



UNA  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
COSTA RICA

# CATÁLOGO 2018 - 2019



2562 6754

2562 6750



euna@una.cr



euna

[www.euna.una.ac.cr](http://www.euna.una.ac.cr)

# Presentación / Presentation

---

La Editorial de la Universidad Nacional se creó en 1978 con el propósito de publicar y promover obras relevantes en todos los campos del saber y la cultura.

Por más de tres décadas hemos creado un catálogo variado, dinámico y abierto a las nuevas formas y tendencias de la cultura contemporánea. Integrado por áreas del conocimiento humano: la educación, la literatura, las ciencias sociales, las artes, las ciencias exactas y naturales, la filosofía y otras expresiones del pensamiento humano.

Libros de texto, digitales, manuales, creación artística y verbal, modelos de aplicaciones prácticas, interpretaciones y análisis sociohistóricos, propuestas didácticas: tal es la pluralidad que la Editorial Universidad Nacional les presenta, con nuestro catálogo, al público lector de hoy.

Somos un proyecto editorial profundamente enraizado en el desarrollo de nuestra cultura y en el fomento de la educación. Siempre hemos buscado promover y difundir el conocimiento, las artes, las letras y las manifestaciones más ricas del pensamiento contemporáneo.

Nuestro compromiso es el de la institución universitaria a la que pertenece: su apertura democrática a las fuentes del saber, al quehacer humanístico y a la promoción de la lectura creativa y libre. Somos una ventana a la cultura, abierta a la luz, a los paisajes, a la comunicación con el entorno y con el presente.

En el presente catálogo se incluyen 157 obras, con un breve resumen del contenido. Las mismas se pueden adquirir en nuestra librería universitaria ubicada en la Facultad de Ciencias Sociales y en las diferentes librerías del país.

Editorial Universidad Nacional was founded in 1978 for the purpose of publishing and promoting important works in all fields of knowledge and culture.

For more than three decades, we have created a varied, dynamic catalogue that is open to the new forms and tendencies of contemporary culture and integrated by different areas of human knowledge, including: education, literature, social sciences, the arts, the exact and natural sciences, philosophy and other expressions of human thought.

The multiplicity of titles offered to the reading public today through our catalogue includes text books and digital resources, manuals, artistic and verbal creation, practical application models, interpretations, socio-historical analyses, and didactic proposals.

We are a publishing project deeply rooted in developing our culture and promoting education. Our focus has always been on promoting and spreading knowledge, the arts and the letters, and the richest manifestations of contemporary thought.

Our commitment is that of the university to which we belong: democratic openness to sources of knowledge, the humanistic task, and the promotion of creative, free reading. We are a window to the culture; open to light, landscapes, and communication with our surroundings and the present.

This catalogue includes 157 titles with a short description of each one. These works can be purchased at the university bookstore located in the School of Social Sciences or in different bookstores throughout the country.

# Contenidos / Contents

A la découverte de la francophonie dans le monde avec des émission de radio	129
A la dévouverte de la francophonie en Europe avec des émissions de radio	128
A la vuelta de la esquina	159
A los cuatro vientos	154
A pesar de mujer	177
Abejón sin norte memorias de un estudiante	162
Acompañamiento social participativo: un espacio de encuentro para el desarrollo comunitario	49
Algodón y chocolate	188
Algunos fundamentos de investigación social	46
América Latina: crisis del estado clientelista y la construcción de repúblicas ciudadanas	52
Anarquía orden sin autoridad	56
Apis	190
Aprendamos juntos el español y la cultura de Costa Rica	123
Atlas geomorfológico de Costa Rica. Escala 1:100000	14
Bartolomé de las Casas ante la conquista de América: las voces del historiador	134
Biografías costarricenses	161
Botánica general	34
Buenas prácticas agrícolas (BPA) en el cultivo de frijol	28
Buscando el centro: formación de un orden étnico colonial y resistencia maya en Yucatán	51
Cadenas globales: Enfoque y aplicaciones para agroindustrias en desarrollo	62
Cálculo de probabilidades con Excel	27
Capital, competencia y ganancia	61
Capullito de Alhelí	151
Cartografía de otros mundos posibles: el rock y reggae costarricense según sus metáforas	98
Cien novelas costarricenses	138
Cine Qua Non	89
Colección Vicente Sáenz (VI Volumes)	112
Como alas de mariposa: correspondencia de Joaquín García Monge a Alfredo Cardona Peña	163
Consentimiento informado	175

Contabilidad de costos: una forma de ordenar el proceso	24
Contabilidad General: Generalidades, conceptos y casos prácticos	23
Cosas de hombres	155
Costa Rica en los inicios del siglo XXI	106
Crisis, espacio y aprendizaje social: la cuestión regional en el capitalismo global	63
Crítica al discurso de la paz en la región centroamericana	70
Cuentos Bioluminiscentes	192
Cuentos de la Bonga	160
Cuentos para no perderse	180
Cuentos y relatos del camino	158
Culpeo	148
Curso de Lógica y Teoría de Conjuntos	18
De mi vida (Tomo I y Tomo II)	140
De Odiseo a Obama masculinidad hegemónica y relaciones asimétricas	97
De vecinos a ciudadanos	53
Desarrollo sostenible y experiencias costarricenses	60
Diccionario bilingüe del Español de Costa Rica: un acercamiento sociolingüístico a la forma de hablar los ticos	124
Diccionario de la literatura centroamericana	141
Discovering the Author's Mind through Reading	130
Dramaturgia invisible	88
El abismo asoma en un bosque de palabras	178
El álbum de Figueroa	113
El árbol del bien y el mal (tomos I y II)	83
El archivo de Vesalio	149
El arte de escribir	121
El derecho a la educación y las edades mínimas de protección legal en Centroamérica	76
El despertar de la ciudadanía. Ideología del miedo y la cultura de la no violencia en Costa Rica	55
El despojo de la riqueza biológica: de patrimonio de la humanidad a recurso bajo soberanía	35
El diseño curricular en los planes de estudio: aspectos teóricos y guía metodológica	78
El Español de Centroamérica. Visión global y materiales para su estudio (Tomos I y II)	120
El estudiante con discapacidad. Orientaciones pedagógicas para el docente	80
El fin de la teleserie en Costa Rica	90
El guion como profecía: Narratividad Audiovisual: Relatos y discursos en los textos para audiovisuales	91

El imperio de la espuma	58
El insolito rapto de doña Inés	182
El negocio del café de Costa Rica, el capital alemán y la geopolítica, 1907 - 1936	59
El neoliberalismo y la ética del más fuerte	108
El pensamiento filosófico desde las mujeres: Matilde Carranza, Vera Yamuni y Ana Alfaro	96
El Vanguardismo literario en Costa Rica	142
Elaboración de tipos documentales de uso frecuente	122
En la Piel de la Mentira	157
Enfermedades de las abejas melíferas con énfasis en abejas africanizadas	38
Enigmas de la imperfección	164
Estilos de aprendizaje y técnicas de estudio en la mediación pedagógica	79
Felipe y el árbol viejo	174
Finanzas Empresariales	22
Gestión de Cuencas Hidrográficas: Experiencias y perspectivas desde la UNA 2014	42
Globalización y desafíos para la pequeña agricultura en Costa Rica: experiencias de organización y generación de servicios para el acceso a mercados	30
Hagamos un ángel	156
Hasta que la suerte nos separe	172
Introducción al análisis estadístico descriptivo con PSPP Metodología y casos	25
José Martí: narrar desde el periodismo	136
La ciencia del momento. Astrología y espiritismo en la Costa Rica de los siglos XIX y XX	99
La conformación de las relaciones vasallo-feudales en la Europa Occidental. Debate epistémico y estudio empírico	67
La convivencia: fuentes islámicas del humanismo renacentista	103
La educación en Costa Rica de la época colonial al presente	114
La frontera indígena de La Gran Talamanca 1840-1930	115
La Gobernadora	184
La historia de Güa	181
La mediación pedagógica en docencia universitaria	81
La Ruta	168
La sistematización de experiencias en docencia universitaria	82
La trama y los hilos. Modernización capitalista y las cuatro espirales de la modernidad	57
La universidad popular del siglo XXI	107
La utilidad de las plantas medicinales en Costa Rica.	39
Las prestaciones / La celda de papel	166

Las seis cuerdas mágicas (Tomos I y II)	92
Literatura en el diván del Psicoanálisis	84
Los clásicos que hacen clásicos: La importancia de los clásicos y de la tradición en la configuración del canon cultura medieval	66
Los Ngöbes del Pacífico Sur	50
Leyendas costarricenses	153
Lucía Jerez	137
Manual de gestión terminológica	125
Manual de hematología y química clínica en medicina veterinaria	37
Manual de laboratorio de edafología	29
Mapas de Costa Rica y América Central	116
María Zambrano	183
Mariola	189
Más Abajo del Aire	167
Masaje clásico deportivo	40
Métodos estadísticos para las ciencias biológicas	36
Mientras arden las cumbres	173
Militarización de la planificación estatal-sectorial en Costa Rica	71
Moradas y discursos. Cultura y política en la Costa Rica de los siglos XIX y XX	64
Música costarricense inédita de trompeta y piano	93
Noir sur blanc (Niveau I) (To Have it in Black and White-First level)	126
Noir sur blanc (Niveau II)	127
Omar Dengo. Escritos y discursos	139
Perspectiva epidemiológica y socioinstitucional del cáncer de mama en Costa Rica	41
Perspectivas complejas, seguridad, inseguridad	72
Perspectivas Interdisciplinarias: riesgo y vulnerabilidad ante fenómenos hidrometeorológicos	43
Planimetría Forense	73
Porque me duele si me quedo	176
Prácticas y Tareas de Probabilidad Estadística	26
Privatización de la salud pública en Costa Rica y América Latina	54
Procesos industriales. Manual de laboratorio para el análisis químico y control de calidad	15
Promesas paradisíacas: infiernos terrenales	102
Prueba predictiva del éxito y el fracaso escolar "Peques"	77
Química analítica experimental	16
Renacer en el tiempo: creación cibernetica	152

Repensar la religión, de la creencia al conocimiento	101
Rusticatio Mexicana	146
Sexuación y vínculo social. La diferencia según Freud	85
Sexualidad y género en condiciones de pobreza	47
Sistemas de información para la identificación y clasificación de peligros	17
Situación del ensayo	109
Soralla de Persia: médium, medios y modernización cultural en Costa Rica (1950-1970)	100
Temores a la carta	179
Testigo Interior	150
Textos históricos, educativos y biográficos	65
Toda Gabriela Mistral en Repertorio Americano (Volúmenes I y II)	135
Umbral Inconcluso	165
Un futuro para los excluidos	48
Un mundo de historias infantiles	191
Una mínima fracción del viento	147
Voces y silencios de la crítica y la historiografía literaria centroamericana	143

# Índice de Autores / Authors Index

---

## A

Adalberto Santana	106
Adolfo Ortiz B.	41
Adolfo Rodríguez Herrera	85
Agnes Flores	130
Albino Chacón G.	141-143
Aldo Rodríguez Delgado	92
Alejandra Boza Villareal	115
Alejandra Gamboa	79
Alexa Santana Umaña	123
Alfredo Aguilar	176
Álvaro Vega Sánchez	55
Ana Isabel Azofeifa	189-190-192
Ana M. Murillo	122
Ana Meneses Guevara	37
Ana Rodríguez Allen	54
Ana Yolanda Zúñiga Arias	167
Anabelle Contreras Castro	100
Andrea Ramírez	79
Andrea Suárez Serrano	42
Andrew Lloyd Smith	124
Ángel J. Porras Solís	25
Armando Torres Fauaz	67

## B

Benjamín Campos Chavarría	178
Boaventura de Sousa Santos	107

## C

Carlos A. Cervantes	29
Carlos Boschini	77
Carlos Francisco Monge	142-164
Carlos Luis Fallas Sibaja	140
Carlos M. Araya Fernández	28
Carlos Morera Beita	42
Carmen Monge H.	41
Carmen Vega Muñoz	92
César Cuello Nieto	60
Cristian Alfaro Carvajal	18

## D

Daniel Acuña Ortega	73
Daniel Quirós	154
Daniel Villalobos C.	61
David Korish	88
Diego A. Fernández Peychaux	108
Doris Fernández Carvajal	47

# E

Édgar E. Gutiérrez E.	36
Edgar Fürst Weigand	63
Edgar Murillo Campos	40
Eduardo Avilés	151
Eduardo Villalobos Yannarella	162
Edwin González Sánchez	22-23-25
Efraín Solís	16
Elías Zeledón Cartín	153-161
Élida Vargas B.	15
Elio Burgos Gómez	26-27
Elizabeth Zúñiga B.	77
Enrique Mata Rivera	103
Esteban Llaguno Thomas	71
Esteban Mora Alvarado	174
Evelyn Corrales	79

# G

Gabriela Alfaro Madrigal	128
Gabrio Zappelli Cerri	89-90-91
Gerardo Campos Gamboa	175
Gertrud Peters Solórzano	59
Gilberto Lopes	112
Giovanni Rodríguez Sánchez	49
Grace Prada	96
Guillermo Fernández	156
Guiselle Herrera Morera	120
Guiselle Leal G.	80
Guy Faure	30

# H

Harry Fernández S.	77
Hernán Rodríguez Navas	39
Hugo E. Biagini	108

# F

Fernando Mojica	29
Fernando Ramírez Arias	38
Fernando Sáenz Segura	30-62
Flor Abarca Alpízar	81-82
Flor del Carmen Rodríguez Segura	152-165
Flora Espinoza León	122
Francisco González	135

# I

Ileana Villalobos	130
Isabel Ducca Durán	97-102
Iván Molina Jiménez	64-99-114
Ivannia Jiménez	130

# J

J. Amando Robles Robles	101	Laura Bouza Mora	37
J. Diego Quesada	120	Laura Mayela Espinoza Molina	191
Jean Francois Le Coq	30	Liliana Weinberg	109
Jean Pierre Bergoeing	14	Luis Felipe González Flores	65
Jennifer Fonseca Castro	18	Luis González Porras	181
Johel Rodríguez Z.	15	Luis Guillermo Brenes Q.	14
Johnny Muñoz Vásquez	93	Luisa M. Camacho	122
Jorge Arroyo	168		
Jorge Luis Peña Reyes	180		
Jorge Martín	79		
Jorge Montoya J.	23	Magdalena Alfaro	79
Jorge Ramírez Caro	83	Marcela Gutiérrez M.	41
Jorge Velásquez Álvarez	24	Marco Vinicio Méndez Coto	76
José Carlos Mora	17	María Agustina Cedeño Suárez	78
José F. Fernández	16	María Cecilia Prado O.	188
José Fabio Garnier Ugalde	138	María del Rocío Sáenz M.	41
José Ignacio Eguizábal	183	María Eugenia Dengo	139
José Manuel Zamora Calvo	78	Marie Claire Vargas	79
José María Figueroa	113	Mario Oliva Medina	135-138-163
José Martí	137	Mario Zúñiga Nuñez	98
José Otilio Umaña Chaverri	155-157	Marjorie Gamboa C.	143
José Pablo Sibaja	17	Marta Eugenia Quesada Solano	78
Juan Carlos Olivas	173	Marvin Alfaro Arias	73
Juan Durán Luzio	134	Marybel Soto	135
Juan José Rojas	52	Mauricio Arley Fonseca	84-121
Juan Luis Bermúdez M.	41	Mauricio Núñez	136-137
Juan Rafael Gómez Torres	46	Maynor Antonio Mora Alvarado	46
Juan Valdés G.	16	Miguel Baraona Cockerell	51-57-58-103-148
Juana M. Coto	16	Miguel Calderón Fernández	160
Julietta Pinto	159	Miguel Gómez M.	15
		Miguel Sobrado	48-52
		Mirta González Suárez	184
		Moisés Mendelewicz	16

# L

Kinndle Blanco Peña	42	-10-	
---------------------	----	------	--

# K

**N**

- Néstor F. Chaves Barrantes 28  
Néstor Zeledón G. 158  
Nidia González A. 80

**O**

- Óscar Juárez Matute 49

**P**

- Patricia Alvarenga V. 53

**R**

- Rafael Á. Calderón Fallas 38  
Rafael Cuevas Molina 147  
Rafael Díaz Porras 62  
Rafael Landívar 146  
Raff Carmen 48  
Ricardo da Costa 66  
Rigoberto Rodríguez 26  
Roberto Cambronero Gómez 182  
Roberto Salgado 126-127  
Rodolfo Meoño Soto 49  
Rodrigo Quesada Monge 56-149  
Róger Retana 126-127  
Ronald Rivera Alfaro 70-72  
Rosa Isabel Chavarría Fonseca 124  
Rose Marie Ruiz Bravo 49  
Rosibel Morera 150-177  
Roxana Ávila 88  
Roy Zamora 17

**S**

- Sergio Masís Olivas 166-167-172-179  
Sharon Woodburn 77  
Sherry E. Gapper 125  
Silvia Elena Rojas Herrera 49  
Silvia Rodríguez Cervantes 35  
Susana Jiménez 79

**T**

- Teresita Villalobos Hernández 123  
Úrsula Wydrzycka 34

**V**

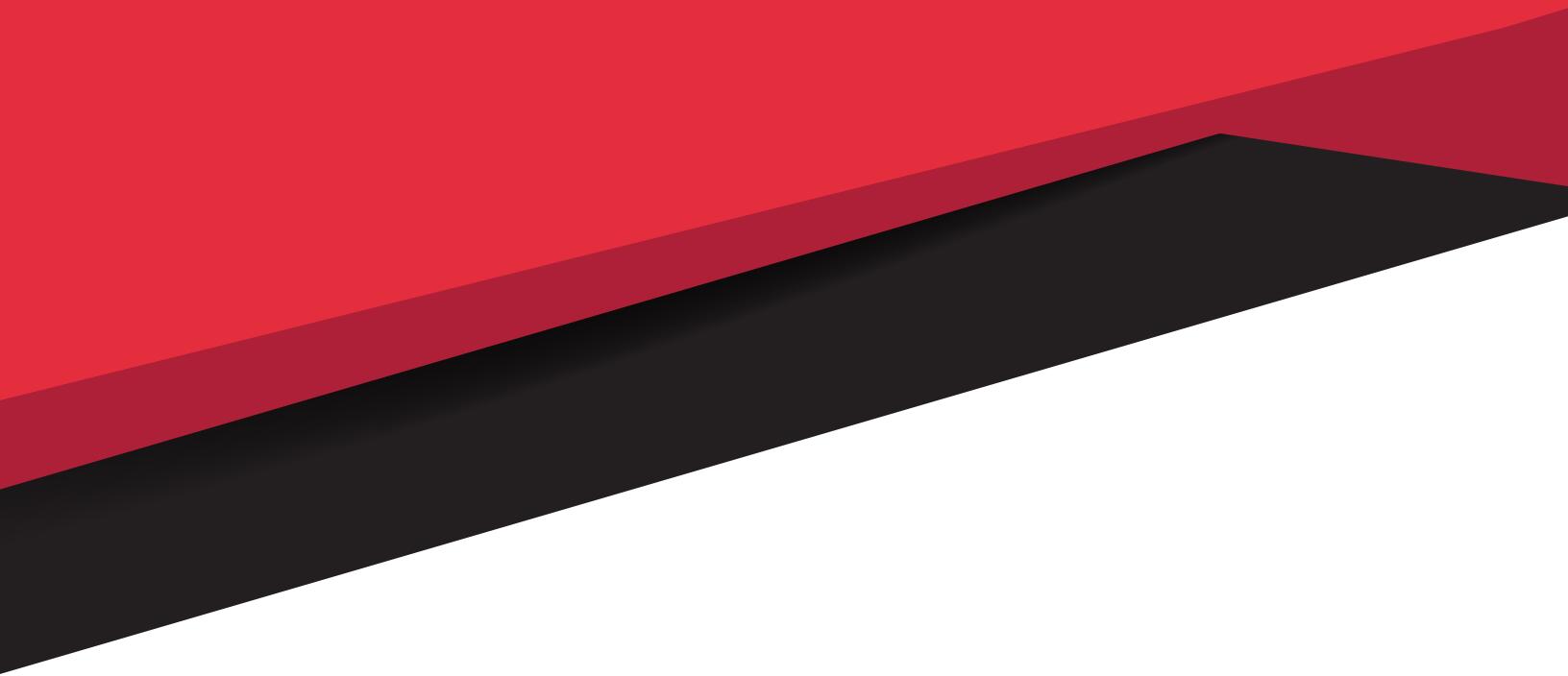
- Verónica Murillo Chinchilla 129  
Víctor J. Baltodano 26  
Vilma Pernudi Chavarría 50  
Virginia Boza Araya 128-129  
Virginia Sánchez Molina 16  
Viviana Núñez A. 120

**W**

- Wendy Umaña 17  
Wim Pelupessy 62

**X**

- Xinia Chacón A 130



# CIENCIAS GENERALES

---

# GENERAL SCIENCE



## Atlas geomorfológico de Costa Rica. Escala 1:100000

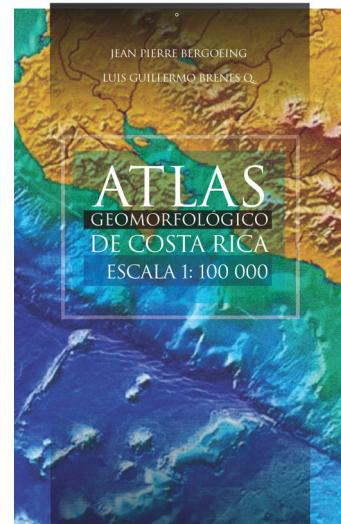
### Autores:

**Jean Pierre Bergoeing**

**Luis Guillermo Brenes Q.**

Cada mosaico corresponde a cuatro o cinco hojas topográficas a escala 1:50000 y refleja las estructuras eminentemente volcánicas del país así como los relieves sedimentarios y la dinámica del modelado consecuente durante el Cuaternario. Este modelado variado va desde las formas paleo glaciares y paleo nivales de altas cumbres de talamanca hasta las formas heredadas paleo lacustres de la depresión tectónica de caño negro y las formas derivadas de la transgresión Flandense en el litoral del Caribe. pasando por todas las modelados intermedios de la montaña donde destacan los niveles climáticos de terrazas fluviales, las mesetas volcánicas, los cráteres y calderas que accidentan el relieve nacional hasta los arrecifes coralinos del litoral. Igualmente están expresados los diferentes paisajes geomorfológicos del litoral Pacífico así como los de la isla del Coco.

Each set corresponds to four or five topographical sheets at a scale of 1:50,000. They reflect the structures eminently volcanic of the country, as well as the sedimentary reliefs and the dynamics of the consequent modeling process during the Quaternary. This varied modeling ranges from paleoglacier and paleonival shapes of Talamanca high summits to the paleolacustrine inherited shapes of the Caño Negro tectonic depression and the forms derived from the Flandrian transgression on the Caribbean littoral. This modeling extends across the modeled intermediate sections of the mountain range where stand out the climatic levels of fluvial terraces, the volcanic plateaus, the craters and calderas making the national relief rugged up to the coral reefs of the coastline. Likewise, different geomorphological landscapes of the Pacific littoral and the Coco Island are represented.



Año / Year: 2017

Págs. / Pages: 72

Tamaño / Size: 69x82 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-462-1

Precio: ¢ 120 000

Price: \$ 220

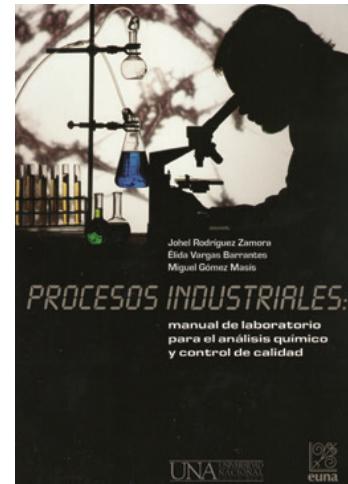
# Procesos industriales. Manual de laboratorio para el análisis químico y control de calidad

**Autores:**

**Johel Rodríguez Z.**  
**Élida Vargas B.**  
**Miguel Gómez M.**

La obra es un documento didáctico que le sirve a los estudiantes como guía de consulta, apoyo y medio para ampliar los conocimientos y las destrezas en el análisis del laboratorio y el control de calidad.

"Industrial Processes: Laboratory manual for chemical analysis and quality control" is an educational document to be used by students as a reference, support and a means to expand their knowledge and skills in laboratory analysis and quality control.



Año / Year: 2009  
Págs. / Pages: 156  
Tamaño / Size: 28 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-318-1  
Precio: ¢ 5 000  
Price: \$ 9

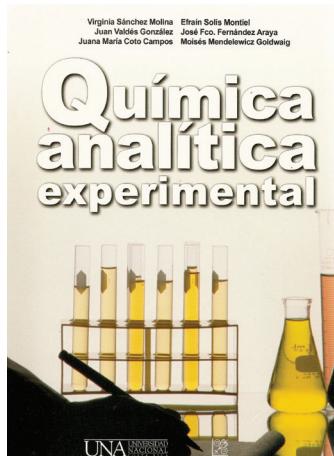
## Química analítica experimental

### Autores:

**Virginia Sánchez M.**  
**Efraín Solís**  
**Juan Valdés G.**  
**José F. Fernández**  
**Juana M. Coto**  
**Moisés Mendelewicz**

El manual es una recopilación de experiencias que, a lo largo de muchos años, se ha cimentado y puesto a prueba en el curso de Laboratorio de Química Analítica, de la carrera de Química Industrial de la Universidad Nacional.

"Experimental Analytical Chemistry" is a compilation of experiences that, over many years, have been consolidated and tested in the course Laboratorio de Química Analítica offered in the Industrial Chemistry degree at Universidad Nacional.



Año / Year: 2007  
Págs. / Pages: 180  
Tamaño / Size: 28 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-292-4  
Precio / Price: ¢ 5 000  
Price: \$ 9

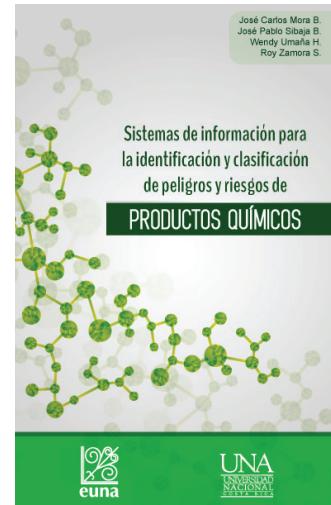
# Sistemas de información para la identificación y clasificación de peligros y riesgos de productos químicos

## Autores:

**José Carlos Mora**  
**José Pablo Sibaja**  
**Wendy Umaña**  
**Roy Zamora**

El presente libro se ha concebido como material de apoyo a la docencia, en él se compilán diferentes sistemas internacionales para la identificación de peligros y riesgos de productos químicos tales como los adoptados por la Agencia para la Protección del Medio Ambiente de los Estados Unidos (EPA), la Organización Estadounidense para la Administración de la Seguridad y Salud en el Trabajo (OSHA), la Comunidad Económica Europea (CEE), el Código Marítimo Internacional de Mercancías Peligrosas (IDMG) y, finalmente el Sistema Globalmente Armonizado (GHS), el más reciente sistema de clasificación química, adoptado por el Comité de Expertos de las Naciones Unidas.

This book is intended to serve as a reference manual for teaching as it compiles several international systems for identifying chemical hazards and risks, including those adopted by the United States Environmental Protection Agency (EPA), the Occupational Safety and Health Organization (OSHA), the European Economic Community (EEC), the International Maritime Dangerous Goods Code (IDMG) and, finally, the Globally Harmonized System (GHS), the most recent chemical classification system adopted by the United Nations Committee of Experts.



Año / Year: 2015  
Págs. / Pages: 210  
Tamaño / Size: 24  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-441-6  
Precio / Price: ¢ 7 000  
Price: \$ 12

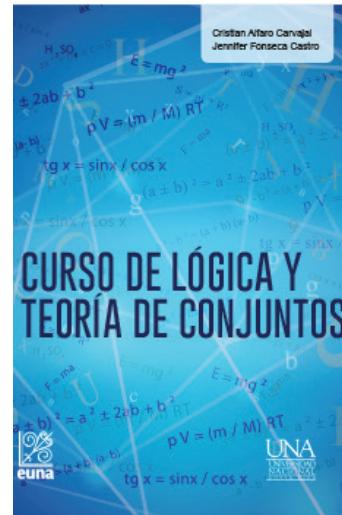
# Curso de lógica y teoría de conjuntos

**Autores:**

**Cristian Alfaro Carvajal**  
**Jennifer Fonseca Castro**

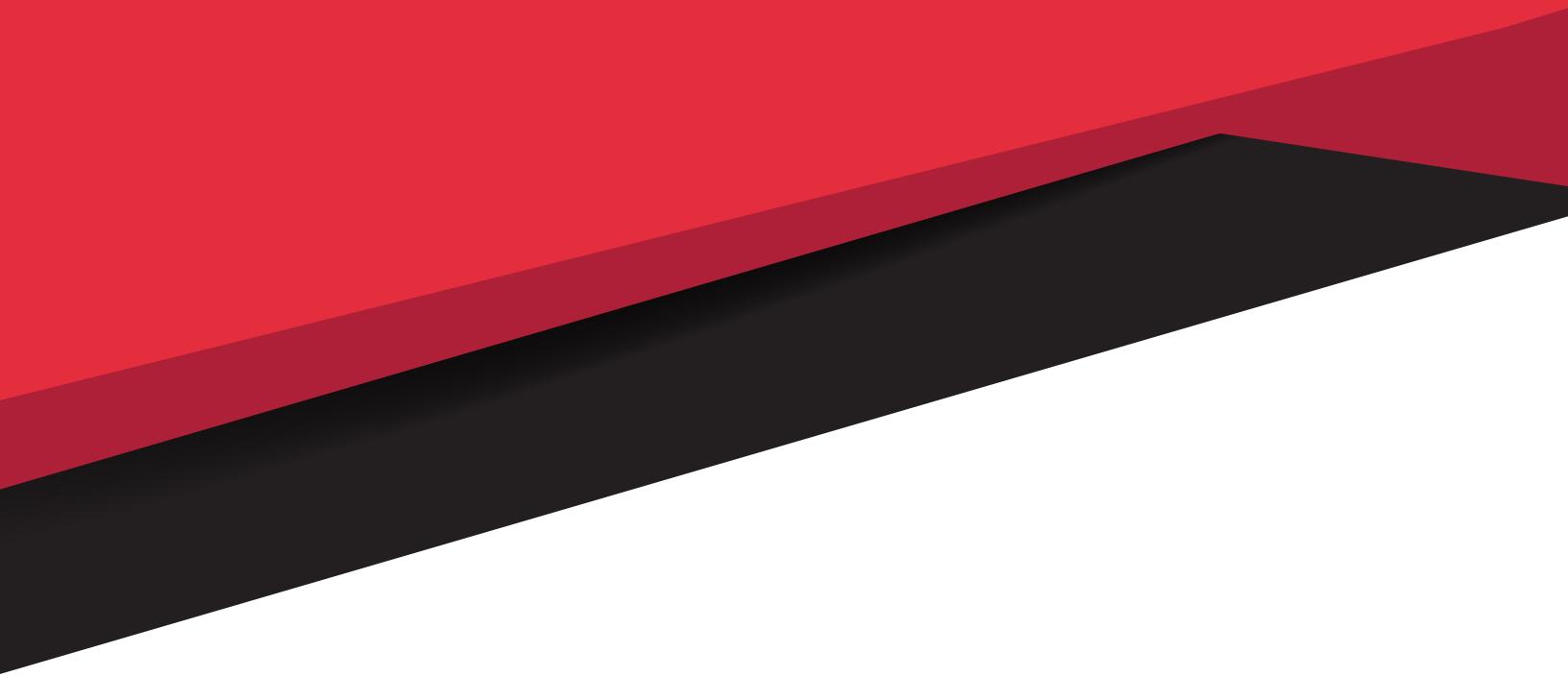
Este material tiene como objetivo general que el estudiante se familiarice con el lenguaje y los razonamientos característicos de las matemáticas. Por ello, se dará especial importancia a algunos métodos de demostración. Se busca que el estudiante identifique los componentes básicos en un teorema o una proposición: hipótesis, condiciones, tesis, entre otras para que determine el método más conveniente en un proceso de prueba y desarrolle los pasos deductivos con justificación.

The purpose of this book is to help students become familiar with mathematical language and reasoning and, therefore, special emphasis is given to certain methods of demonstration. The point is for students to identify the basic components of a theorem or proposition, including the hypothesis, conditions and thesis, to determine the most suitable method through a process of trial and error, and to develop and justify the deductive steps.



Año / Year: 2015  
Págs. / Pages: 163  
Tamaño / Size: 25 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-424-9  
Precio: ¢ 5 000  
Price: \$ 9





# CIENCIAS APLICADAS

---

# APPLIED SCIENCE



## Finanzas empresariales

**Autor:****Edwin González Sánchez**

Los temas que se desarrollan en esta obra son interés simple, capitalización y actualización, descuentos simples, equivalencias de tasas de interés, interés compuesto, valores de renta fija y renta variable, anualidades ciertas, ordinarias, anticipadas y diferidas, así como perpetuidades y fondos de inversión. Todos los temas se tratan de forma clara y sencilla con ejercicios resueltos.

The topics addressed in "Corporate Finance" include simple interest capitalization and update, simple discounts, equivalent interest rates, compound interest capitalization and update, fixed-income and equity securities, certain, ordinary, anticipated and deferred annuities, and perpetuities and investment funds. All topics are presented using clear, simple language and include sample exercises.



Año / Year: 2010  
Págs. / Pages: 120  
Tamaño / Size: 22 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-336-5  
Precio: ¢ 3 000  
Price: \$ 6

# Contabilidad general. Generalidades, conceptos y casos prácticos

## Autores:

**Edwin González S.**  
**Jorge Montoya J.**

Valiosa recopilación de estudios y propuestas La contabilidad es herramienta fundamental en la toma de decisiones para las bases administrativas de toda entidad. Brinda aspectos cualitativos y cuantitativos de la realidad histórica registrada cronológicamente de las transacciones producto de sus operaciones.

Accounting is an essential tool for the administrative decision-making of any entity as it provides qualitative and quantitative aspects of the historical reality, recorded chronologically, of the transactions that result from its operations.



Año / Year: 2015  
Págs. / Pages: 122  
Tamaño / Size: 28 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-446-1  
Precio: ¢ 5 000  
Price: \$ 9

# Contabilidad de costos.

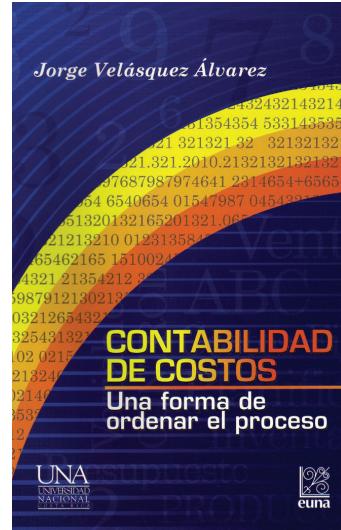
## Una forma de ordenar el proceso

**Autor:**

**Jorge Velásquez Álvarez**

El lector podrá identificar todo el proceso del desarrollo de un sistema de costos, desde los modelos de evaluación económica, el diseño de un sistema contable con catálogo de cuentas, el sistema de costos según las características de las empresas (por actividades o por procesos), los registros contables, la preparación de estados financieros y el análisis de la información.

The reader of “Cost Accounting: A process organization method” will be able to identify the cost system development process, from economic assessment models to the design of an accounting system with a chart of accounts, to the cost system based on business characteristics (activities or processes), to accounting records, the preparation of financial statements and the analysis of information .



