



Formally.[®]

MANUAL DE IDENTIDAD

Índice

Concepto

6 Concepto.

Identificador

12 Versión Principal.

16 Versión Secundaria

18 Tamaño mínimo impreso.

19 Tamaño mínimo y máximo digital.

20 Área de seguridad.

Color

24 Color principal corporativo.

24 Color digital RGB.

24 Colores impresión CMYK.

24 Tintas Planas.

26 Marca sobre color.

Tipografía

30 Tipografía principal.

31 Tipografía secundaria.

Gráfica complementaria

34 Gráfica complementaria

Usos incorrectos

38 Usos Incorrectos

Aplicaciones publicitarias

42 Ejemplos de aplicaciones



Concepto

Unión

Formally será una plataforma que permitirá **conectar** cientos de personas para facilitar sus trámites de contratación, afiliaciones y pagos de parafiscales, cumplimiento de requisitos legales y ademas de tendrá asesoría y apoyo de una base de abogados entre otros beneficios más.

Formally tiene como valor la **unión**; pues genera una red de ayuda y gestión de forma innovadora, cool y accesible para empresas, sus empleados y trabajadores independientes.

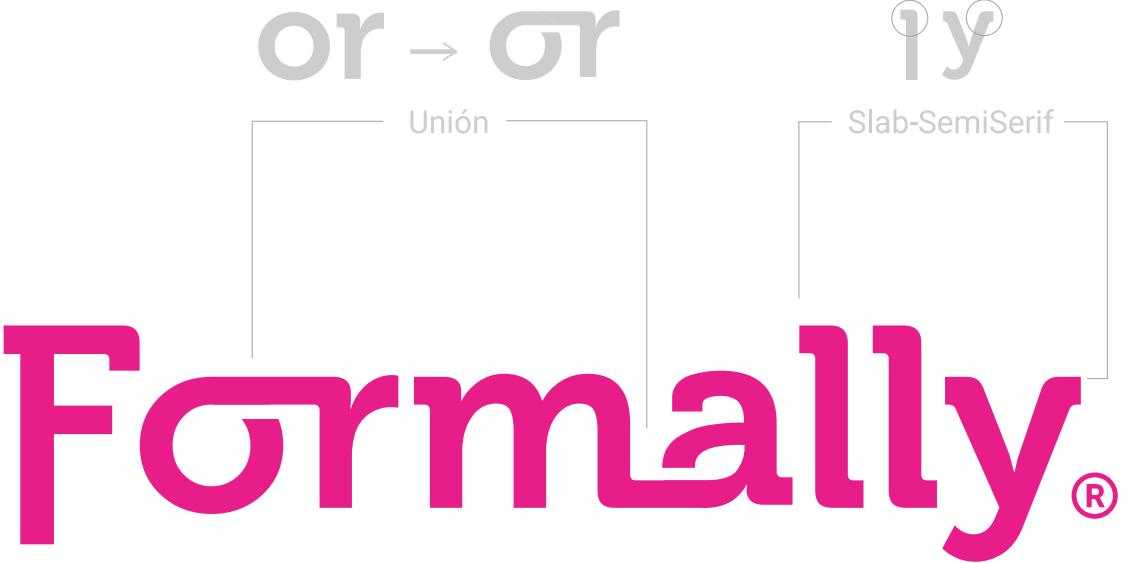
Trabajar en **unión** con Formally será la mejor forma de continuar con nuestros proyectos dejando los trámites legales en la mano de los expertos.



Identificador

1. Construcción

Basándonos en el concepto hacemos uso de 4 letras uniéndolas por sus astas para representar este valor de unión; a su vez, la reconstrucción de una tipografía geométrica semiserifada, nos permite obtener un identificador moderno y joven pero que a su vez nos remite un sentido de profesionalismo como el de sus servicios.



1. Versión Principal

El uso del logo como versión principal deberá ser siempre en positivo y negativo a color de acuerdo a la necesidad de aplicación



The logo consists of the word "Formally" in a bold, sans-serif font. The letter "F" is stylized with a vertical bar on its left side. A small registered trademark symbol (®) is positioned at the top right of the "y".

Positivo Color



The logo consists of the word "Formally" in a white sans-serif font. The letter "F" is stylized with a vertical bar on its left side. A small registered trademark symbol (®) is positioned at the top right of the "y".

