir los alumnos regulares. En cada semestre se aplicarán dos evaluaciones solemnes por asignatura: la primera de ellas al término de las siete primeras semanas del período lectivo (con una ponderación del 30%), y la segunda, con carácter acumulativo y de examen al término del periodo lectivo semestral (con una ponderación del 40 %).

Al término de cada semestre existirá, además, una tercera prueba global de carácter recuperativo.

b) **EVALUACIONES PARCIALES:** Corresponden a las calificaciones obtenidas por los estudiantes en controles de lectura, interrogaciones orales y escritas, trabajos de investigación, exposiciones, tareas, informes, u otras formas de evaluación particular. Las notas obtenidas se expresan en una calificación única, que corresponde al promedio de las notas de las actividades antes mencionadas y tiene una ponderación del 30% de las notas de la asignatura.

Bibliografía mínima obligatoria y bibliografía complementaria

Se deberá indicar las referencias separadamente, incluyendo, a lo menos, autor, título, año de publicación, lugar de publicación, número de edición si corresponde, y editorial.

Bibliografía mínima obligatoria y complementaria (señalar autor, título, editorial y año)	Otras asignaturas que requerirán este título*
<p>Bibliografía Obligatoria</p> <p>1. Domjam, M. & Burkhard, B. (1997). Principios de aprendizaje y de conducta. Madrid, España: Editorial Debate.</p> <p>2. Feldman, R. (2006). Psicología con aplicaciones a los países de habla hispana. (3a ed.). México D.F.: McGraw-Hill.</p> <p>3. Puente Ferreras, A. (1998). Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Madrid, España: Editorial Pirámide.</p> <p>TEXTOS VIRTUALES ALTERNATIVOS</p> <p>Arancibia, V. (2012). Manual de psicología educacional (6a. ed.). Editorial ebooks Patagonia - Ediciones Universidad Católica de Chile. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/67715</p> <p>Rivas Lorenzo, S. y Moraine, P. (2016). Las funciones ejecutivas del estudiante: mejorar la atención, la memoria, la organización y otras funciones para facilitar el aprendizaje. Narcea Ediciones. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/46145</p> <p>Gutiérrez Rico, D. (2015). Cognición y aprendizaje: líneas de investigación. Plaza y Valdés, S.A. de C.V. https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/39218?page=1</p> <p>Quintero Moncada, Á. (2013). Construcción del pensamiento. El Cid Editor. https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/92019?page=1</p> <p>Bibliografía Complementaria</p> <p>1. Baron R. A. (1996). Psicología. (3a ed.). México: Prentice Hall.</p> <p>2. Bleger, J. (1996). Psicología de la conducta. (2a ed.). Buenos Aires,</p>	

Argentina: Editorial Paidós.

3. Espino Morales, O. G. (2004). Pensamiento y razonamiento. Madrid, España: Editorial Pirámide.

4. Fortoul Van Der Goes, T. I., Varela Ruiz, M. & Ávila Costa, M. R. (2005). La memoria: definición, función y juego para la enseñanza de la medicina. México D.F.: Editorial Médica Panamericana.

5. Fernández-Abascal, E. G., Martín Díaz, M. D. & Domínguez Sánchez, F.-J. (2016). Procesos psicológicos. Madrid, España: Editorial Pirámide.

6. Garnham, A. & Oakhill, J. (1996). Manual de psicología del pensamiento. Barcelona, España: Editorial Paidós.

7. González Labra, M. J. (2006). Introducción a la psicología del pensamiento. (5a ed.). Madrid, España: Editorial Trotta.

8. Maldonado, A. (1998). Aprendizaje, cognición y comportamiento humano. (2a ed.). Madrid, España: Editorial Biblioteca Nueva.

Peña-Correal, T. E., & Robayo-Castro, B. H. (2007). Conducta Verbal de B. F. Skinner: 1957-2007. Revista Latinoamericana de Psicología, 39(3), 653-661. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=37275246&lang=es&site=ehost-live>

Gallardo Vázquez, P. y Prieto García, J. R. (2016). Pensamiento, lenguaje y comunicación: una perspectiva psicopedagógica. Wanceulen Editorial. <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/33744?page=1>

ANNICCHIARICO, I., GUTIÉRREZ, G., & PÉREZ-ACOSTA, A. M. (2013). Neurociencias del comportamiento en revistas latinoamericanas de psicología. Avances En Psicología Latinoamericana, 31(1), 3-32. <http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=74327125-c331-4e4c-b775-464021c7bf02%40pdc-v-sessmgr01>

del Carmen Perot, M. (2010). Innatismo: el vínculo entre la psicolingüística chomskiana y la biología del desarrollo. Perspectivas En Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines, 7(1), 31-39. <http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=3e023c97-d49f-438b-8eae-e462a75e77f2%40sessionmgr101>

--	--

Audiovisuales

- Redes de educación. Redes Los secretos de la creatividad Parte 1. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=IZPJ3g479mY>

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Psicología

PROGRAMA DE ASIGNATURA O ACTIVIDAD CURRICULAR (Prácticas)
Sistema de Gestión Universitaria (SGU)

Nombre de la asignatura o actividad curricular

PS14-306 Psicología Social I

Carácter de la asignatura (Obligatoria/Electiva)

Obligatoria

Prerrequisitos

PS14-205 Fundamentos Sociales y Culturales del Comportamiento II

Ubicación dentro del plan de estudio (Semestre)	3
Nº de horas pedagógicas (45 minutos) semanales	4
Número de semanas de clases por semestre	18

Descripción de la Asignatura

Asignatura de Formación Básica, de carácter Teórico - Práctico, diseñada con el objeto de introducir a los estudiantes en el estudio de los aspectos básicos de las relaciones, interacciones e influencias que se desarrollan entre los seres humanos así como del estudio del proceso de hominización y mediación cultural de la interacción social, abarcando a su vez la diversidad fenomenológica que se presenta en la interacción humana.

Aporte al Perfil de Egreso

La presente asignatura contribuye al cumplimiento del perfil de egreso de la Carrera de Psicología de la Universidad Miguel de Cervantes, en la medida que introduce al estudiante en la comprensión del proceso de hominización y humanización de la especie, en el entendimiento de la interacción humana y como ésta influye en lo individual y grupal, en las conductas de ayuda, autoconcepto, actitudes, considerando que todo este aprendizaje repercutirá en la formación integral de los estudiantes.

Objetivos Generales y Específicos de la Asignatura o Actividad Curricular

Describir el o los objetivos de la asignatura que indique su propósito general en el contexto de formación que entrega la carrera , así como los objetivos específicos orientados al logro de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias que se pretende alcanzar con los alumno durante el desarrollo de la asignatura o actividad curricular

Objetivos Generales

Analizar el comportamiento humano en los grupos pequeños, donde le toca actuar al estudiante, desde una perspectiva psicosocial, integrando conceptos de carácter básico y aplicándolos a la realidad social cotidiana personal.

Objetivos Específicos

1. Contextualizar la Psicología Social desde una perspectiva histórica, tomando conciencia de los principales temas y problemas estudiados, así como de las metodologías de investigación empleadas.
2. Describir el objeto de estudio, campo de investigación y acción de la Psicología Social.
3. Distinguir los fundamentos teóricos presentes en el marco de la interacción social, los sistemas y estructuras sociales y aplicarlos a la realidad social cotidiana.

Contenidos de la asignatura o actividad curricular

Indicar los contenidos, organizados por unidades, que serán desarrollados durante el curso de acuerdo con los objetivos generales y específicos definidos para la asignatura o actividad curricular.