Año / Year: 2016  
(reimpresión)  
Págs. / Pages: 231  
Tamaño / Size: 28 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-637-9  
Precio: ¢ 5 000  
Price: \$ 9

# Introducción al análisis estadístico descriptivo con PSPP. Metodología y casos

**Autores:**

**Ángel J. Porras Solís**  
**Edwin González Sánchez**

La importancia del libro se desprende de la necesidad de familiarizar a los usuarios con una gama amplia de métodos estadísticos para el análisis de datos provenientes de investigaciones en el campo de Ciencias Sociales y de su forma de cálculo a través de un paquete estadístico como PSPP.

The importance of “An Introduction to Descriptive Statistical Analysis with PSPP: Methodology and Case Studies” arises from the need to familiarize users with a wide range of statistical methods for analyzing research data in the field of social sciences and how data is calculated using statistical programs like PSPP.

Ángel J. Porras Solís + Edwin González Sánchez

INTRODUCCIÓN AL  
ANÁLISIS ESTADÍSTICO  
DESCRIPTIVO  
CON PSPP.

Metodología y casos prácticos.



Año / Year: 2014  
 Págs. / Pages: 122  
 Tamaño / Size: 28 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-415-7  
 Precio: ¢ 4 000  
 Price: \$ 9

## Prácticas y tareas de probabilidad estadística

**Autores:**

**Elio Burgos**

**Víctor Baltodano**

**Rigoberto Rodríguez**

Todos nos hemos visto involucrados en situaciones de riesgo, juegos de azar, rifas, loterías o la decisión de asegurar o no algún bien. Incluso, los eventos de la naturaleza pueden ser analizados bajo situaciones probabilísticas; no escapan a esta consideración las tendencias económicas y de negocios además de las opiniones humanas sobre temas de interés colectivo.

We have all been involved in risky situations, such as gambling, raffles, the lottery, or the decision of whether or not to insure property. Even natural phenomena can be analyzed through probabilistic modeling, a process that is also used to analyze business or economic trends and even public opinions on topics of common interest.



UNA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Año / Year: 2012

Págs. / Pages: 153

Tamaño / Size: 28 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-364-8

Precio: ₡5 000

Price: \$ 9

# Cálculo de probabilidades con Excel

**Autor:**  
**Elio Bugos Gómez**

El presente documento es complementario con las publicaciones de la EUNA, Teoría de probabilidades (2014) y prácticas y tareas de probabilidad y estadística (2012) ambas de la colección Material de apoyo a la docencia. El vacío que esta obra viene a llenar es la incorporación de la tecnología informática para los cálculos de probabilidades, los cuales, en los textos que lo proceden se hacían utilizando tablas precalculadas o ecuaciones matemáticas.

The present document is complementary to two publications of the National University of Costa Rica Editorial (EUNA): Teoría de probabilidades (Probability Theory) (2014), and Prácticas y tareas de probabilidad y estadística (Practices and Tasks of Probability and Statistics) (2012); both are part of the collection Material de apoyo a la docencia (Support Material for Teaching). The gap this work tries to fill is the incorporation of computer technology for probability calculation, which, in the preceding texts, were solved using precalculated tables or mathematical equations.



Año / Year: 2017  
Págs. / Pages: 121  
Tamaño / Size: 28 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-480-5  
Precio: ₡5 000  
Price: \$ 9

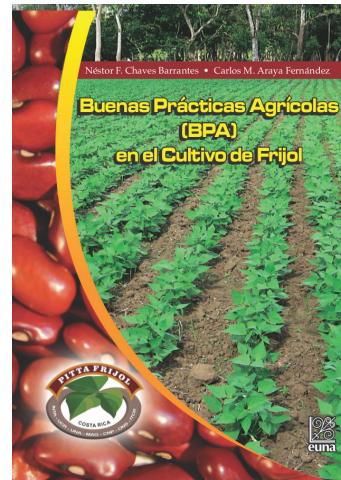
## Buenas prácticas agrícolas (BPA) en el cultivo de frijol

### Autores:

**Néstor F. Chaves Barrantes**  
**Carlos M. Araya Fernández**

El Manual de Buenas Prácticas Agrícolas (BPA) en el Cultivo de Frijol es una fuente de información actual que abarca todos los niveles en el proceso de toma de decisiones, desde la selección del terreno, manejo de suelo y enfermedades, hasta la poscosecha. Incluye, también, un capítulo dedicado al tratamiento de intoxicaciones con los agroquímicos sintéticos de uso más frecuente en la producción agrícola.

"Manual of Good Agricultural Practices (GAP) in Bean Farming" is a source of current information covering all levels in the decision-making process, from site selection to soil and disease management and even postharvest. In addition, it includes a chapter on the treatment of poisoning with the more frequently used synthetic pesticides in crop production.



Año / Year: 2014  
Págs. / Pages: 130  
Tamaño / Size: 22 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-413-3  
Precio: ¢ 5 000  
Price: \$ 9

# Manual de laboratorio de edafología

## Autores:

**Carlos A. Cervantes  
Fernando Mojica**

Este breve manual, renovado y reimpreso por segunda vez, recopila algunos métodos de laboratorio fundamentales sobre la ciencia del suelo. Su objetivo es reforzar y actualizar conceptos teóricos y sus aplicaciones específicas a la diversidad de suelos del trópico. Su valor didáctico ha hecho que las dos ediciones previas se hayan agotado rápidamente.

The “Pedology Laboratory Manual,” updated and reprinted for the second time, compiles several basic laboratory methods in soil science. Its purpose is to strengthen and update theoretical concepts and their specific applications to the diversity of tropical soils. Its educational value has caused the two previous editions to sell out quickly.



Año / Year: 2003  
Págs. / Pages: 81  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-083-7  
Precio: ¢ 1 000  
Price: \$ 3

# Globalización y desafíos para la pequeña agricultura en Costa Rica: experiencias de organización y generación de servicios para el acceso a mercados

## Autores:

**Jean Francois Le Coq  
Fernando Sáenz Segura  
Guy Faure**

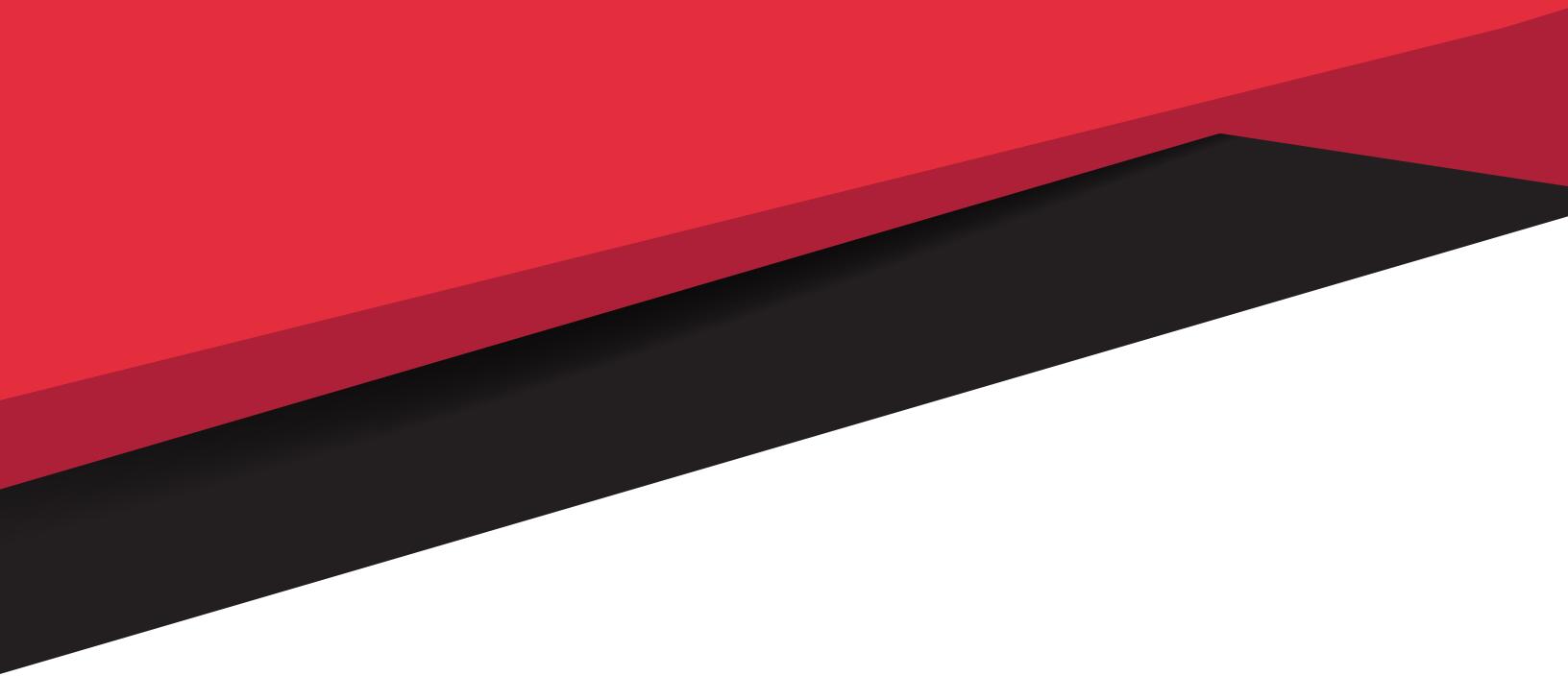
En esta obra se proporciona un planteamiento de una nueva agenda de investigación para las zonas rurales de Costa Rica, a partir de nuevos contextos, retos y conceptos, y con una serie de recomendaciones de política pública para el mundo rural costarricense.

In this book, the authors propose a new research agenda for the rural areas of Costa Rica based on new contexts, challenges and concepts, and include a series of public policy recommendations for the Costa Rican countryside.



Año / Year: 2014  
Págs. / Pages: 416  
Tamaño / Size: 25 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-417-1  
Precio: ¢ 7 000  
Price: \$ 12





# CIENCIAS DE LA VIDA

---

# LIFE SCIENCES



## Botánica general

**Autora:**  
**Úrsula Wydrzycka**

La obra trata de los organismos fotosintéticos y de los hongos de acuerdo con las últimas tendencias de clasificación. Los reinos Monera (algas azul-verde o cianobacterias), el Protista (dinoflagelados y diatomeas) y el reino de los Hongos (fungi) son clasificados en divisiones, órdenes y clases. Se explica la estructura y el funcionamiento de los principales grupos de organismos.

"General Botany" studies photosynthetic organisms and fungi according to the latest trends in classification. The Monera (cyanobacteria or blue-green algae), Protista (dinoflagellates and diatoms) and Fungi kingdoms are further classified into divisions, orders and classes. Additionally, it explains the structure and functioning of the main groups of organisms.



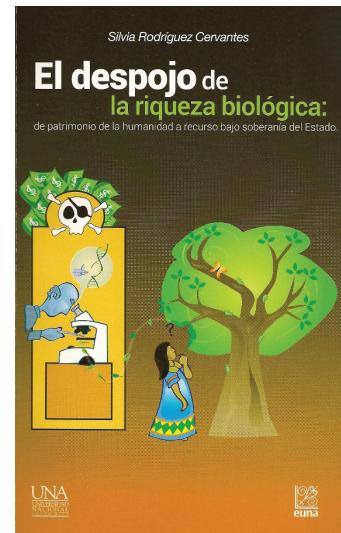
Año / Year: 2009  
 Págs. / Pages: 376  
 Tamaño / Size: 28 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-307-5  
 Precio: ¢ 20 000  
 Price: \$ 35

# El despojo de la riqueza biológica: de patrimonio de la humanidad a recurso bajo soberanía

**Autora:**  
**Silvia Rodríguez Cervantes**

En este libro se esbozan los antecedentes históricos de la erosión genética por los monocultivos y otras actividades depredadoras promovidas por las empresas transnacionales; se brindan las respuestas ante este problema y el análisis de diversos tratados internacionales, que fomenten la expansión agresiva de tales corporaciones.

"The Destruction of Biological Wealth: From World Heritage to resources under sovereignty" outlines the historical background of genetic erosion by monocultures and other predatory activities promoted by transnational corporations and proposes solutions to this problem. Additionally, it analyzes various international treaties that promote the aggressive expansion of these corporations.



Año / Year: 2013  
 Págs. / Pages: 428  
 Tamaño / Size: 21 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-392-1  
 Precio: ¢ 5 000  
 Price: \$ 9

## Métodos estadísticos para las ciencias biológicas

**Autor:**  
**Édgar E. Gutiérrez E.**

Importante guía para los que realizan investigaciones en diversos campos de las ciencias naturales. Comprende el análisis de métodos estadísticos cualitativos y cuantitativos usando estadística de resumen o de posición, de dispersión hasta correlación y regresión.

"Statistical Methods in Biological Sciences" is an important guide for conducting research in various fields of the natural sciences. It includes an analysis of qualitative and quantitative statistical methods using summary or positional statistics, from dispersion to correlation and regression.



Año / Year: 1995  
Págs. / Pages: 175  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-314-3  
Precio: ¢ 3 000  
Price: \$ 6

# Manual de hematología y química clínica en medicina veterinaria

**Autoras:**

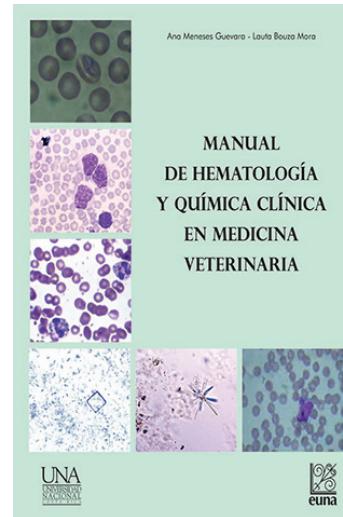
**Ana Meneses Guevara**  
**Laura Bouza Mora**

El manual está dirigido a médicos veterinarios y estudiantes de esta disciplina, así como a profesionales y estudiantes de otras carreras de las ciencias médicas, con el propósito de orientar hacia una aplicación e interpretación correcta de los exámenes de laboratorio.

Se abarcan los conceptos fisiológicos, bioquímicos y clínicos de las diferentes células y metabolitos sanguíneos que permiten la selección precisa de los diferentes análisis de laboratorio.

The manual is intended for veterinary doctors and students of this discipline, as well as professionals and students of other careers of medical sciences, with the purpose of orienting toward a correct application and interpretation of laboratory tests.

It covers the physiological, biochemical, and clinical concepts of different cells and blood metabolites that allow the precise selection of the different laboratory analyses.



Año / Year: 2014  
Págs. / Pages: 292  
Tamaño / Size: 28  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-414-0  
Precio: ₡10 000  
Price: \$18

## Enfermedades de las abejas melíferas con énfasis en abejas africanizadas

**Autores:**

**Rafael Á. Calderón Fallas**  
**Fernando Ramírez Arias**

Esta obra recopila estudios realizados sobre enfermedades de las abejas melíferas en condiciones tropicales. Además, se incluye la revisión de dos problemas sanitarios de relevancia mundial, que a la fecha se consideran exóticos para Costa Rica.

“Diseases of Honey Bees with an Emphasis on Africanized Bees” compiles studies on the diseases that plague honey bees in tropical climates. It also includes a review of two health problems of global importance but which, to date, are considered exotic to Costa Rica.



Año / Year: 2013  
Págs. / Pages: 138  
Tamaño / Size: 22 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-396-9  
Precio: ¢ 5 000  
Price: \$ 9

# La utilidad de las plantas medicinales en Costa Rica.

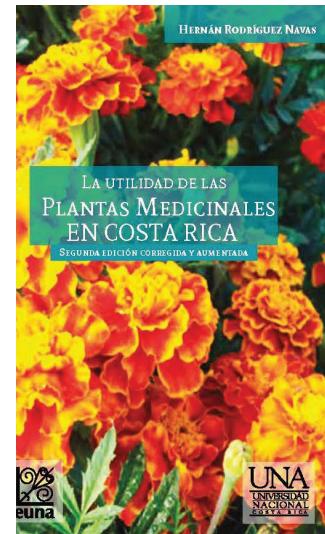
## Segunda edición aumentada y actualizada

**Autor:**

**Hernán Rodríguez Navas**

En Costa Rica se cuentan con 10 000 y 12 000 especies vegetales. Estas son fuente de agroindustria, industria química, productos veterinarios y plaguicidas. Las plantas producen alrededor de 30 000 metabolitos secundarios para su defensa. Los plaguicidas orgánicos, también, sirven para veterinaria y fármacos humanos. Costa Rica tiene 360 plantas plaguicidas comprobadas. El bosque natural es el hábitat de insectos comestibles, medicinales y de uso vegetariano. La entomofagia es el consumo de insectos por parte de los humanos y se considera la “fuente de proteínas del futuro”. La acridofagia es la ingesta de chapulines que se obtienen del bosque y se concibe como “de la plaga al plato”. Sin embargo, ellos serán nuestra futura comida. ¡Protejamos los bosques! La investigación científica de las plantas medicinales tiene un costo económico muy elevado. De la Investigación especulativa, aquella que conoce el pueblo, los países desarrollados efectúan el estudio del análisis químico con resultados riesgosos y a un elevado costo. Por los motivos anteriores, buscamos investigaciones científicas ya publicadas para referencia en nuestras ediciones.

Costa Rica has 10,000-12,000 plant species. These are a source for agro-industry, chemical industry, veterinary products, and pesticides. The plants produce around 30,000 secondary metabolites for their defense. The organic pesticides, too, are used for human and veterinary drugs. Costa Rica has 360 proven pesticides plants. The natural forest is the habitat of edible, medicinal, and for-vegetarian-use insects. Entomophagy is the human use of insects as food, and they are considered as the “source of protein of the future”. The acridophagy is the consumption of grasshoppers, obtained from the forest, and it is conceived as “from pest to plate”; however, they will be our food of the future. Let us protect the forests! Scientific research of medicinal plants is highly expensive. In the framework of the speculative research, the one people know, the developed countries conduct studies of the chemical analysis with risky results and at a high cost. For these reasons, we are looking for scientific research projects already published for reference in our editions.



Año / Year: 2017

Págs. / Pages: 433

Tamaño / Size: 28 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-475-1

Precio: ₡10 000

Price: \$ 18

## Masaje clásico deportivo

**Autor:**

**Edgar Murillo Campos**

Masaje clásico deportivo es una obra basada en la evidencia científica y la experiencia del autor por más de 25 años en el campo de la salud y del deporte. Este libro fue creado con el objetivo de que todos los interesados en el masaje deportivo general, como un medio terapéutico integral de un programa deportivo general, lo haga con toda la confianza y profesionalismo, de una manera sencilla y práctica, con el fin de mejorar la salud, el rendimiento deportivo o prevenir sus propias lesiones, las de los deportistas o clientes en general.

The Classic Sport Massage is a work based on the scientific evidence and the author's experience for over 25 years in the field of health and sport. This book was written for those people interested in the sport massage, in general, as an integral and therapeutic means of a general sport program, so as to practice it with confidence and professionalism, in a practical and simple way, with the purpose of improving health, sport performance, or preventing their own injuries or those of athletes or clients in general.



Año / Year: 2017

Págs. / Pages: 110

Tamaño / Size: 22 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-457-7

Precio: ¢4 000

Price: \$ 9

# Perspectiva epidemiológica y socioinstitucional del cáncer de mama en Costa Rica

## Autores:

**María del Rocío Sáenz M.**  
**Adolfo Ortiz B.**  
**Marcela Gutiérrez M.**  
**Carmen Monge H.**  
**Juan Luis Bermúdez M.**

Este libro desarrolla un análisis de la perspectiva epidemiológica mediante la sistematización de resultados de datos sobre la incidencia y el comportamiento del cáncer de mama y el sistema de salud costarricense.

Through the systematization of results, this book develops an epidemiological analysis of the incidence and behavior of breast cancer and the health system in Costa Rica.



Año / Year: 2014  
 Págs. / Pages: 143  
 Tamaño / Size: 22 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-409-6  
 Precio: ¢ 6 000  
 Price: \$ 11

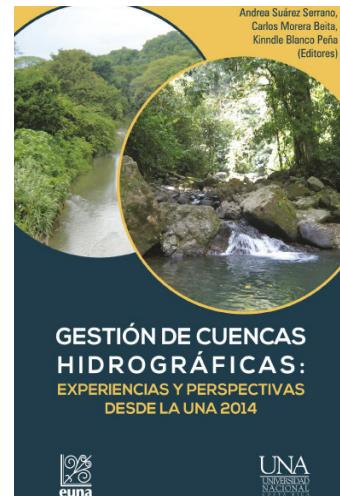
# Gestión de cuencas hidrográficas: experiencias y perspectivas desde la UNA 2014

## Editores:

**Andrea Suárez Serrano**  
**Carlos Morera Beita**  
**Kinndle Blanco Peña**

Esta obra, la primera de su tipo en nuestra institución, tiene como objetivo ofrecer el conocimiento sobre cuencas hidrográficas, generado por importantes grupos académicos, quienes durante la última década, han asumido el reto de aportar a la sociedad información relevante. Los aportes se organizan en dos grandes apartados: el primero aborda aspectos básicos sobre la temática, mientras que en la segunda parte se atienden algunos casos de estudios en temas como: la gobernabilidad en el manejo de las cuencas transfronterizas, la evaluación de sustancias contaminantes en el agua, entre otros.

The objective of this work, the first of its kind at this institution, is to share the knowledge on water basins generated by important academic groups which, during the last decade, have assumed the challenge to contribute relevant information to society. This work is divided into two main parts: the first addresses basic aspects on the subject and the second provides case studies on topics such as the governance and management of transboundary basins, the evaluation of contaminants in the water, etc.



Año / Year: 2015  
Págs. / Pages: 197  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-426-3  
Precio: ¢ 4 500  
Price: \$ 8

# Perspectivas interdisciplinarias: riesgo y vulnerabilidad ante fenómenos hidrometeorológicos

**Autora:**

**Ana Yolanda Zúñiga Arias**

Este libro reúne los aportes de investigadoras e investigadores, desde distintas disciplinas, interesados en el análisis de problemáticas asociadas al impacto de tormentas tropicales y huracanes en México y Costa Rica. Constituye una contribución para las instituciones a cargo del manejo de este tipo de emergencias, líderes comunales, municipalidades, miembros de comités locales de emergencias, instituciones públicas y privadas, estudiantes en general.

This book is a compilation of the contributions of several researchers from different disciplines regarding the analysis of problems associated with the impact of tropical storms and hurricanes in Mexico and Costa Rica. It constitutes a valuable contribution not only to institutions that handle such emergencies, but also community leaders, municipalities, local emergency committee members, public and private institutions, and students in general.



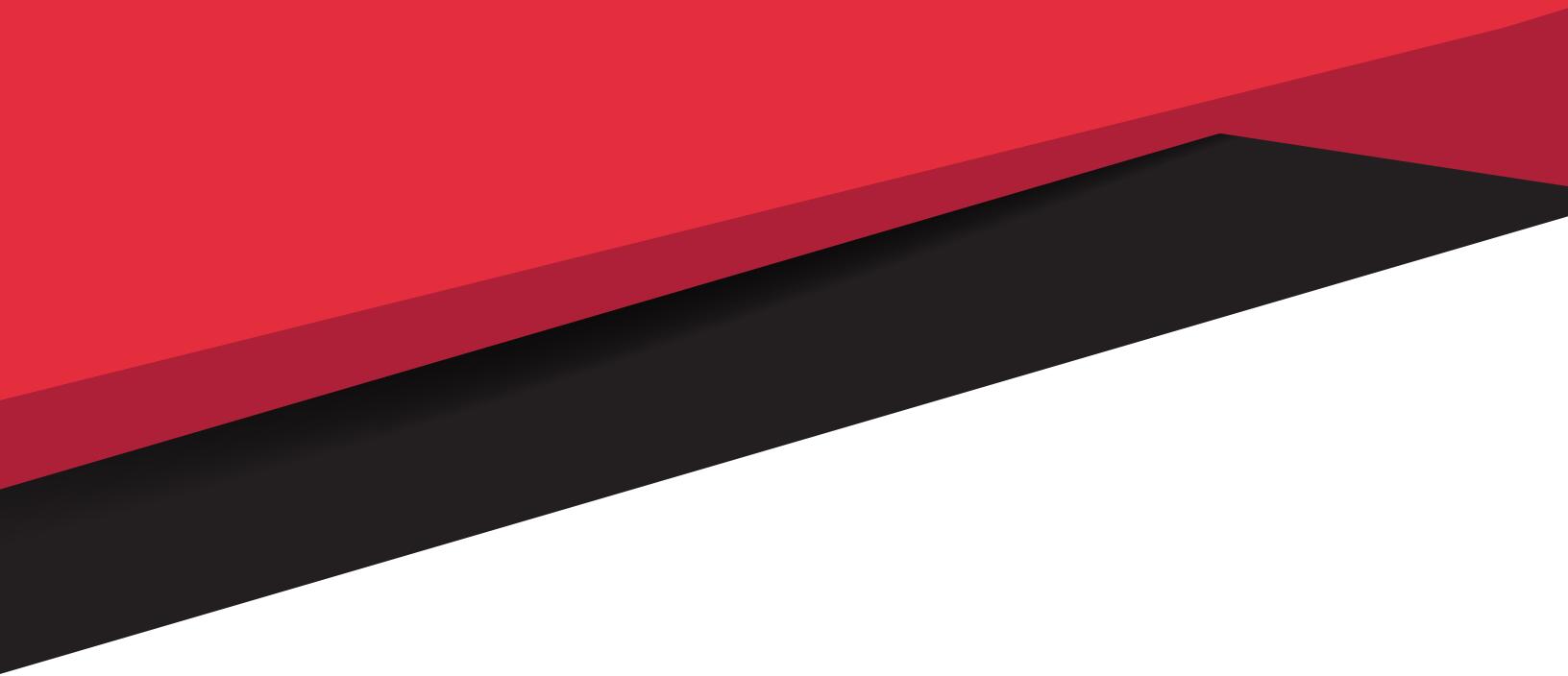
Ana Yolanda Zúñiga Arias

PERSPECTIVAS  
INTERDISCIPLINARIAS:  
riesgo y vulnerabilidad ante  
fenómenos hidrometeorológicos



UNA  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
1910

Año / Year: 2015  
Págs. / Pages: 170  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-432-4  
Precio: ¢ 5 000  
Price: \$ 9



# CIENCIAS SOCIALES

---

# SCIENCE SOCIAL



## Algunos fundamentos de investigación social

**Autores:**

**Maynor Antonio Mora Alvarado  
Juan Rafael Gómez Torres**

El texto que usted tiene en las manos es una descripción sucinta y clara sobre la investigación en ciencias sociales desde el punto de vista de la denominada planificación investigativa, esto es por el proceso que el investigador social tiene que enfrentar previo al desarrollo y la búsqueda de conclusiones o de soluciones estratégicas a problemáticas ligadas con contextos de malestar y desigualdad social. Referente a la primera fase de toda la investigación social, abarcando tres modelos que se han planteado hasta el día de hoy: A) la investigación clásica o positiva, B) la investigación enfocada en la búsqueda de soluciones a problemas sociales, C) la investigación acción participativa o IAP.

The text you have in your hands is a concise and clear description of the research process in social sciences from the point of view of the so-called research planning, that is, the social process the researcher has to face prior to the development and the search for conclusions or strategic solutions to problems linked with contexts of discomfort and social inequality. Concerning the first phase of the whole social research, the work covers three models that have been raised until today: A) the classical or positive research, that is to say, the one with which the social sciences appeared or were born during the nineteenth and early twentieth century, interested in the explanatory or descriptive knowledge of social facts. B) The research that is focused on the search for solutions to social problems, guided by the paradigm of the so-called social and environmental sustainability.



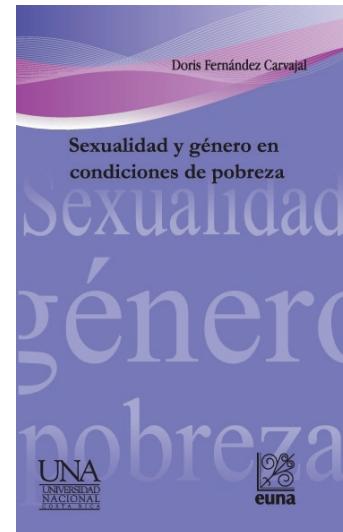
Año / Year: 2017  
 Págs. / Pages: 163  
 Tamaño / Size: 22 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-476-8  
 Precio: ¢ 5 000  
 Price: \$ 9

# Sexualidad y género en condiciones de pobreza

**Autora:**  
**Doris Fernández Carvajal**

Este libro es producto de un trabajo de investigación realizado con un grupo de mujeres de las comunidades de Morales, Costa de Pájaros y Manzanillo de Chomes, provincia de Puntarenas, en el año 2008.

"Sexuality and Gender in Conditions of Poverty" is the result of research conducted with a group of women in the communities of Morales, Costa de Pájaros and Manzanillo de Chomes in the province of Puntarenas during the year 2008.



Año / Year: 2011  
Págs. / Pages: 261  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN: 9977-65-34-8  
Precio: ¢ 5 000  
Price: \$ 10

## Un futuro para los excluidos

**Editores:**

**Raff Carmen**

**Miguel Sobrado**

Valiosa recopilación de estudios y propuestas metodológicas para la capacitación de los trabajadores en proyectos organizacionales. Como su título lo indica, se plantea un conjunto de propuestas para permitirles a los sectores socialmente excluidos, que actúen desde sus propias condiciones, y así replantear activamente su lucha contra la pobreza.

"A Future for the Excluded" is a valuable collection of studies and proposed methodologies for training workers in organizational projects. As the title implies, the book presents a set of proposals to enable socially excluded groups to act from their own social position and, in that way, actively rethink the fight against poverty.



Año / Year: 2002  
Págs. / Pages: 334  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-298-6  
Precio: ¢ 3 000  
Price: \$ 6

# Acompañamiento social participativo: un espacio de encuentro para el desarrollo comunitario. Programa de desarrollo integral de Isla Venado

## Autores:

**Rose Marie Ruiz Bravo**

**Rodolfo Meoño Soto**

**Óscar Juárez Matute**

**Giovanni Rodríguez Sánchez**

**Silvia Elena Rojas Herrera**

El libro es una reflexión de una pequeña y peculiar comunidad como es la Isla Venado, localizada en el Golfo de Nicoya del Pacífico costarricense; muestra su vida cotidiana y la cultura de sus mil habitantes, quienes han sido actores de un proceso de empoderamiento conjunto y de construcción de autonomía comunal.

"Participatory Social Assistance: A meeting point for community development. Comprehensive Development Program for Deer Island" is a reflection of a small, quirky community known as Deer Island, located in the Gulf of Nicoya in the Costa Rican Pacific. It describes the everyday life and culture of the island's one thousand inhabitants, who are actors in a process of joint empowerment and development of local autonomy.



Año / Year: 2008

Págs. / Pages: 391

Tamaño / Size: 22 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-309-9

Precio: ¢ 6 000

Price: \$ 11

## Los Ngöbes del Pacífico Sur

**Autora:**

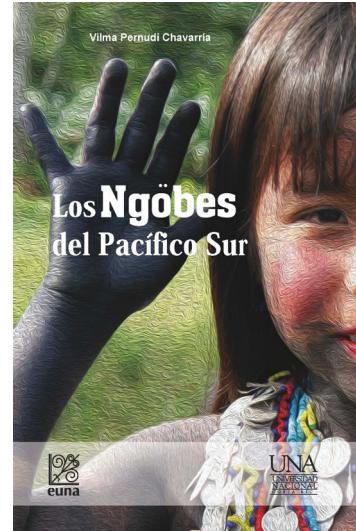
**Vilma Pernudi Chavarría**

En la obra podemos encontrar tres partes, en la primera parte se encuentran temas como el embarazo, el parto, la madre adolescente, las relaciones de pareja y el rol protagónico de las parteras como agentes de socialización primaria. Sin desdeñar las técnicas ancestrales, se aborda la salud intercultural, con énfasis en los estilos de vida indígenas. Esta población hace más de tres mil años tenía el sur de Costa Rica como ruta de paso y el siglo XX la hace su patria, en búsqueda de mejores condiciones de vida. La segunda parte, se muestra la ruta migratoria, la cotidianidad y dinámica de una ciudad intermedia costarricense, donde todo parece ocurrir normalmente, que no repara en la presencia callada pero profunda, de grupos de personas indígenas que merodean dicha ciudad y subvierten su lógica escénica, produciendo una ruptura con el equilibrio imperante, se trata de familias indígenas que han extendido su trayectoria migratoria al interior del país, empujadas por los procesos desestructurados de los mercados de trabajo agrícolas costarricenses y por la conformación de movimientos migratorios internos, cuya característica identifica la construcción y ampliación de dinámicas territoriales en las cuales la precariedad, la exclusión y la marginalización constituyen vivencias con las que se enfrentan miles de pobladores indígenas costarricenses.

Se expone en la tercera parte, la cosmovisión, la religión y las ideas filosóficas, sustrato de la identidad de un pueblo lleno de leyendas y mitos asombrosos que forjaron los protagonistas que desfilaron uno por uno personalmente o en boca de los asesores culturales que emergieron como parte de una metodología cualitativa que sustentó las bases de este libro sobre los Ngöbes del Pacífico Sur.

This book consists of three parts. The first part includes topics such as pregnancy, childbirth, the adolescent mother, partner relationships, and the role of midwives as primary agents of socialization. Without ignoring the ancestral techniques, the book also addresses the intercultural health, with emphasis on indigenous lifestyles. More than three thousand years ago, the Ngöbe population had the south of Costa Rica as a transit route, and in the twentieth century they settled there as their homeland, in search of better living conditions.

The second part describes the migratory route, everyday life and dynamics of a Costa Rican intermediate city, where everything seems to occur normally, without noticing the quiet but profound presence of groups of indigenous people roaming the city, subverting its normal order, and breaking the prevailing balance. They are indigenous families who have extended their migratory trajectory to the interior of the country, pushed by the unstructured processes of the Costa Rican agricultural labor markets, and the creation of internal migratory movements whose characteristics identify the construction and expansion of territorial dynamics, in which the precariousness, exclusion and marginalization are experiences faced by thousands of indigenous peoples in Costa Rica.



Año / Year: 2017

Págs. / Pages: 326

Tamaño / Size: 24

ISBN / ISBN:

978-9977-65-470-6

Precio: ₡10 000

Price: \$ 18

The third part presents the Ngobe's worldview, religion and philosophical ideas, which are the substrate of the identity of a people full of amazing legends and myths forged by the protagonists personally interviewed, or by the cultural advisers, who were part of the qualitative methodology that sustained the basis of this book on the Ngobe people living in the Costa Rican Southern Pacific Region.

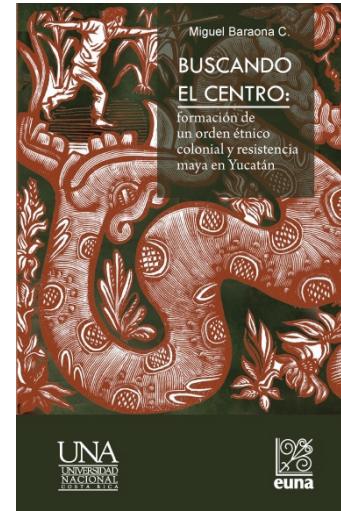
# Buscando el centro: formación de un orden étnico colonial y resistencia maya en Yucatán

**Autor:**

**Miguel Baraona Cockrell**

En este, el tercer volumen de su trilogía sobre etnicidad y ciencias sociales, el autor se sume en un detallado y profundo estudio de un caso histórico-antropológico, con el cual intenta mostrar las bondades y las aplicaciones específicas del modelo analítico desarrollado en los dos primeros volúmenes.

In “Finding the Center: The formation of a colonial ethnic order and Mayan resistance in Yucatan,” the third volume in the trilogy on ethnicity and social sciences, the author delves into a detailed and thorough study of a historical, anthropological case, with which he intends to demonstrate the advantages and specific applications of the analytical model developed in the two first volumes.