Negativo Color

2. Versión Principal en blanco y negro

Debe usarse únicamente cuando
sea imposible el uso de color

Formally®

Positivo B/N

Formally®

Negativo B/N

3. Versión Secundaria Color

Esta versión secundaria puede ser usada como acompañamiento de la gráfica complementaria. Sin embargo se recomienda siempre el uso de la versión principal.



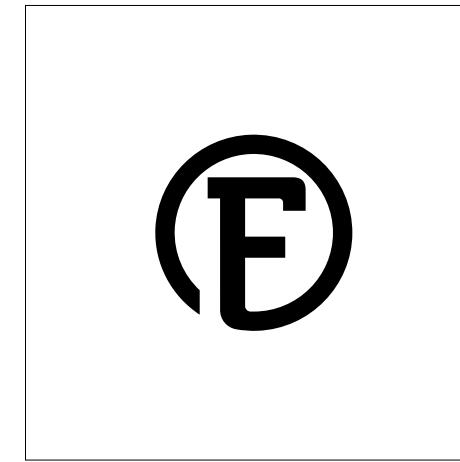
Positivo Color



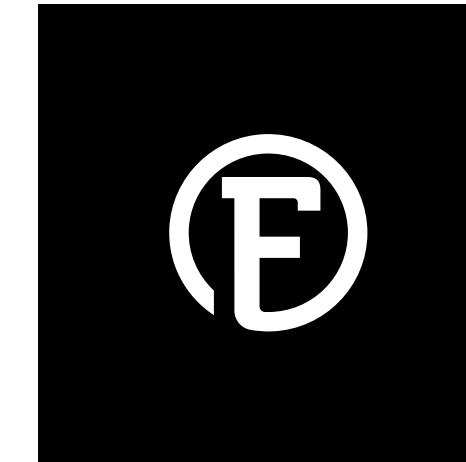
Negativo Color

4. Versión Secundaria B/N

Esta versión secundaria puede ser usada como acompañamiento de la gráfica complementaria. Sin embargo se recomienda siempre el uso de la versión principal.



Positivo Color



Negativo Color

5. Tamaño mínimo impreso

Para material impreso que requiera el uso del identificador en un tamaño muy reducido se debe conservar siempre la lectura.

En su versión principal el tamaño mínimo de aplicación es de 0.5cm en su alto.



6. Mínimo digital

Para piezas digitales que requiera el uso del identificador en un tamaño muy reducido se debe conservar siempre la lectura.

En su versión principal el tamaño mínimo de aplicación es de 17px en su alto.



7. ÁREA DE SEGURIDAD

En base a la letra "F" del identificador, lo tomamos como medida en cada lado para obtener el área de seguridad mínima con respecto a los posibles elementos o límites que lo acompañen



Área mínima de seguridad

Paleta de Color

Magenta

PANTONE 219 C

R: 231
G: 20
B: 137

C: 2
M: 97
Y: 4
K: 0

#e71e89

Violeta

PANTONE 2603 C

R: 117
G: 43
B: 141

C: 67
M: 100
Y: 2
K: 0

#752b8d

Amarillo

PANTONE 7548 C

R: 255
G: 196
B: 41

C: 0
M: 24
Y: 93
K: 0

#ffc429

Azul Cielo

PANTONE 630 C

R: 94
G: 200
B: 216

C: 57
M: 0
Y: 15
K: 0

#5ec8d8

1. Paleta de color corporativa

Valores como tecnología, amabilidad, innovación y confianza son los elementos que tuvimos en cuenta de acuerdo a la psicología de color para obtener una paleta de color que refuerza el concepto y nos brinda un look moderno, cool y joven.

Formally®

Formally®

Formally®

Formally®

Formally®

Formally®

Formally®

Formally®



Tipografía

1. Tipografía principal

Esta tipografía debe ser usada en titulares para demarcar información importante, anuncios y frases cortas. Se debe usar la primera en mayúsculas y el resto en minúsculas. No se debe usar por completo en mayúsculas

Museo 700

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Xx Yy Zz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2. Tipografía secundaria

Debe ser usada en todos los cuerpos de texto y cuando se requiera un extenso uso de palabras.

Roboto Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Xx Yy Zz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Gráfica Complementaria

1. Construcción de la gráfica

Usando la morfología del identificador basada en el concepto de unión usamos estas dos letras para formar un sistema de modulo y generar una gráfica complementaria.