UNIDAD I: OBJETO, CAMPO E INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA SOCIAL

1. Contribuciones de los distintos enfoques psicológicos a la Psicología Social.
2. Métodos básicos de investigación en Psicología Social.
3. Variables, procesos, niveles de análisis, campos de acción.

UNIDAD II: INFLUENCIA DE LA EVOLUCIÓN Y DE LA CULTURA HUMANA, EN LA MENTE Y LA CONDUCTA SOCIAL

1. Etología, conducta animal. Niños criados por animales salvajes.
2. Cognición social: pensamiento individual y social. Representación social.
3. Actitudes en la interacción social. Cambio actitudinal.
4. Toma de decisiones.
5. Procesos de atribución.

UNIDAD III: INTERACCIÓN E INFLUENCIA SOCIAL. COMUNICACIÓN CON SENTIDO.

1. Conducta de ayuda.
2. Estereotipos.
3. Prejuicios.
4. Influencia y persuasión.
5. Autoconcepto, autoestima e identidad social.
6. Microgrupos.
7. Relaciones interpersonales íntimas.

Metodología docente que se utilizará en la asignatura o actividad curricular

Se deberán describir los métodos de enseñanza que se emplearán a lo largo del curso, los cuales deben ser consistentes con sus objetivos y contenidos.

Se promueve el uso de metodologías activas y participativas, en conjunto con otras metodologías tradicionales, necesarias en distintos momentos para el desarrollo de ciertas materias. Las metodologías propuestas son:

- o Foro de discusión
- o Aprendizaje entre pares
- o Trabajo en equipos
- o Discusión Guiada
- o Estudios de casos
- o Debate
- o Taller de aplicación
- o Aprendizaje basado en problemas
- o Aprendizaje + Servicio
- o Aprendizaje basado en juego - gamificación
- o Dramatización (RPG)
- o Clase invertida

En la Calendarización el docente detallará las metodologías utilizadas.

Evaluación de la asignatura

Se deberá describir los métodos de evaluación para medir los objetivos propuestos en la asignatura, los que deben mostrar coherencia con los métodos de enseñanza definidos. Se deberá señalar, a lo menos, los tipos de evaluaciones, la cantidad de evaluaciones en el período académico, las ponderaciones respectivas y los criterios de aprobación de las evaluaciones y del curso.

La evaluación de la asignatura podrá considerar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, que permitan que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes y demuestren el desempeño alcanzado.

El trabajo académico del alumno en las diferentes asignaturas o actividades académicas válidas para un determinado plan de estudios será evaluado periódicamente de acuerdo a los siguientes criterios generales:

a) **PRUEBAS Y EXÁMENES SOLEMNES:** Estos corresponden a evaluaciones obligatorias que en fechas predeterminadas, dentro de cada semestre académico, deben rendir los alumnos regulares. En cada semestre se aplicarán dos evaluaciones solemnes por asignatura: la primera de ellas al término de las siete primeras semanas del período lectivo (con una ponderación del 30%), y la segunda, con carácter acumulativo y de examen al término del periodo lectivo semestral (con una ponderación del 40 %).

Al término de cada semestre existirá, además, una tercera prueba global de carácter recuperativo.

b) **EVALUACIONES PARCIALES:** Corresponden a las calificaciones obtenidas por los estudiantes en controles de lectura, interrogaciones orales y escritas, trabajos de investigación, exposiciones, tareas, informes, u otras formas de evaluación particular. Las notas obtenidas se expresan en una calificación única, que corresponde al promedio de las notas de las actividades antes mencionadas y tiene una ponderación del 30% de las notas de la asignatura.

Bibliografía mínima obligatoria y bibliografía complementaria

Se deberá indicar las referencias separadamente, incluyendo, a lo menos, autor, título, año de publicación, lugar de publicación, número de edición si corresponde, y editorial.

Bibliografía mínima obligatoria y complementaria (señalar autor, título, editorial y año)	Otras asignaturas que requerirán este título
<p>Bibliografía Obligatoria</p> <p>1. Baron, R. A. & Byrne, D. (2005). Psicología Social. (10a ed.). Madrid, España: Pearson Education.</p> <p>2. Whitaker, J. O. (1997). Psicología social en el mundo de hoy. (2a ed.). Mexico D.F.: EditorialTrillas.</p> <p>3. Moscovici, S. (1999). Psicología Social . Barcelona: Ed. Paidós.</p> <p>TEXTOS VIRTUALES ALTERNATIVOS</p> <p>Ovejero Bernal, A. y Morales Domínguez, J. (2018). Psicología social de la educación. Editorial UOC. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/106122</p> <p>Riquelme Segovia, A. y Silva Avaria, B. (2018). Una identidad terremoteada: comunidad y territorio en el Chile de 1960. Editorial Universidad Alberto Hurtado. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/68511</p> <p>Restrepo Escobar, S. M. Restrepo Escobar, S. M. y Castaño Pérez, G. A. (2014). Barras bravas en el fútbol: consumo de drogas y violencia. Universidad Católica Luis Amigó. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/70852</p> <p>Acosta Ávila, M. T. y Uribe Patiño, F. J. (Coord.). (2011). Bienestar social y democracia: psicología social. Editorial Miguel Ángel Porrúa. https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/38444?page=1</p> <p>Bibliografía Complementaria</p>	

1. Salazar, J. M. (2003). *Psicología Social*. (2a ed.). México D.F.: Editorial Trillas.
 2. Barra Almagia, E. (1998). *Psicología Social*. Concepción, Chile: Universidad de Concepción.
 3. Harré., R. & Lamb, R. (eds.). (1992). *Diccionario de psicología social y de la personalidad*. Barcelona, España: Editorial Paidós.
 4. Hollander, E. P. (1982). *Principios y métodos de psicología social*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Amorrortu.
 5. Clemente Díaz, M. (coord.). (1992). *Psicología Social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid, España: Editorial EUDEMA.
 6. Fernández, I. (1999). *Psicología Social*. (2a ed.). Madrid, España: McGraw-Hill.
- Ovejero Bernal, A. y Morales Domínguez, J. (2018). *Psicología social de la educación*. Editorial UOC.
<https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/106122?page=1>
- Sayans-Jiménez, P. (2016). *Hacia una nueva conceptualización y medición de las actitudes intergrupales basadas en dimensiones estereotípicas*. Editorial Universidad de Almería. <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/44552?page=1>
- Viladot, M. À. y C. Steffens, M. (2016). *Estereotipos de género en el trabajo*. Editorial UOC. <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/58570?page=1>
- Cruz, J. E. (2004). *Apuntes Sobre Una Historia Del Paradigma Dominante De La Psicología Social*. *Revista de Estudios Sociales*, 18, 77-88.
<https://doi.org/10.7440/res18.2004.07>
<http://web.a.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=0&sid=f2d3a414-7714-4a41-8381-be0213ca0385%40sdc-v-sessmgr02&bdata=Jmxhbm9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=20319576&db=fua>
- Palacios, A. Q. (2011). *Historia, desarrollo y perspectivas de la psicología social*. *Revista Katharsis*, 12, 9-36.
<http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=a19a4b2d-ea92-4e7e-a0c6-b47a9c50ff29%40sdc-v-sessmgr03>
- Revistas Electrónicas
-Social Behavior & Personality: an international journal. ebsco

Journal of Social Psychology. EBSCO.