Año / Year: 2011  
 Págs. / Pages: 585  
 Tamaño / Size: 21 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-351-8  
 Precio: ¢ 5 000  
 Price: \$ 9

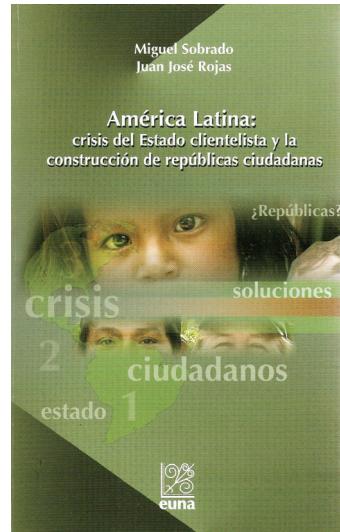
## América Latina: crisis del estado clientelista y la construcción de repúblicas ciudadanas

**Autores:**

**Juan José Rojas**  
**Miguel Sobrado**

El estudio plantea una innovadora aproximación al desarrollo latinoamericano. Se desarrolla un análisis crítico y minucioso del denominado Estado clientelista, como sistema pseudorreplicano, que ha impedido un verdadero acceso democrático a las mayorías sociales. Sus autores proponen una nueva república ciudadana, que propicie la organización activa, la creatividad, que procura abrirles nuevos espacios al presente y a las futuras generaciones.

The study “Latin America: The client state crisis and the development of citizen Republics” presents an innovative approach to Latin American development. It is a critical and thorough analysis of the so-called client state as a pseudo-republican form of government, which has prevented true democratic access to social majorities. The authors propose a new citizen Republic, which encourages active organization and creativity and seeks to open new spaces to present and future generations.



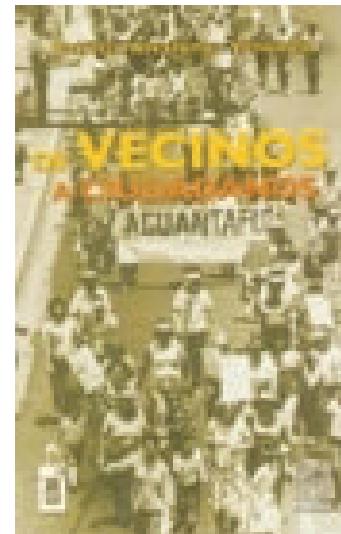
Año / Year: 2006  
Págs. / Pages: 227  
Tamaño / Size: 22 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-281-3  
Precio: ¢ 3 500  
Price: \$ 6

## De vecinos a ciudadanos

**Autora:**  
**Patricia Alvarenga V.**

Esta lúcida y sistemática indagación acerca de las identidades ciudadanas analiza los principales conflictos sociales, que han afectado a la sociedad costarricense después de 1950, al destacar con claridad el papel desempeñado por las mujeres. La obra permite a los lectores comprender la cultura ciudadana, que han construido en el pasado reciente.

"From Neighbors to Citizens," a lucid and systematic inquiry into citizens' identities, analyzes the chief social conflicts that have affected Costa Rican society since 1950, emphasizing clearly the role played by women. This book helps readers understand the "citizen culture" that has developed in the recent past.



Año / Year: 2005  
Págs. / Pages: 319  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-983-5  
Precio: ¢ 4 500  
Price: \$ 8

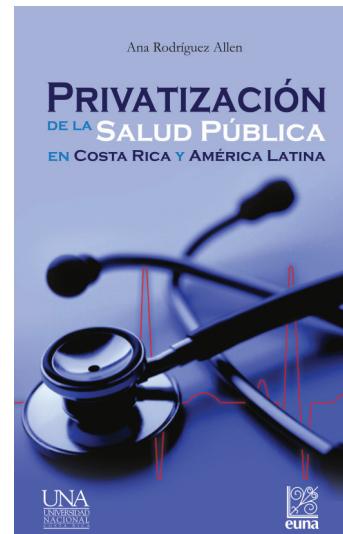
## Privatización de la salud pública en Costa Rica y América Latina

**Autora:**

**Ana Rodríguez Allen**

El libro examina la articulación de propuestas que se llevaron a cabo para reformar (léase privatizar) uno de los sistemas de salud más exitosos de América Latina: el costarricense.

The book “Privatization of the Public Health System in Costa Rica and Latin America” examines the articulation of proposals made to reform (read privatize) one of the most successful health systems of Latin American: that of Costa Rica.



Año / Year: 2013  
Págs. / Pages: 236  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-405-8  
Precio: ¢ 5 000  
Price: \$ 9

# El despertar de la ciudadanía. Ideología del miedo y la cultura de la no violencia en Costa Rica

**Autor:**

**Álvaro Vega Sánchez**

La Costa Rica del siglo XXI ha visto irrumpir una nueva ciudadanía, con sentido patriótico y visión propositiva, decidida a superar una cultura política y caudillista-autoritaria, patriarcal y clientelista: cimiento del régimen de “dictadura en democracia”, que apela a la ideología del miedo en un esfuerzo desesperado por mantenerse en el poder. Esta ideología como forma de la violencia simbólica y política, es parte de la estrategia geopolítica de un capitalismo global neoliberalizante que tiene como nuevos frentes la doctrina de la “guerra preventiva”, el discurso político-moralista de corte religioso y el discurso aperturista de los tratados de libre comercio.

El despertar de la ciudadanía es la contraparte de esta estrategia geopolítica. Sin embargo más allá de una actitud reflexiva y crítica, para enfrentar una cultura política autoritaria y un neoliberalismo excluyente asistimos a la conformación de una ciudadanía dispuesta a renovar el espacio democrático, fortalecer la institucionalidad social y potenciar la interculturalidad para el reconocimiento y la inclusión. Desde esta plataforma, se busca forjar una cultura de la no violencia, fundamento ético y político para la construcción de la Costa Rica de la equidad y paz social.

The Costa Rica of the twenty-first century has seen the emergence of a new citizenship, with patriotic and innovative vision, determined to overcome a political culture that is also strongman, authoritarian, patriarchal and clientelism-oriented: Foundations of the regime of “dictatorship in democracy”, which appeals to the ideology of fear in a desperate effort to stay in power. This ideology, as a form of symbolic and political violence, is part of the geopolitical strategy of a global, neoliberal-tendency capitalism that has, as new fronts, the doctrine of “preventive war”, the political, moralistic, religious-nuance discourse, and the free trade treaties discourse of openness.

The awakening of the citizenship is the counterpart of this geopolitical strategy. However, beyond a reflexive and critical attitude, to face an authoritarian, political culture and an excluding neoliberalism, we take part in the formation of a citizenry willing to renew the democratic space, strengthen social institutions, and promote interculturality for recognition and inclusion. From this platform, a culture of non-violence, as an ethical and political basis for the construction of the Costa Rica of the equity and social peace, seeks to emerge.



Año / Year: 2016  
 Págs. / Pages: 144  
 Tamaño / Size: 21 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-338-9  
 Precio: ¢2 500  
 Price \$ 5

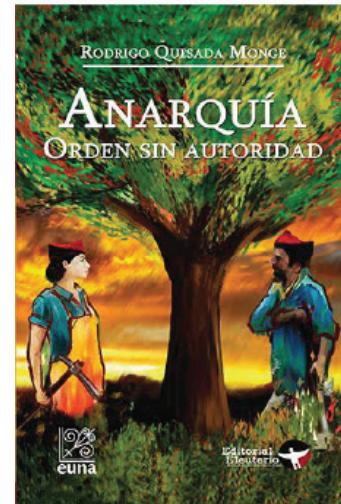
## Anarquía. Orden sin autoridad

**Autor:**

**Rodrigo Quesada Monge**

La pluma y la habilidad metodológica del historiador se presentan nuevamente en esta obra que, seguramente, será tenida como una fuente referencial al considerar para quienes hablan sobre anarquismo y/o se consideran anarquistas, por ello, resulta imprescindible la lectura de este libro con mente abierta y espíritu crítico. Un enorme e innegable aporte intelectual desde Centroamérica al mundo.

The historian's pen and methodological perspective are present once again in this book that will surely be taken as a reference source by scholars of anarchism and/or those who consider themselves to be anarchists. It is essential, therefore, to read this book with an open mind and a critical spirit. It is an important and undeniable intellectual contribution from Central America to the world.



Año / Year: 2014

Págs. / Pages: 450

Tamaño / Size: 21 cm

ISBN / ISBN:

978-956-9261-06-0

Precio: ¢ 8 500

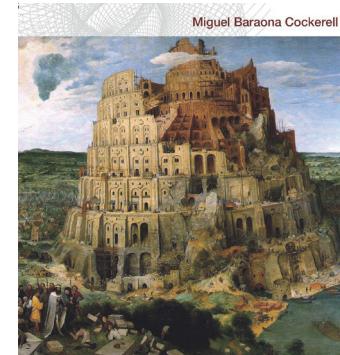
Price: \$ 15

# La trama y los hilos. Modernización capitalista y las cuatro espirales de la modernidad

**Autor:**  
**Miguel Baraona Cockerell**

Con esta obra el autor busca seguir su trabajo sobre modernización y desarrollo capitalista, entendido este último no solo como un sistema económico, sino, en un sentido mucha más amplio, como un tipo particular de historicidad y, por lo tanto, como forjador de estilos de vida, modas, doctrinas, estructuras sociales jerárquicas, modos de apropiación y explotación de la naturaleza. En esta obra se examina algunos de los momentos decisivos de la evolución de estas cuatro espirales de la modernidad.

With this book, the author seeks to continue his work on modernization and capitalist development, understood not only as an economic system but, in a much broader sense, as a particular type of historicity and, therefore, as a forger of lifestyle, fashion, doctrines, hierarchical social structures, modes of appropriation, and exploitation of nature. This work examines some of the decisive moments in the evolution of these four spirals of modernity.



**La trama y los hilos.**

Modernización capitalista y las  
cuatro espirales de la modernidad



**UNA**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE AMÉRICA

Año / Year: 2016

Págs. / Pages: 318

Tamaño / Size: 28 cm

ISBN / ISBN:

978- 9977-65-448-5

Precio: ¢13 000

Price: \$ 23

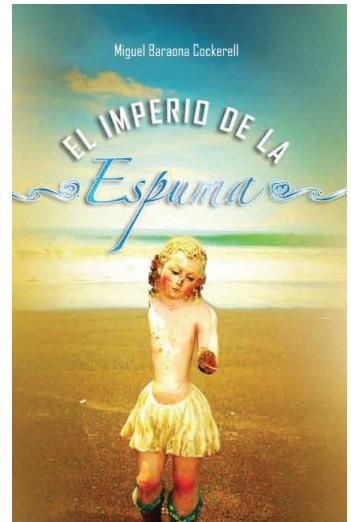
## El imperio de la espuma

**Autor:**

**Miguel Baraona Cockrell**

Se trata de una tierra que no es ninguna, pero que se parece a muchas de nuestra América. Es una tierra de gran belleza, dotada de enormes recursos humanos y naturales, pero corroída por la desigualdad, la explotación, la violencia, la corrupción y la iniquidad. Es una tierra sagrada y convulsa, amada y maltratada, profunda y despreciada, eterna y al borde del abismo. Es una tierra de cálculos mezquinos y de grandes sueños. En efecto, es una tierra que no es ninguna, pero se parece a todas nuestras tierras, es El imperio de la espuma.

"The Foam Empire" is a story about a land that does not exist, but that looks like many in our America. It is a land of great beauty, blessed with enormous human and natural resources, but corroded by inequality, exploitation, violence, corruption and lawlessness. It is a sacred yet troubled land, beloved yet abused, profound yet neglected, eternal yet on the brink of the abyss. It is a land of stingy calculations and big dreams. Indeed, it is a land that does not exist, but that looks like our land.



Año / Year: 2013

Págs. / Pages: 398

Tamaño / Size: 21cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-403-4

Precio: ¢ 8 500

Price \$ 15

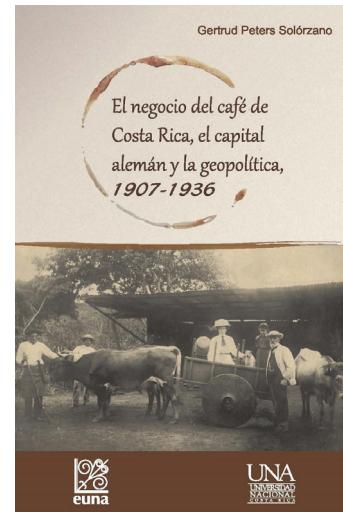
# El negocio del café de Costa Rica, el capital alemán y la geopolítica, 1907 - 1936

**Autora:**

**Gertrud Peters Solórzano**

Esta obra analiza la historia del café de Costa Rica y sus vinculaciones con la geopolítica, para reconstruir el desenvolvimiento del capital alemán en el país, desde principios del siglo XX hasta los años que precedieron a la Segunda Guerra Mundial. Responde a una serie de interrogantes significativas sobre el papel que jugaron los empresarios germanos en la caficultura costarricense y su interacción con el entorno nacional e internacional: ¿Cómo explicar el crecimiento de sus negocios a pesar de haberse cancelado las exportaciones del café propiedad de alemanes durante la Primera Guerra Mundial y las implicaciones de la crisis de 1930? ¿De qué manera estos cafetaleros volvieron a emprender sus negocios? ¿Cómo aprovecharon las ventajas del café de Costa Rica por su calidad y buen nombre en Europa para formular las estrategias de competitividad en el mercado internacional? ¿Qué papel jugó la geopolítica como escenario de fondo en los negocios del café Costa Rica-Alemania?

This work analyzes the history of coffee in Costa Rica and its linkages with geopolitics to reconstruct the development of the German capital in the country, from the turn of the twentieth century up to the years preceding the Second World War. It answers a series of significant questions on the role played by German entrepreneurs in the Costa Rican coffee culture and their interaction with the national and international environment: How to explain both the growth of their business, despite the fact that the German coffee exports were suspended during the First World War, and the implications of the crisis of 1930? In what way did these coffee growers return to undertake their business? How did they take advantage of the benefits of the Costa Rican coffee, for its quality and good name in Europe, to formulate the strategies of competitiveness in the international market? What role did geopolitics play as background scenery in the Costa Rica-Germany coffee business?



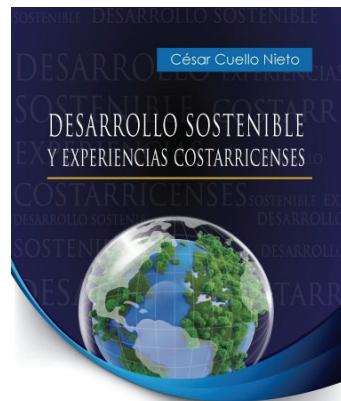
Año / Year: 2016  
 Págs. / Pages: 474  
 Tamaño / Size: 21cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-449-2  
 Precio: ¢ 20 000  
 Price: \$ 35

# Desarrollo sostenible y experiencias costarricenses

**Autor:**  
**César Cuello Nieto**

El autor plantea en la obra que la misión de las humanidades frente a las crisis y los retos ambientales globales de la sociedad contemporánea consiste en conocer y comprender lo humano en su relación con lo social y lo natural y los sitúa, a la vez, en el contexto global y en su contexto local particular.

“Sustainable Development and Costa Rican Experiences,” the author proposes that the mission of the humanities in terms of the global environmental crisis and the challenges of contemporary society consists of knowing and understanding the human being as he relates to the social and natural realms and places these, in turn, in the global context and in their particular local context.



UNA  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
de Costa Rica

euna

Año / Year: 2011  
 Págs. / Pages: 291  
 Tamaño / Size: 21 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-355-6  
 Precio / Price: ¢ 5 000  
 Price: \$ 9

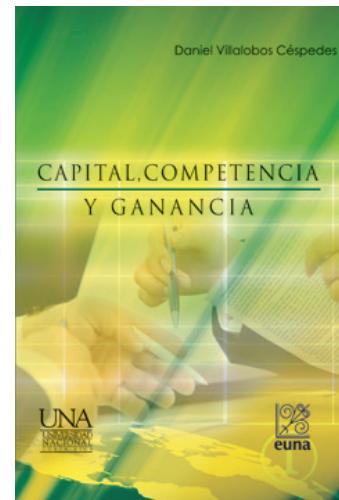
# Capital, competencia y ganancia

**Autor:**

**Daniel Villalobos C.**

La presente obra es de gran utilidad para el estudio de distintas dimensiones de las ciencias económicas y de la administración. Su propuesta doctoral ha probado la capacidad explicativa y predictiva en el análisis de la depreciación de los recursos fijos como medio de las adquisiciones y de la entrada por parte de empresas extranjeras. Este estudio ha sido aplicado al caso de las adquisiciones en el sector de la banca privada en Costa Rica durante los años 2000-2010.

“Capital, Competition and Profit” is a helpful resource in the study of various dimensions of economics and management. The author’s doctoral proposal has tested the explanatory and predictive capacity of the analysis of the depreciation of fixed assets as a means for acquisitions and entry by foreign companies. This study was applied to the case of acquisitions in the private banking sector of Costa Rica between 2000 and 2010.



Año / Year: 2014  
 Págs. / Pages: 450  
 Tamaño / Size: 21 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-956-9261-06-0  
 Precio: ¢ 6 000  
 Price: \$ 11

## Cadenas globales. Enfoque y aplicaciones para agroindustrias en desarrollo

### Autores:

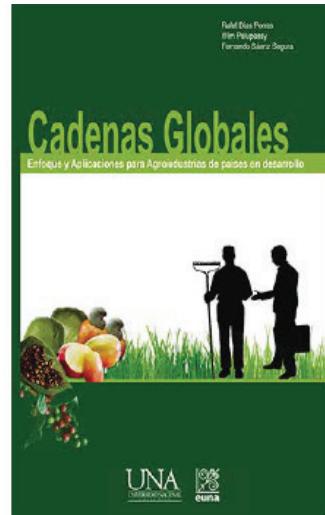
Rafael Díaz Porras

Wim Pelupessy

Fernando Sáenz Segura

Partiendo del análisis teórico-metodológico del enfoque de Cadenas Globales de Mercancías hasta su aplicación más práctica, el presente libro ubica temas medulares que inciden en la dinámica de las agro-cadenas como lo son políticas sectoriales, los contratos de comercialización, el perfil ambiental de los productos, que junto con otras metodologías, complementan el análisis e incorporan temáticas como: la cadena revertida, la teoría de juegos, comportamiento estratégico y el desarrollo de redes de usuarios en el diseño de estrategias de los productores.

From a theoretical and methodological analysis of Global Commodity Chains to their most practical application, this book raises fundamental issues that affect the dynamics of agro-food chains, including sectoral policies, marketing contracts and a product's environmental profile, which, together with other methodologies, complement the analysis and address topics such as: the reverse chain, game theory, strategic behavior, and the development of user networks in a producer's design strategy.



Año / Year: 2009

Págs. / Pages: 375

Tamaño / Size: 22 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-325-9

Precio: ¢ 5 000

Price: \$ 9

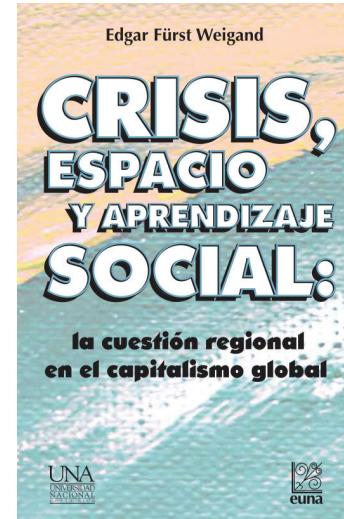
# Crisis, espacio y aprendizaje social: la cuestión regional en el capitalismo global

**Autor:**

**Edgar Fürst Weigand**

La cuestión regional, entendida y enfrentada en este trabajo como un espacio social sujeto a un desarrollo geográficamente desigual de la acumulación del capital, pero al mismo tiempo abierto para un proceso de aprendizaje social de corte emancipador, asume una relevancia particular ante la crisis de la globalización de carácter neoliberal.

The regional issue, understood and presented in “Crisis, Space and Social Learning: The regional issue in global capitalism” as a social space subject to a geographically uneven accumulation of capital, while still being open to an emancipatory style of social learning, is of particular relevance given the crisis of neoliberal globalization.



Año / Year: 2013

Págs. / Pages: 213

Tamaño / Size: 21 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-393-8

Precio: ¢ 5 000

Price \$ 10

## Moradas y discursos. Cultura y política en la Costa Rica de los siglos XIX y XX

**Autor:**  
**Iván Molina Jiménez**

La presente obra explora temas como la arquitectura y el mobiliario de las casas en la época de la independencia y las dificultades que se enfrentaban los escritores costarricenses de finales del siglo XX y otros temas sociales y políticos de la época.

“Dwellings and Discourses: Culture and politics in Costa Rica in the 19th and 20th centuries” explores topics such as architecture and furnishings used in homes during the era of independence, the difficulties faced by Costa Rican writers of the late twentieth century and other social and political issues of the time.



Año / Year: 2010  
Págs. / Pages: 276  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-326-6  
Precio: ¢ 3 500  
Price: \$ 6

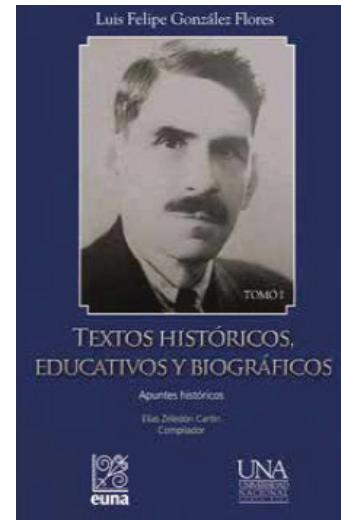
# Textos históricos, educativos y biográficos (Tomos I y II)

**Compilador:**  
**Elías Zeledón Cartín**

**Autor:**  
**Luis Felipe González Flores**

Entre la nutrida bibliografía de Elías Zeledón Cartín no podría faltar un trabajo sobre Luis Felipe González Flores (1882-1973), uno de los más reconocidos historiadores costarricenses del siglo XX. El autor trata ámbitos de la historia social, política y cultural de Costa Rica. Recupera información, extraída de revistas, periódicos y otras fuentes que algunos historiadores de profesión hemos utilizado, analizado, estudiado y exfoliado hasta sus límites, pero que, con poca frecuencia, nos hemos preocupado por editar y publicar.

Among the extensive bibliography of works by Elias Zeledon Cartin, we would be remiss in not including one on Luis Felipe Gonzalez Flores (1882-1973), one of the most renowned Costa Rican historians of the twentieth century. In this collection, the author addresses aspects of the social, political and cultural history of Costa Rica, recovering information from magazines, newspapers and other sources that several historians have used, analyzed, studied and stripped down to nothing, but who rarely have taken the time to edit and publish them.



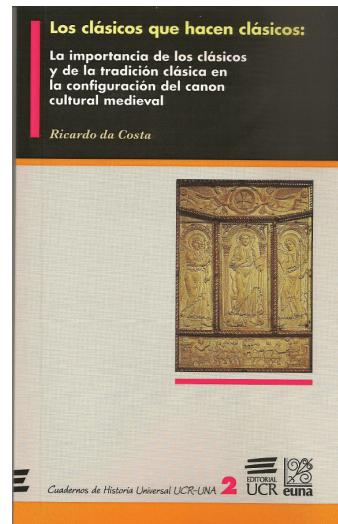
Año / Year: 2015  
 Págs. / Pages: 498  
 Tamaño / Size: 26 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-380-8 (tomo I)  
 978-9977-65-381-5 (tomo II)  
 978-9977-379-2 (colección)  
 Precio: ₡30 000  
 Price: \$ 52

# Los clásicos que hacen clásicos. La importancia de los clásicos y de la tradición en la configuración del canon cultura medieval

**Autor:**  
**Ricardo da Costa**

Este fascículo de la serie Cuadernos de Historia Universal UCR-UNA trata de la importancia que, durante la Edad Media, adquirieron los textos grecorromanos. Gracias a ello puede comprenderse cómo la llamada “tradición clásica”, durante largo tiempo atribuida de forma exclusiva al Renacimiento, tiene sus orígenes en la Edad Media, anteriormente, incluso, al llamado “protorenacimiento” del siglo XII.

“The Classics that Make Classics: The importance of the classics and tradition in the shaping of the medieval culture model,” an installment of the series Cuadernos de Historia Universal UCR-UNA, discusses the importance acquired by Greco-Roman texts during the Middle Ages, which lead to them being known as the “classical tradition,” long attributed exclusively to the Renaissance, but which had its origins in the Middle Ages, even in the so-called “Proto-Renaissance” of the twelfth century.



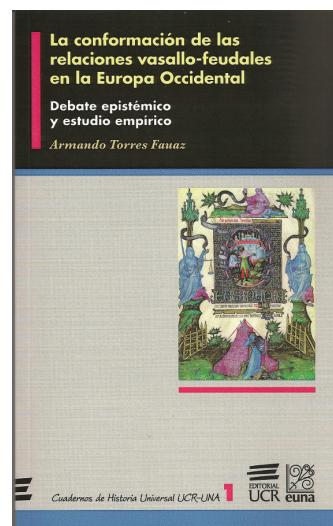
Año / Year: 2013  
Págs. / Pages: 61  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9968-46-386-7  
Precio: ¢ 1 800  
Price: \$ 4

# La conformación de las relaciones vasallo-feudales en la Europa Occidental. Debate epistémico y estudio empírico

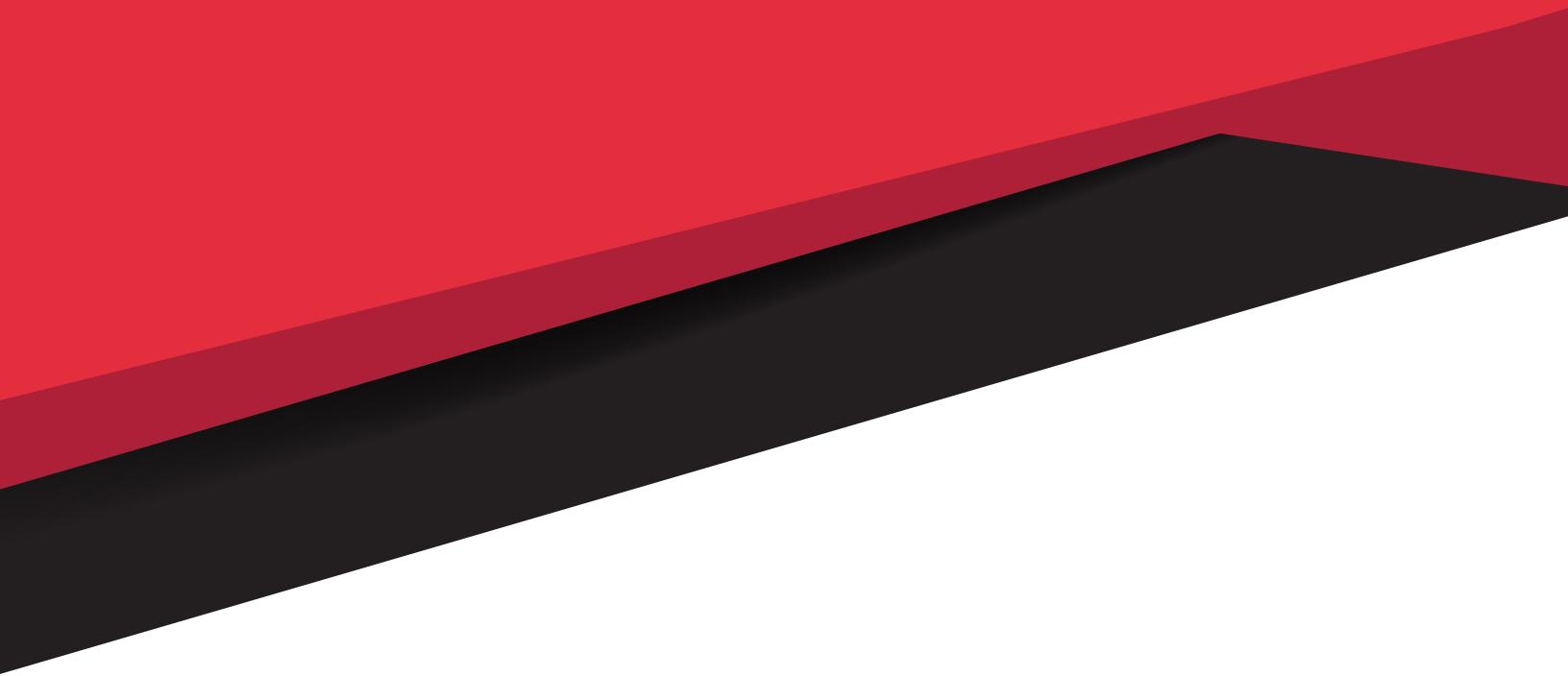
**Autor:**  
**Armando Torres Fauaz**

En este fascículo de la serie Cuadernos de Historia Universal UCR-UNA, el lector encontrará un análisis epistémico sobre la formación de las relaciones vasallo-feudales en Europa, acompañado de tres estudio de caso. En él, se busca esencialmente dar una respuesta a la pregunta ¿cómo y en qué período surgió el feudalismo?

In "The Shaping of Vassal/Feudal Relationships in Western Europe: Epistemic debate and empirical study," another installment of the series Cuadernos de Historia Universal UCR-UNA, the reader will encounter an epistemic analysis of the development of vassal/feudal relationships in Europe, accompanied by three case studies. Essentially, the author seeks to answer the question: how and during what period did feudalism arise?.



Año / Year: 2013  
 Págs. / Pages: 83  
 Tamaño / Size: 21 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9968-46-385-0  
 Precio: ¢ 2 200  
 Price: \$ 4



# DERECHO

---

# LAW

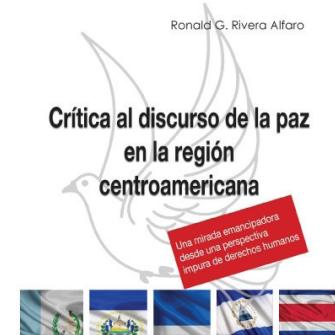


# Crítica al discurso de la paz en la región centroamericana

**Autor:**  
**Ronald Rivera Alfaro**

Esta obra indaga sobre el discurso de los Derechos Humanos en el Acuerdo de Paz Esquipulas II, específicamente con respecto a los conceptos de paz, desarrollo y democracia. Hoy, a veinte años de su firma, se releea este Acuerdo, a partir de nuevos medios hermenéuticos en materia de Derechos Humanos, enfocados en el análisis crítico del discurso, como parte de un modo de ser especulativo del lenguaje.

“Critique of the Peace Accord in Central America” studies the text on human rights of the Esquipulas II Peace Agreement, particularly as it relates to the concepts of peace, development and democracy. Today, twenty years after its signing, the text of the Agreement is reread from the perspective of new hermeneutical methods on the subject of Human Rights, focused on the critical analysis of the text as part of an underlying speculative nature of the language.



Año / Year: 2011  
Págs. / Pages: 170  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-346-4  
Precio: ¢ 3 500  
Price: \$ 6

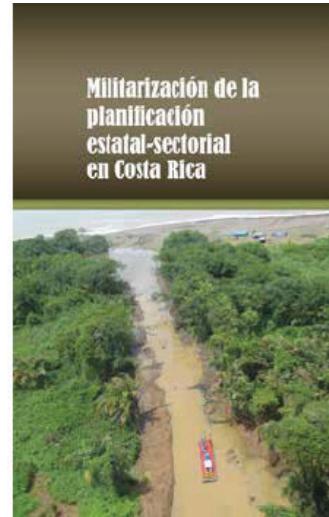
# Militarización de la planificación estatal-sectorial en Costa Rica

**Autor:**

**Esteban Llaguno Thomas**

En la historia de las relaciones políticas y diplomáticas entre Costa Rica y Nicaragua se encuentra un largo registro de negociaciones, conflictos, enfrentamientos abiertos y también la existencia de instancias de cooperación e integración regionales compartidas, otras en las que Costa Rica no participa, tal es el caso del Parlamento Centroamericano y una serie de instancias y dinámicas, que solo pueden ser entendidas en perspectiva histórica y con la vocación del investigador, que no se satisface con un abordaje puramente descriptivo o prejuiciado.

There is a long history in political and diplomatic relations between Costa Rica and Nicaragua of negotiation, conflict and open confrontation. There are also instances, however, of cooperation and shared regional integration, others in which Costa Rica does not participate such as the Central American Parliament, and a number of instances and dynamics that can only be understood from a historical perspective and from the viewpoint of a researcher who is not satisfied with a purely descriptive or prejudiced approach.



Año / Year: 2014  
 Págs. / Pages: 196  
 Tamaño / Size: 22 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-420-1  
 Precio: ¢ 5 000  
 Price: \$ 9

# Perspectivas complejas, del sistema de seguridad, inseguridad

**Autor:**  
**Ronald Rivera Alfaro**

La seguridad como derecho clave para convivir pacíficamente en sociedad ha sido “encadenado” epistemológicamente por propuestas autoritarias y lineales donde los hechos fundantes de convivencia y sociabilidad constituyen un acervo disciplinario punitivo, que enclaustra la seguridad como reclusión, defensa, contraataque e individualismo.

Security as a fundamental right for peaceful coexistence in society has been epistemologically “bound” by authoritarian and linear proposals insofar as the basic acts of coexistence and sociability have come to constitute a punitive, disciplinary tradition that hides security behind a veil of reclusion, defense, counterattack, and individualism.



Año / Year: 2015  
Págs. / Pages: 224  
Tamaño / Size: 22 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-434-8  
Precio / Price: ¢ 5 000  
Price: \$ 9

# Planimetría forense

## Autores:

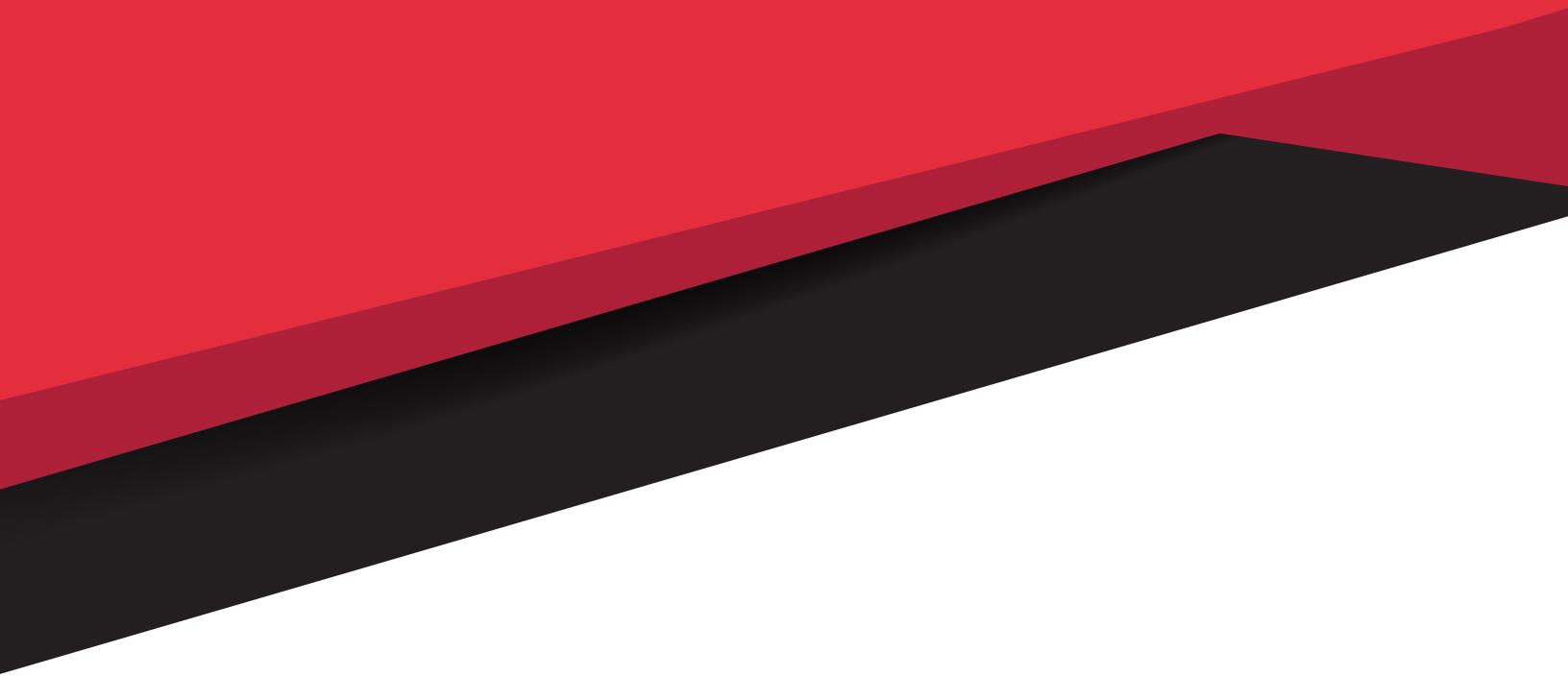
**Daniel Acuña Ortega**  
**Marvin Alfaro Arias**

Obra de gran ayuda a los cuerpos jurídicos con fundamentos técnicos necesarios para fijar la escena del sitio del suceso. La planimetría forense ofrece los conocimientos necesarios para realizar la labor de fijación y presentación de la escena en estudio.

