

CINE QUA NON

La puesta en movimiento en el arte del siglo XX. Sinergias entre artes plásticas, teatro, música y cine.

Autor:

Gabrio Zappelli Cerri

La puesta en movimiento en el arte del siglo XX. Sinergia entre artes plásticas, teatro, música y cine. De las principales investigaciones acerca de la visualización del “puro movimiento” se originaron, luego, las experiencias que desde la pintura y la escultura cinética permitieron incursionar en las diferentes disciplinas artístico-plásticas del teatro o del cine y viceversa.

Setting art in motion in the twentieth century; synergy between plastic arts, theater, music and film. From leading research on the visibility of the “pure movement,” experiences originated that, based on paintings and kinetic sculptures, allowed for venturing into the different artistic-plastic disciplines of theater or film and vice versa.



Año / Year: 2011
 Págs. / Pages: 312
 Tamaño / Size: 21 cm
 ISBN / ISBN:
 978-9977-65-345-7
 Precio: ₡ 7 000
 Price: \$ 12