<http://www.apa.org>

<http://www.bellpub.com>

<http://www.guilford.com>

<http://www.heldref.org>

<http://journals.eecs.qub.ac.uk/> <http://lauca.usach.cl/~epsicolo/index.html>

<http://universidaddesantiago.cl/pagina.phtml?navega=Psicologia>

<http://www.pilot.msu.edu/user/amcconne/social.html>

<http://www.psic.puc.cl/>

<http://www.psicologia.cl/>

<http://www.psych.purdue.edu>

<http://rehue.csociales.uchile.cl/psicologia/> - <http://sxiw.ch/clan/ks/CPSP1.html>

- <http://www.udec.cl/~clbustos/apsique/>

<http://www.uiowa.edu>

<http://www.wesleyan.edu/spn>

Audiovisuales

- Universidad Miguel de Cervantes (2020). Conferencia: Pandemia, desigualdad social y migración [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=JlqBQbZCFoo&t=131s>
- Brach, G. (guionista) y Annaud, JJ. (director). (1981). La guerra del fuego. [Cinta cinematográfica]. Canada.: Belstar Productions / Ciné Trail / Stéphan Films / International Cinema Corporation
- Redes de educación. Redes Los secretos de la creatividad Parte 2. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ggi3ybDcWXI>

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Psicología

PROGRAMA DE ASIGNATURA O ACTIVIDAD CURRICULAR (Prácticas)
Sistema de Gestión Universitaria (SGU)

Nombre de la asignatura o actividad curricular

PS14-310 Psicofisiología

Carácter de la asignatura (Obligatoria/Electiva)

Obligatoria

Prerrequisitos

PS14-210 Neuro-anatomofisiología

Ubicación dentro del plan de estudio (Semestre)	3
Nº de horas pedagógicas (45 minutos) semanales	4
Número de semanas de clases por semestre	18

Descripción de la Asignatura

Asignatura de Formación Básica, de carácter Teórico, diseñada con el objeto de entregar a los estudiantes los conocimientos básicos que le permitan conocer y comprender al ser humano desde una perspectiva biológica mediante el estudio de los elementos básicos de Psicofisiología que posibilitan establecer relaciones estructurales y funcionales en la conducta humana. En este sentido, se realiza una revisión de los fundamentos biológicos de la mantención del equilibrio interno (homeostasis) y de estados motivacionales básicos de regulación de la energía, regulación hidrosalina, sueño, vigilia, ritmos circadianos y circuitos de recompensa cerebral. Del mismo modo entrega conocimiento de los fundamentos psicobiológicos de procesos psicológicos como memoria y aprendizaje, emoción y funciones cognitivas superiores.

Aporte al Perfil de Egreso

La presente asignatura contribuye al perfil de egreso de la Carrera de Psicología de la Universidad Miguel de Cervantes, en la medida que proporciona al estudiante las destrezas básicas para conocer, comprender y explicar el sustrato psicofisiológico de los principales procesos psicológicos cognitivos y emocionales del ser humano y las estructuras cerebrales involucradas en estos procesos, lo que le permitirá reconocer el papel de los aspectos biológicos y psicofisiológicos en la incidencia del comportamiento, particularmente los referidos a los estados de salud/enfermedad, adquiriendo así un lenguaje preciso y profesional, técnicamente depurado que le posibilitará, en el futuro, su integración y participación en equipos de trabajo interdisciplinarios con fundamentos éticos y privilegiando en su actuación profesional la dignidad e integridad de los demás y cautelando la propia.

Objetivos Generales y Específicos de la Asignatura o Actividad Curricular

Describir el o los objetivos de la asignatura que indique su propósito general en el contexto de formación que entrega la carrera, así como los objetivos específicos orientados al logro de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias que se pretende alcanzar con los alumnos durante el desarrollo de la asignatura o actividad curricular

Objetivos Generales

Comprender los aspectos psicofisiológicos que intervienen en la conducta y la configuración psicológica del ser humano.

Objetivos Específicos

1. Comprender los fundamentos psicobiológicos de la conducta humana.
2. Conocer el sustrato psicofisiológico de los principales procesos psicológicos, con énfasis en el aprendizaje, memoria, lenguaje y funciones cognitivas superiores.
3. Identificar los aspectos psicobiológicos de la emoción y los trastornos del ánimo:
 - Bases neuronales de la emoción,
 - Estructuras cerebrales corticales y subcorticales involucradas en la emoción.
4. Comprender los mecanismos fisiológicos involucrados en la homeostasis y mantención del equilibrio interno del organismo.
5. Comprender los mecanismos fisiológicos involucrados en los estados motivacionales básicos:
 - Regulación de la energía,
 - Regulación hidrosalina,
 - Sueño/vigilia y ritmos circadianos,
 - Circuitos de recompensa cerebrales.
6. Reconocer el papel de los aspectos psicobiológicos y psicofisiológicos en la incidencia del comportamiento, particularmente los referidos a los estados de salud/enfermedad.
7. Expresar con un lenguaje preciso y profesional, técnicamente depurado de acuerdo al nivel de aprendizaje del curso.

Contenidos de la asignatura o actividad curricular

Indicar los contenidos, organizados por unidades, que serán desarrollados durante el curso de acuerdo con los objetivos generales y específicos definidos para la asignatura o actividad curricular.

UNIDAD I: INTRODUCCIÓN A LA PSICOFISIOLOGÍA

1. Introducción a la Psicofisiología.
2. Bases neuroanatómicas de la conducta.

UNIDAD II: HOMEOSTASIS Y MANTENCIÓN DEL EQUILIBRIO INTERNO

1. Homeostasis: regulación y control fisiológico del medio interno.
2. Sistema nervioso autónomo: funciones y características.
3. Sistema endocrino: regulación y control.

UNIDAD III: ESTADOS MOTIVACIONALES BASICOS

1. Hambre y regulación de la energía.
2. Sed: regulación hidrosalina.
2. Sed: regulación hidrosalina.
3. Sueño, vigilia y ritmos circadianos.
4. Circuitos de recompensa cerebrales, placer y adicciones.

UNIDAD IV: MEMORIA Y APRENDIZAJE

1. Conceptos de memoria y aprendizaje.
2. Estructuras cerebrales: hipocampo, amígdala y cerebelo.
3. Clasificación de las memorias.
4. Plasticidad neuronal y aprendizaje.
5. Alteraciones de la memoria.

UNIDAD V: FUNDAMENTOS PSICOBIOLOGICOS DE LA EMOCION

1. Concepto de emoción.
2. Bases psicofisiológicas de la emoción.
3. Estructuras cerebrales.
4. Fundamentos psicobiológicos de los trastornos de la emoción y del ánimo.

UNIDAD VI: FUNCIONES COGNITIVAS SUPERIORES

1. Áreas de asociación cortical y corteza prefrontal.
2. Funciones ejecutivas.
3. Lenguaje:
 - a) características;
 - b) adquisición de lenguaje;
 - c) estructuras neuropsicológicas del lenguaje;

d) alteración del lenguaje;
e) escritura y lectura.

Metodología docente que se utilizará en la asignatura o actividad curricular

Se deberán describir los métodos de enseñanza que se emplearán a lo largo del curso, los cuales deben ser consistentes con sus objetivos y contenidos.

