

Cartografía de otros mundos posibles: el rock y reggae costarricense según sus metáforas

Autor:

Mario Zúniga Nuñez

Premiado en el Certamen Una Palabra 2005. Con este ensayo su autor reflexiona y plantea ricas propuestas interpretativas sobre el universo de significaciones y expresiones de las culturas juveniles en estos albores del siglo XXI. Estudio riguroso y al mismo tiempo claro y ameno, sobre culturas alternativas y sus manifestaciones en Costa Rica.

Awarded in the UNA Palabra Contest 2005. With this essay the author reflects and presents rich interpretive proposals on the universe of meanings and expressions of youth cultures in the dawn of the twenty-first century. It is a rigorous and, at the same time, clear and enjoyable study on alternative cultures and their manifestations in Costa Rica.



Año / Year: 2006

Págs. / Pages: 248

Tamaño / Size: 21 cm

ISBN / ISBN: 9977-65-286-4

Precio: ₡ 3 000

Price: \$ 6