“Forensic Mapping” is a useful guide for law enforcement agencies that presents the techniques necessary for mapping the scene of a crime. Forensic mapping provides the knowledge necessary to perform the task of mapping and documenting the scene in question.



Año / Year: 2009  
Págs. / Pages: 80  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-314-3  
Precio: ¢ 3 000  
Price: \$ 6



EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

---

EDUCATION AND PSYCHOLOGY

# El derecho a la educación y las edades mínimas de protección legal en Centroamérica

**Autor:**

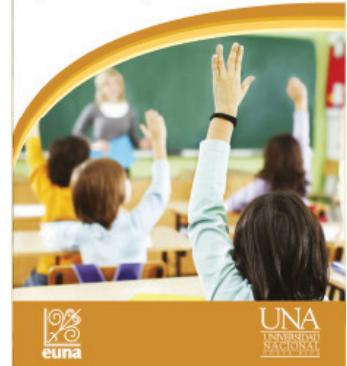
**Marco Vinicio Méndez Coto**

Este es un libro que va más allá de lo que es la educación: deja huellas frescas sobre territorios explorados y esto solo es posible porque el autor propone nuevas perspectivas para explicar la realidad múltiple y los complicados contextos en los que se exige el respeto y el desarrollo de los derechos humanos, también múltiples y complejos.

This book is not just about education, it leaves fresh footprints on past-explored territories. This is made possible through the author's new perspectives to explain the multiple realities and complicated contexts that require a respect and development of multiple, complex human rights.

Marco Vinicio Méndez Coto

El derecho a la educación  
y las edades mínimas de  
protección legal en Centroamérica



Año / Year: 2015

Págs. / Pages: 138

Tamaño / Size: 21 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-421-8

Precio: ¢ 5 000

Price: \$ 9

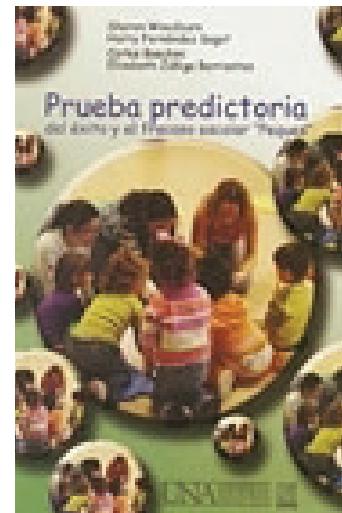
## Prueba predictoria del éxito y el fracaso escolar “Peques”

### Autores:

**Sharon Woodburn  
Harry Fernández S.  
Carlos Boschini  
Elizabeth Zúñiga B.**

La obra presenta información sobre distintos sistemas de diagnóstico empleados para determinar la probabilidad del éxito o fracaso escolar. Contiene un instructivo sobre la administración de la prueba Peques de diagnóstico perceptual motor corto (PPMC).

“The ‘Peques’ Prognostic Test of Scholastic Success and Failure” shares information on various diagnostic systems used to determine the likelihood of scholastic success or failure. It includes instructions on administering Peques, a short perceptual motor diagnostic test.



Año / Year: 2010  
Págs. / Pages: 90  
Tamaño / Size: 22 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-328-0  
Precio: ¢ 2 500  
Price: \$ 5

# El diseño curricular en los planes de estudio: aspectos teóricos y guía metodológica

**Autores:**

**Marta Eugenia Quesada Solano**

**María Agustina Cedeño Suárez**

**José Manuel Zamora Calvo**

Este libro constituye un importante aporte para facilitar los procesos de diseño curricular desde el enfoque participativo.

"Circular Design in Curricula: Theoretical aspects and methodology" is an important contribution to facilitating the process of curriculum design from a participatory approach.

Marta Eugenia Quesada Solano  
María Agustina Cedeño Suárez  
José Manuel Zamora Calvo

**El diseño curricular  
en los planes de estudio:**  
aspectos teóricos y guía metodológica



Año / Year: 2016

(reimpresión)

Págs. / Pages: 209

Tamaño / Size: 22 cm

ISBN / ISBN: 9977-65-211-2

Precio: ¢ 4 000

Price: \$ 7

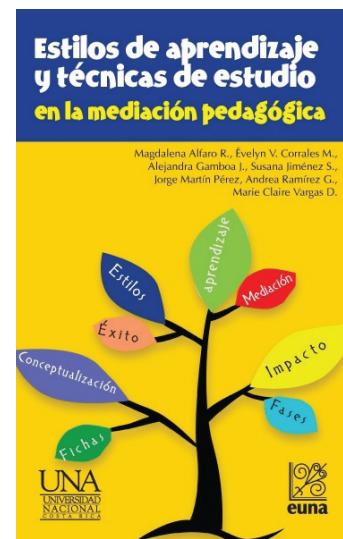
# Estilos de aprendizaje y técnicas de estudio en la mediación pedagógica

## Autores:

**Magdalena Alfaro**  
**Jorge Martín Pérez**  
**Évelyn Corrales**  
**Andrea Ramírez**  
**Alejandra Gamboa**  
**Marie Claire Vargas**  
**Susana Jiménez**

Con la evolución de la educación como ciencia y como realización social, se pretende promover a todas las personas de forma integral, encontrándose que parte de las necesidades que presenta la población estudiantil se relacionan con la forma en que estas estudian.

Given the evolution of education as a science and social achievement, it has been promoted comprehensively for everyone. It has recently been discovered, however, that part of the needs presented by the student population relate to the way in which students study.



Año / Year: 2015  
Págs. / Pages: 144  
Tamaño / Size: 22 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-350-1  
Precio: ¢ 4 500  
Price: \$ 8

## **El estudiante con discapacidad. Orientaciones pedagógicas para el docente**

**Autoras:**

**Nidia González A.  
Guiselle Leal G.**

La presente obra pretende orientar y apoyar a los docentes, padres y madres, así como a la población estudiantil en relación con el abordaje de la discapacidad y las necesidades educativas especiales en el ámbito educativo.

“Students With Disabilities: Pedagogical guidance for teachers” aims to guide and support teachers, parents and the student population in terms of addressing disability and special educational needs in education.



Año / Year: 2010  
Págs. / Pages: 200  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-327-3  
Precio: ¢ 5 000  
Price: \$ 9

# La mediación pedagógica en docencia universitaria

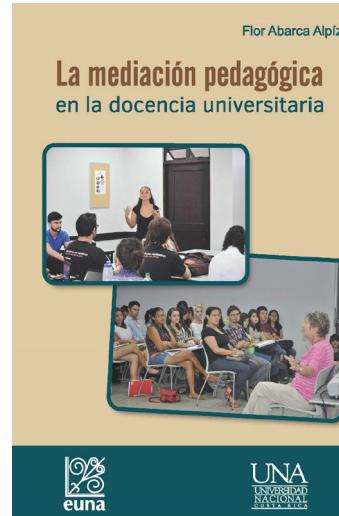
**Autora:**  
**Flor Abarca Alpízar**

Este material de apoyo a la docencia universitaria, en versión de módulo educativo para la presencialidad, la autoformación y los interaprendizajes, promueve la realización de procesos de aprendizaje integrales, participativos y reflexivos, a partir de la percepción, la interpretación y los conocimientos de personas aprendientes.

La mediación pedagógica busca que las actividades, los ejercicios y los procedimientos se conviertan en experiencias de aprendizaje placenteras, significativas, novedosas y requeridas por el estudiantado. Para ello, necesitamos cambiar el énfasis y la dirección del actuar del profesorado.

This university teaching support material, in educational module version for presentential courses, self-learning, and interlearning, promotes the realization of participatory, reflective and integral learning processes, from the perception, interpretation, and knowledge of learners.

The pedagogical mediation seeks that the activities, exercises, and procedures become enjoyable, meaningful and original learning experiences, as well as required by the students. To do this, we need to change the emphasis and direction of the teaching staff's actions.



Año / Year: 2016  
Págs. / Pages: 166  
Tamaño / Size: 22cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-451-1  
Precio: ¢ 5 000  
Price: \$ 9

# La sistematización de experiencias en docencia universitaria

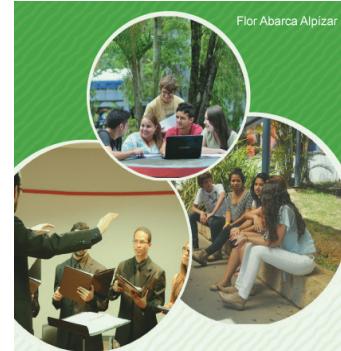
**Autora:**  
**Flor Abarca Alpízar**

Este material de apoyo a la docencia universitaria, en versión de módulo educativo para la presencialidad, la autoformación y los interaprendizajes, promueve la realización de procesos de aprendizaje integrales, participativos y reflexivos, a partir de la percepción, la interpretación y los conocimientos de personas aprendientes.

La formación en sistematización, como respuesta reflexiva, analítica y generadora de conocimientos, exige la deconstrucción epistemológica de los presupuestos que fundamentan la investigación científica tradicional, entre otras cosas, porque su objeto de estudio es la práctica social, profesional, académica o formativa. Al problematizar los fundamentos se subvierte el dualismo “teoría y práctica”, se revelan en los conceptos implícitos o “fundamentados” existentes en el quehacer social; se localizan componentes, intenciones, normas, significados inherentes y subyacentes en las prácticas.

This university teaching support material, in educational module version for presental courses, self-learning, and interlearning, promotes the realization of participatory, reflective and integral learning processes, from the perception, interpretation, and knowledge of learners.

The training in systematization, as a reflective and analytical answer, as well as a generator of knowledge, requires the epistemological deconstruction of the assumptions that underlie the traditional scientific research, among other things, because its object of study is the social, professional, academic or training practice. When problematizing the foundations, the dualism “theory and practice” is subverted, the implicit or “grounded” concepts existing in the social work are revealed, and components, intentions, norms, and inherent and underlying meanings are found in the practices.



La sistematización de experiencias  
en la docencia universitaria



Año / Year: 2016  
Págs. / Pages: 152  
Tamaño / Size: 22 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-452-2  
Precio: ¢ 5 000  
Price: \$ 9

# El árbol del bien y el mal (tomas I y II)

**Autor:**

**Jorge Ramírez Caro**

Los dos volúmenes de El árbol del bien y del mal recogen una visión crítica y autocritica sobre la educación costarricense de los últimos veinte años.

In two volumes, “The Tree of Knowledge of Good and Evil” offers a critical view and self-criticism of Costa Rican education during the last twenty years.



Año / Year: 2015

Págs. / Pages:

206 (Tomo I) - 217 (Tomo II)

Tamaño / Size: 21cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-437-9

Precio / Price: ¢ 10 000

(Tomo I y Tomo II)

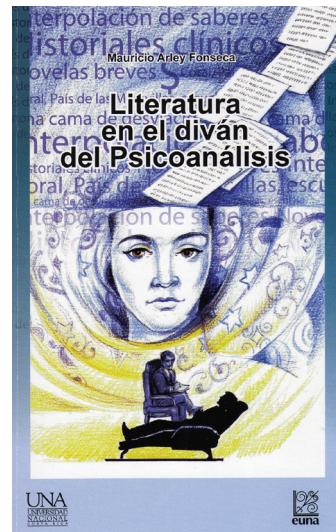
Price: \$ 18

# Literatura en el diván del Psicoanálisis

**Autor:**  
**Mauricio Arley Fonseca**

Este libro analiza primordialmente tres textos literarios: Lisístrata. Hamlet y Alicia a través del espejo. Pero, ¿por qué la literatura se acuesta en la cama del Psicoanálisis? , ¿por qué leer lo fálico en la comedia, el deseo en lo trágico y las pretensiones de la locura?

"Literature on the Psychoanalytic Couch" analyzes what lies behind literary texts: Lysistrata, Hamlet and Alice Through the Looking Glass. But why does literature lie on the psychoanalytic couch? Why read phallicism in comedy, desire in tragedy and claims of insanity?



Año / Year: 2012  
 Págs. / Pages: 238  
 Tamaño / Size: 21cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-374-7  
 Precio: ¢4 000  
 Price: \$ 7

# Sexuación y vínculo social. La diferencia según Freud

## Autor:

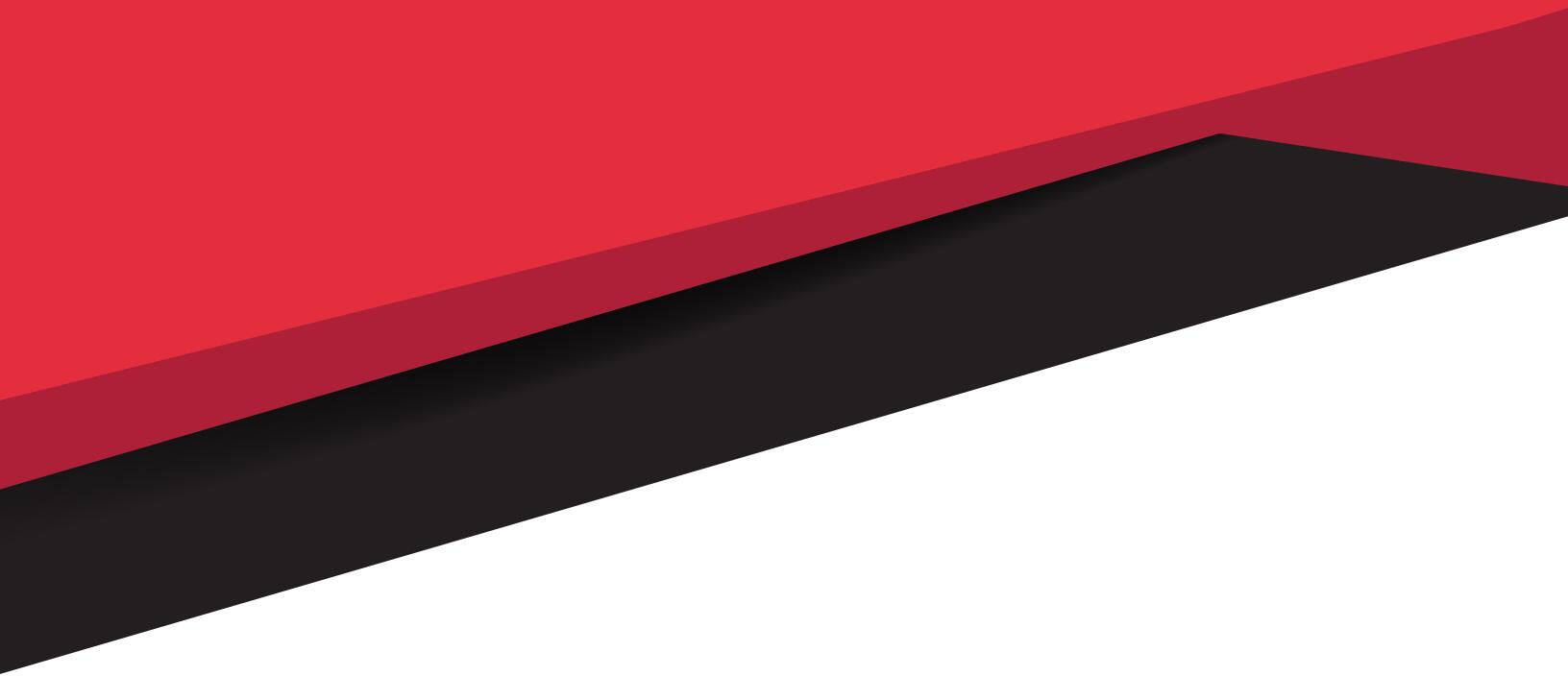
**Adolfo Rodríguez Herrera**

Este texto de Adolfo Rodríguez reconstruye de manera lúcida y amena el recorrido teórico con que Freud, desde su manuscrito de 1987 hasta sus últimos escritos de 1940, intenta responder a la pregunta que suscita la existencia de dos sexos entre los hombres que, tan semejantes como son en todo lo demás, marcan su diferencia con los más notorios indicios.

"Sexuality and Social Ties: The difference according to Freud" reconstructs in a clear and enjoyable text the theoretical journey of Freud from his 1987 manuscript to the last of his writings published in 1940, in which he attempts to answer the question raised by the existence of two sexes of human beings that, while similar in so many ways, show their differences through the most obvious signs.



Año / Year: 2010  
 Págs. / Pages: 228  
 Tamaño / Size: 21 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-331-0  
 Precio / Price: ¢3 000  
 Price: \$ 6



# ARTE Y ESTÉTICA

---

# ART AND ESTHETIC



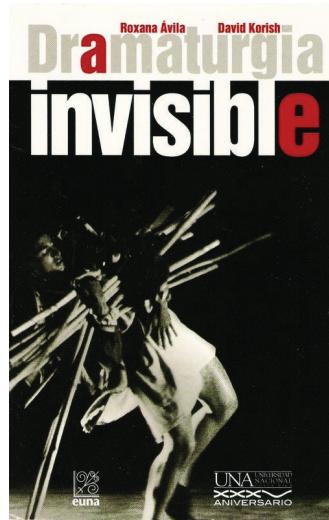
## Dramaturgia invisible

**Autores:**

**Roxana Ávila  
David Korish**

Esta obra ofrece a la sociedad teatral y a la cultura costarricense una posibilidad de profundizar en un movimiento identitario que pasa por la oportunidad de producir conocimiento. Es una propuesta crítica y, a la vez, artística, que favorece la reflexión sobre metodologías teatrales y ejemplares de producciones acabadas.

"Invisible Drama: 15 years of the Abya Yale Theatre in Costa Rica" offers the theatrical society and Costa Rican culture a chance to delve deeper into an identity movement with the opportunity for generating knowledge. It is both a criticism and an artistic proposal that favors reflection on theatrical methodologies and examples of finished productions.



Año / Year: 2008  
Págs. / Pages: 242  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-299-3  
Precio: ¢4 000  
Price: \$ 7

**CINE QUA NON**

**La puesta en movimiento en el arte del siglo XX. Sinergias entre artes plásticas, teatro, música y cine.**

**Autor:**

**Gabrio Zappelli Cerri**

La puesta en movimiento en el arte del siglo XX. Sinergia entre artes plásticas, teatro, música y cine. De las principales investigaciones acerca de las visualización del “puro movimiento” se originaron, luego, las experiencias que desde la pintura y la escultura cinética permitieron incursionar en las diferentes disciplinas artístico-plásticas del teatro o del cine y viceversa.

Setting art in motion in the twentieth century; synergy between plastic arts, theater, music and film. From leading research on the visibility of the “pure movement,” experiences originated that, based on paintings and kinetic sculptures, allowed for venturing into the different artistic-plastic disciplines of theater or film and vice versa.



Año / Year: 2011

Págs. / Pages: 312

Tamaño / Size: 21 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-345-7

Precio: ¢ 7 000

Price: \$ 12

## El fin de la teleserie en Costa Rica

**Autor:**

**Gabrio Zappelli Cerri**

Esta investigación se fundamenta sobre la teleserie en Costa Rica, de las últimas décadas del siglo pasado, entre 1995 y el 2000, con un análisis de los eventos que se dieron en aquel entonces, en las producciones seriadas en nuestro país y los cambios producidos por la globalización de los medios de masas.

"The End of the TV Series in Costa Rica" investigates TV series in Costa Rica during the last decade of the past century, specifically between the years 1995 and 2000, and analyzes the events that occurred at the time in serial productions in our country and the changes produced by the globalization of mass media.



Año / Year: 2008

Págs. / Pages: 196

Tamaño / Size: 21 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-305-1

Precio: ¢ 8 000

Price: \$ 14

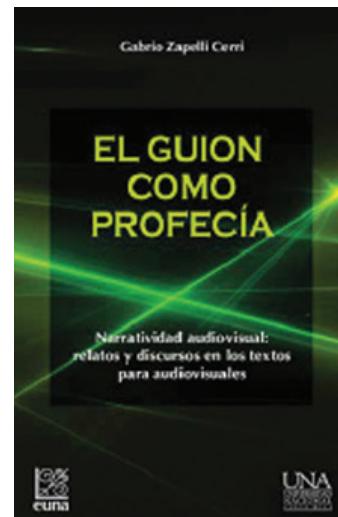
## **El guión como profecía.**

### **Narratividad audiovisual: relatos y discursos en los textos para audiovisuales**

**Autor:**  
**Gabrio Zappelli Cerri**

El guion para audiovisual se inscribe en el supuesto de que existe un metalenguaje dramatúrgico vinculado al sistema de comunicación audiovisual. Este metalenguaje constituiría propiamente nuestro objeto de estudio: el análisis de la escritura audiovisual, dentro de su naturaleza de simulador discursivo para la puesta en escena y/o puesta en imagen.

This book was written under the assumption that a dramaturgical metalanguage exists that is tied to the audiovisual communication system. This metalanguage itself constitutes the object of study: the analysis of audiovisual writing based on its nature as a discursive simulator for mise-en-scène and/or putting into picture.



Año / Year: 2014  
 Págs. / Pages: 230  
 Tamaño / Size: 22 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-412-6  
 Precio: ¢ 7 000  
 Price: \$ 12

## Las seis cuerdas mágicas (Tomo I, II)

**Autores:**

**Aldo Rodríguez Delgado**  
**Carmen Vega Muñoz**

En el maravilloso mundo de la música se sintetizan las leyes de la naturaleza: ritmo, tiempo, silencio, espacio, armonía, equilibrio, forma, son entre muchos otros, los elementos que la componen. A su vez, a través de ella se esculpe el alma, la perfeccione y templa el espíritu, al ser su campo de acción los más disímiles sentimientos humanos.

The laws of nature are synthesized in the wonderful world of music; rhythm, time, silence, space, harmony, balance, shape, these, among many others, are the elements from which it is formed. Through it, in turn, the soul is fashioned and the spirit perfected and tempered; the most diverse human feelings are its field of action.



Año / Year: 2015

Págs. / Pages:

(92 Tomo I) - (124(Tomo II))

Tamaño / Size: 28 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-361-7

Precio: ¢ 10 000

Price: \$ 18

## Música costarricense inédita de trompeta y piano

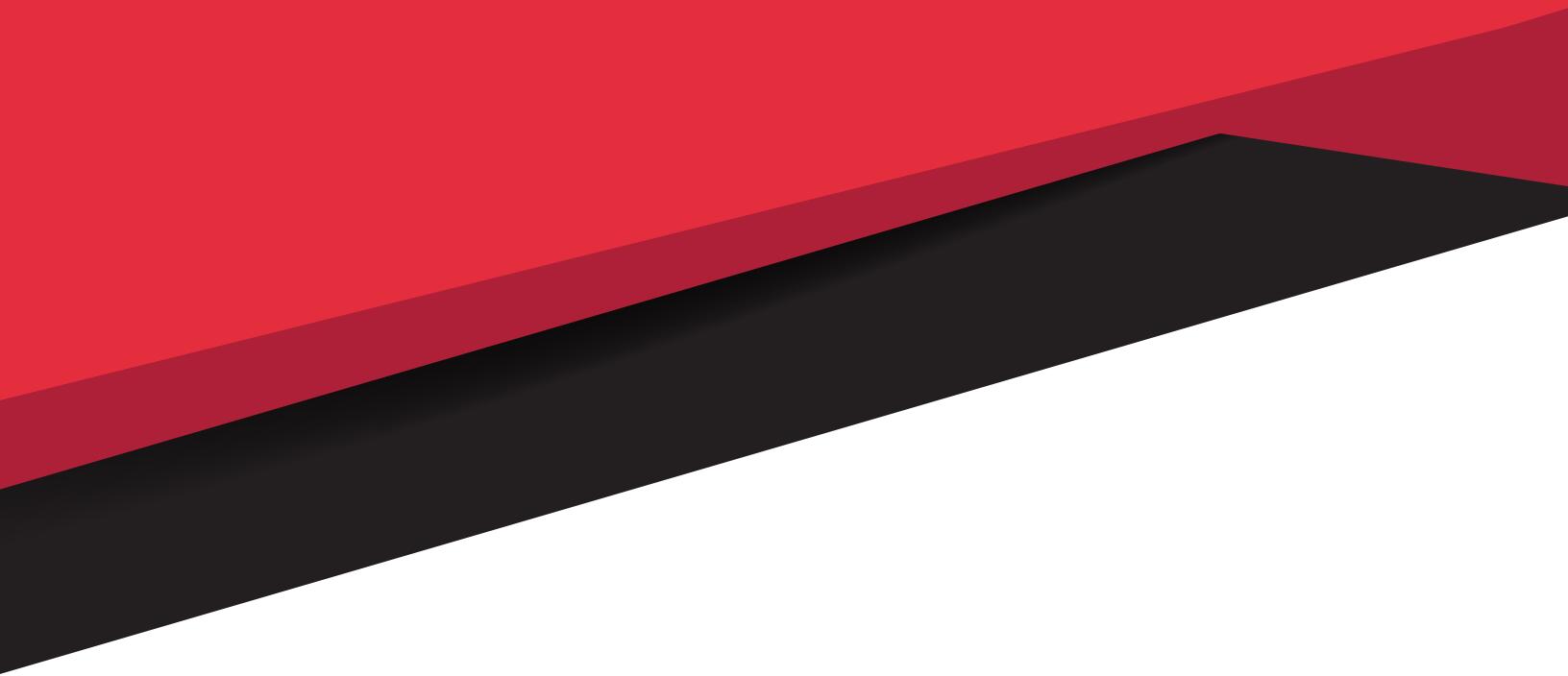
**Autor:**  
**Johnny Muñoz Vásquez**

Esta obra tiene su génesis en la inquietud del autor, por dar a conocer una estética diferente de la música costarricense a través de la práctica propia y la de sus estudiantes, en la Escuela de Música en la Universidad Nacional de Costa Rica, radicada en la provincia de Heredia. Se realiza el repertorio de música de cámara, en este caso el ensamble de la trompeta y el piano.

"Unpublished Trumpet and Piano Music of Costa Rica" originates from the author's desire to teach a different aesthetic of Costa Rican music through his own practice and that of his students at the School of Music of Universidad Nacional of Costa Rica, located in the province of Heredia. He performs a repertoire of chamber music, in this case a trumpet and piano ensemble.



Año / Year: 2014  
Págs. / Pages: 134  
Tamaño / Size: 28 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-407-2  
Precio: ¢ 9 000  
Price: \$ 16



# FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO

---

# PHILOSOPHY AND THOUGHT

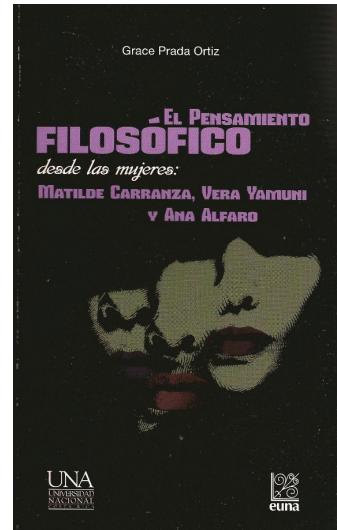


## El pensamiento filosófico desde las mujeres: Matilde Carranza, Vera Yamuni y Ana Alfaro

**Autora:**  
**Grace Prada Ortiz**

Este libro, pensado y escrito por una mujer de letras, constituye un referente imprescindible para el estudio de las ideas y para continuar reconstruyendo las astillas del pensamiento forjado por las mujeres de Nuestra América.

“The Philosophical Thought of Women,” planned and written by a woman of letters, is an indispensable guide for the study of ideas and to rebuild the splinters of thought forged by the women of Our America.



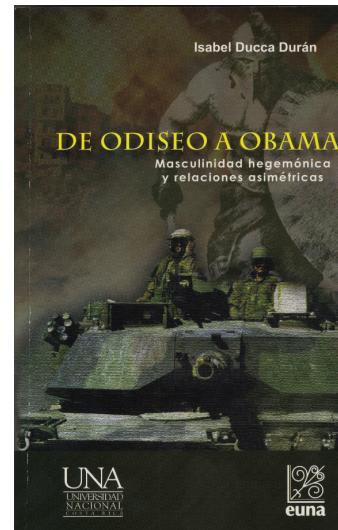
Año / Year: 2013  
Págs. / Pages: 108  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-391-4  
Precio: ¢ 4 000  
Price: \$ 7

# De Odiseo a Obama. Masculinidad hegémónica y relaciones asimétricas

**Autora:**  
**Isabel Ducca Durán**

El presente ensayo establece un paralelismo entre la epopeya clásica –la Ilíada, la Odisea y la Eneida– y el discurso de George Bush II, acerca de la invasión a Iraq y del Premio Nobel de la Paz Barack Obama. El imaginario imperial se contrapone a los análisis de dos voces de autoridad de reconocida proyección internacional, Noam Chomsky y Naomi Klein, el testimonio de un exmarino estadounidense y las crónicas de una periodista iraquí.

The essay “From The Odyssey to Obama: Hegemonic masculinity and asymmetric relationships” draws a parallel between the classic epic, The Iliad, The Odyssey and The Aeneid, and former President George Bush II’s speech on the invasion of Iraq and the Nobel Peace Prize awarded to Barack Obama. The imaginary empire is contrasted with the analysis of two internationally recognized authoritative voices, those of Noam Chomsky and Naomi Klein, the testimony of a former United States marine and the chronicles of an Iraqi journalist.



Año / Year: 2012  
 Págs. / Pages: 187  
 Tamaño / Size: 21 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-360-0  
 Precio: ¢ 4 000  
 Price: \$ 9

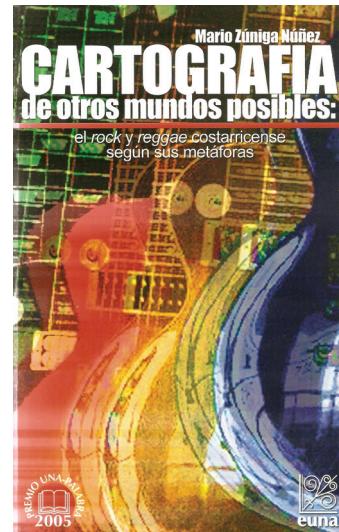
## Cartografía de otros mundos posibles: el rock y reggae costarricense según sus metáforas

**Autor:**

**Mario Zúñiga Nuñez**

Premiado en el Certamen Una Palabra 2005. Con este ensayo su autor reflexiona y plantea ricas propuestas interpretativas sobre el universo de significaciones y expresiones de las culturas juveniles en estos albores del siglo XXI. Estudio riguroso y al mismo tiempo claro y ameno, sobre culturas alternativas y sus manifestaciones en Costa Rica.

Awarded in the UNA Palabra Contest 2005. With this essay the author reflects and presents rich interpretive proposals on the universe of meanings and expressions of youth cultures in the dawn of the twenty-first century. It is a rigorous and, at the same time, clear and enjoyable study on alternative cultures and their manifestations in Costa Rica.



Año / Year: 2006

Págs. / Pages: 248

Tamaño / Size: 21 cm

ISBN / ISBN: 9977-65-286-4

Precio: ¢ 3 000

Price: \$ 6

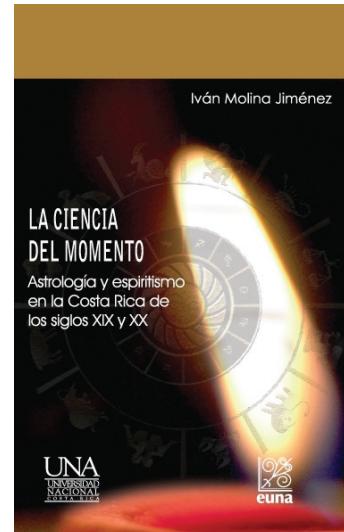
# **La ciencia del momento. Astrología y espiritismo en la Costa Rica de los siglos XIX y XX**

**Autor:**

**Iván Molina Jiménez**

La presente obra explora las creencias y prácticas oculistas que empezaron a manifestarse en Costa Rica en las últimas décadas del siglo XIX y primeros decenios del XX.

The Science of the Time: Astrology and Spiritism in Costa Rica in the 19th and 20th centuries" explores the occult beliefs and practices that began to manifest in Costa Rica in the late nineteenth and early twentieth centuries.



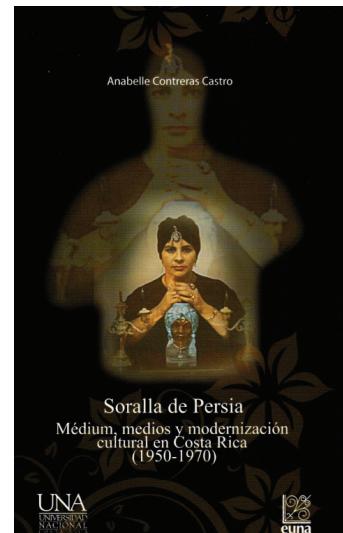
Año / Year: 2011  
 Págs. / Pages: 242  
 Tamaño / Size: 21 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-352-5  
 Precio: ¢ 4 000  
 Price: \$ 7

# Soralla de Persia: médium, medios y modernización cultural en Costa Rica (1950-1970)

**Autora:**  
**Anabelle Contreras Castro**

Con brillo e inteligencia, Anabelle Contreras Castro presenta aquí a Soralla de Persia, figura legendaria de la cultura vernacular costarricense. Bruja, consejera, hechicera, psicóloga, estrella de radio, entre otras características Soralla fue buscada por gente de todas las clases y zonas de la sociedad costarricense durante las tumultuosas décadas de la posguerra.

In "Soralla of Persia: Medium, means and cultural modernization in Costa Rica," Anabelle Castro Contreras brilliantly and intelligently presents Soralla of Persia, a legendary figure in Costa Rican vernacular culture. A witch, counselor, sorceress, psychologist and radio star, among others, Soralla was sought by people of all classes of Costa Rican society during the tumultuous post-war decades.



Año / Year: 2012  
Págs. / Pages: 347  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-365-5  
Precio: ¢ 6 500  
Price: \$ 12

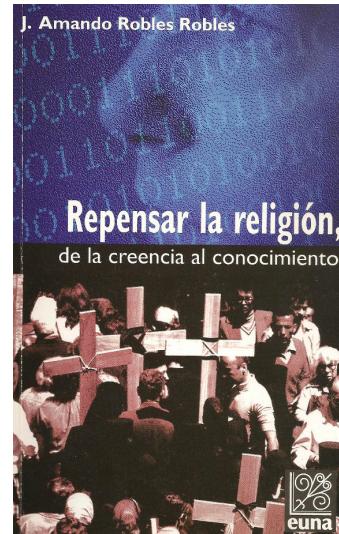
## Repensar la religión, de la creencia al conocimiento

**Autor:**

**J. Amando Robles Robles**

Pocos autores son capaces, como Amando, de afrontar el miedo a la desnudez por amor a la verdad y a las generaciones futuras.