Se promueve el uso de metodologías activas y participativas, en conjunto con otras metodologías tradicionales, necesarias en distintos momentos para el desarrollo de ciertas materias. Las metodologías propuestas son:

- o Foro de discusión
- o Aprendizaje entre pares
- o Trabajo en equipos
- o Discusión Guiada
- o Estudios de casos
- o Debate
- o Taller de aplicación
- o Aprendizaje basado en problemas
- o Aprendizaje + Servicio
- o Aprendizaje basado en juego - gamificación
- o Dramatización (RPG)
- o Clase invertida

En la Calendarización el docente detallará las metodologías utilizadas.

Evaluación de la asignatura

Se deberá describir los métodos de evaluación para medir los objetivos propuestos en la asignatura, los que deben mostrar coherencia con los métodos de enseñanza definidos. Se deberá señalar, a lo menos, los tipos de evaluaciones, la cantidad de evaluaciones en el período académico, las ponderaciones respectivas y los criterios de aprobación de las evaluaciones y del curso.

La evaluación de la asignatura podrá considerar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, que permitan que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes y demuestren el desempeño alcanzado.

El trabajo académico del alumno en las diferentes asignaturas o actividades académicas válidas para un determinado plan de estudios será evaluado periódicamente de acuerdo a los siguientes criterios generales:

a) **PRUEBAS Y EXÁMENES SOLEMNES:** Estos corresponden a evaluaciones obligatorias que en fechas predeterminadas, dentro de cada semestre académico, deben rendir los alumnos regulares. En cada semestre se aplicarán dos evaluaciones solemnes por asignatura: la primera de ellas al término de las siete primeras semanas del período lectivo (con una ponderación del 30%), y la segunda, con carácter acumulativo y de examen al término del periodo lectivo semestral (con una ponderación del 40 %).

Al término de cada semestre existirá, además, una tercera prueba global de carácter recuperativo.

b) **EVALUACIONES PARCIALES:** Corresponden a las calificaciones obtenidas por los estudiantes en controles de lectura, interrogaciones orales y escritas, trabajos de investigación, exposiciones, tareas, informes, u otras formas de evaluación particular. Las notas obtenidas se expresan en una calificación única, que corresponde al promedio de las notas de las actividades antes mencionadas y tiene una ponderación del 30% de las notas de la asignatura.

Bibliografía mínima obligatoria y bibliografía complementaria

Se deberá indicar las referencias separadamente, incluyendo, a lo menos, autor, título, año de publicación, lugar de publicación, número de edición si corresponde, y editorial.

Bibliografía mínima obligatoria y complementaria (señalar autor, título, editorial y año)	Otras asignaturas que requerirán este título*
<p>Bibliografía Obligatoria</p> <p>1. Kandel, E. R., Jessel, T. M. & Schwartz, J. H. (1997). Neurociencia y conducta. Madrid, España: Editorial Prentice Hall.</p> <p>2. Dennis Rains, G. (2004). Principios de neuropsicología humana. México D.F.: McGraw-Hill.</p> <p>3. Pinel, J. P. L. (2001). Biopsicología. (4a ed.). Madrid, España: Pearson Education, S.A.</p> <p>TEXTOS VIRTUALES ALTERNATIVOS</p> <p>Betancur Arias, J. D. y Montoya Zuluaga, P. A. (2017). Hacia un concepto multifactorial del aprendizaje y la memoria. Volumen I: aproximaciones neuropsicopedagógicas. Universidad Católica Luis Amigó. https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/71123?page=1</p> <p>Betancur Arias, J. D. y Montoya Zuluaga, P. A. (2017). Hacia un concepto multifactorial del aprendizaje y la memoria. Volumen II: aplicaciones tendientes a una visión neuropsicopedagógica. Universidad Católica Luis Amigó. https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/71124?page=1</p> <p>Rotger, M. (2018). Neurociencia neuroaprendizaje: las emociones y el aprendizaje (2a. ed.). Editorial Brujas. https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/106360?page=1</p> <p>Bibliografía Complementaria</p> <p>1. Rosenzweig, M. R. & Leiman, A. L. (2000). Psicología fisiológica. (2a ed.). México D.F.: McGraw-Hill.</p> <p>2. Berg, L. R., Martin, D. W. & Solomon, E. P. (2001). Biología. (5a ed.).</p>	

México D.F.: McGraw-Hill.

3. Tortora, G. J. & Anagnostakos, N. P. (1993). Principios de anatomía y fisiología. (6a ed.). México D.F.: Editorial Harla.

Lombo, J. Á. y Ángel Lombo, J. (2016). Biología y racionalidad: el carácter distintivo del cuerpo humano. EUNSA.

<https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/47313?page=1>

Bueno i Torrens, D. (2018). Neurociencia para educadores: todo lo que los educadores siempre han querido saber sobre el cerebro de sus alumnos y nunca

nadie se ha atrevido a explicárselo de manera comprensible y útil.

Ediciones

Octaedro, S.L. <https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/118682?page=1>

Caparrós, N. (Dir.), Cruz Roche, R. (Dir.) y Sanfeliu, I. (Coord.). (2012).

Del

origen de la vida a la emergencia del psiquismo: nivel de integración

biológico. Biblioteca Nueva.

<https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/111499?page=1>

Gallardo Vázquez, P. y Prieto García, J. R. (2016). Pensamiento, lenguaje y

comunicación: una perspectiva psicopedagógica. Wanceulen Editorial.

<https://elibro.net/es/ereader/umcervantes/33744?page=1>

Publicaciones Periódicas

- Psicothema

- Suma Psicológica

Audiovisuales

- C5n. (2012). Los enigmas del cerebro: atención y cerebro (2). [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=VBTyNYHX34c>
- C5n. (2012). Los enigmas del cerebro: atención y cerebro (1). [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=c76lmojKujE>

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Psicología

PROGRAMA DE ASIGNATURA O ACTIVIDAD CURRICULAR (Prácticas)
Sistema de Gestión Universitaria (SGU)

Nombre de la asignatura o actividad curricular

PS14-402 Psicología del Ciclo Vital II (Adulto y Adulto Mayor)

Carácter de la asignatura (Obligatoria/Electiva)

Obligatoria

Prerrequisitos

PS14-302 Psicología del Ciclo Vital I (Período Pre-natal - Adolescencia)

Ubicación dentro del plan de estudio (Semestre)	4
Nº de horas pedagógicas (45 minutos) semanales	4
Número de semanas de clases por semestre	18

Descripción de la Asignatura

Este curso está diseñado con el objeto de entregar a los/las estudiantes los conocimientos fundamentales de las etapas del desarrollo humano correspondientes a la adolescencia y adultez en sus diversas dimensiones, haciéndose énfasis en sus implicancias en distintas áreas del quehacer profesional: psicología clínica, psicología de la salud, comunitaria, psicometría, etc.

Aporte al Perfil de Egreso

La presente asignatura contribuye al cumplimiento del perfil de egreso de la Carrera de Psicología de la Universidad Miguel de Cervantes, en cuanto proporciona una visión del proceso de cambios que se producen a lo largo del ciclo vital y con ello contribuye a una comprensión holística del ser humano, con énfasis en los acontecimientos propios de la adolescencia y adultez.

