

El guión como profecía.

Narratividad audiovisual: relatos y discursos en los textos para audiovisuales

Autor:
Gabrio Zappelli Cerri

El guion para audiovisual se inscribe en el supuesto de que exista un metalenguaje dramático vinculado al sistema de comunicación audiovisual. Este metalenguaje constituiría propiamente nuestro objeto de estudio: el análisis de la escritura audiovisual, dentro de su naturaleza de simulador discursivo para la puesta en escena y/o puesta en imagen.

This book was written under the assumption that a dramaturgical metalanguage exists that is tied to the audiovisual communication system. This metalanguage itself constitutes the object of study: the analysis of audiovisual writing based on its nature as a discursive simulator for mise-en-scène and/or putting into picture.



Año / Year: 2014
Págs. / Pages: 230
Tamaño / Size: 22 cm
ISBN / ISBN:
978-9977-65-412-6
Precio: ₡ 7 000
Price: \$ 12