It has been said of "Rethinking Religion: From belief to knowledge" that "few authors are able, as is Amando, to face the fear of nudity for the sake of truth and future generations"



Año / Year: 2011

Págs. / Pages: 380

Tamaño / Size: 21 cm

ISBN / ISBN:

9977-65-215-5

Precio: ¢ 5 000

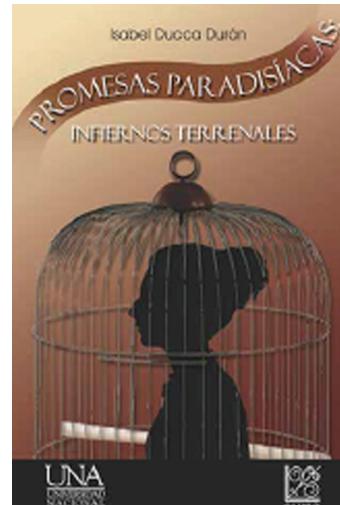
Price: \$ 9

## Promesas paradisíacas: infiernos terrenales

**Autora:**  
**Isabel Ducca Durán**

Este ensayo retoma lecturas antagónicas que de El Génesis han propuesto la ortodoxia cristiana y autores como Erich Fromm y Franz Hinkelammert, para plantear que la sensibilidad dominante realiza un secuestro simbólico del tiempo en el imaginario social, pues delimita un horizonte temporal, en el cual el pasado se concibe como un paraíso perdido, el presente es un castigo que hay que transitar en este valle de lágrimas, para arribar a un futuro prometido, si han acatado las dos reglas básicas: la obediencia y la sumisión al poder religioso, patriarcal o económico.

This essay considers the antagonistic readings that Christian Orthodoxy and authors such as Erich Fromm and Franz Hinkelammert have proposed since Genesis to suggest that prevailing sensitivity symbolically hijacks time in the social imaginary, given that it demarcates a temporary horizon in which the past is conceived of as a lost paradise and the present is a punishment we must survive in a valley of tears to one day arrive at a promised future, provided we have abided by two basic rules: obedience and submission to religious, patriarchal or economic power.



Año / Year: 2014  
 Págs. / Pages: 232  
 Tamaño / Size: 21 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-410-2  
 Precio: ¢ 5 000  
 Price: \$ 9

# La convivencia: fuentes islámicas del humanismo renacentista

## Autores:

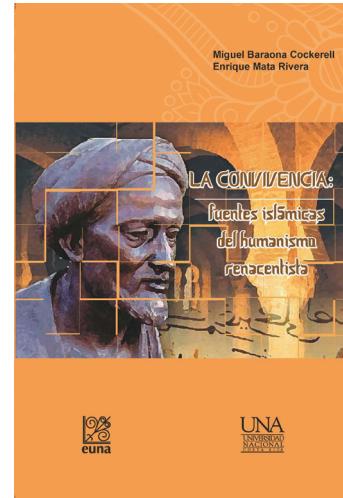
**Miguel Baraona Cockerel  
Enrique Mata Rivera**

Este libro desarrolla un análisis de la perspectiva El primer tercio del Siglo VII surgen las áridas estepas y montañas de Arabia. Una nueva religión monoteísta, la tercera y última revelación de Dios en el entendimiento de los musulmanes, que en contra de todo pronóstico, triunfara en la gran península y luego se extenderá rápidamente por el medio oriente, la India y el Lejano oriente y por el norte de África. En el siglo VIII, huestes islámicas provenientes del Magreb cruzan el estrecho de Gibraltar e ingresan a la península Ibérica. No es una invasión, si no el producto de una invitación algo desesperada de las dos facciones cristianas en pleno conflicto bélico y religioso en Iberia, que busca sostenerse con el apoyo militar de los emergentes poderes musulmanes del norte de África.

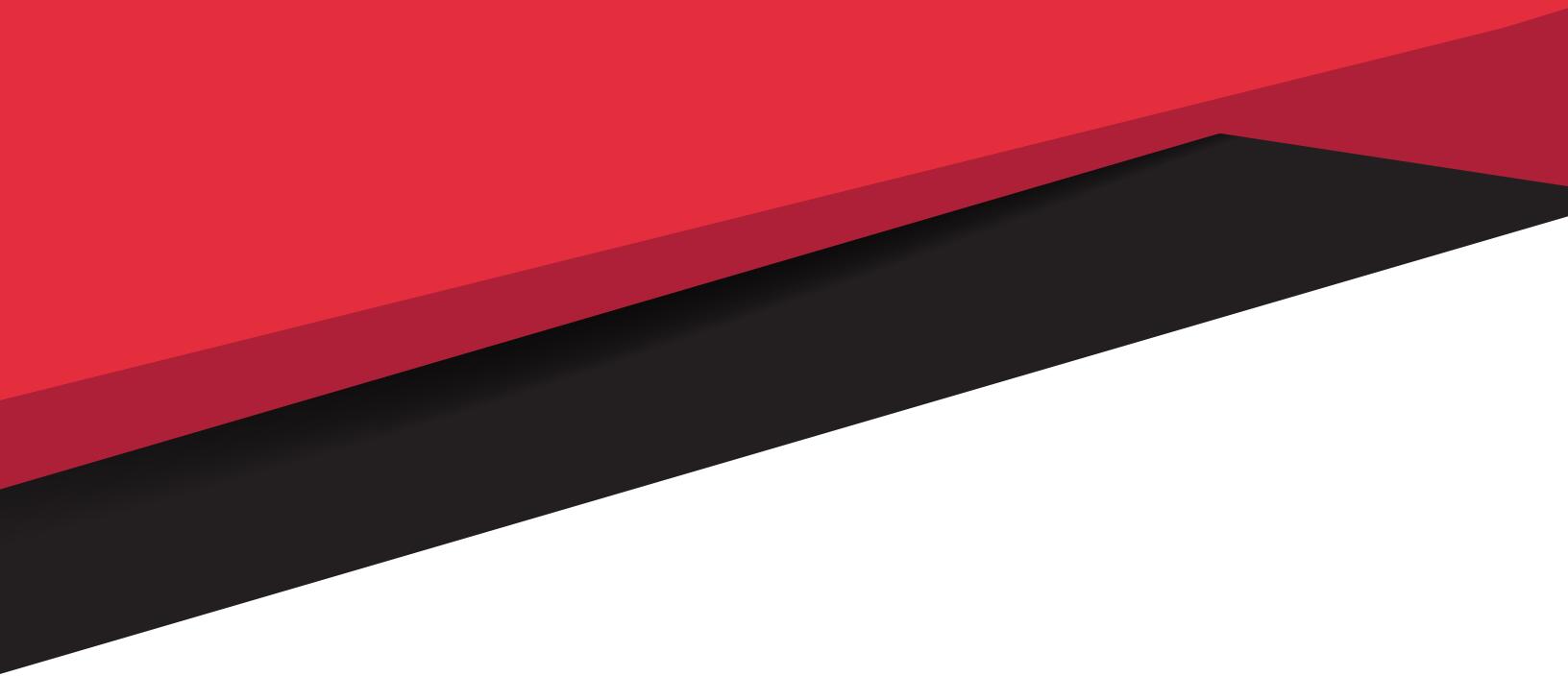
En esta obra se explora la problemática y se busca establecer los nexos intelectuales en la filosofía humanista de la Edad de Oro, que se considera un preámbulo indispensable para el humanismo renacentista europeo de los Siglos XV y XVI.

In the first third of the seventh century arose a new monotheist religion in the arid steppes and mountains of Arabia. This religion is the third and final revelation of God, according to the Muslims' understanding. Afterwards, and against all odds, it would triumph in the great peninsula, and then would spread rapidly through the Middle East, India and the Far East, and to the north of Africa. In the eighth century, Islamic armies crossed the Strait of Gibraltar from the Maghreb, and enter to the Iberian Peninsula. It was not an invasion, but the product of an invitation, somewhat desperate, of the two Christian factions involved in a religious war in Iberia. This conflict sought to sustain itself with the military support of the emerging Muslim powers in the north of Africa.

This work explores the problems, and seeks to establish the intellectual linkages in the humanist philosophy of the Golden Age, considered as an indispensable prerequisite to the European Renaissance humanism of the fifteenth and sixteenth centuries.



Año / Year: 2017  
Págs. / Pages: 300  
Tamaño / Size: 26 cm  
978-9977-65-471-3  
Precio: ¢10 000  
Price: \$ 18



# SERIE DE LIBROS NECESARIOS

---

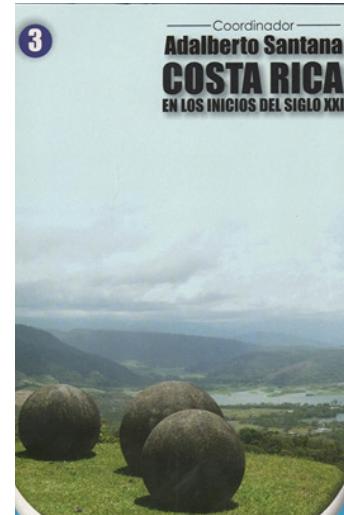
# NECESSARY BOOKS SERIES

## Costa Rica en los inicios del siglo XXI

**Coordinador:**  
**Adalberto Santana**

La obra presenta, de manera colectiva, una serie de ensayos sobre el desarrollo de la vida política, social, económica y cultural de Costa Rica, país latinoamericano que muestra características y perfiles que lo tornan muy singular frente al conjunto de países de la región. Con una serie de temas actuales, que tratan diversos aspectos del desarrollo de los últimos años del siglo XX y comienzos del siglo XXI, se da una visión del devenir de esta nación, sus ideas y la forma en que se interpreta su realidad.

“Costa Rica at the Start of the 21st Century” collectively presents a series of essays on the development of political, social, economic and cultural life of Costa Rica, the Latin American country with characteristics and profiles that make it unique compared to the other countries of the region. With a number of current issues on various aspects of development during the late twentieth and early twenty-first centuries, this work offers a vision of the future of this nation, its ideas and the interpretation of its reality.



Año / Year: 2013  
Págs. / Pages: 332  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-377-8  
Precio: ¢ 5 000  
Price: \$ 9

# La universidad popular del siglo XXI

## Autor:

**Boaventura de Sousa Santos**

Esta obra tiene como centro de reflexión a la universidad, una de las instituciones fundamentales en la construcción de esa fabulosa ingeniería social que denominamos modernidad. Si bien aquella precede al despunte y desarrollo de la modernidad, es en este período cuando alcanza la hegemonía y la legitimidad, que, según el autor, están en crisis.

"The People's University of the 21st Century" focuses on the university, one of the key institutions in the development of the social engineering we call modernity. While universities precede the emergence and development of modernity, it is during this period that they achieve supremacy and legitimacy, which, according to the author, are in crisis.



Año / Year: 2013  
 Págs. / Pages: 125  
 Tamaño / Size: 21 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-376-1  
 Precio: ¢ 4 500  
 Price: \$ 8

# El neoliberalismo y la ética del más fuerte

**Autores:**

**Hugo E. Biagini**

**Diego A. Fernández Peychaux**

Los profesores argentinos, con este libro, no solo nos han dado una excelente y aguda descripción de lo que se ha propuesto el neoliberalismo con la “revolución democrática” que ha surgido después de 1991, en todo el mundo capitalista, el viejo y el de cuño reciente, sino que también nos han brindado una caja de conceptual y la penetración analítica para saber plantear las preguntas, aunque las respuestas no estén a la vuelta de la esquina.

With this book, Argentine professors Biagini and Peychaux not only offer an excellent and clever description of the neoliberal proposal of the “democratic revolution” that arose throughout the capitalist world after 1991, including both the older and more recent capitalist countries, but also offer a conceptual framework and penetrating analysis in order to know how to frame the questions, despite the fact that the answers are not just around the corner.



Año / Year: 2015

Págs. / Pages: 280

Tamaño / Size: 21 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-425-6

Precio: ¢ 5 000

Price: \$ 9

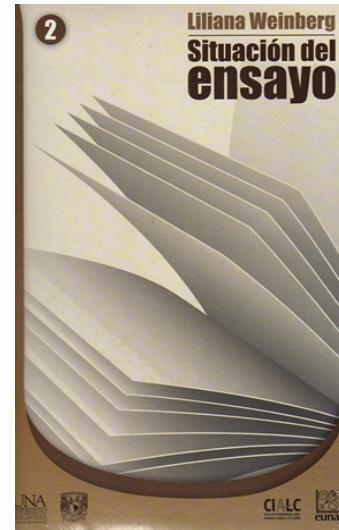
# Situación del ensayo

**Autora:**

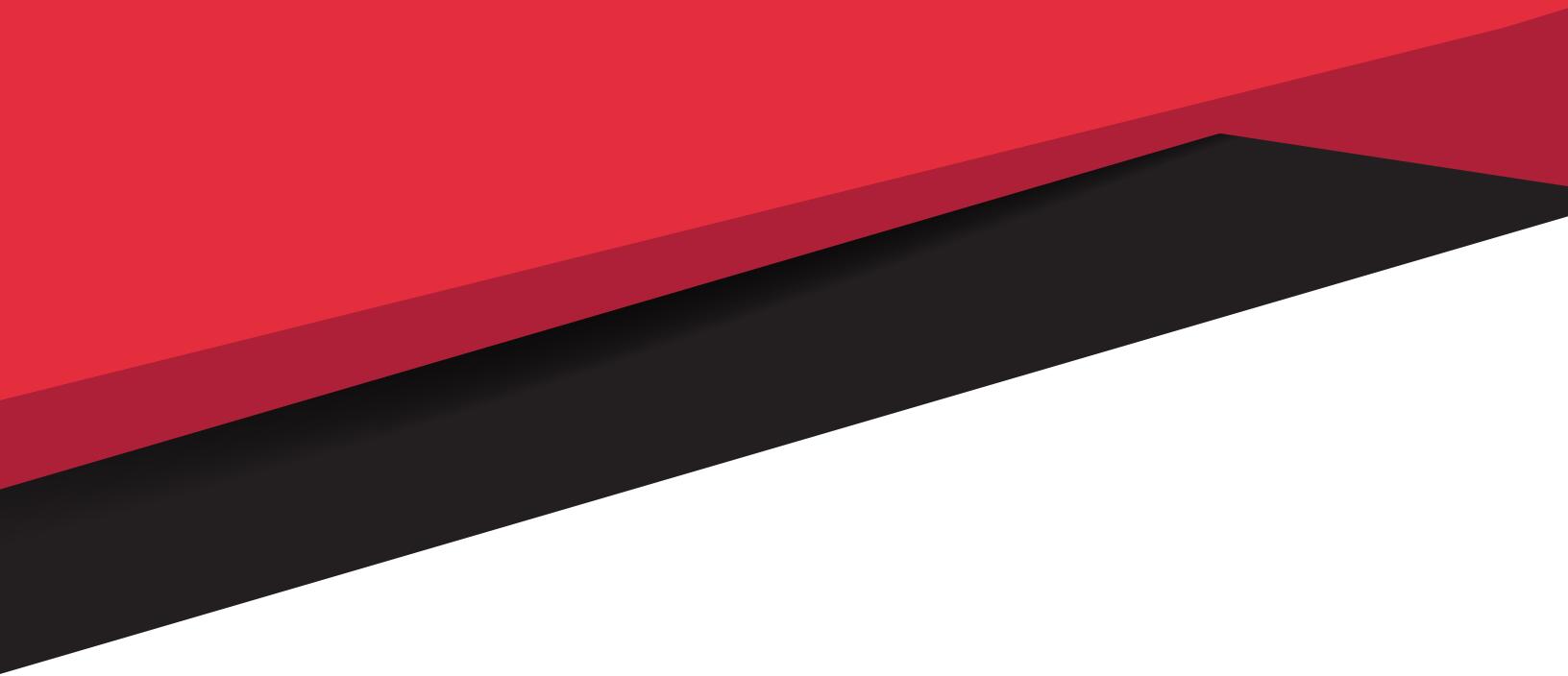
**Liliana Weinberg**

Esta obra es el resultado de muchos años de pensar sobre el ensayo, un género con un lugar privilegiado en la historia literaria de América Latina y el Caribe.

“The State-of-the-Art of Essay” is the result of many years of thought on the essay, a genre that holds a privileged place in the literary history of Latin America and the Caribbean.



Año / Year: 2013  
 Págs. / Pages: 343  
 Tamaño / Size: 21 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-378-5  
 Precio: ¢ 6 000  
 Price: \$ 11



# EDUPUC

---



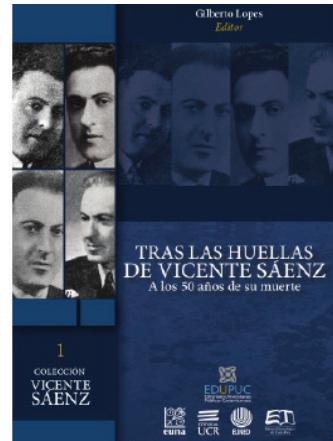
## Colección Vicente Sáenz (VI Volumes)

**Editor:**  
**Gilberto Lopes**

Su obra puede catalogarse como monumental y prácticamente desconocida. Bajo el sello de las cuatro universidades públicas y su órgano de coordinación EDUPUC, se publican seis tomos sobre Vicente Sáenz; el primero de ellos “Tras las huellas de Vicente Sáenz” con autoría de Gilberto Lopes el segundo “Expediente 1533: El presidio de Vicente Sáenz, en 1939”, su autor Mario Oliva, y cuatro volúmenes cuya autoría corresponde a Vicente Sáenz:

“Rompiendo cadenas”, “Traidores y déspotas en Centroamérica”, “El grito de dolores y otros ensayos” y “España heroica”.

The works of Vicente Sáenz can be classified as monumental and largely unknown. Under the seal of all four public universities and their coordinating body EDUPUC, six volumes have been published on Saénz. The first, “In the Footsteps of Vicente Saenz,” is authored by Gilberto Lopes; the second, “Record 1533: The incarceration of Vicente Saenz in 1939,” by Mario Oliva, and the remaining four volumes are authored by Saénz himself: “Breaking Chains,” “Traitors and Despots in Central America,” “The Cry of Pain and Other Trials” and “Heroic Spain.”



Año / Year: 2013

Págs. / Pages:

Tamaño / Size: 24 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-384-6

Precio: ¢ 30 000

Price: \$ 60

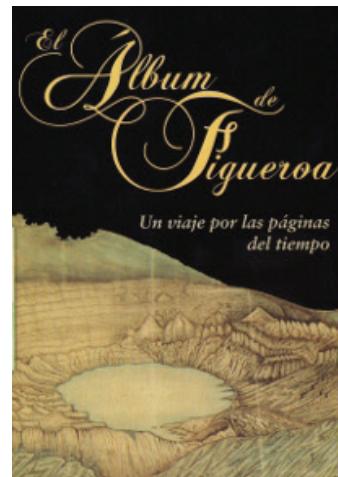
## El álbum de Figueroa

**Autor:**

**José María Figueroa**

Una obra magna y maestra de José María Figueroa Oreamuno, que compila una invaluable suma de fuentes históricas primarias y secundarias, que narran e ilustran los sucesos más relevantes de la historia de Costa Rica, desde el siglo XVI hasta el siglo XIX.

The masterpiece of José María Figueroa Oreamuno, "The Album of Figueroa," is a compilation of an invaluable number of historical primary and secondary sources that narrate and illustrate the most important events in the history of Costa Rica from the sixteenth to the nineteenth centuries.



Año / Year: 2012

Págs. / Pages: 234

Tamaño / Size: 22 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-855-6

Precio: ¢ 9 000

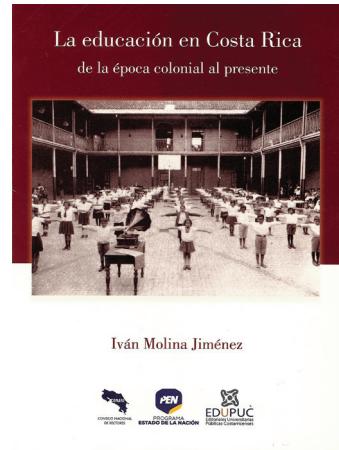
Price: \$ 17

# La educación en Costa Rica de la época colonial al presente

**Autor:**  
**Ivan Molina Jiménez**

El presente libro constituye una obra relevante que hace aportes significativos al conocimiento de la historia de la educación en Costa Rica. El autor realiza una relectura de los principales acontecimientos tratados hasta ahora por otros historiadores en este campo y propone un conjunto de tesis interpretativas inéditas y polémicas que enriquecen el debate nacional. Destacan entre ellas las siguientes: la educación no fue fragua de la democracia, al contrario, fueron las condiciones económicas, sociales e institucionales que favorecían la democratización las que propiciaron la expansión de la educación, impulsada, en buena parte, por las gestiones de las comunidades urbanas y rurales por lograr más escuelas públicas; después de 1950 los esfuerzos por alcanzar una mayor cobertura en secundaria y hacer de la educación un mecanismo de movilidad social, se dieron acosta de la calidad. Finalmente, dice el autor, el decenio de 1980 fue una década perdida después de la cual el desarrollo del sistema educativo costarricense ha estado cada vez más condicionado por las demandas del mercado laboral.

"The quest for representative democracy has proven difficult, if not elusive, for many Latin American nations in the two centuries since independence. The history of Costa Rica, however, provides an example of a country that has achieved considerable success in this quest. Public education often enters discussions of how this small Central American republic has been able to build a relatively resilient democracy"



Año / Year: 2016  
 Págs. / Pages: 758  
 Tamaño / Size: 28 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9968-806-90-9  
 Precio: ¢ 12 000  
 Price: \$ 24

# La frontera indígena de La Gran Talamanca 1840-1930

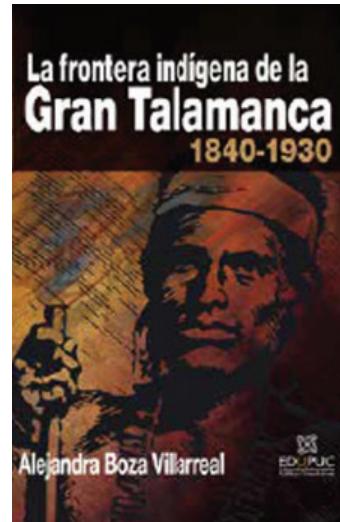
**Autora:**  
**Alejandra Boza Villareal**

Esta obra constituye el estudio más detallado que existe sobre las zonas indígenas del sur de Costa Rica durante la totalidad del primer siglo independiente.

La autora presenta un análisis integral del desarrollo demográfico, económico y político de las poblaciones indígenas de Chirripó, Estrella, Talamanca (en la vertiente caribeña) y del Pacífico Sur.

This work represents the most detailed study on the indigenous areas of southern Costa Rica during the entire first century of the country's independence.

The author presents a comprehensive analysis of the demographic, economic, and political development of the indigenous peoples of Chirripo, Estrella, Talamanca (on the Caribbean slope), and the South Pacific.



Año / Year: 2015

Págs. / Pages: 360

Tamaño / Size: 21 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-66-266-4

Precio / Price: ¢8 500

Price: \$ 15

# Mapas de Costa Rica y América Central

**UNA-ITCR-UCR-UNED**

Esta colección es una atractiva aproximación a 400 años de la historia, del siglo XVI al siglo XIX, plasmada a través de 60 mapas que reflejan cómo se transformó la representación geográfica que tenían europeos y estadounidenses de México, el Caribe, Centroamérica y, en especial, Costa Rica. Este libro, además contiene valiosa información sobre los cartógrafos; y también sobre las guerras que libraron los imperios español e inglés por las posesiones del comercio del Nuevo Mundo

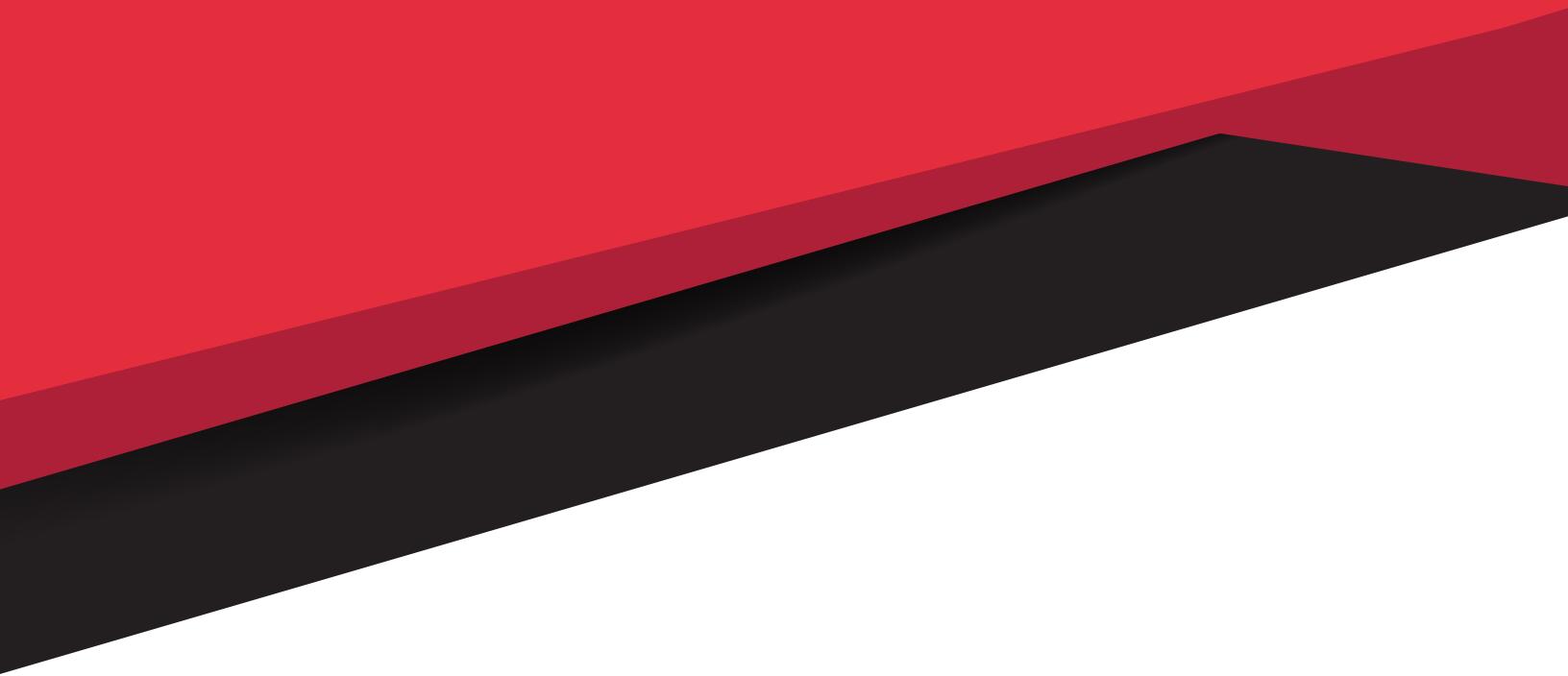
This collection is an attractive approach to 400 years of history, from the 16th to the 19th century, embodied in 60 maps that reflect the transformation of the European and the American geographical representation of the Caribbean, Mexico, Central America, and, in particular, Costa Rica. Moreover, this book also contains valuable information on cartographers and the wars waged by the Spanish and English empires to control the New World trade.



Año / Year: 2016  
Págs. / Pages: 280  
Tamaño / Size: 26 cm

Precio: ¢ 32 000  
Price: \$ 62





# LENGUA

---

# LANGUAGE



# El Español de Centroamérica. Visión global y materiales para su estudio (Tomos I y II)

## Autores:

**Guiselle Herrera Morera**  
**Viviana Núñez A.**  
**J. Diego Quesada**

La presente obra persigue dos objetivos principales; el primero es la “incorporación” de la región conocida como Centroamérica al contexto de los estudios sobre la lengua española en su dimensión geográfica; la consecución de tal objetivo posibilita por medio de la realización del segundo, a saber, la recopilación del material lingüístico representativo del habla de una extensa masa de hablantes de los países centroamericanos. Sobre este segundo objetivo resulta necesario apuntar que con la muestra que se presenta en la segunda parte del libro , a su vez, se persiguen otros dos objetivos; recolección de materiales representativos y la creación de una base de datos recogidos sistemáticamente.

This book has two main objectives; the first one is to analyze the “incorporation” of the region known as Central America in the context of studies on the Spanish language in its geographical dimension. The achievement of this objective is possible by the realization of the second one that is to collect linguistic material representative of the speech of an extensive mass of speakers of Central American countries. Regarding this second objective, it is necessary to point out that, with the sample presented in the second part of the book, two other objectives are pursued: to collect materials, and to create a database of data collected systematically.



Año / Year: 2016  
Págs. / Pages: 294  
Tamaño / Size: 24 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-4539  
978-9977-65-4553  
Precio: ¢15 000  
Price: \$ 26

## El arte de escribir

**Autor:**

**Mauricio Arley Fonseca**

El autor propone en la obra estrategias en el oficio de escribir al acercarse a la escritura a través del reconocimiento del arte inmerso de esta práctica. Obra de gran ayuda para los estudiantes universitarios.

In “The Art of Writing,” the author proposes strategies for approaching the task of writing by recognizing the art behind the practice. This book will be of great help for university students.



Año / Year: 2010

Págs. / Pages: 184

Tamaño / Size: 21 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-329-7

Precio: ¢ 3 500

Price: \$ 6

## Elaboración de tipos documentales de uso frecuente

### Autores:

**Luisa M. Camacho**  
**Flora Espinoza**  
**Ana M. Murillo**

Manual destinado al apoyo de la docencia y el quehacer administrativo se elaboró por tres expertas en el campo. Facilita, de manera dinámica y exemplificada, información sobre el proceso de administración de la información sobre tipos documentales frecuentes: cartas, memorandos, circulares, convocatorias, actas y transcripciones de acuerdos.

"The Preparation of Frequently-Used Document Types," a manual aimed at supporting teaching and administrative tasks, was developed by three experts in the field. In a dynamic and exemplified manner, it provides information on the process of managing the most common types of documents, including letters, memos, newsletters, announcements, minutes and agreement transcriptions.



Año / Year: 2005  
Págs. / Pages: 303  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
9977-65-265-1  
Precio: ¢ 7 000  
Price: \$ 12

# Aprendamos juntos el español y la cultura de Costa Rica

**Autoras:**

**Alexa Santana Umaña**

**Teresita Villalobos Hernández**

Aprendamos juntos el español y la cultura de Costa Rica es un libro de trabajo de español como una lengua extranjera, dirigido a estudiantes de nivel intermedio que deseen aprender o mejorar su competencia comunicativa en la cultura costarricense.

This is a workbook for Spanish as a foreign language aimed at intermediate students who wish to learn or improve their communication skills of Costa Rican culture. This workbook is based methodologically on the communicative approach and task-based language learning and includes several aspects relating to cognitive methods.



Año / Year: 2015  
 Págs. / Pages: 199  
 Tamaño / Size: 28 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-431-1  
 Precio: ¢ 17 000  
 Price: \$ 30

# Diccionario bilingüe del Español de Costa Rica: un acercamiento sociolingüístico a la forma de hablar los ticos

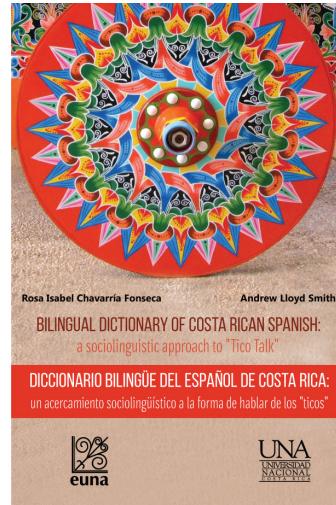
**Autores:**

**Rosa Isabel Chavarría Fonseca**

**Andrew Lloyd Smith**

Diccionario bilingüe del español de Costa Rica: un acercamiento sociolingüístico a la forma de hablar de los ticos, como su título lo indica, no es un diccionario tradicional. No solamente es la traducción de frases idiomáticas, de expresiones o proverbios costarricenses al inglés, sino también la aproximación o acción de recrear, de visualizar culturas en términos de palabras.

The Bilingual Dictionary of Costa Rican Spanish: A sociolinguistic approach to “Tico Talk” is not a traditional dictionary as the title itself indicates. It not only provides the translation of Costa Rican idiomatic phrases, expressions or proverbs into English, but also undertakes the action of recreating and visualizing the culture in terms of words.



Año / Year: 2015

Págs. / Pages: 462

Tamaño / Size: 23cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-431-7

Precio: ₡25 000

Price: \$ 44

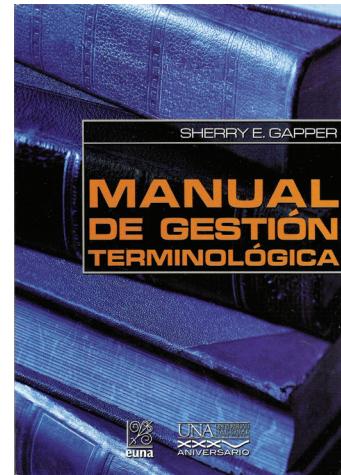
# Manual de gestión terminológica

**Autora:**

**Sherry E. Gapper**

Este manual es un innovador trabajo, porque guía los procedimientos para la elaboración de glosarios de diversos tipos y para fines específicos al actualizar los estudios de esta índole en Costa Rica, de una forma analítica y sistemática de los principales aspectos de una disciplina en pleno auge en la actualidad.

“A Guide to Terminology Management” is an innovative project that guides procedures for preparing glossaries of various kinds and for specific purposes, by updating studies of its kind in Costa Rica in an analytical and systematic manner of the main aspects of a discipline that is currently booming.



Año / Year: 2008

Págs. / Pages: 138

Tamaño / Size: 21 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-302-0

Precio: ¢ 2 500

Price: \$ 5

## Noir sur blanc (Niveau I)

### (To Have it in Black and White-First level)

**Autores:**

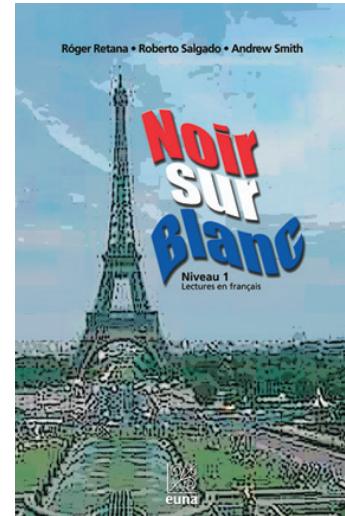
**Róger Retana**

**Roberto Salgado**

**Andrew Smith**

Un útil manual para la enseñanza del francés como segunda lengua, constituido por una rica variedad de propuestas de trabajo para el docente y para el estudiante. Sus autores adoptan y plantean metodologías dinámicas y recursos, como gráficos, ejemplos y prácticas, que hacen llevadero y muy placentero el aprendizaje en su etapa inicial del idioma.

This text is a useful manual for teaching French as a second language. It consists of a rich variety of exercises proposed to teachers and students. The authors adopt and raise dynamic methodologies and resources, such as graphics, examples and practices, which make learning the language bearable and pleasant in its initial stage.