Objetivos Generales y Específicos de la Asignatura o Actividad Curricular

Describir el o los objetivos de la asignatura que indique su propósito general en el contexto de formación que entrega la carrera , así como los objetivos específicos orientados al logro de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias que se pretende alcanzar con los alumno durante el desarrollo de la asignatura o actividad curricular

Objetivos Generales

Al término de la asignatura, el/la estudiante será capaz de:

1. Comprender el fenómeno del desarrollo humano, en términos del ciclo vital
2. Conocer los procesos y etapas principales del desarrollo psicológico a lo largo del ciclo vital en sus aspectos de normalidad y anormalidad

Objetivos Específicos

Al término de la asignatura el/la estudiante será capaz de:

1. Conocer y comprender las diferencias y aportes de las principales teorías a la comprensión del desarrollo humano
2. Conocer y comprender los elementos asociados a la definición de adolescencia, edad adulta y senectud en el contexto del desarrollo humano
3. Conocer y comprender los elementos relacionados con el desarrollo psicológico en los momentos evolutivos mencionados
4. Conocer y comprender las características de las distintas áreas del desarrollo en cada momento evolutivo

5. Conocer y comprender visiones y aportes relacionados con la comprensión del ciclo vital
6. Conocer y comprender los distintos procesos cognitivos que tienen lugar en estas etapas y sus implicancias de acuerdo al nivel de edad
7. Conocer y analizar la significatividad de los procesos del desarrollo social y su importancia en el desarrollo.

Contenidos de la asignatura o actividad curricular

Indicar los contenidos, organizados por unidades, que serán desarrollados durante el curso de acuerdo con los objetivos generales y específicos definidos para la asignatura o actividad curricular.

UNIDAD I: ADOLESCENCIA

1. Conceptualizaciones de la Adolescencia. Diferencias socioculturales.
2. Características biológicas y sexuales. Efectos y consecuencias
3. Desarrollo de la identidad
4. Desarrollo cognitivo y moral. Egocentrismo del adolescente. La fábula personal
5. Desarrollo social. Cambios en la vinculación con la familia y los pares
6. Mitos de la adolescencia
7. Factores de riesgo de la adolescencia
8. Elecciones vocacionales

UNIDAD II: ADULTEZ JOVEN

1. La Adultez como fenómeno social. Cambios históricos y socioculturales
2. Características físicas. Teorías acerca de la Adultez joven
3. Concepto del yo. Autoestima.
4. Roles de género. Desarrollo psicosexual
5. Matrimonio, vida familiar y paternidad
6. La elección ocupacional y el trabajo
7. Desarrollo Intelectual.

UNIDAD III: ADULTEZ MEDIA

1. Teorías acerca de la adultez media
2. Características físicas
3. Concepto del yo. Autoestima
4. Matrimonio, soltería, divorcio, 2º matrimonio, paternidad
5. Vida laboral
6. Desarrollo intelectual

UNIDAD IV: ADULTEZ MAYOR

1. La adultez mayor como fenómeno social
2. Teorías sobre la adultez mayor. Cambios biológicos y psicosociales
3. Desarrollo afectivo y de la personalidad
4. Desarrollo intelectual. Deterioro mental y patológico
5. Factores de riesgo de la adultez mayor
6. Retiro y jubilación
7. Viudez
8. Enfrentamiento de la muerte.

Metodología docente que se utilizará en la asignatura o actividad curricular

Se deberán describir los métodos de enseñanza que se emplearán a lo largo del curso, los cuales deben ser consistentes con sus objetivos y contenidos.

Se promueve el uso de metodologías activas y participativas, en conjunto con otras metodologías tradicionales, necesarias en distintos momentos para el desarrollo de ciertas materias. Las metodologías propuestas son:

- o Foro de discusión
- o Aprendizaje entre pares
- o Trabajo en equipos
- o Discusión Guiada
- o Estudios de casos
- o Debate
- o Taller de aplicación
- o Aprendizaje basado en problemas
- o Aprendizaje + Servicio
- o Aprendizaje basado en juego - gamificación
- o Dramatización (RPG)
- o Clase invertida

En la Calendarización el docente detallará las metodologías utilizadas.

Evaluación de la asignatura

Se deberá describir los métodos de evaluación para medir los objetivos propuestos en la asignatura, los que deben mostrar coherencia con los métodos de enseñanza definidos. Se deberá señalar, a lo menos, los tipos de evaluaciones, la cantidad de evaluaciones en el período académico, las ponderaciones respectivas y los criterios de aprobación de las evaluaciones y del curso.

La evaluación de la asignatura podrá considerar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, que permitan que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes y demuestren el desempeño alcanzado.

El trabajo académico del alumno en las diferentes asignaturas o actividades académicas válidas para un determinado plan de estudios será evaluado periódicamente de acuerdo a los siguientes criterios generales:

a) **PRUEBAS Y EXÁMENES SOLEMNES:** Estos corresponden a evaluaciones obligatorias que en fechas predeterminadas, dentro de cada semestre académico, deben rendir los alumnos regulares. En cada semestre se aplicarán dos evaluaciones solemnes por asignatura: la primera de ellas al término de las siete primeras semanas del período lectivo (con una ponderación del 30%), y la segunda, con carácter acumulativo y de examen al término del periodo lectivo semestral (con una ponderación del 40 %).

Al término de cada semestre existirá, además, una tercera prueba global de carácter recuperativo.

b) **EVALUACIONES PARCIALES:** Corresponden a las calificaciones obtenidas por los estudiantes en controles de lectura, interrogaciones orales y escritas, trabajos de investigación, exposiciones, tareas, informes, u otras formas de evaluación particular. Las notas obtenidas se expresan en una calificación única, que corresponde al promedio de las notas de las actividades antes mencionadas y tiene una ponderación del 30% de las notas de la asignatura.

Bibliografía mínima obligatoria y bibliografía complementaria

Se deberá indicar las referencias separadamente, incluyendo, a lo menos, autor, título, año de publicación, lugar de publicación, número de edición si corresponde, y editorial.

Bibliografía mínima obligatoria y complementaria (señalar autor, título, editorial y año)	Otras asignaturas que requerirán este título*
<p>Bibliografía Obligatoria</p> <p>1. Papalia, D., Wendkos, S. & Duskin, R. (2005). Desarrollo humano. (9ª ed.). México D.F.: Mc Graw Hill.</p> <p>2. González, E. (coord.). (2000). Psicología del ciclo vital. Madrid, España: CCS.</p> <p>3. Papalia, Diane. (1987). Psicología del desarrollo. México: McGraw-Hill.</p> <p>TEXTOS VIRTUALES ALTERNATIVOS</p> <p>Cruz De Galindo, L. M. (2006). El Logro De La Madurez en La Edad Adulta. Revista Panamericana de Pedagogía: Saberes y Quehaceres Del Pedagogo, 8, 63-90.http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=22481774&lang=es&site=ehost-live.</p> <p>Klein, A. (2015). Del anciano al adulto mayor: procesos psicosociales, de salud mental, familiares y generacionales. Plaza y Valdés, S.A. de C.V. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/39221</p> <p>Yuni, J. A. (2011). La vejez en el curso de la vida. Editorial Brujas. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/76586</p> <p>Pérez Serrano, G. (2013). Calidad de vida en personas adultas y mayores. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/48623</p> <p>Bibliografía Complementaria</p> <p>1. Hoffman L., Paris, S. & Hall. E. (2002). Psicología del desarrollo hoy. (6a ed.). Madrid, España: McGraw-Hill.</p> <p>2. Carretero M., Palacios, J. & Marchesi, A. (comps.). (1998) Psicología Evolutiva. Tomo III. Adolescencia, madurez y senectud. Madrid, España: Alianza</p>	

Editorial.

3. Clemente Carrión, A. (1996). Psicología del desarrollo adulto. Madrid, España: Narcea S.A. de Eds.

4. Delval, J. (1998). El desarrollo humano. (8a ed.). Madrid, España: Siglo XXI.

Klein, A. (2015). Del anciano al adulto mayor: procesos psicosociales, de salud mental, familiares y generacionales. Plaza y Valdés, S.A. de C.V.

