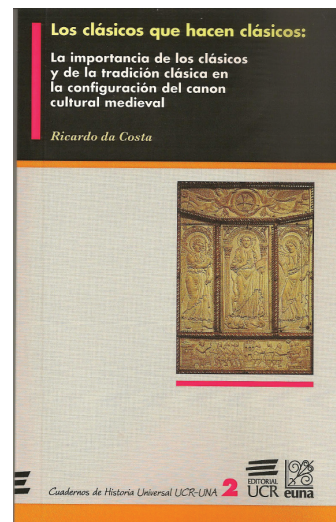


Los clásicos que hacen clásicos. La importancia de los clásicos y de la tradición en la configuración del canon cultura medieval

Autor:
Ricardo da Costa

Este fascículo de la serie Cuadernos de Historia Universal UCR-UNA trata de la importancia que, durante la Edad Media, adquirieron los textos grecorromanos. Gracias a ello puede comprenderse cómo la llamada “tradición clásica”, durante largo tiempo atribuida de forma exclusiva al Renacimiento, tiene sus orígenes en la Edad Media, anteriormente, incluso, al llamado “protorrenacimiento” del siglo XII.

“The Classics that Make Classics: The importance of the classics and tradition in the shaping of the medieval culture model,” an installment of the series Cuadernos de Historia Universal UCR-UNA, discusses the importance acquired by Greco-Roman texts during the Middle Ages, which lead to them being know as the “classical tradition,” long attributed exclusively to the Renaissance, but which had its origins in the Middle Ages, even in the so-called “Proto-Renaissance” of the twelfth century.



Año / Year: 2013
Págs. / Pages: 61
Tamaño / Size: 21 cm
ISBN / ISBN:
978-9968-46-386-7
Precio: ₡ 1 800
Price: \$ 4