Año / Year: 2003

Págs. / Pages: 164

Tamaño / Size: 28 cm

ISBN / ISBN:

9977-65-248-1

Precio: ¢ 2 000

Price: \$ 4

## Noir sur blanc (Niveau II)

**Autores:**

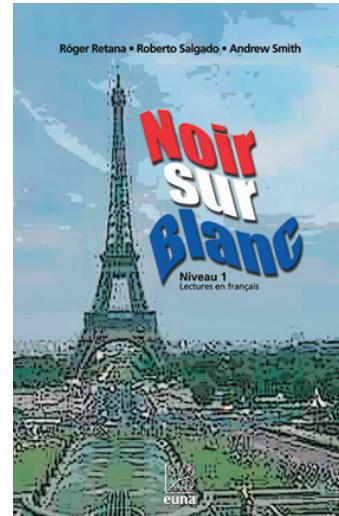
**Róger Retana**

**Roberto Salgado**

**Andrew Smith**

Es el tomo que complementa y desarrolla el título Noir Sur Blanc I. Sus autores proponen un desarrollo de la complejidad de los textos al mantener una temática variada y un enriquecimiento del vocabulario para una comprensión textual de un nivel intermedio del francés. Al igual que en el nivel I, la labor docente es primordial tanto en la escogencia de los textos como en su adecuación a las realidades del proceso de enseñanza-aprendizaje.

This volume complements and develops the book titled Noir Sur Blanc I. Its authors propose to develop the complexity of texts by offering varied themes and enrichment of vocabulary to understand intermediate-level French texts. As in level I, the teaching task is essential when selecting texts and adapting them to the reality of the learning-teaching process.



Año / Year: 2005

Págs. / Pages: 136

Tamaño / Size: 28 cm

ISBN / ISBN:

9977-65-273-2

Precio: ¢ 3 000

Price: \$ 6

# A la découverte de la francophonie en Europe avec des émissions de radio

**Autoras:**

**Virginia Boza Araya**

**Gabriela Alfaro Madrigal**

Esta publicación tiene como propósito poner a disposición de los oyentes de los programas radiofónicos “Fréquence Ados et Echos Francophones” una serie de ejercicios de comprensión cuyos objetivos son, mejorar la competencia de la comprensión oral de los diferentes locutores.

Discovering the Francophonie in Europe with Radio Shows  
 This publication aims to offer to listeners to radio shows “Fréquence Ados Nouvelles Formule” and “Echos Francophones” a series of comprehension exercises whose objectives are to improve listening comprehension competence of different native radio presenters.



Año / Year: 2017  
 Págs. / Pages: 220  
 Tamaño / Size: 28 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-474-4  
 Precio: ¢8 500  
 Price: \$ 15

# A la découverte de la francophonie dans le monde avec des émissions de radio

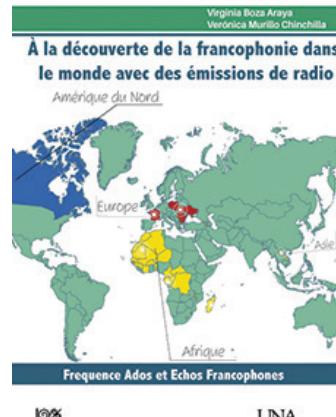
**Autoras:**

**Virginia Boza Araya**

**Verónica Murillo Chinchilla**

Esta publicación tiene como propósito poner a disposición de los oyentes de los programas radiofónicos “Fréquence Ados Nouvelles Formule” y “Echos Francophones” una serie de ejercicios de comprensión cuyos objetivos son, mejorar la competencia de la comprensión oral de los diferentes locutores nativos, aprender a discriminar diversas pronunciaciones francófonas, profundizar los conocimientos de los países y regiones francófonas.

Discovering the Francophonie in the World with Radio Shows  
 This publication aims to offer to listeners to radio shows “Fréquence Ados Nouvelles Formule” and “Echos Francophones” a series of comprehension exercises whose objectives are to improve listening comprehension competence of different native radio presenters, to learn to distinguish different French accents, and to deepen the knowledge of French regions and countries.



Año / Year: 2017  
 Págs. / Pages: 199  
 Tamaño / Size: 28 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-473-7  
 Precio: ¢8 500  
 Price: \$ 15

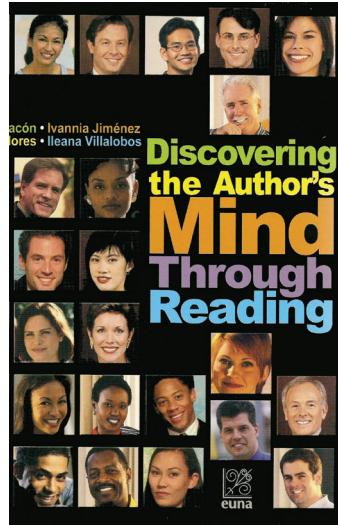
## Discovering the Author's Mind through Reading

**Autoras:**

**Xinia Chacón A.  
Ivannia Jiménez  
Agnes Flores  
Ileana Villalobos**

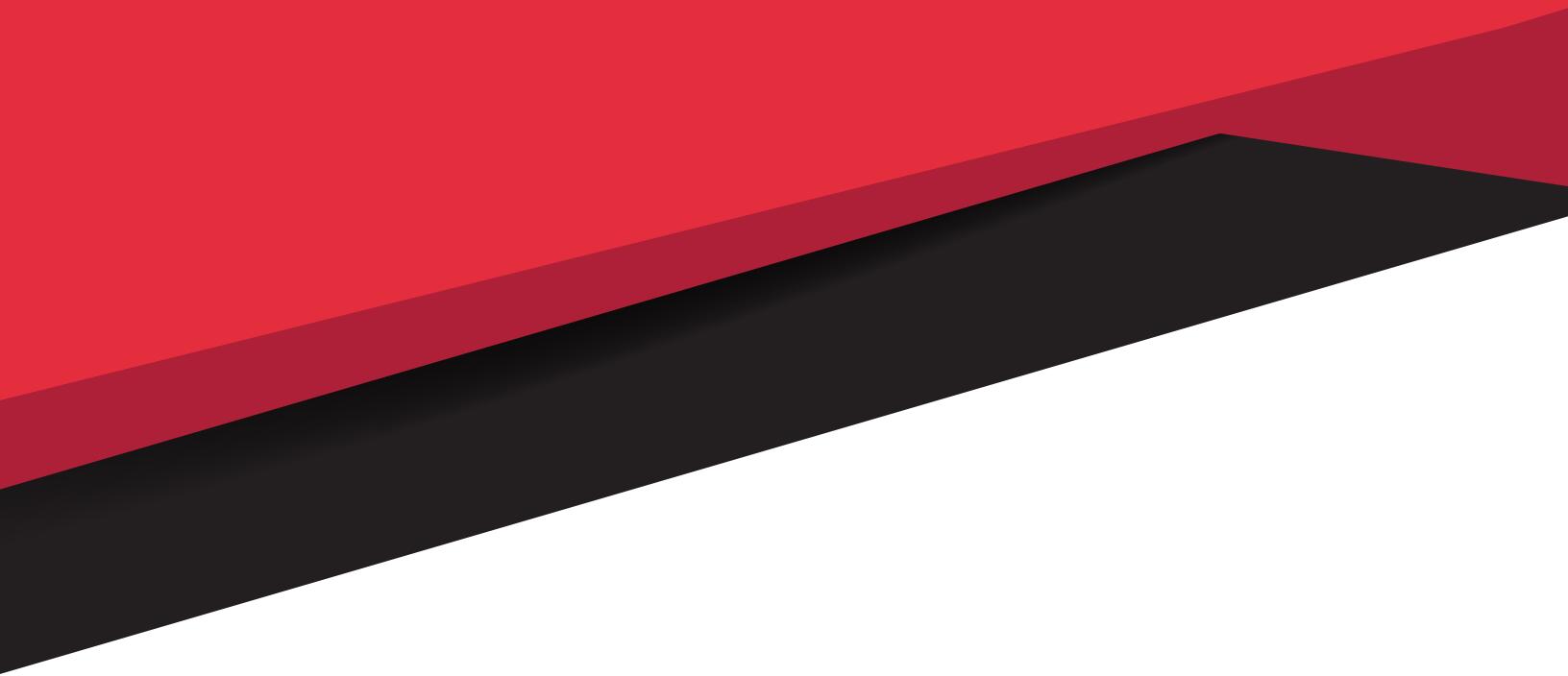
Un manual de materiales y ejercicios para enriquecer la capacidad en la comprensión de lecturas en inglés, con recursos técnicos y didácticos verdaderamente motivadores y eficaces, que serán de gran ayuda a los estudiantes del idioma inglés.

This guide provides material and exercises for improving one's reading comprehension in English, with truly motivating and effective technical and educational resources that will be of great value to students of English.



Año / Year: 2007  
Págs. / Pages: 188  
Tamaño / Size: 28 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-288-7  
Precio: ¢ 4 000  
Price: \$ 7





ESTUDIOS LITERARIOS Y  
EDICIONES CRÍTICAS

---

LITERARY STUDIES AND  
CRITICAL EDITIONS



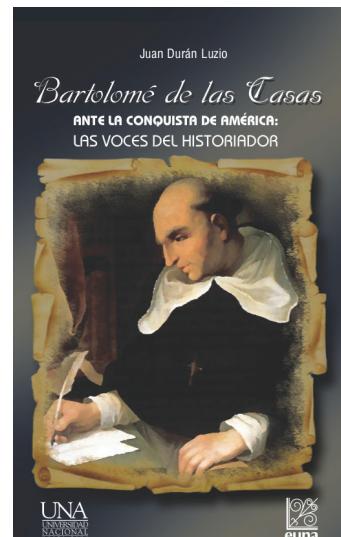
## Bartolomé de las Casas ante la conquista de América: las voces del historiador

**Autor:**

**Juan Durán Luzio**

Bartolomé de las Casas ante la conquista de América, no es una exageración afirmarlo, constituye uno de esos lugares de reunión privilegiado que señala rumbos futuros en estudios de la cultura latinoamericana. Miguel Gomes. Revista Chilena de Literatura, Santiago (n. 44, 1994).

“Bartolomé de las Casas. Facing the American Conquest: Voices of the historian” constitutes, without exaggeration, a privileged place of meeting that points out future directions of Latin American cultural studies. Miguel Gomes. Revista Chilena de Literatura, Santiago (No. 44, 1994).



Año / Year: 2014  
Págs. / Pages: 460  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-406-5  
Precio: ¢ 6 000  
Price: \$ 11

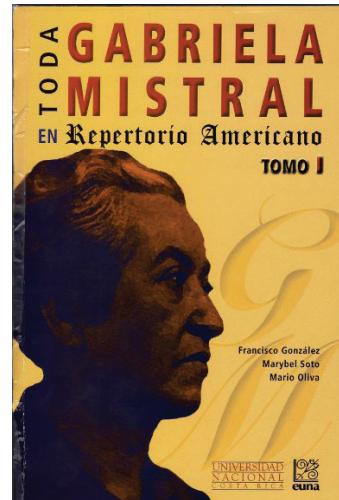
# Toda Gabriela Mistral en repertorio Americano (Tomos I y II)

**Autores:**

**Francisco González**  
**Marybel Soto**  
**Mario Oliva**

La poeta chilena Gabriela Mistral es una de las presencias más significativas en el Repertorio Americano. Durante prácticamente toda la vida de este impreso continental, de 1919 a 1958, su participación mediante escritos líricos, ensayísticos y epístolas dan cuenta del contexto histórico de la época y del establecimiento de redes de sociabilidad intelectual, amén de la belleza y beligerancia de la producción de la escritora.

Chilean poet Gabriela Mistral was an important presence in Repertorio Americano magazine. During virtually the entire life of the publication, from 1919 to 1958, her participation through lyrical writings, essays and letters shared a glimpse of the historical context of the time and of the establishment of intellectual sociability networks, in addition to the beauty and aggressiveness of the writer's productions.



Año / Year: 2011  
Pág. / Pages: I: 505 II: 270  
Tamaño / Size: 24 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-357-0  
Precio: ¢ 10 000  
Price: \$ 18

## José Martí: narrar desde el periodismo

**Autor:**  
**Mauricio Núñez**

Profesionalidad en el ejercicio del periodismo, una amplia y sólida cultura, madurez intelectual y su estancia de aproximadamente 15 años en los Estados Unidos le permitieron a José Martí escribir numerosas y excelentes crónicas de las cuales retrata con extrema exactitud la vibrante y compleja realidad de la sociedad norteamericana de finales del siglo XIX.

Professionalism in the exercise of journalism, a wide and solid culture, intellectual maturity, and his fifteen-year stay in the United States let José Martí write numerous and excellent chronicles in which he portrayed, with extremely precision, the vibrant and complex reality of the American society of the late nineteenth century.



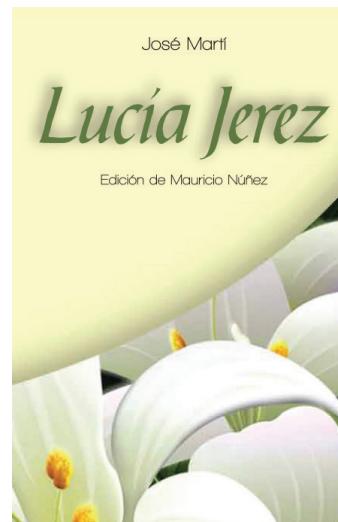
Año / Year: 2016  
Págs. / Pages: 223  
Tamaño / Size: 22 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-468-3  
Precio: ¢6 000  
Price: \$ 11

## Lucía Jerez

**Autor:**  
**José Martí**  
**(Mauricio Núñez Edición)**

Numerosos estudios de la obra literaria de José Martí aseguran que en el momento de la escritura de su única novela, estaban presentes los recuerdos siempre latentes de la estancia centroamericana de su autor, a pesar de haber sido gestada y publicada en Nueva York, en 1885. Algunos prefieren afirmar que la acción dramática de Lucía Jerez recrea la vida guatemalteca de finales del siglo XIX, mientras que otros prefieren pensar en México.

Numerous studies of the literary work of José Martí affirm that at the time he wrote his only novel, the suppressed memories of his stay in Central America were ever present, despite the work having been written and published in New York in 1885. Some prefer to think that the dramatic action present in Lucía Jerez recreates Guatemalan life in the late nineteenth century, while others prefer to believe it describes Mexico.



Año / Year: 2013  
 Págs. / Pages: 182  
 Tamaño / Size: 21 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-401-0  
 Precio: ¢ 4 000  
 Price: \$ 7

## Cien novelas costarricenses

**Autor:**

**José Fabio Garnier Ugalde**

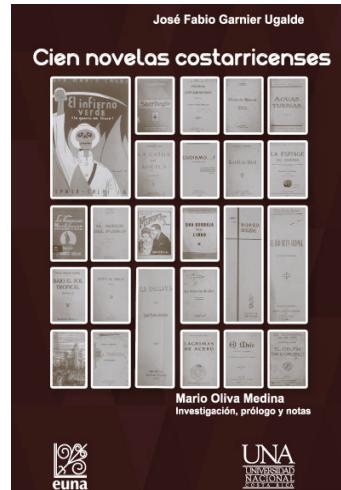
**Investigación, prólogo y notas:**  
**Mario Oliva Medina**

La vida y obra de Fabio Garnier (1884-1956) es deuda del país con uno de sus más altos exponentes en cualquiera de las áreas en que este se desenvolvió como ingeniero, educador, escritor de ensayo, novelista dramaturgo y crítico literario.

Los comentarios de Jose Fabio GArnier bajo el título genérico Cien Novelas costarricenses se publicaron en su totalidad en el periódico La Nación en los años 1949-1950. Sus Saludas eran irregulares en promedio aparecen dos por semana durante año y medio; su disposición en las páginas del periódico es desigual, podían estar en un lugar destacado o en alguna esquina poco visible; su tamaño fluctuaba entre dos y cinco cuartillas. Aquellos se convirtieron en la primera antología de la novela costarricense.

The life and work of Fabio Garnier (1884-1956) is the country's debt with one of the highest exponents in any of the areas in which he worked as an engineer, educator, writer, novelist, playwright and literary critic.

The comments of José Fabio Garnier under the generic title Cien Novelas costarricenses (One hundred Costa Rican Novels) were published entirely in La Nación newspaper, from 1949 to 1950. They were published irregularly on average of two per week for a year and a half. They did not occupy a fixed position in the newspaper; they could be in a prominent place or in some corner little visible; their size fluctuated between two and five pages. They became the first anthology of the Costa Rican novel.



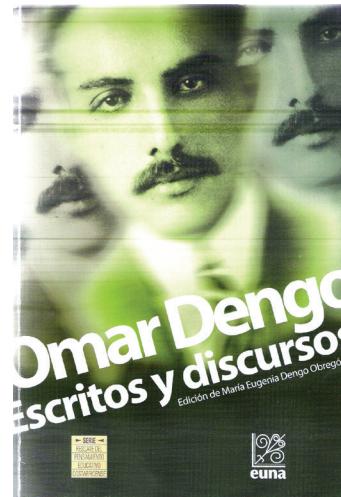
Año / Year: 2017  
 Págs. / Pages: 324  
 Tamaño / Size: 28 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-472-0  
 Precio: ¢ 7 500  
 Price: \$ 13

## Omar Dengo. Escritos y discursos

**Autora:**  
**María Eugenia Dengo**

Publicación insignia de la Universidad Nacional, por tratarse de la recopilación de la obra de pensamiento pedagógico, político y filosófico del ilustre maestro costarricense, que le da nombre al campus principal de la institución. Dengo fue un extraordinario intelectual, cuya integridad y brillantez han influido en muchas generaciones posteriores. Dentro de su género, esta es ya una obra clásica del ideario naciona.

"Writings and Discourses," a collection of the works on educational, political and philosophical thought of the illustrious Costa Rican teacher after whom the main campus of the institution is named, is the flagship publication of Universidad Nacional. Dengo was an extraordinary intellectual, whose integrity and brilliance have influenced many subsequent generations. Within its genre, this is already a classic of national ideology.



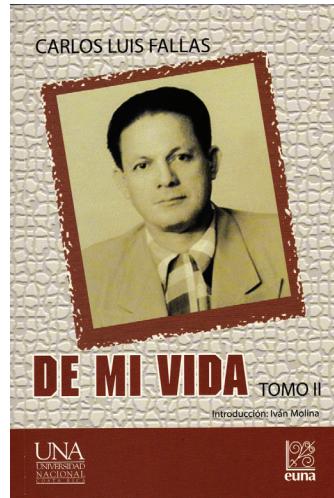
Año / Year: 2007  
Págs. / Pages: 446  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-285-6  
Precio: ¢4 000  
Price: \$ 7

## De mi vida (Tomo I y Tomo II)

**Autor:**  
**Carlos Luis Fallas Sibaja (1909-1966)**

Esta colección de dos tomos es una obra que se logra gestar al rescatar obras inéditas del gran escritor costarricense Carlos Luis Fallas Sibaja con obras como “Rojo y verde”, “Desde el Nuevo Mundo” y “Un mes en la China roja”, las cuales se encuentran dentro del primer tomo. Para el segundo tomo nos encontramos con trabajos elaborados por Fallas Sibaja, que datan de 1933-1966 y permiten acercarse a dimensiones hasta ahora poco conocidas de su producción.

“From My Life,” a two-volume collection, was compiled by rescuing the unpublished works of the great Costa Rican author, Carlos Luis Fallas Sibaja, and includes works such as “Red and Green,” “From the New World” and “A Month in Red China” in the first volume. The second volume is compiled of works by Fallas Sibaja dating between 1933 and 1966 and shows us new dimensions of his production that were until recently unknown.



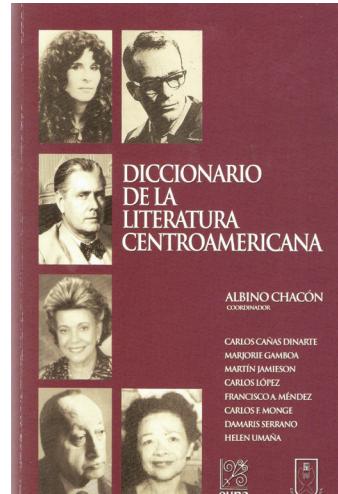
Año / Year: 2013  
 Págs. / Pages: I: 243 II: 251  
 Tamaño / Size: 24 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-371-6  
 Precio: ¢ 12 500  
 Price \$ 22

# Diccionario de la literatura centroamericana

**Coordinador:**  
**Albino Chacón Gutiérrez**

Es una obra realizada con rigor y, por lo tanto, fiable para quienes buscan profundizar en el conocimiento de las letras de la región, de autores particulares de información bibliográfica. La obra es un hito en la historiografía literaria centroamericana, tanto por su visión de conjunto como por la cantidad, la calidad y la exactitud de la información.

“Dictionary of Central American Literature” is a rigorously performed project that offers a reliable resource for those seeking deeper knowledge of the region’s literature, particular authors or bibliographic information. The book represents a milestone in the Central American literary historiography, not only for its scope, but also for its quantity, quality and accuracy of information.



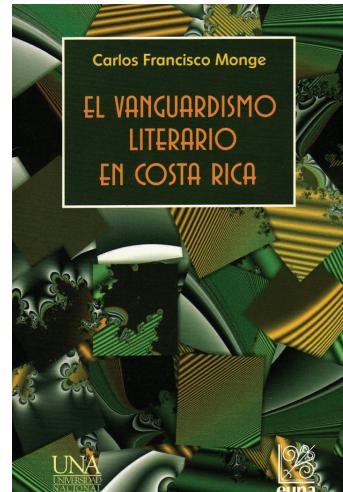
Año / Year: 2007  
 Págs. / Pages: 525  
 Tamaño / Size: 24cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-857-9  
 Precio: ¢9 500  
 Price: \$ 17

## El vanguardismo literario en Costa Rica

**Autor:**  
**Carlos Francisco Monge**

Original valioso ensayo sobre una etapa fundamental en el desarrollo de la literatura costarricense contemporánea. El estudio ofrece un recorrido histórico de los movimientos de vanguardia en las letras nacionales, además es un análisis de los debates sobre arte y cultura, que dieron origen a la producción literaria moderna. Valioso aporte a la historiografía costarricense.

“Literary Vanguardism in Costa Rica” is an original and invaluable essay on a fundamental stage in the development of contemporary Costa Rican literature. The study takes an historical journey through the avant-garde movements in national literature, but is also an analysis of the debates on art and culture that have given rise to modern literary production. It is an invaluable contribution to the Costa Rican historiography.



Año / Year: 2016  
(reimpresión)  
Págs. / Pages: 127  
Tamaño / Size: 21cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-267-2  
Precio: ₡3 000  
Price: \$ 5

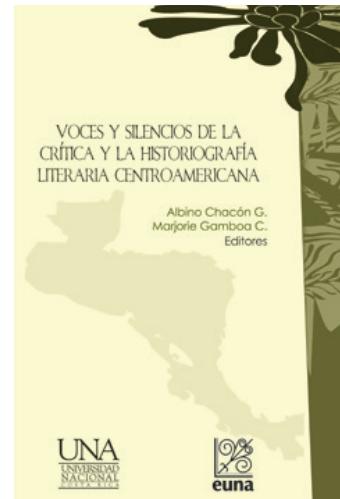
# Voces y silencios de la crítica y la historiografía literaria centroamericana

**Editores:**

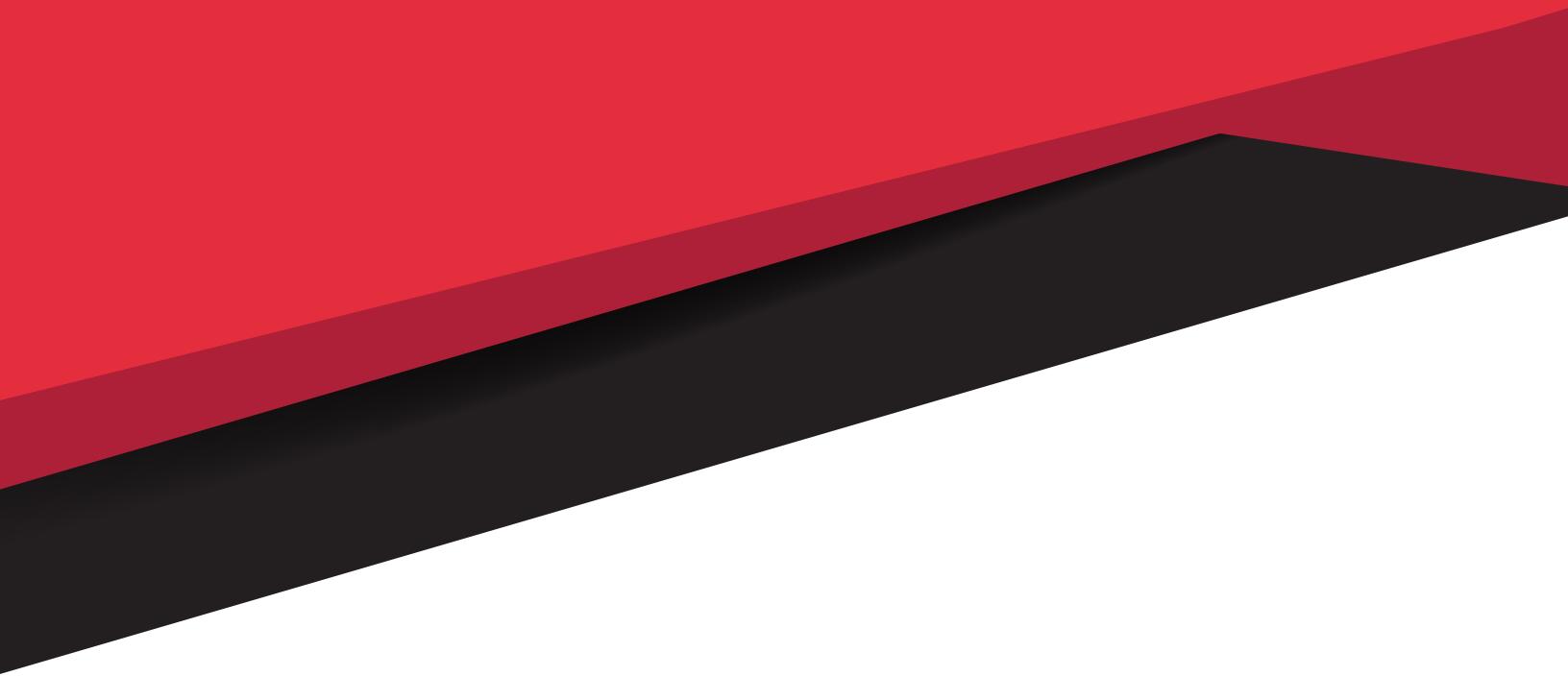
**Albino Chacón G.**  
**Marjorie Gamboa C.**

En la primera mitad del siglo XX, la literatura centroamericana estuvo dominada, temáticamente, por el regionalismo y las difíciles condiciones sociales emperantes. Entre las décadas de los sesenta y ochenta, especialmente mediante el testimonio. También, la poesía se caracterizó por estar al servicio de las utopías revolucionarias, en una etapa dominada por los conflictos armados.

During the first half of the twentieth century, Central American literature was dominated thematically by regionalism and prevailing social conditions. Between the sixties and the eighties, however, primarily through testimony, but also through poetry, it was characterized by being at the service of revolutionary utopias, in an era dominated by armed conflict.



Año / Year: 2010  
 Págs. / Pages: 474  
 Tamaño / Size: 21 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-341-9  
 Precio: ¢ 6 000  
 Price: \$ 11



# LITERATURA

---

# LITERATURE



## Rusticatio Mexicana

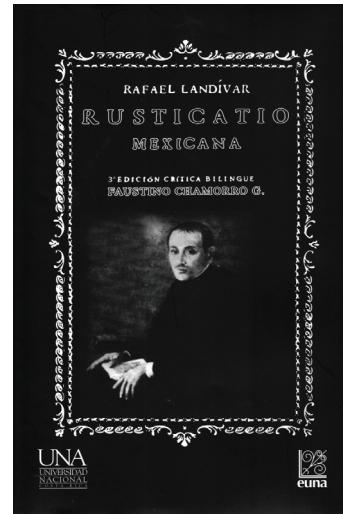
**Autor:**

**Rafael Landívar**

**Traducción: Faustino Chamorro**

Esta obra es la Tercera Edición Bilingüe de los poemas en latín de Rafael Landívar, y que son traducidos del latín al idioma español. En un trabajo titánico por parte de Faustino Chamorro, quien hace de esta traducción una obra maestra en nuestro idioma. Digna de admirar, digna de tener, el Rusticatio Mexicana es una obra de colección.

This is the third bilingual edition of the Latin poems of Rafael Landivar, translated into Spanish in what was certainly a titanic task by Faustino Chamorro, converting it into a masterpiece in the Spanish language. Worthy of admiration, Rusticatio Mexicana is a work worth collecting.



Año / Year: 2012

Págs. / Pages: 314

Tamaño / Size: 26cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-366-2

Precio: ¢ 12 000

Price: \$ 21

# Una mínima fracción del viento

**Autor:**  
**Rafael Cuevas Molina**

Es una novela en la que los personajes y tiempos históricos alternan en la trama vertiginosa que ofrece un fresco de los últimos cincuenta años de Guatemala . Tomando en serio la lectura que hace su peluquero y pedicurista de las líneas de la planta de su pie Fabiola una mujer cincuentona de clase alta, inicia la búsqueda desenfrenada de un antiguo amor de adolescencia en el que cifra sus esperanzas para salir de un ciclo de opresión y violencia familiar. Ansiosa y desesperada, va encontrándose con un mundo paralelo pero muy distinto al suyo, con el que sin darse cuenta se ha rozado a veces a través de la vida.

La novela es una gran metáfora de un país dividido y enfrentado, que no deja por ello de tener momentos hilarantes y de suspense que dejan a lectores y lectoras con una sonrisa o los ojos desorbitados incredulidad por los giros inesperados de la trama.

It is a novel in which the characters and historical times alternate in the dizzying plot that presents a portrait of the last fifty years of Guatemala. Taking the reading seriously her hairdresser and pedicurist did of the lines of her foot sole, Fabiola, a fifty-year old woman of high class, starts the unbridled quest for an old love of adolescence, with which she hopes to break out of a cycle of oppression and violence in the family. Anxious and desperate, she is going to discover a parallel world, but very different to hers, without realizing that she has been having contact with it at times through life.

The novel is a great metaphor for a divided country at war, which nonetheless has hilarious and suspenseful moments that leave readers with a smile or wide-eyed in disbelief by the unexpected twists of the plot.



Año / Year: 2016  
 Págs. / Pages: 324  
 Tamaño / Size: 22 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-465-2  
 Precio: ¢ 8 000  
 Price: \$ 14

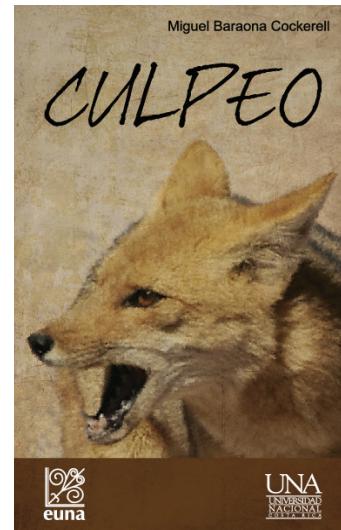
## Culpeo

### Autor:

**Miguel Baraona Cockerell**

En 1879, se inició una guerra fratricida en la que Chile se enfrenta al Perú y Bolivia por los ricos territorios donde se extraía el nitrato natural, fuente de gran riqueza a finales del siglo XIX. Luciano Cruz Márquez, un joven de una zona rural, se enrola en las fuerzas armadas chilenas, henchido de fervor patriótico y convencido de que participará en una guerra justa para defender el interés nacional.

In 1879 a fratricidal war begins when Chile challenges Peru and Bolivia for territories rich in natural nitrate, a source of great wealth in the late nineteenth century. Luciano Cruz Marquez, a young man from a rural area, enlists in the Chilean armed forces, swelling with patriotic fervor and convinced he will be taking part in a just war to defend the national interest.



Año / Year: 2015

Págs. / Pages: 422

Tamaño / Size: 21 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-447-8

Precio: ¢ 8 500

Price: \$ 15

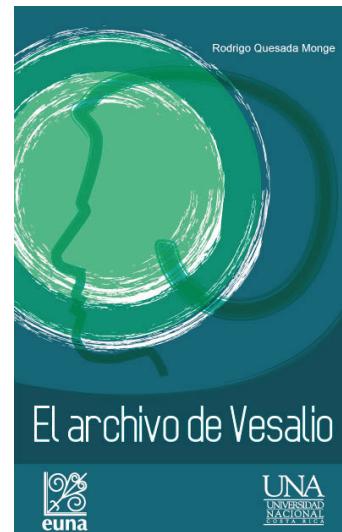
# El archivo de Vesalio

**Autor:**

**Rodrigo Quesada Monge**

El archivo de Vesalio es una novela sobre las ilusiones perdidas. Un puñado de gente, matándose entre sí, detrás de una quimera, que se les deshace en las manos. Junto a todo ello, la historia toca temas de gran trascendencia y significado actual: el holocausto, los neonazis, las dictaduras centroamericanas y la forma en cómo la gente sencilla enfrenta los grandes retos de la existencia.

“Vesalius’ Archive” is a novel about lost illusions. A handful of people killing each other behind a chimera that falls apart in their hands. The story also touches on important and current issues: the Holocaust, neo-Nazis, Central American dictatorships and how simple people face the great challenges of existence.



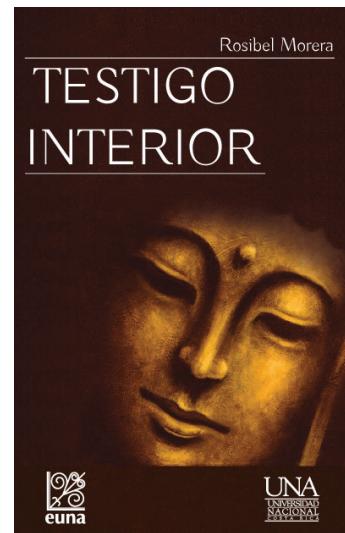
Año / Year: 2015  
 Págs. / Pages: 238  
 Tamaño / Size: 21 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-429-4  
 Precio: ¢ 5 000  
 Price: \$ 9

## Testigo interior

**Autora:**  
**Rosibel Morera**

Para traer algo del plano mental al plano físico, para materializar una idea, debes combinar cuatro elementos. Las culturas antiguas les llamaron FUEGO (empuje, trabajo, entusiasmo, empeño), TIERRA (los materiales, los recursos), AIRE (apoyos, inteligencia, equilibrio, prudencia), AGUA (obstáculos, pruebas que determines la calidad del producto). Esta novela la construyen cuatro cuentos. La historia arranca en 1970. En este momento, las expresiones hippie, revolucionario, vegetariano, yogi eran palabras que apenas se estaban estrenando.

To bring an idea from the mental plane to the physical plane, to make an idea reality, one must combine four elements. Ancient cultures called these FIRE (drive, work, enthusiasm, commitment), EARTH (materials, resources), AIR (support, intelligence, balance, prudence), and WATER (obstacles, tests to determine product quality). This novel is composed of four different stories, beginning in 1970 when the expressions "hippie," "revolutionary," "vegetarian," and "yogi" were still relatively unknown.



Año / Year: 2015  
 Págs. / Pages: 162  
 Tamaño / Size: 22cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-435-5  
 Precio: ¢ 5 000  
 Price: \$ 9

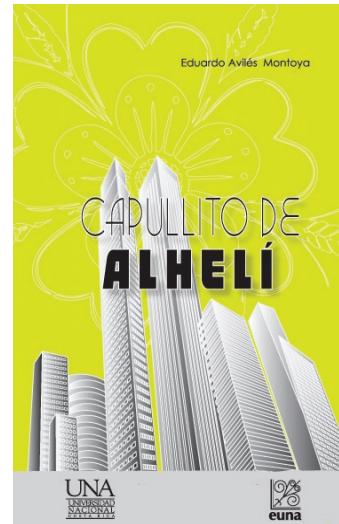
# Capullito de Alhelí

**Autor:**

**Eduardo Avilés**

Es la noche del 31 de diciembre de 1973. Justo en el momento en que se anuncia Año Nuevo, con un alegre sonido de campanas, sirenas y fuegos artificiales, nació el primer niño del año. El acontecimiento será reseñado en forma sensacionalista por los medios de comunicación y también será un hito en la historia de la medicina, pues el lindo y saludable varoncito ha nacido con terrible e impensable defecto físico: no tiene pene.