<https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/39221>

Sánchez Salgado, C. D. (2005). Gerontología social. Espacio Editorial.

<https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/66927>

López, E. y López, E. (2010). Salud, familias y vínculos en el mundo de los adultos mayores. Eudeba. <https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/66230>

Audiovisuales

- UNED Documentos. (2013). Deterioro Cognitivo en el Envejecimiento y en la Enfermedad de Alzheimer. [Archivo d2 video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=XPPPjF2u3rs&list=PLjjVfXggEfHjHqCJq5juZHpRSQQzDHNjh&index=1>
- UNED Documentos. (2013). Deterioro Cognitivo Ligero (II). [Archivo d2 video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=fS-CmcZVULI&index=6&list=PLjjVfXggEfHjHqCJq5juZHpRSQQzDHNjh&index=6>
- UNED Documentos. (2015). Envejecer, ¿vivir o durar?. [Archivo d2 video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=yolD1S-ixb4&list=PLjjVfXggEfHjHqCJq5juZHpRSQQzDHNjh&index=1>

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Psicología

PROGRAMA DE ASIGNATURA O ACTIVIDAD CURRICULAR (Prácticas)
Sistema de Gestión Universitaria (SGU)

Nombre de la asignatura o actividad curricular

PS14-403 Teoría y Sistemas Psicológicos Contemporáneos

Carácter de la asignatura (Obligatoria/Electiva)

Obligatoria

Prerrequisitos

PS14-303 Historia de la Psicología

Ubicación dentro del plan de estudio (Semestre)	4
Nº de horas pedagógicas (45 minutos) semanales	4
Número de semanas de clases por semestre	18

Descripción de la Asignatura

Este curso está diseñado con el objeto de desarrollar en el/la estudiante la comprensión acerca de los sistemas psicológicos contemporáneos, su importancia y las consecuencias que tienen en el saber y en el quehacer actual. La perspectiva histórica desde la cual se aborda la asignatura y la problematización de los sistemas y teorías psicológicos en su contexto, sientan las bases para enmarcar el quehacer del profesional e investigador del área, a partir de la comparación e interrelación de los diferentes modelos de pensamiento y acción que dan origen a la psicología como disciplina.

Aporte al Perfil de Egreso

La presente asignatura contribuye al cumplimiento del perfil de egreso de la Carrera de Psicología de la Universidad Miguel de Cervantes, en cuanto reconoce la necesidad de un profesional capacitado para resolver problemas de un modo autónomo y flexible. En esta perspectiva, el conocimiento del trasfondo histórico le permitirá al psicólogo en formación actuar basado en un encuadre teórico y conceptual, aplicar marcos teóricos y epistemológicos en su quehacer profesional e identificar sus propios límites en el quehacer, derivados de sus limitaciones en el conocimiento.

Lo anterior permitirá al/la estudiante continuar en el desarrollo de sus competencias profesionales en su formación continua, siendo capaz, en su posterior quehacer profesional, de participar en equipos interdisciplinarios y aplicar su conocimiento al desarrollo de nuevo conocimiento contextualizado y nuevas áreas de especialización.

Objetivos Generales y Específicos de la Asignatura o Actividad Curricular

Describir el o los objetivos de la asignatura que indique su propósito general en el contexto de formación que entrega la carrera, así como los objetivos específicos orientados al logro de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias que se pretende alcanzar con los alumnos durante el desarrollo de la asignatura o actividad curricular

Objetivos Generales

Al término de la asignatura el/la estudiante será capaz de:

1. Conocer y analizar las funciones, características y limitaciones de distintos modelos teóricos de la psicología
2. Comprender que por sus propias características los fenómenos psicológicos pueden ser objeto de múltiples aproximaciones teóricas que, entre muchas diferencias, arrancan de supuestos diferentes más o menos explícitos sobre la naturaleza humana.

Objetivos Específicos

Al término de la asignatura el/la estudiante será capaz de:

1. Evaluar, comparar y diferenciar las teorías y sistemas psicológicos de acuerdo con el campo al que se refieren, los postulados que le son propios y los supuestos que le subyacen
2. Evaluar, comparar y diferenciar las teorías y sistemas psicológicos de acuerdo con la naturaleza de los datos con que opera y cómo operan con ellos
3. Evaluar, comparar y diferenciar las teorías y sistemas psicológicos de acuerdo con su estructura, conceptos teóricos, métodos y técnicas.

Contenidos de la asignatura o actividad curricular

Indicar los contenidos, organizados por unidades, que serán desarrollados durante el curso de acuerdo con los objetivos generales y específicos definidos para la asignatura o actividad curricular.

UNIDAD I: NOCIONES BASICAS

1. Sistema: Propósito de los sistemas en psicología
2. Modelo, metáfora, perspectiva y paradigma
3. Estructura y orientación de las teorías

UNIDAD II: SISTEMAS PSICOLÓGICOS

1. Antecedentes en la fisiología
2. Asociacionismo
3. Estructuralismo
4. Funcionalismo
5. Conductismo y neoconductismo
6. Psicología de la Gestalt
7. Psicoanálisis

UNIDAD III: TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS

1. Teorías actuales en psicología
2. Perspectivas de desarrollo en el quehacer psicológico

Metodología docente que se utilizará en la asignatura o actividad curricular

Se deberán describir los métodos de enseñanza que se emplearán a lo largo del curso, los cuales deben ser consistentes con sus objetivos y contenidos.

Se promueve el uso de metodologías activas y participativas, en conjunto con otras metodologías tradicionales, necesarias en distintos momentos para el desarrollo de ciertas materias. Las metodologías propuestas son:

- o Foro de discusión
- o Aprendizaje entre pares
- o Trabajo en equipos
- o Discusión Guiada
- o Estudios de casos
- o Debate
- o Taller de aplicación
- o Aprendizaje basado en problemas
- o Aprendizaje + Servicio
- o Aprendizaje basado en juego - gamificación
- o Dramatización (RPG)
- o Clase invertida

En la Calendarización el docente detallará las metodologías utilizadas.

Evaluación de la asignatura

Se deberá describir los métodos de evaluación para medir los objetivos propuestos en la asignatura, los que deben mostrar coherencia con los métodos de enseñanza definidos. Se deberá señalar, a lo menos, los tipos de evaluaciones, la cantidad de evaluaciones en el período académico, las ponderaciones respectivas y los criterios de aprobación de las evaluaciones y del curso.

La evaluación de la asignatura podrá considerar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, que permitan que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes y demuestren el desempeño alcanzado.

El trabajo académico del alumno en las diferentes asignaturas o actividades académicas válidas para un determinado plan de estudios será evaluado periódicamente de acuerdo a los siguientes criterios generales:

a) **PRUEBAS Y EXÁMENES SOLEMNES:** Estos corresponden a evaluaciones obligatorias que en fechas predeterminadas, dentro de cada semestre académico, deben rendir los alumnos regulares. En cada semestre se aplicarán dos evaluaciones solemnes por asignatura: la primera de ellas al término de las siete primeras semanas del período lectivo (con una ponderación del 30%), y la segunda, con carácter acumulativo y de examen al término del periodo lectivo semestral (con una ponderación del 40 %).