Formally®

or

Unión





Usos Incorrectos



1. Tipografía principal

El identificador debe ser usado en armonía junto con los demás elementos y siguiendo estas reglas para poder conservar una unidad de imagen.



Uso sobre imagen o texturas que dificulten su lectura



Uso de del logo fuera de la paleta de color principal corporativa.



Cortar el identificador



Poco contraste



Degradiados



Alteraciones inexistentes del identificador



Girar el identificador

Uso incompleto del identificador

Romper la proporción

Aplicaciones

1. Aplicaciones

Los siguientes son algunos ejemplos del uso de marca y aplicación de gráfica complementaria, los cuales permitirán dar una idea y guía a la persona que necesite desarrollar alguna pieza para Formally.

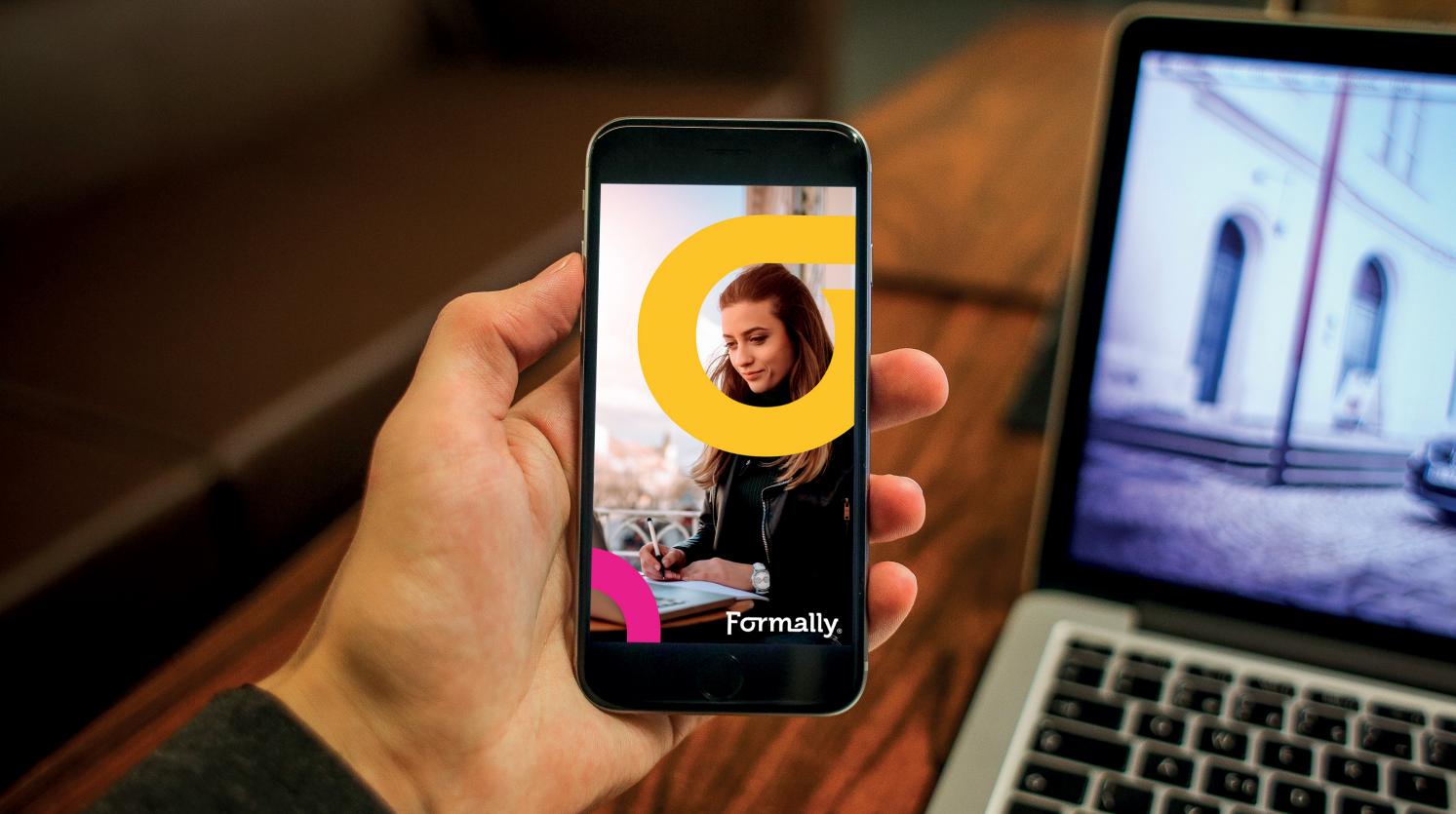


Tarjetas personales

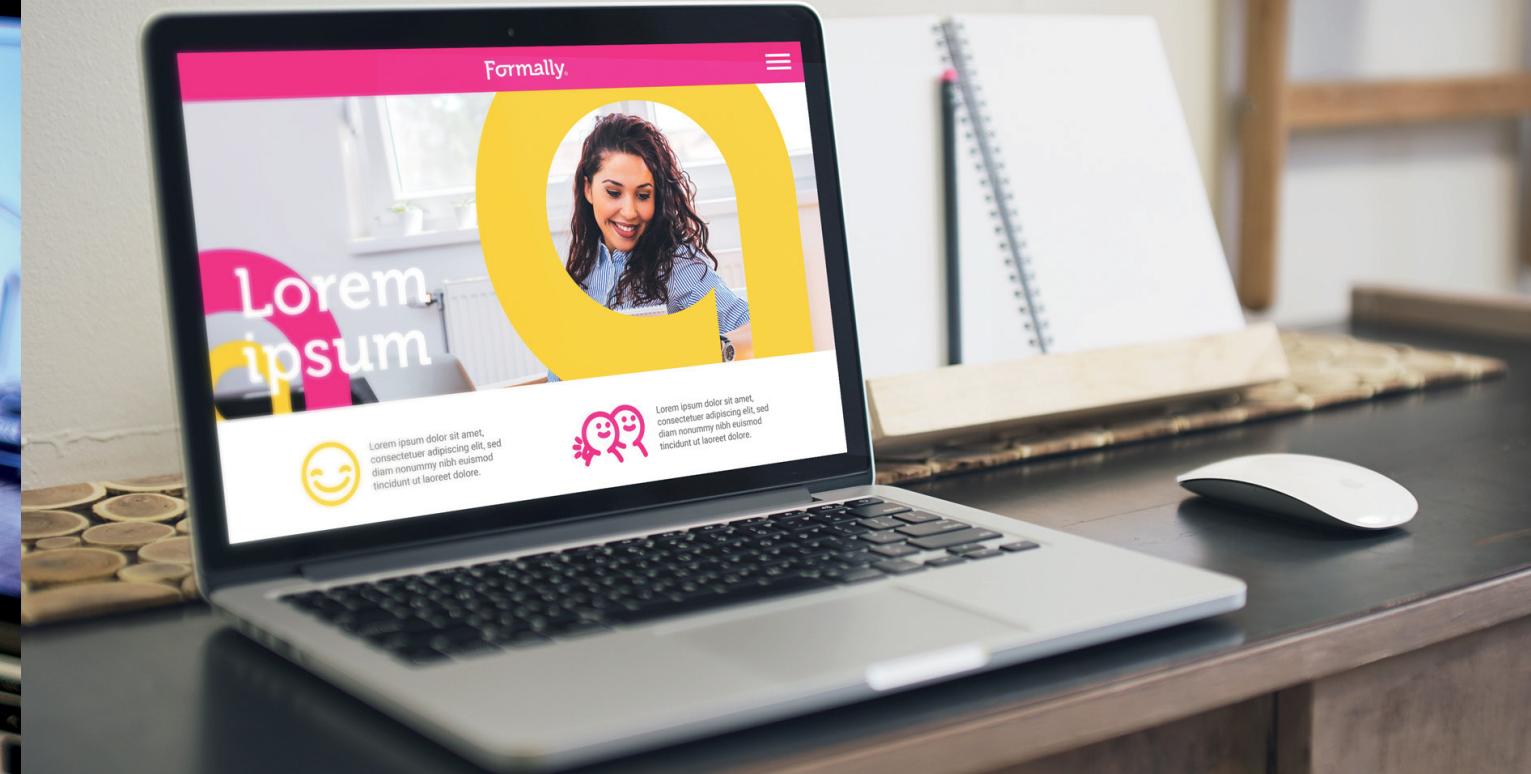
Marca en fotografía



Piezas para móvil.



Web



Piezas POP



Papelería



Piezas POP



Piezas Outdoor



The background of the image features a large, overlapping graphic element consisting of two yellow circles. One circle is positioned in the lower-left quadrant, while the other is in the upper-right quadrant, creating a sense of motion or intersection.

Formally®