It is the evening of December 31, 1973. As the New Year is announced with the joyful sound of bells, sirens and fireworks, the first child of the year is born. The event is sensationalized by the media, but is also a milestone in the history of medicine, as the cute and healthy baby boy was born with a terrible and unthinkable physical defect: he has no penis.



Año / Year: 2011  
 Págs. / Pages: 412  
 Tamaño / Size: 21 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-343-3  
 Precio: ¢ 8 500  
 Price: \$ 15

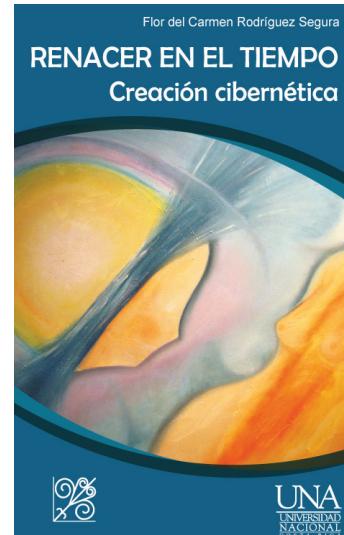
## Renacer en el tiempo. Creación cibernetica

**Autora:**

**Flor del Carmen Rodríguez Segura**

Es una literatura del género CIENCIA FICCIÓN. Se inicia en algún lugar de Centroamérica con un niño llamado David, quien busca una vaca. Entra a una cueva que nunca había visto y encuentra una muñeca de gran belleza y de una material extraño. Luego de una gran serie de acontecimientos fantásticos, la historia nos invita a conocer los secretos detrás de aquel gran hallazgo.

This book is classified as Science Fiction. The story begins somewhere in Central America with a boy named David who is looking for a cow. He enters a cave he has never seen before and finds a beautiful doll made of a strange material. After a series of fairytale-like events, the story reveals the secrets behind his great find.



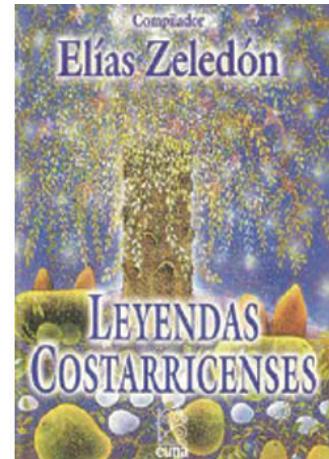
Año / Year: 2015  
 Págs. / Pages: 208  
 Tamaño / Size: 21 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-442-3  
 Precio: ¢ 5 000  
 Price: \$ 9

## Leyendas costarricenses

**Compilador:**  
**Elías Zeledón**

Con la publicación de esta recopilación de leyendas, la EUNA quiere devolverle al pueblo costarricense, en forma escrita, la inmensa riqueza creativa que ha ido acuñando a través del tiempo. Bien sabemos que la expresión creativa de un pueblo, así como los productos de su literatura popular, son exclusivamente orales.

With the publication of "Costa Rican Legends" EUNA hopes to return to the Costa Rican people the immense creative wealth that has been etched over time, while knowing that the creative expression of a nation and the products of its popular literature, are exclusively oral.



Año / Year: 2016  
(reimpresión)

Págs. / Pages: 288

Tamaño / Size: 26cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-082-9

Precio: ¢2 000

Price: \$ 4

## A los cuatro vientos

**Autor:**  
**Daniel Quirós**

La obra es una breve reflexión sobre la profunda multiplicidad y multitemporalidad de nuestro presente, sin olvidar las profundas desigualdades que lo constituyen. Contiene siete cuentos de diferentes puntos del continente americano, con temáticas, estilos e influencias literarias muy diferentes.

"From the Rooftops" is a brief reflection on the profound multiplicity and multi-temporality of our present, not to mention the deep inequalities that constitute it. It includes seven short stories told from different points of the American continent, all very different in theme, style and literary influences.



Año / Year: 2009  
Págs. / Pages: 122  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-317-4  
Precio: ¢ 3 000  
Price: \$ 7

# Cosas de hombres

**Autor:**

**José Otilio Umaña Chaverri**

Cosas de hombres es un conjunto de siete historias sobre relaciones homoeróticas entre varones y pretende mediante su formulación como texto literario, reconocer la naturaleza amorosa de tales vínculos, su normalidad, así como propiciar un mayor respeto hacia quienes en nuestras sociedades con frecuencia, han sido forzados a permanecer en el silencio, en el miedo, invisibles, reducidos a un denigrante y perverso estereotipo.

"Things of Men" is a collection of seven short stories on homoerotic relationships between men that, through its formulation as a literary text, aim to recognize the loving and normal nature of these relationships and to foster greater respect in our society for those who have often been forced into silence, fear and invisibility, reduced to an insulting and perverse stereotype.



Año / Year: 2009

Págs. / Pages: 180

Tamaño / Size: 21 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-315-0

Precio: ¢ 6 000

Price: \$ 11

## Hagamos un ángel

**Autor:**  
**Guillermo Fernández**

Colección de cuentos que reúne diversos temas fantásticos y psicológicos. Conocedor de las tendencias contemporáneas de la narrativa, su autor combina en estos relatos una visión de lo mágico y de lo extraño con una propuesta estética en que las situaciones mostradas tienen más de simbólico que de documental. Es un análisis de lo sustancial y lo insustancial de la existencia humana.

"Making of an Angel" is a collection of short stories that incorporates various fantasy and psychological elements. Its author, knowledgeable of contemporary narrative trends, combines a vision of magic and strangeness with an aesthetic proposal in which the situations described are more symbolic than documental. It is an analysis of the substantiality and insubstantiality of human existence.



Año / Year: 2016  
(reimpresión)  
Págs. / Pages: 188  
Tamaño / Size: 22 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-229-5  
Precio: ₡2 000  
Price: \$ 5

# En la piel de la mentira

**Autor:**

**José Otilio Umaña Chaverri**

En la piel de mentira constituye un texto cuestionador, audaz e inquieto. Es palabra consciente, voz desgarrada, voluntad de transformarse en lugar adecuado para el conocimiento.

"Underneath the Lies" is an inquisitive, bold and restless text. It represents the conscious word, a broken voice and the will to transform oneself into a place suitable for knowledge.



Año / Year: 2011

Págs. / Pages: 205

Tamaño / Size: 21 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-649-5

Precio: ¢ 5 000

Price: \$ 9

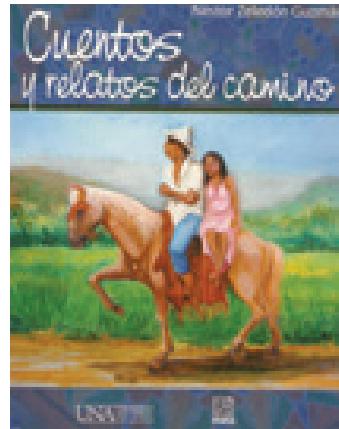
## Cuentos y relatos del camino

**Autor:**

**Néstor Zeledón G.**

Los primeros relatos del maestro de la gubia y el formón, narraciones de firmes y sobrios trazos, cosmicostumbristas, de lenguaje preciso y bien aprovechado.

"Stories and Tales from the Road" is a collection of the first short stories from the master of the gouge and chisel, representing tales of firm and sober strokes, cosmicostumbristas, using precise and careful language.



Año / Year: 2009  
(segunda edición)

Págs. / Pages: 156

Tamaño / Size: 21 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-323-5

Precio: ₡3 500

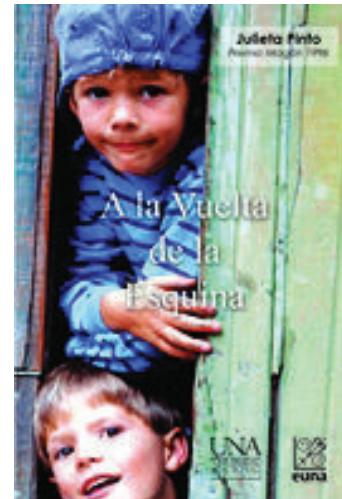
Price: \$ 6

## A la vuelta de la esquina

**Autora:**  
**Julieta Pinto**

Estos cuentos son narraciones de personas, seres de carne y hueso, que se vislumbran entre las palabras, testimonios y continuidad de la gran presencia de nuestro pueblo.

“Just Around the Corner” is a compilation of stories about the people, beings of flesh and bone, behind the words, testimonies and continuity of the presence of our people.



Año / Year: 2016  
 (reimpresión)  
 Págs. / Pages: 172  
 Tamaño / Size: 18 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-132-9  
 Precio: ¢ 2 000  
 Precio: \$ 4

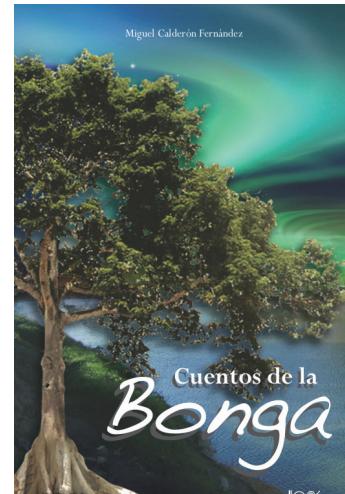
## Cuentos de la Bonga

**Autor:**

**Miguel Calderón Fernández**

Técnicamente, en este manojo de cuentos, el lector se inserta en un tiempo de escritura, es decir, en un espíritu de época que recorre la magia y maravilla de la narrativa latinoamericana, de ahí su grado testimonial. Nos recuerda la importancia del tiempo de lectura, aquel que le dice y le precisa al lector, el momento de la recepción, de su circunstancia.

Through the author's technique, the reader of "Stories of the Bonga" is introduced into a time of writing, into a spirit of the time that journeys through the magic and wonder of Latin American fiction, hence its testimonial nature. It reminds us of the importance of reading that which speaks to us as readers.



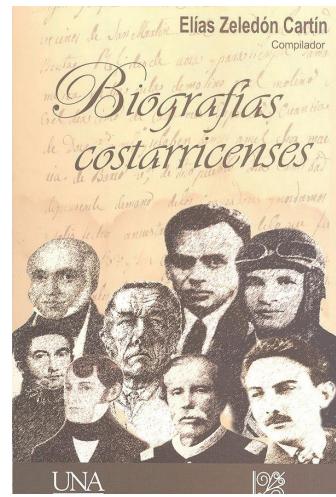
Año / Year: 2014  
 Págs. / Pages: 86  
 Tamaño / Size: 21 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-411-9  
 Precio: ₡ 2 000  
 Price: \$ 4

# Biografías costarricenses

**Compilador:**  
**Elías Zeledón**

El objetivo fundamental del libro Biografías costarricenses es reunir, en una sola obra, a personajes que por su destacada actividad ameritan ser localizados y estudiados, sin necesidad de recorrer mucho camino.

The primary objective of “Costa Rican Biographies” is to compile in a single place various personalities that deserve to be easily located and researched due to their distinguished activities.



Año / Year: 2013  
Págs. / Pages: 460  
Tamaño / Size: 24 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-382-2  
Precio: ¢ 9 000  
Price: \$ 16

# Abejón sin norte. Memorias de un estudiante

**Autor:**

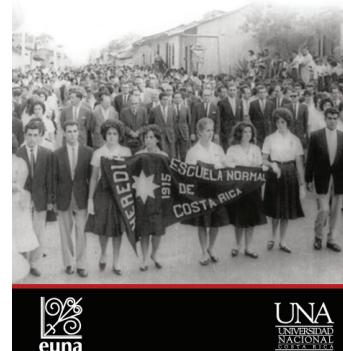
**Eduardo Villalobos Yannarella**

Abejón sin norte, abejón que pega aquí, allá, más allá, es el título que sirve de imagen para narrar un vivaz mundo de anécdotas.

This book's title, Abejón sin norte, loosely translated as "aimless beetle", serves as imagery for an animated world of anecdotes.

**ABEJÓN** sin norte  
MEMORIAS DE UN ESTUDIANTE

Eduardo Villalobos Yannarella



Año / Year: 2015

Págs. / Pages: 174

Tamaño / Size: 21 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-132-9

Precio: ¢ 5 000

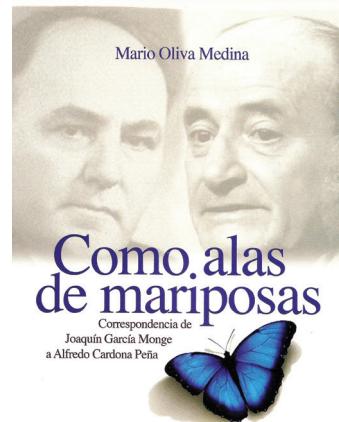
Price: \$ 9

# Como alas de mariposa: correspondencia de Joaquín García Monge a Alfredo Cardona Peña

**Autor:**  
**Mario Oliva Medina**

Es la recopilación de una correspondencia inédita de Joaquín García Monge a Alfredo Cardona Peña con aspectos biográficos de ambos hombres de letras. Las cartas penetran ciertos ámbitos psicológicos y familiares de uno de los editores más representativos no solo del país, sino también de América.

"Like Butterfly Wings: Correspondence Between García Monge and Cardona Peña" is a collection of unpublished correspondence between Joaquín García Monge and Alfredo Cardona Peña that includes biographical aspects of both men of letters. The letters penetrate certain psychological and familial domains of one of the most distinguished writers not only of our country, but also of America.



Año / Year: 2008  
 Págs. / Pages: 80  
 Tamaño / Size: 22 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-311-2  
 Precio: ¢ 2 000  
 Price: \$ 4

## Enigmas de la imperfección

**Autor:**

**Carlos Francisco Monge**

La obra más reciente de uno de los poetas más representativos de la poesía costarricense contemporánea. Confirma y desarrolla los temas fundamentales de su trayectoria: la palabra en la historia, existencia como memorial y como aventura perenne, y el doble sentido de lo durable y de lo instantáneo, como unidades simbólicas de la vida.

"Enigmas of Imperfection" is the latest work from one of the most representative poets of contemporary Costa Rican poetry. It develops and confirms the fundamental themes of his career: language in history, existence as a memorial and perennial adventure, and the double meaning of the durable and the instantaneous as symbolic units of life.



Año / Year: 2016  
(reimpresión)

Págs. / Pages: 92

Tamaño / Size: 21 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-228-3

Precio: ₡2 000

Price: \$ 4

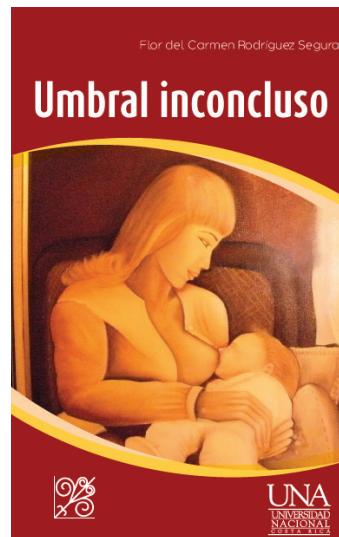
## Umbral inconcluso

**Autora:**

**Flor del Carmen Rodríguez Segura**

Al poemario UMBRAL INCONCLUSO, la autora lo clasifica en el sub género de biopsia, una de las definiciones más completas de la creación lírica. La vida y la poesía se entrelazan en una especie de banda de Moebius.

The author herself classifies this collection of poems in the subgenre of biopsy, one of the most complete definitions of the lyrical creation, where life and poetry intertwine in a type of Möbius strip.



Año / Year: 2015  
 Págs. / Pages: 119  
 Tamaño / Size: 21cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-430-0  
 Precio: ¢ 4 000  
 Price: \$ 7

## Las prestaciones / La celda de papel

**Autor:**

**Sergio Masís Olivas**

El presente volumen recoge dos de las obras teatrales premiadas de Sergio Masís. Estas fueron puestas en escena en distintos años, por parte del Grupo de Teatro Yicrá en coproducción con la Compañía Nacional de Teatro de Costa Rica.

Las prestaciones: Premio Aquileo J. Echeverría, 2005

La celda de papel: Premio del Certamen Dramaturgia, 2000

This volume contains two of the award-winning plays by Sergio Masis, staged in different years by Yicra Theatre Group in co-production with the National Theatre Company of Costa Rica.

Las prestaciones: Aquileo J. Echeverria Award, 2005

La celda de papel: Drama Contest Winner, 2000

.



Año / Year: 2012

Págs. / Pages: 138

Tamaño / Size: 22 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-368-6

Precio: ¢ 3 500

Price: \$ 6

# Más abajo del aire

Ana Yolanda Zúñiga  
Sergio Masís Olivas

## Autores:

**Ana Yolanda Zúñiga**  
**Sergio Masís Olivas**

La obra representa la crónica del primer levantamiento armado de carácter social en Costa Rica y que la historia oficial prefirió obviar, disfrazar y olvidar. Es un homenaje a todos los seres humanos que murieron como animales por perseguir, o estar cerca de aquellos que persiguieron el sueño del oro de la Sierra de Abangares.

This work chronicles the first armed uprising of a social nature in Costa Rica and what the official story chose to ignore, disguise and forget. It is a tribute to all those who died like animals in the pursuit of, or simply for being near those who pursued, the dream of finding gold in La Sierra, Abangares.



Año / Year: 2010  
Págs. / Pages: 172  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-342-6  
Precio / Price: ¢ 5 000  
Price: \$ 9

## La Ruta

**Autor:**  
**Jorge Arroyo**

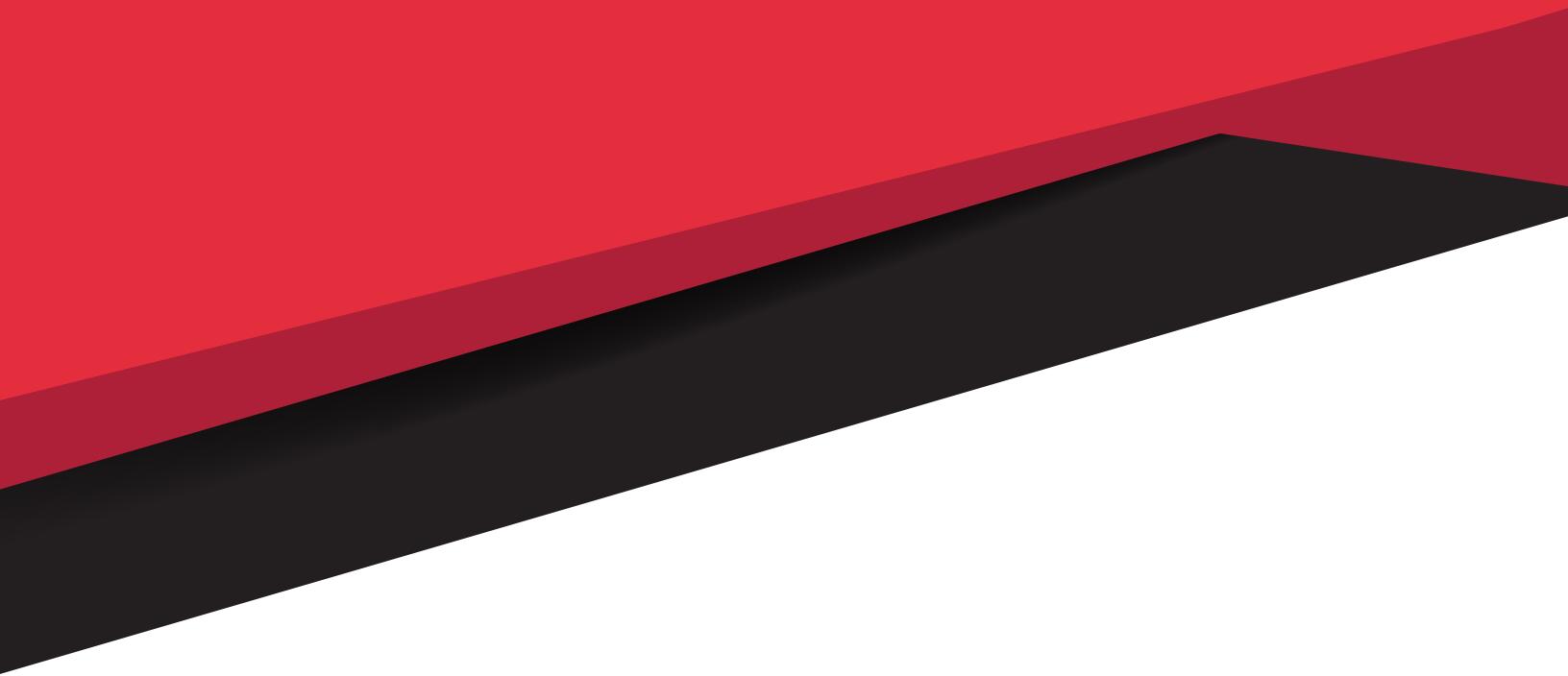
En un asentamiento montañoso de difícil acceso, los habitantes precisan de una vía para sacar el producto de sus cosechas, hasta entonces llevado por un sendero peligroso. La muerte de una anciana apura la decisión de hacer una ruta menos riesgosa. La difícil tarea se complica con personajes que se oponen al proyecto, cuya actitud habrá que revivir para conseguir el objetivo

In a mountainous settlement of difficult access, the inhabitants are in need of a road to transport the product of their crops, until then led by a dangerous trail. The death of an elderly woman hurries the decision to build a route less risky. The difficult task becomes complicated with characters who are opposed to the project, whose attitude will need to revive in order to achieve the goal.



Año / Year: 2016  
 Págs. / Pages: 104  
 Tamaño / Size: 22 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-461-4  
 Precio: ¢ 4 000  
 Price: \$ 9





SERIE PREMIO  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
NATIONAL UNIVERSITY  
PRIZE SERIES

---



## Hasta que la suerte nos separe

### Autor:

**Sergio Masís Olivas**

El jurado calificador que le otorgó el Premio del Certamen UNA-Palabra 2005 declaró que el autor de esta obra muestra un innegable dominio de la construcción dramática y una fina observación del lenguaje coloquial. La Editorial Universidad Nacional le ofrece a su público lector una obra representativa del nuevo teatro costarricense en la que, con calidad artística, profundidad conceptual y pericia teatral, su autor desarrolla aspectos complejos de sociedad contemporáneos, como costarricense, para despejar dudas, para disentir, para reflexionar y para clarificar nuestras propias convicciones.

The jury that awarded the 2005 UNA Palabra contest prize stated that the author of this work shows an undeniable mastery of dramatic construction and a fine observation of colloquial language. Editorial Universidad National offers its readership a work representative of the new Costa Rican theater in which, with artistic ability, conceptual depth and theatrical expertise, the author develops complex aspects of contemporary society, such as Costa Rican society, to remove doubts, to dissent, to reflect and to clarify our own convictions.



Año / Year: 2011  
 Págs. / Pages: 114  
 Tamaño / Size: 21 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-283-X  
 Precio: ¢ 1 000  
 Price: \$ 2

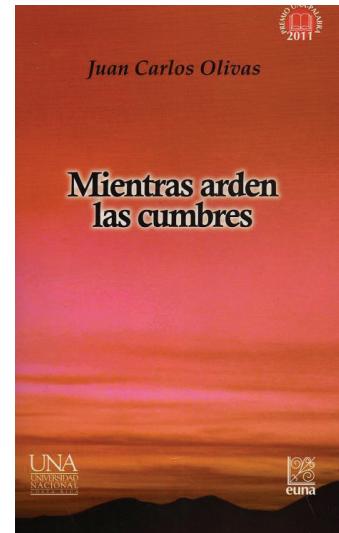
# Mientras arden las cumbres

**Autor:**

**Juan Carlos Olivas**

Estos poemas de Juan Carlos Olivas destruyen con ternura aquello que se hizo mal o a la ligera y proponen volver a lo básico y no desaprovechar las palabras. Nos ayudan a estudiar nuestra indignidad para luego purificarnos. Cuenta, además, con tener el galardón del premio UNA-PALABRA 2011, distinción obtenida en la categoría de Poesía.

These poems by Juan Carlos Olivas tenderly destroy that which was poorly or lightly written and propose a return to basics, not squandering words. They help us study our unworthiness to later become purified. This work was awarded the UNA-Palabra prize in 2011 in the Poetry category.



Año / Year: 2012  
 Págs. / Pages: 97  
 Tamaño / Size: 21 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-370-9  
 Precio: ¢ 1 000  
 Price: \$ 2

# Felipe y el Árbol Viejo

**Autor:**  
**Esteban Mora Alvarado**

Felipe, un niño travieso y amante de la lectura se aventura con su perro en lo más profundo de un bosque. Allí, el pequeño encontrará un misterio que encierra los orígenes de cuentos desconocidos por la humanidad, un ser milenario que custodia la inspiración de las personas para crear historias a la vez que observa el constante cambiar del mundo por la acción del ser humano.

La amistad es el valor central de esta obra, en la que el protagonista vivirá una serie de experiencias ligadas a los cuentos, para descubrir una bella misión, semejante a la que nace cuando los niños miran hacia el futuro y exclaman: “¡Yo quiero ser...!”.

Felipe, a mischievous boy who loves to read, adventures with his dog into the depths of a forest. There, the boy finds a mystery that holds the key to the origins of stories unknown to humanity; an ancient being who watches over the inspiration of the people to create stories while observing how the world is constantly changing through human action. This is a story about friendship, in which the protagonist lives a series of experiences tied to the stories in order to discover a beautiful mission, similar to that which is born when a child looks into the future and exclaims, “When I grow up, I want to be...”.



Año / Year: 2012  
Págs. / Pages: 146  
Tamaño / Size: 22 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-321-1  
Precio: ¢3.500  
Price: \$ 7

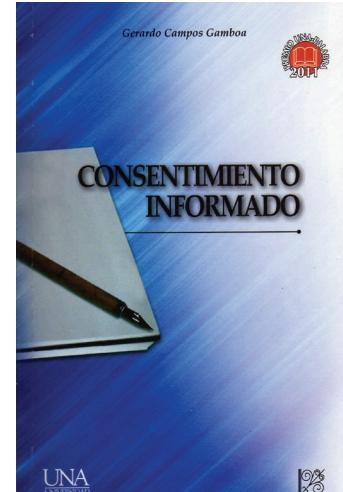
# Consentimiento informado

**Autor:**

**Gerardo Campos Gamboa**

Este libro es una colección de relatos con temas diversos tratados desde una perspectiva que navega entre lo lúdico y lo irónico. En ellos se refleja el individualismo, la incomunicación y el manejo retorcido del poder en la sociedad moderna. También, salen a escena ciertas historias fantásticas, “paradójicamente” copiadas de la realidad.

“Informed Consent” is a collection of short stories on various topics discussed from a perspective that varies between playful and ironic. The stories reflect individualism, isolation and the twisted use of power in modern society. Additionally, it includes certain fantasy stories, “paradoxically” copied from reality.



Año / Year: 2012  
 Págs. / Pages: 103  
 Tamaño / Size: 21 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-369-3  
 Precio: ¢ 2 500  
 Price: \$ 5

## Porque me duele si me quedo

**Autor:**

**Alfredo Aguilar**

Una ángel caída y un demonio encumbrado descubren progresivamente su humanidad la propia y la del otro, y juntos alumbran la llama temblorosa del amor... Un amor sin aspavientos, anclado en el presente y alejado de los clichés sociales sobre el tema.

"Because It Hurts to Stay" tells the story of a fallen angel and an exalted demon who progressively discover their humanity, the self and the other, and together they light the trembling flame of love; a love without fuss, anchored in the present and cut off from social clichés on the subject.



Año / Year: 2013

Págs. / Pages: 141

Tamaño / Size: 21 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-402-7

Precio: ¢ 3 000

Price: \$ 6

# A pesar de mujer

**Autora:**  
**Rosibel Morera Agüero**

Para todas nosotras es imprescindible tomar conciencia de lo insólito de nuestra favorable posición actual, y de que justamente por ello ninguna mujer puede darse el lujo de posponer su investigación en la vida colectiva, al dejarla para futuros que nadie puede garantizar.

For women everywhere, it is important to be aware of the unusual nature of our current favorable position and, for precisely that reason, no woman can afford to delay her research in society, leaving the task for future generations that are not guaranteed.



Año / Year: 2014  
Págs. / Pages: 206  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-254-2  
Precio: ¢ 5 000  
Price: \$ 10

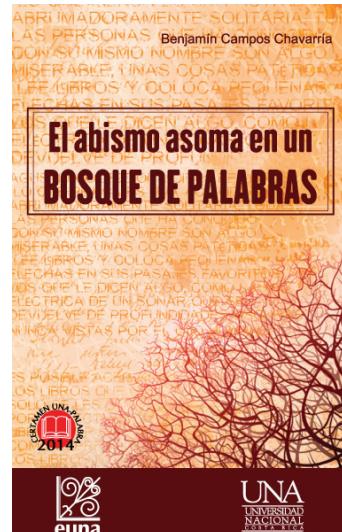
# El abismo asoma en un bosque de palabras

**Autor:**

**Benjamín Campos Chavarría**

Obra ganadora del Certamen UNA Palabra 2014 en la categoría novela. Esta obra presenta el viaje de un personaje desde Costa Rica hasta México. Agustín Vigil, protagonista de esta novela, podría ser cualquier joven arrojado a un espacio nutrido por el dolor del pasado y por la incapacidad de encontrar una salida de todo el fastidio social.

This book won the 2014 UNA Palabra literary price in the category of Novel. This book recounts the journey of its protagonist from Costa Rica to Mexico. Augustine Vigil could be any young man thrown into a space nourished by past pain and the inability to find a way out of the social hustle.



Año / Year: 2015  
Págs. / Pages: 138  
Tamaño / Size: 21cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-443-0  
Precio: ₡5 000  
Price: \$ 9

## Temores a la Carta

**Autor:**

**Sergio Masís Olivas**

El compendio Temores a la carta representa el primer trabajo del autor en el campo de la dramaturgia de obras cortas, toda vez que la totalidad de su producción anterior corresponde a lo que suele denominarse “obras completas”. La temática de las once obras se resume en el título que las engloba, pues podrían escogerse del índice “temores” de tan diversa índole como se escogerían platos de un menú. Todos los temores humanos, conscientes o inconscientes, confesos o disimulados, finalmente, comunes a cada uno de nosotros.

The collection of plays entitled “Fears à la carte” represents the author’s first step into the genre of short plays, given that all of his previous works correspond to what we call “evening-length plays”.

The title given to this compilation of eleven short plays foreshadows their all-encompassing theme: one could choose from a broad selection of “fears” in much the same way as one would choose a plate from a menu. In the end, all human fears, whether conscious or subconscious, confessed or concealed, are common to us all.



Año / Year: 2015

Págs. / Pages: 156

Tamaño / Size: 22 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-322-8

Precio: ¢ 3 500

Price: \$ 7

## Cuentos para no perderse

### Autor:

**Jorge Luis Peña Reyes**

Obra ganadora del Certamen UNA Palabra 2014, en la categoría cuento.

Pulgarcito se parecía más a los caminos que a sus padres. Un día se cansó de las historias de siempre y decidió contar las propias y descubrió su vieja y pesada alforja de cuentos.

This book won the 2014 UNA Palabra literary prize in the category of Short Story.

Tom Thumb resembled the roads he traveled more so than he did his own parents. One day, he grew tired of the same old stories and decided to tell his own, and discovered his old, heavy knapsack full of fables.



Año / Year: 2015  
 Págs. / Pages: 67  
 Tamaño / Size: 22cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-440-9  
 Precio: ¢ 5 000  
 Price: \$ 10

# La historia de Guá

**Autor:**

**Luis González Porras**

La historia de Guá. Hay perros con historias para ser contadas, es un libro de celebración de la paz frente al cruel y salvaje desatino de la guerra y la codicia, en particular la guerra en Siria. Este libro explora caminos donde aconseja hacer azadones y no espadas: posibilita sembrar paz, verduras y esperanza; cosechar un futuro más humano para todos. El autor Luis González Porras nos presenta esta obra, ganadora del Premio Universidad Nacional 2015, Certamen UNA-Palabra, que nos sensibiliza sobre el terrible impacto que tienen en la niñez los conflictos armados, así como en la bondad y lealtad de nuestros compañeros perrunos."¿Oyen el saludo? pequeños y traviesos niños: cuando agachan las lanudas orejas y les brillan los ojillos tristes, los perros mueven su larga cola, saludan diciendo siempre: ¡hola!".

The Guá's Story. There are dogs with stories to be told. This is a book of the celebration of peace in front of the cruel and wild nonsense of war and greed, particularly the war in Syria. This book explores paths where making hoes, not swords, is advised: it makes likely to sow peace, vegetables, and hope; to harvest a more human future for all. The author, Luis González Porras, presents this work, awarded with Premio Universidad Nacional 2015 (National University Prize 2015), UNA-Palabra Contest, which sensitizes us to the terrible impact armed conflicts have on children, as well as on goodness and loyalty of our fellow dogs. "Do they hear the greeting, small and mischievous children? : When they hold the shaggy ears down, and their beady eyes shine, dogs move their long tail, and greet always saying: Hello!".



Año / Year: 2016

Págs. / Pages: 82

Tamaño / Size: 22 cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-469-0

Precio: ¢ 5 000

Price: \$ 10

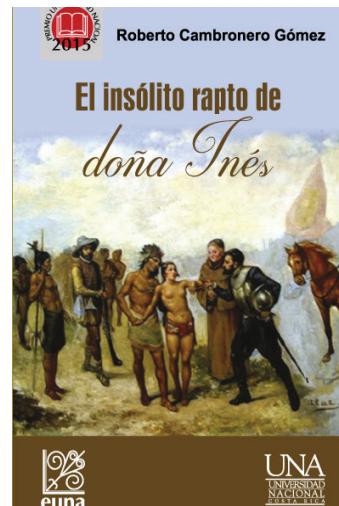
## El insolito rapto de doña Inés

**Autor:**

**Roberto Cambronero Gómez**

Novela ganadora del certamen UNA PALABRA 2015, es un relato de 1563 en una lucha de poder entre los caciques debido al rapto de la hermana del cacique del reino Quepo por los integrantes del ejército Coto, acto que coincide con la llegada de Juan Vázquez de Coronado quien ofrece su ayuda al ejercito Coto. Los personajes deben renunciar a su cultura, creencias y todos los conflictos que conlleva.

Winner of UNA PALABRA Contest 2015, this is a story set in 1563 in a power struggle between caciques, due to the kidnapping of the cacique's sister of the Quepo Kingdom by members of the Coto army; this act coincides with the arrival of Juan Vasquez de Coronado who offers his help to the Coto army. With all the resulting conflicts, the characters must renounce to their culture and beliefs.



Año / Year: 2016
Págs. / Pages: 120
Tamaño / Size: 21 cm
ISBN / ISBN:
978-9977-65-463-8
Precio: ¢3 500
Price: \$ 7

# María Zambrano

**Autor:**  
**José Ignacio Eguizábal**

La escritura de Zambrano se resiste al análisis como el ave que vuela siempre más alto que las argucias del cazador. Tal vez por ello, una vía de acceso sea la que se presenta aquí: el camino oblicuo del ensayo. Este libro presenta por lo tanto unas tentativas de acercamiento a la obra de Zambrano, contrastándola con su maestro Ortega Valente...y tratando de iluminar su talante, su manera de estar en el mundo.

Zambrano's writing resists any analysis; it is just like belling the cat. Perhaps for this reason, a way to address it is the oblique approach of the essay. This book presents, therefore, attempts to approach Zambrano's work contrasting it with his teacher Ortega Valente, and trying to highlight her stature, her way of being in the world.



Año / Year: 2016  
 Págs. / Pages: 116  
 Tamaño / Size: 22 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-467-6  
 Precio: ¢ 4 000  
 Price: \$ 8

# La Gobernadora

**Autora:**  
**Mirta González Suárez**

¿La sociedad ha cambiado desde el siglo XVI hasta ahora? La respuesta obvia es afirmar que sí, pero también podemos pensar en el amor, la impunidad del poder, el drama y la violencia contada por el milenario espíritu burlón, manipulador de la comedia y la tragedia.