Al término de cada semestre existirá, además, una tercera prueba global de carácter recuperativo.

b) **EVALUACIONES PARCIALES:** Corresponden a las calificaciones obtenidas por los estudiantes en controles de lectura, interrogaciones orales y escritas, trabajos de investigación, exposiciones, tareas, informes, u otras formas de evaluación particular. Las notas obtenidas se expresan en una calificación única, que corresponde al promedio de las notas de las actividades antes mencionadas y tiene una ponderación del 30% de las notas de la asignatura.

Bibliografía mínima obligatoria y bibliografía complementaria

Se deberá indicar las referencias separadamente, incluyendo, a lo menos, autor, título, año de publicación, lugar de publicación, número de edición si corresponde, y editorial.

Bibliografía mínima obligatoria y complementaria (señalar autor, título, editorial y año)	Otras asignaturas que requerirán este título*
<p>Bibliografía Obligatoria</p> <p>1. Brennan, J. F. (1999). Historia y sistemas de la psicología. (5a ed.). México D.F.: Prentice Hill.</p> <p>2. Marx, M. H. & Hillix, W. A. (2004). Sistemas y teorías psicológicos contemporáneos. (3a ed.). México: Editorial Paidós.</p> <p>3. Leahey, T. H. (2005). Historia de la psicología. Principales corrientes en el pensamiento psicológico. (4a ed.). Madrid, España: Pearson Educación.</p> <p>TEXTOS VIRTUALES ALTERNATIVOS</p> <p>Dilthey, W. (1990). Psicología y teoría del conocimiento: Obras VI. FCE - Fondo de Cultura Económica. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/109849</p> <p>García González, J. A. (2015). Lecciones de psicología clásica: obras completas, serie A. EUNSA. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/47232</p> <p>Bibliografía Complementaria</p> <p>1. Sahakian, W. S. (1990). Historia de la psicología. (2a ed.). México D.F.: Editorial Trillas.</p> <p>2. Tortosa Gil, F. (1998). Una historia de la psicología moderna. Madrid, España: McGraw-Hill.</p>	

3. Carpintero, H. (1998). Historia de las ideas psicológicas. Madrid, España: Editorial Pirámide.

Pardo, J. L. (2014). Estructuralismo y ciencias humanas. Ediciones Akal.
<https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/116110>

Jung, C. G. (2011). Freud y el psicoanálisis. Vol. 04 (2a. ed.). Editorial Trotta, S.A. <https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/129715>

Perls, F. (2014). Sueños y existencia. Editorial del Nuevo Extremo S.A.
<https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/78324>

Pérez-Álvarez, M. (2015). Por un conductismo radicalmente humano. Acta Comportamental, 23(1), 17-23. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=103182186&lang=es&site=ehost-live>.

SUÁREZ DE PUGA, R. P. (2013). Watson, Skinner y Algunas Disputas dentro del Conductismo. Revista Colombiana de Psicología, 22(2), 389-399. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=93598507&lang=es&site=ehost-live>

Laverde-Rubio, E. (2010). Modelos para pensar: modelos para aplicar Articulación entre la teoría y la práctica. Revista de La Sociedad Colombiana de Psicoanálisis, 35(1), 93-103. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=63798014&lang=es&site=ehost-live>

Audiovisuales

- Encuentro. (2013). Grandes pensadores del siglo XX - Jacques Lacan. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=rZ_OKxA6VQ
- Encuentro. (2013). Grandes pensadores del siglo XX - Ilya Prigogine. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=DYFNMtPRLmk>

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Escuela de Psicología

PROGRAMA DE ASIGNATURA O ACTIVIDAD CURRICULAR (Prácticas)
Sistema de Gestión Universitaria (SGU)

Nombre de la asignatura o actividad curricular

PS14-406 Psicología Social II

Carácter de la asignatura (Obligatoria/Electiva)

Obligatoria

Prerrequisitos

PS14-306 Psicología Social I

Ubicación dentro del plan de estudio (Semestre)	4
Nº de horas pedagógicas (45 minutos) semanales	4
Número de semanas de clases por semestre	18

Descripción de la Asignatura

Asignatura de Formación Básica, de carácter Teórico, diseñada con el objeto de abordar algunas de las necesidades relevantes en distintos ámbitos de la vida social que permiten presentar los hallazgos empíricos más relevantes y su vinculación con la aplicación, la intervención social y el conocimiento derivado de tales intervenciones. Considera la utilización de conceptos, métodos y resultados psicosociales para mejorar la vida de las personas, contribuyendo así a la articulación conceptual entre la psicología social básica, la aplicación y la intervención psicosocial.

Aporte al Perfil de Egreso

La presente asignatura contribuye al cumplimiento del perfil de egreso de la Carrera de Psicología de la Universidad Miguel de Cervantes en cuanto supone, para los estudiantes, la oportunidad de transferir a la realidad los conocimientos teóricos psicosociales básicos y valorar las posibilidades de conocimientos en esta temática en su desarrollo profesional integral.

Objetivos Generales y Específicos de la Asignatura o Actividad Curricular

Describir el o los objetivos de la asignatura que indique su propósito general en el contexto de formación que entrega la carrera , así como los objetivos específicos orientados al logro de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias que se pretende alcanzar con los alumno durante el desarrollo de la asignatura o actividad curricular

Objetivos Generales

Reconocer los distintos campos de aplicación del conocimiento derivado de la Psicología Social, identificando y comprendiendo los modelos teóricos y herramientas de intervención típicas de las especialidades derivadas de la Psicología Social

Objetivos Específicos

1. Identificar los principales campos de aplicación, métodos y teorías propias de la Psicología Social.
2. Describir las principales disciplinas complementarias a cada uno de dichos campos de aplicación e identificar las posibilidades de trabajo transdisciplinar.
3. Describir los conocimientos derivados de los principales enfoques de investigación y aplicación de la psicología social a problemáticas cotidianas y de relevancia social.
4. Identificar las principales problemáticas laborales, sociales y éticas que el psicólogo enfrenta en cada uno de estos campos de la Psicología Social.



Contenidos de la asignatura o actividad curricular

Indicar los contenidos, organizados por unidades, que serán desarrollados durante el curso de acuerdo con los objetivos generales y específicos definidos para la asignatura o actividad curricular.

UNIDAD I: INTRODUCCIÓN AL ÁMBITO DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL APLICADA

1. Psicología Social y Psicología Social Aplicada.
2. Psicología Social Aplicada en América Latina.
3. Introducción a los campos de aplicación de la Psicología Social: aspectos comunes.

UNIDAD II: PSICOLOGIA SOCIAL APLICADA A LAS ORGANIZACIONES

1. Orígenes y tradiciones de la Psicología Organizacional.
2. Constructos y aplicaciones tradicionales: Liderazgo, motivación, clima.
3. Perspectivas teóricas y temáticas emergentes en Psicología organizacional.

UNIDAD III: PSICOLOGÍA SOCIAL APLICADA AL ÁMBITO JURÍDICO

1. Definición y objeto de estudio en Psicología Judicial.
2. Historia de la Psicología Judicial.
3. Principales temáticas:
 - Criminología: Delito, delincuente y víctima.
 - Responsabilidad penal y discernimiento.
4. Psicología y procesos judiciales.

UNIDAD IV: PSICOLOGÍA ECONÓMICA

1. Introducción a la Psicología Económica: perspectiva histórica; enfoques teóricos.
2. Definición y objeto de estudio.
3. Estudio y metodología en Psicología Económica.
4. Temas de estudio y aplicación.

UNIDAD V: PSICOLOGÍA DEL TRANSPORTE Y DE LA SEGURIDAD DEL TRÁNSITO

1. Definición y objeto de estudio en Psicología del tránsito.
2. Historia de la Psicología del tránsito.
3. Principales temáticas: La accidentalidad de tránsito, El factor humano, Evaluación y prevención.
4. Estudios Aplicados.

UNIDAD VI: PSICOLOGÍA SOCIAL POLÍTICA

1. Definición y objeto de estudio en Psicología política.
2. Historia de la Psicología política.
3. Perspectivas teóricas y disciplinas relacionadas.
4. Principales temáticas: Ciudadanía, participación, partidos, marketing y sistemas políticos.

UNIDAD VII: PSICOLOGÍA SOCIAL APLICADA AL AMBIENTE

1. Definición, campo e historia de la psicología ambiental.
2. El ambiente: análisis y evaluación psicológica.
3. Enfoques teóricos y metodológicos en psicología ambiental.
4. Medio ambiente construido.
 - Territorialidad y espacio personal.
 - Hacinamiento.
 - Satisfacción residencial.
 - Organismos y disposiciones normativas.
5. Medio ambiente natural
 - Psicología y protección del ambiente natural: conceptos generales.
 - Comportamiento ecológico responsable y conservación de recursos naturales.
 - Desastres naturales, sociales, tecnológicos y comportamiento humano.

Metodología docente que se utilizará en la asignatura o actividad curricular

Se deberán describir los métodos de enseñanza que se emplearán a lo largo del curso, los cuales deben ser consistentes con sus objetivos y contenidos.

Se promueve el uso de metodologías activas y participativas, en conjunto con otras metodologías tradicionales, necesarias en distintos momentos para el desarrollo de ciertas materias. Las metodologías propuestas son:

- o Foro de discusión
- o Aprendizaje entre pares
- o Trabajo en equipos
- o Discusión Guiada
- o Estudios de casos
- o Debate
- o Taller de aplicación
- o Aprendizaje basado en problemas
- o Aprendizaje + Servicio
- o Aprendizaje basado en juego - gamificación
- o Dramatización (RPG)
- o Clase invertida

En la Calendarización el docente detallará las metodologías utilizadas.

Evaluación de la asignatura

Se deberá describir los métodos de evaluación para medir los objetivos propuestos en la asignatura, los que deben mostrar coherencia con los métodos de enseñanza definidos. Se deberá señalar, a lo menos, los tipos de evaluaciones, la cantidad de evaluaciones en el período académico, las ponderaciones respectivas y los criterios de aprobación de las evaluaciones y del curso.

La evaluación de la asignatura podrá considerar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, que permitan que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes y demuestren el desempeño alcanzado.

El trabajo académico del alumno en las diferentes asignaturas o actividades académicas válidas para un determinado plan de estudios será evaluado periódicamente de acuerdo a los siguientes criterios generales:

a) **PRUEBAS Y EXÁMENES SOLEMNES:** Estos corresponden a evaluaciones obligatorias que en fechas predeterminadas, dentro de cada semestre académico, deben rendir los alumnos regulares. En cada semestre se aplicarán dos evaluaciones solemnes por asignatura: la primera de ellas al término de las siete primeras semanas del período lectivo (con una ponderación del 30%), y la segunda, con carácter acumulativo y de examen al término del periodo lectivo semestral (con una ponderación del 40 %).

Al término de cada semestre existirá, además, una tercera prueba global de carácter recuperativo.

b) **EVALUACIONES PARCIALES:** Corresponden a las calificaciones obtenidas por los estudiantes en controles de lectura, interrogaciones orales y escritas, trabajos de investigación, exposiciones, tareas, informes, u otras formas de evaluación particular. Las notas obtenidas se expresan en una calificación única, que corresponde al promedio de las notas de las actividades antes mencionadas y tiene una ponderación del 30% de las notas de la asignatura.

Bibliografía mínima obligatoria y bibliografía complementaria

Se deberá indicar las referencias separadamente, incluyendo, a lo menos, autor, título, año de publicación, lugar de publicación, número de edición si corresponde, y editorial.

Bibliografía mínima obligatoria y complementaria (señalar autor, título, editorial y año)	Otras asignaturas que requerirán este título*
<p>Bibliografía Obligatoria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Robbins, S. P. (2009). Comportamiento organizacional. Teoría y práctica. (13a ed.). México: Prentice Hall. 2. Aragonés, J. I. & Amérigo, M. (1998). Psicología ambiental. Madrid, España: Editorial Pirámide. 3. Moyano Díaz, E. (ed.). (1999). Psicología social y seguridad de tránsito. Santiago, Chile: Editorial Universidad de Santiago. <p>TEXTOS VIRTUALES ALTERNATIVOS</p> <p>Baldi López G, García Quiroga E. Una aproximación a la psicología ambiental. Fundamentos en Humanidades. 2006;(13/14):157-168. http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=26634430&lang=es&site=ehost-live. Accessed July 30, 2020.</p> <p>TEXTOS VIRTUALES ALTERNATIVOS</p> <p>Denegri Coria, M.:(2010) Introduccion a la psicologia economica, Edicion electronica gratuita. Texto completo en www.eumed.net/libros/2010b/681/</p> <p>Ovejero Bernal, A. (2012). Fundamentos de psicología jurídica e investigación criminal. Ediciones Universidad de Salamanca. https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/55694</p> <p>Baldi López, G. and García Quiroga, E. (2006) 'Una aproximación a la psicología ambiental', Fundamentos en Humanidades, (13/14), pp. 157-168. Available at:</p>	

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=26634430&lang=es&site=ehost-live> (Accessed: 24 July 2020).

Bibliografía Complementaria

1. Álvaro, J., Garrido, A. & Torregrosa, J. R. (coords.). (1996). Psicología Social Aplicada. Madrid, España: McGrawHill.
 2. Eysenck, H. J. (1964). Psicología de la decisión política. Barcelona, España: Editorial Ariel.
 3. Barra Almagia, E. (1998). Psicología Social. Concepción, Chile: Editorial Universidad de Concepción.
 4. Clemente Díaz, M. (1997). Fundamentos de la Psicología Jurídica. Madrid, España: Editorial Pirámide.
 5. Holahan, C. J. (2008). Psicología ambiental. Un enfoque general. México D.F.: Editorial Limusa.
 6. Aragonés, J. I. & Amérigo, M. (coords.). (2010). Psicología Ambiental. (3a ed.). Madrid, España: Ediciones Pirámide.
 7. Clemente Díaz, M. (1998). Psicología social aplicada. Madrid, España: Ediciones Pirámide.
 8. Larraín, P. & Simpson-Housley, P. (1994). Percepción y prevención de catástrofes naturales en Chile. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Fernández Christlieb, P. (2019). Todos Los Psicólogos Sociales: Recapitulación De Cuatro O Cinco Décadas. Athenea Digital (Revista de Pensamiento e Investigación Social), 19(1), 1-25.
<https://doi.org/10.5565/rev/athenea.2444>
- Baldi López, G., & García Quiroga, E. (2006). Una aproximación a la psicología ambiental. Fundamentos En Humanidades, 13/14, 157-168.
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=26634430&lang=es&site=ehost-live>
- Gutiérrez De Piñeres B., C., & Lobo R., A. C. (2015). Significados en torno al concepto de psicología jurídica. Diversitas (17949998), 11(1),

113-133.<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=121292655&lang=es&site=ehost-live>.

Oviedo P, GL 2002, 'El Estudio De La Ciudad en La Psicología Ambiental',
Revista de Estudios Sociales, no. 11, p. 1, viewed 24 July 2020,