Par enfrentar la crueldad cara a cara nadie mejor que Pedro de Alvarado, un valiente héroe o criminal genocida, el calificativo depende de si se adopta la historia oficial de los masacrados. El adelantado puede hmatar pero no evitar la muerte, y ante su caída súbita surge un hecho inesperado, el 9 de setiembre de 1541, la segunda esposa oficial, Beatriz de la Cueva, es designada gobernadora de Guatemala.

Siglos después, Valeria reconstruye la época desde la voz de muchas silenciadas, prisioneros torturados, migrantes desesperados y buscadores de riquezas a quienes no les importa acabar con culturas destrozando el medio ambiente.

¿Se trata del pasado o de la época actual?

Has our society changed since the seventeenth century? The obvious answer is yes, but we could also think of love, impunity of power, drama, and violence told by the millenary joker spirit of comedy and tragedy.

Nobody comes face-to-face with cruelty better than Pedro de Alvarado: a brave hero or a criminal genocide; the adjective depends on whether the official history of the massacred people is adopted. The Spanish conquistador killed people but could not avoid death, and at his unexpected fall, his second wife, Beatriz de la Cueva, was appointed as governor of Guatemala.

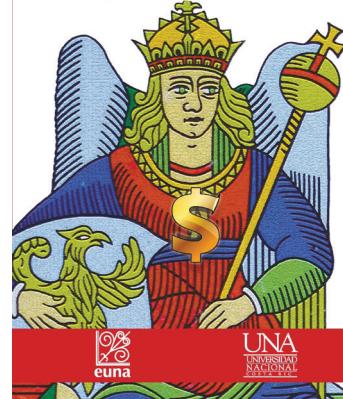
Centuries later, Valeria reconstruct the history from the voice of the voiceless people, tortured prisoners, desperate migrants, and wealth seekers not caring about ending with cultures by destroying the environment.

Is it just about the past or the present times?

Mirta González Suárez

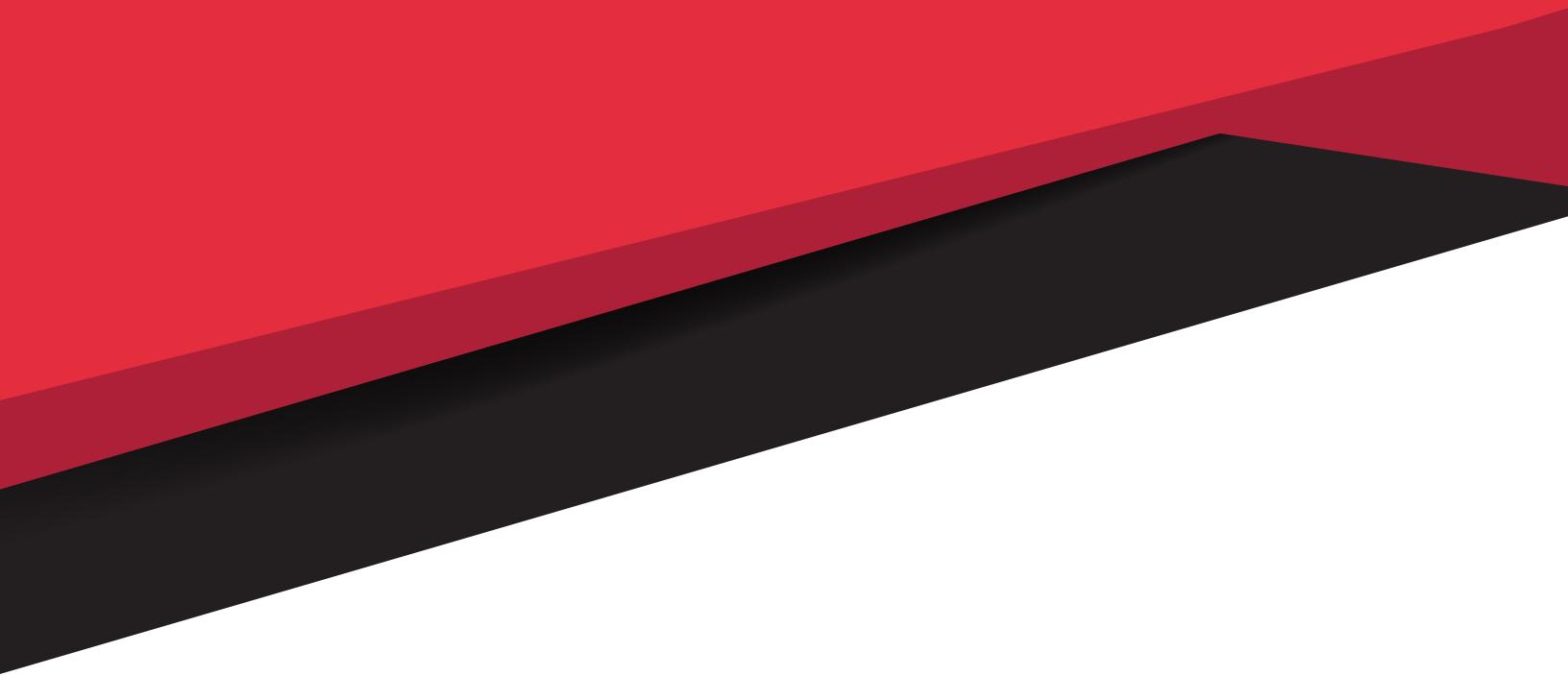


## LA GOBERNADORA



Año / Year: 2017  
 Págs. / Pages: 344  
 Tamaño / Size: 21 cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-485-0  
 Precio: ¢ 7 500  
 Price: \$ 13





SERIE PARA NIÑOS  
Y JOVENES

---

SERIES FOR CHILDREN  
AND YOUNG PEOPLE

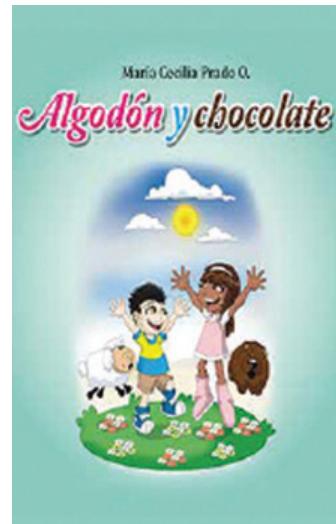
## Algodón y Chocolate

**Autora:**

**María Cecilia Prado O.**

En esta obra las poesías exaltan la rica y variada belleza natural de Costa Rica. Los mares, la flora, la fauna, y especialmente, los insectos con sus diferentes formas, radiantes colores y tamaños que despiertan la sensibilidad y la capacidad de asombro, y con ello se rescata el valor de respetar, cuidar y preservarlos. Este libro también invita a soñar y fantasear con las estrellas, las nubes, el intenso maravilloso universo y planeta Tierra: nuestro hogar.

This book of poetry praises the rich, diverse natural beauty of Costa Rica. The seas, the flora and fauna, the insects of various shapes and sizes and radiant colors that awaken sensibility and a sense of wonder, thus rescuing the value of respecting, caring and preserving them. This book of poetry also invites the reader to dream and fantasize about the stars and the clouds, the marvelous, intense universe and planet Earth: our home.



Año / Year: 2015

Págs. / Pages: 81

Tamaño / Size: 22cm

ISBN / ISBN:

978-9977-65-422-5

Precio: ¢ 5 000

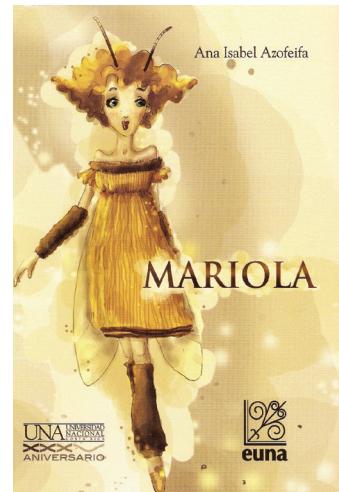
Price: \$ 9

# Mariola

**Autora:**  
**Ana Isabel Azofeifa**

Un relato ameno, fácil lectura y rico en costarricenseños. Las penas y dichas de la princesa Mariola, entrelazadas con la fantasía, conducen al lector al mágico mundo de las abejas sin aguijón. En esta gran proeza la autora plasma con preciosismo la vida de estos pequeños insectos: su organización social, la recolección de alimentos, el fantástico vuelo nupcial, la colmena y su relación con la especie humana y el medio cirundante.

An enjoyable, easy-reading story with plenty of Costa Rican sayings. The princess Mariola's joys and sorrows, mixed with fantasy, lead the reader to the magical world of the stingless bees. In this great story, the author beautifully describes the life of these small insects: their social organization, food gathering, the fantastic nuptial flight, the hive, and their relationship to the human species and the environment.



Año / Year: 2016  
Págs. / Pages: 32  
Tamaño / Size: 21 cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-313-6  
Precio: ¢ 3 500  
Price: \$ 6

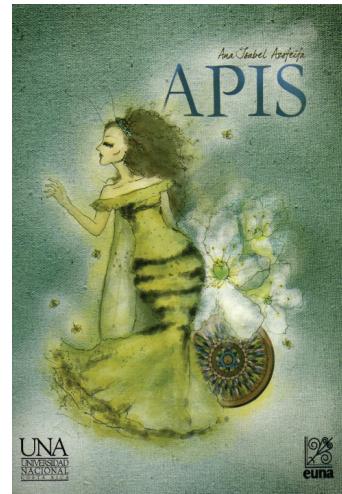
## APIS

**Autora:**

**Ana Isabel Azofeifa**

En Apis, Ana Isabel recoge la vida de las abejas mieleras, su evolución y su relación con el ambiente, así nos las transmite con sencillez y fantasía. El uso de costarricenseños es un elemento característico de su obra.

In Apis, using simplicity and fantasy, Ana Isabel tells the story of the lives of honey bees, their evolution and their relationship with the environment. Her use of costarriqueños is a characteristic element of her work.



Año / Year: 2011  
Págs. / Pages: 35  
Tamaño / Size: 22cm  
ISBN / ISBN:  
978-9977-65-354-9  
Precio: ¢ 3 500  
Price: \$ 6

## Un mundo de historias infantiles

**Autora:**

**Laura Mayela Espinoza Molina**

Cuentos cortos, amenos y de fácil lectura, salpicados de travesuras y fantasía, entrelazados con un contenido positivo. Esta colección de cuentos fue realizada con la ilusión de convertirse en una buena compañera de los padres y los niños, para compartir y educar tanto en valores como en principios, de una manera entretenida.

Short, enjoyable and easy to read stories, peppered with mischief and fantasy and intertwined with positive morals. This entertaining collection of stories was created to accompany parents and children as they share and learn important values and principles.



Año / Year: 2015  
 Págs. / Pages: 121  
 Tamaño / Size: 21cm  
 ISBN / ISBN:  
 978-9977-65-423-2  
 Precio: ¢ 6 000  
 Price: \$ 11

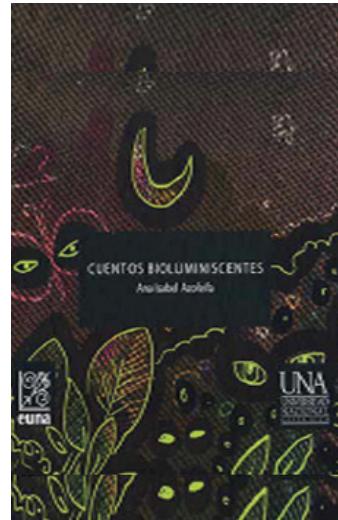
## Cuentos bioluminiscentes

**Autora:**

**Ana Isabel Azofeifa**

En esta recopilación de cinco cuentos extraordinarios, la autora une, con un enfoque pedagógico, la ficción con la realidad. Nos habla de las relaciones biológicas entre especies, de seres bioluminiscentes y de enigmas de la naturaleza. El lenguaje del texto es ameno y abunda en dichos coloquiales que crea una atmósfera costumbrista.

In this collection of five extraordinary stories, the author connects fiction with reality through a pedagogical approach. She writes about the biological relationship between species, bioluminescent creatures, and about the mysteries of nature. The language is simple and abounds in colloquialisms that create an atmosphere adherent of costumbrism.



Año / Year: 2015

Págs. / Pages: 152

Tamaño / Size: 21cm

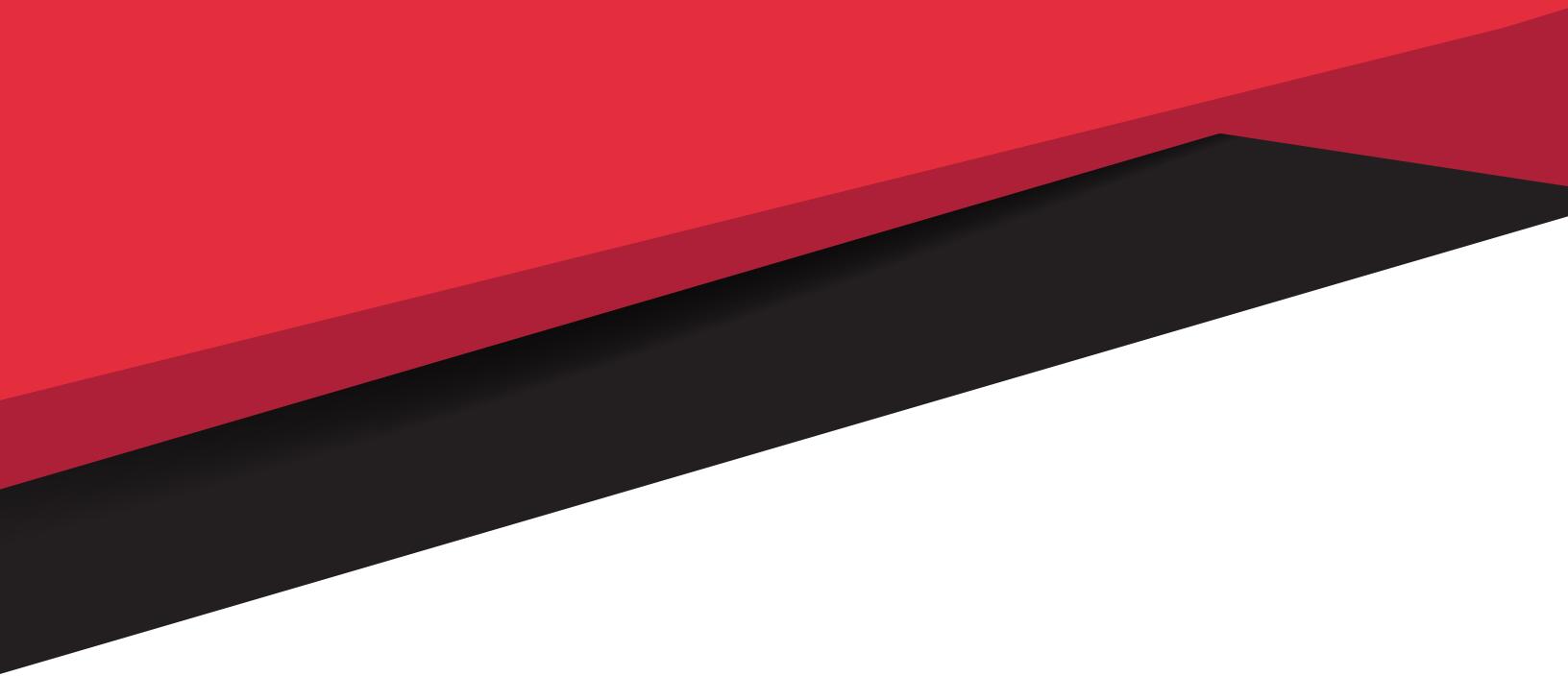
ISBN / ISBN:

978-9977-65-427-0

Precio: ¢ 6 000

Price: \$ 11





REVISTAS

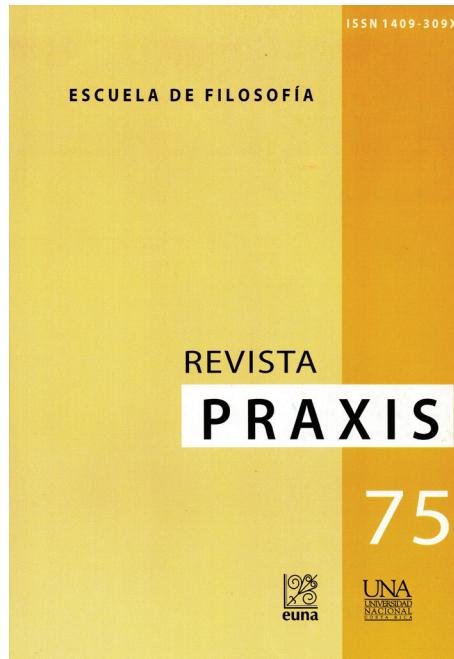
---

JOURNALS - MAGAZINES

## Ciencias Ambientales



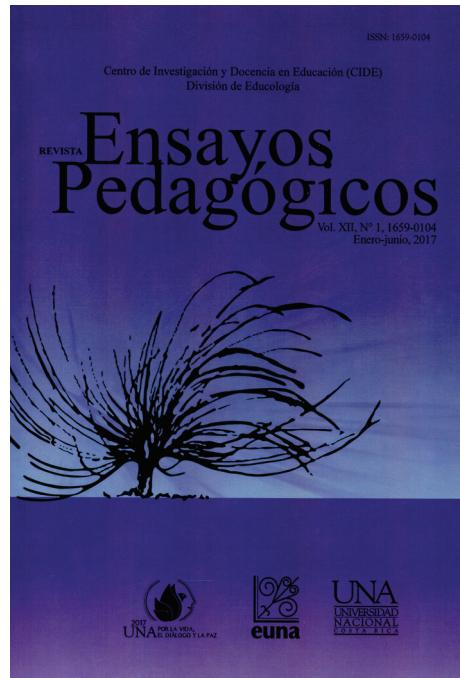
## Praxis



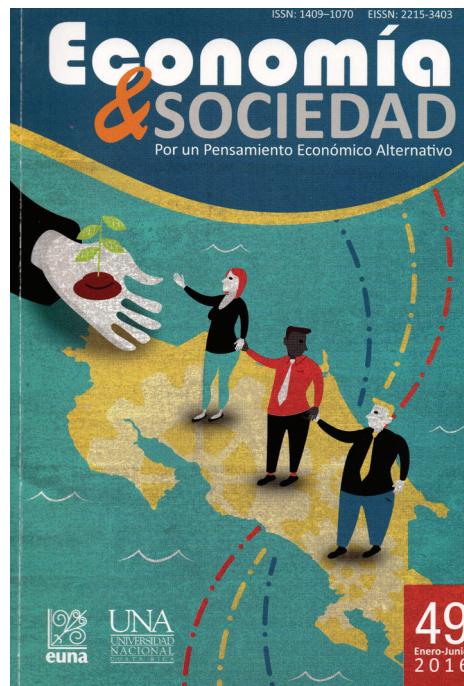
## Abra



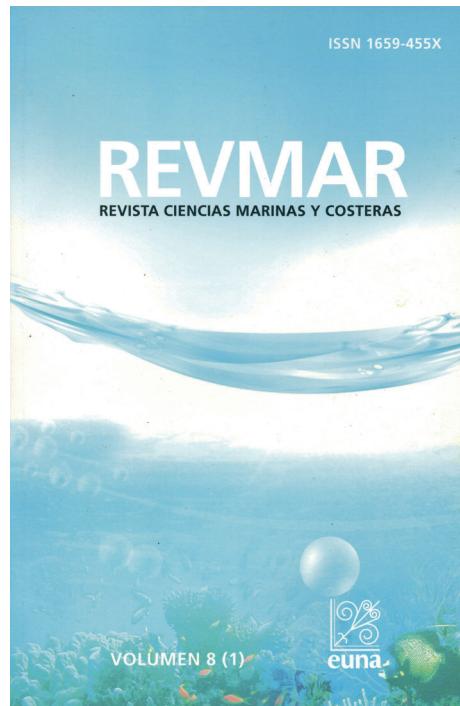
## Ensayos pedagógicos



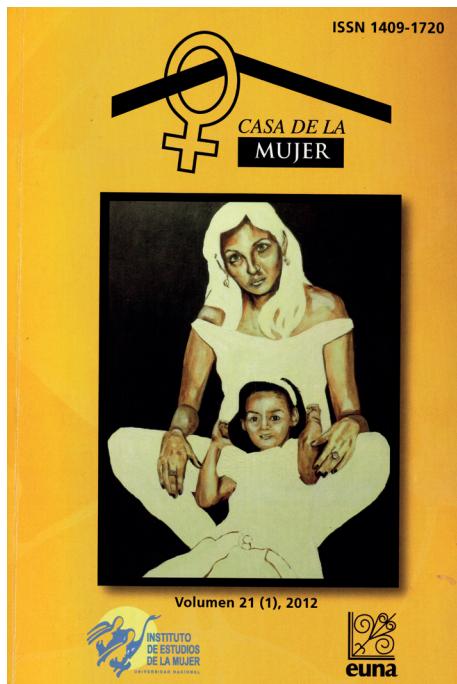
## Economía y Sociedad



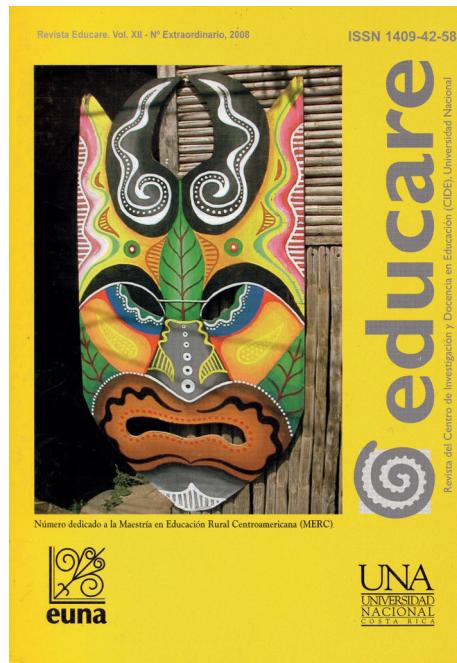
## Revmar



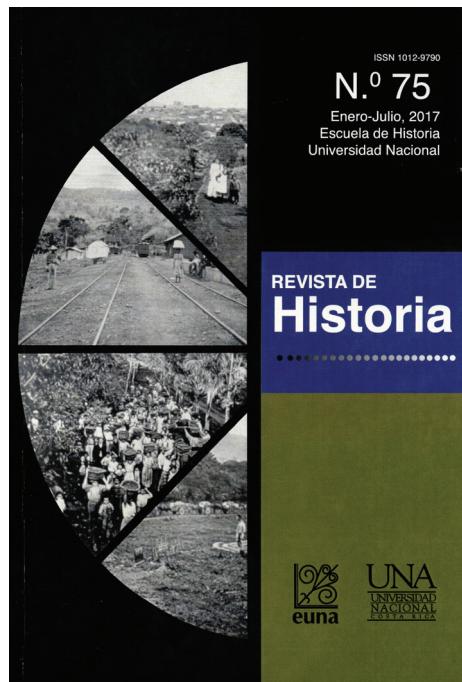
## Casa de la Mujer



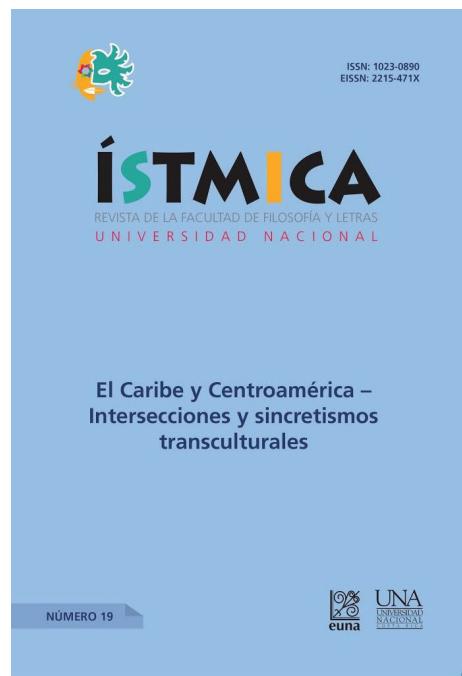
## Educare



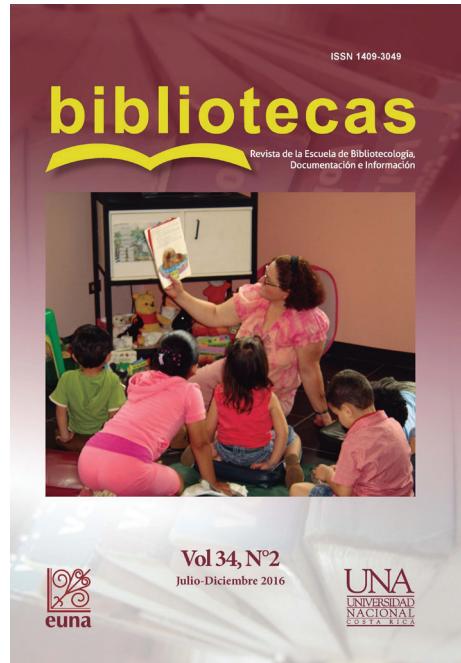
## Historia



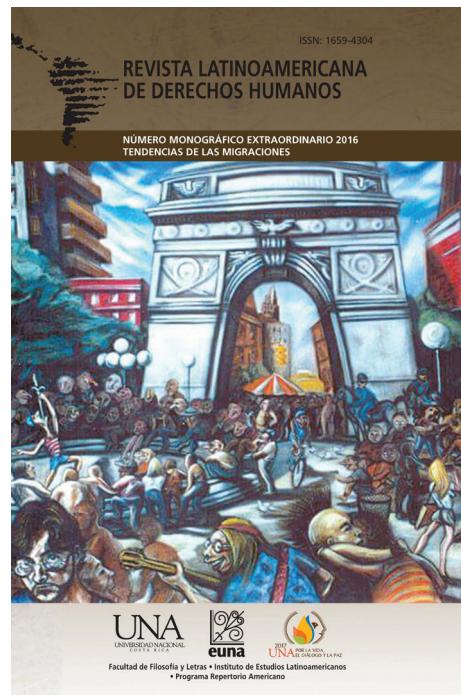
## Ístmica



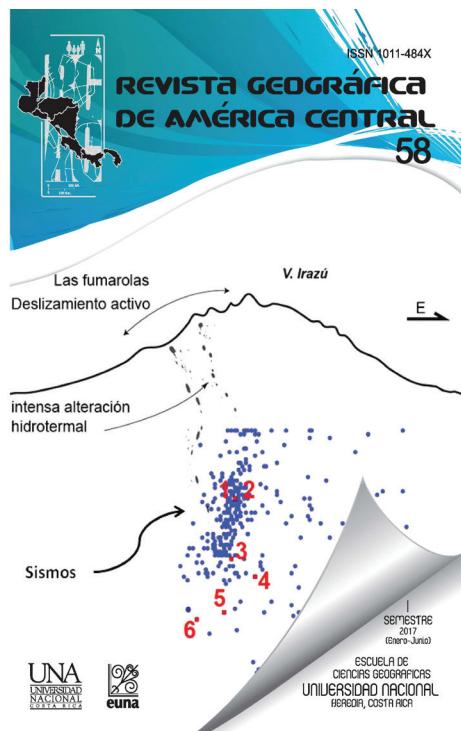
## Bibliotecas



## Latinoamericana de derechos humanos



## Geográfica de América Central



## Letras



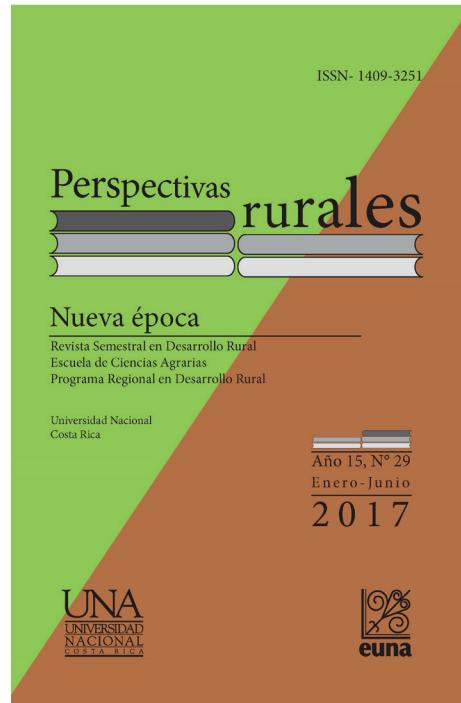
## MH Salud



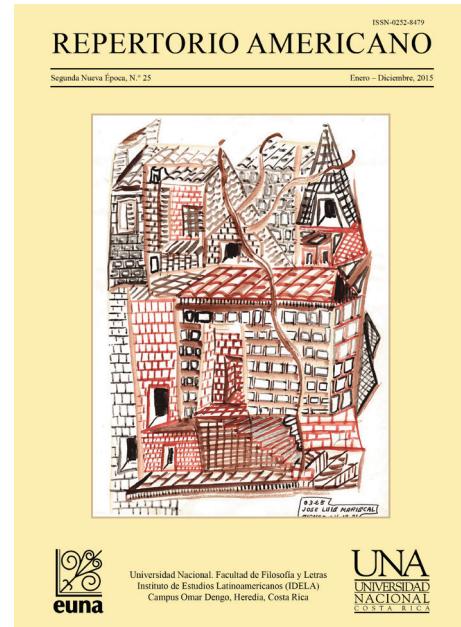
## Nuevo humanismo



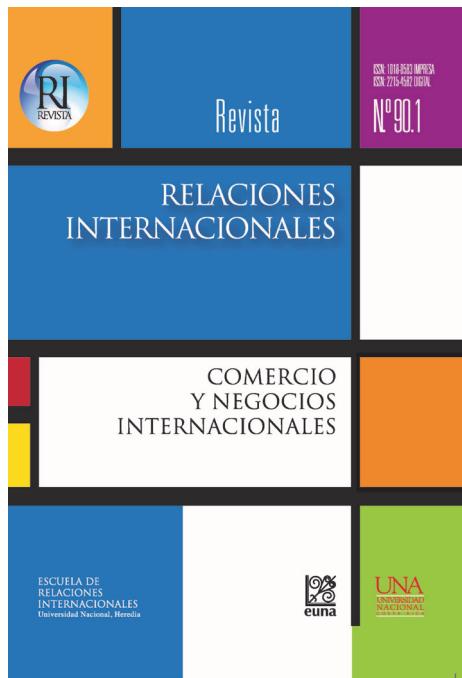
## Perspectivas rurales



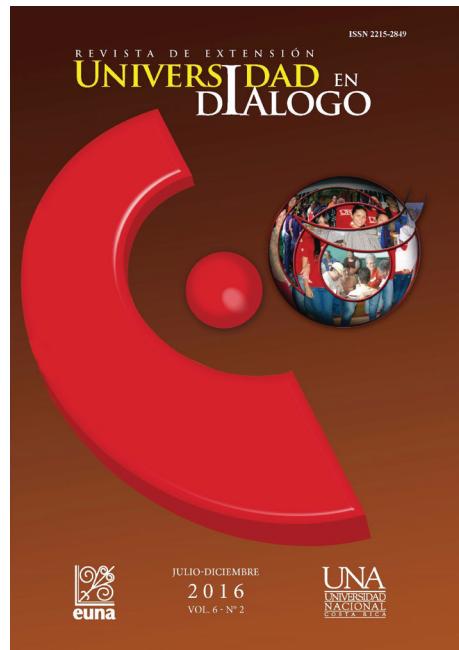
## Repertorio Americano



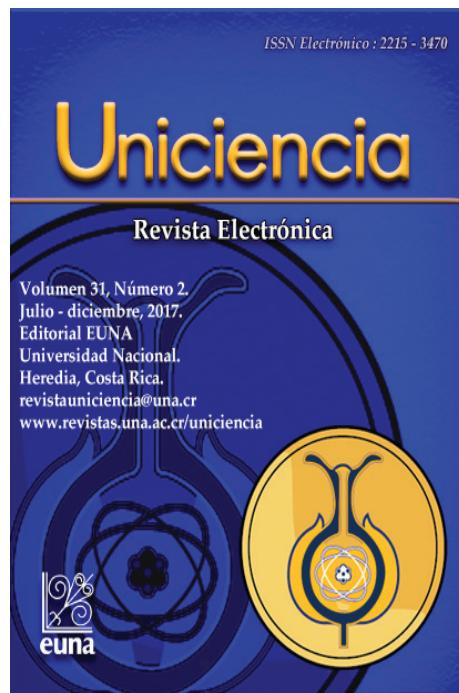
## Relaciones internacionales



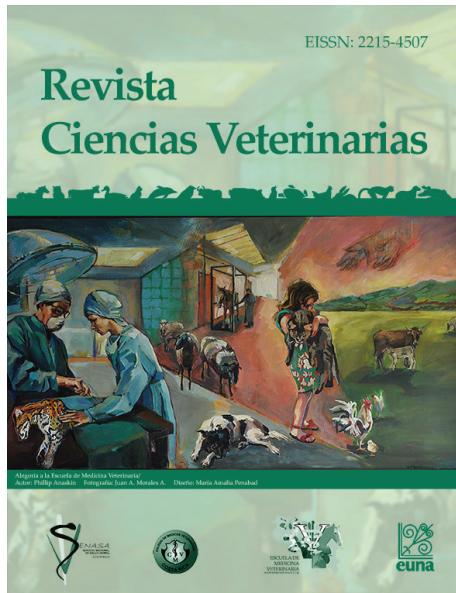
## Universidad en diálogo



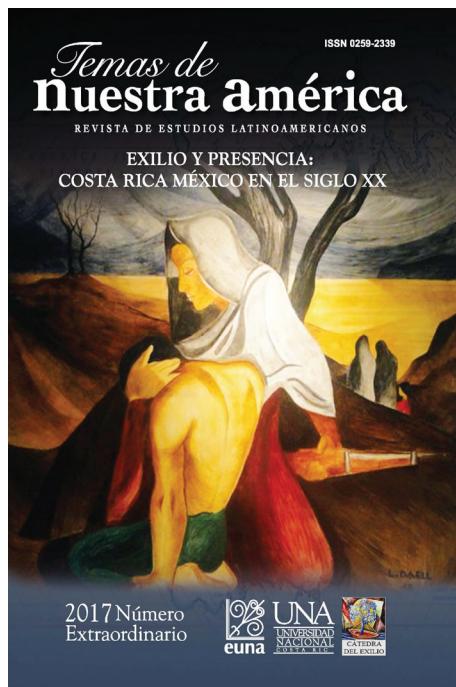
## Uniciencia



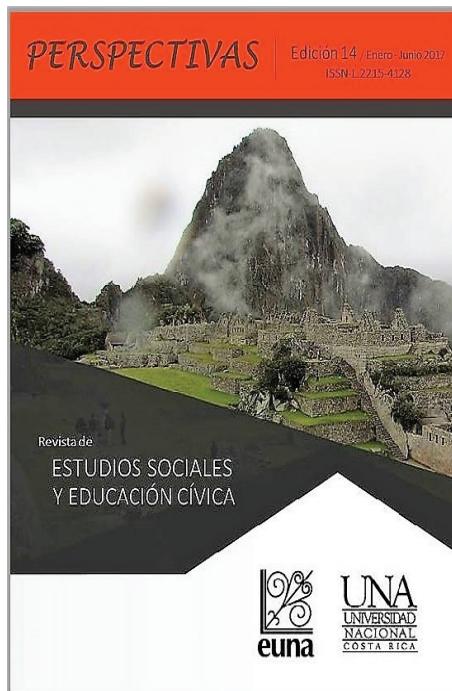
## Ciencias veterinarias



## Temas de nuestra América



## Perspectivas





**UNA**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
COSTA RICA