**Дизграфия.**

**Специалист о том, как отличить патологию от нормы**

Дисграфия — это частичное специфическое нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных нeсформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

**Большинство детей с дисграфией отличаются от своих сверстников состоянием нервно-психического здоровья.**

Например, процесс запоминания у таких детей характеризуется низкой активностью и скоростью, сниженным объемом, силой и точностью запоминания. Внимание у большинства детей с дисгрaфией недостаточное, характеризуется небольшим объемом, плохой концентрацией, распределением и быстрым истощением, поэтому к концу выполнения заданий у учащихся отмечается увеличение количества ошибок. Следует также отметить, что большинство детей младшего школьного возраста с дисграфией имеют такие характеристики, как: низкая успеваемость, неуверенность в себе, а в некоторых случаях и нежелание контактировать.

**Причины ошибок на письме у большинства детей**

Но далеко не всем детям присуща описанная выше специфика. Тогда с чем же могут быть связаны ошибки на письме? В таких случаях можно говорить о неспецифических трудностях, которые характерны для большинства детей, осваивающих навык письма.

Такие общие трудности зачастую возникают у детей в связи с недостатками санитарно-гигиенического аспекта в классе, а также из-за отсутствия интереса у обучающегося к деятельности письма.

**Последние исследования в области преподавания показывают, что почти все без исключения дети начальной школы не любят или не хотят писать, потому что учащиеся нечетко и неясно осознают важность письма.**

Из-за монотонного и однообразного написания буквенных элементов дети утомляются, отсутствие мотивации препятствует возникновению желания учиться, не пробуждает формирование умственной работы, развитие творческих речевых навыков, не формирует положительную мотивацию к обучению.

**Как привить ребенку любовь к письму**

Чтобы помочь ребенку сформировать мотивацию при освоении навыка письма, рекомендуются следующие методы.

* Попробуйте интегрировать письменные упражнения в игровую форму. Например, пусть ребенок составит письмо для своего любимого героя или создаст рассказ о приключениях.
* Предложите писать не только карандашом, но и мелками, фломастерами, красками или даже пальчиками. Это может сделать процесс более интересным и разнообразным.
* Участвуйте в процессе письма вместе с ребенком. Создавайте совместные письма, записки, рисунки — это способствует укреплению связи и мотивации.
* Поощряйте ребенка за каждое усилие и прогресс в письме. Подчеркивайте его достижения, не сравнивая его с одноклассниками и не обесценивая.
* Вместе с ребенком разработайте таблицу достижений и поставьте конкретные цели на каждый этап развития навыка письма.

Важно помнить, что терпение, поддержка и творческий подход могут существенно помочь в поддержании интереса и мотивации ребенка. Однако не всегда причина возникших трудностей связана с мотивацией.

**Наиболее распространенные графические ошибки при освоении навыка письма**

1. Несоблюдение наклона 65°, непaраллельность элементов букв, в том числе и компонентов одной буквы, что приводит к искривлению элементов.
2. Ошибки, связанные с нарушением соотношений: вертикальных — неодинаковая высота букв либо их элементов; горизонтальных — разная ширина букв и их компонентов; пропорций между элементами букв (увеличенные либо уменьшенные компоненты букв).
3. Изменение овалов, полуовалов и иных компонентов, включающих закругления, изогнутые направления. К числу данных ошибок принадлежат искажения, сопряженные с неумением осуществлять точную кривую линию (линия как бы складывается из многочисленных небольших зигзагов — ломаная линия), а кроме того, ошибки, сопряженные с несоблюдением пропорций.
4. Сокращение компонентов отдельных букв либо смена компонентов букв: вместо М — Л, вместо Д — А. Причина тому — неправильное направление движения руки при письме. Что, в свою очередь, сопряжено с формированием пространственных представлений, совершенствованием мелкой моторики, отработкой ритмичности, плавности движения руки. И эти ошибки можно исправить, дав ребенку определенные инструкции и показывая правильный образец.

**Отличия дисграфии от трудностей освоения навыка письма**

Уже из определений можно сделать вывод, что дисгрaфия является нарушением письменной речи, которое проявляется в стойких специфических ошибках, поэтому наличие таких ошибок, как отсутствие обозначения границ предложений, слитное написание слов, нетвердое знание букв, особенно прописных, «зеркальность» букв и т. д., еще не говорит о существовании специфических нарушений письма, если эти ошибки единичны и нестойки.

**Ошибки письма при дисграфии являются стойкими и без специальной коррекционной работы могут сохраняться у ребенка в течение многих месяцев и лет.**

В то же время ошибки при письме, которые естественным образом возникают у всех детей при овладении навыком письма, не сохраняются и быстро исчезают по мере перехода от одной стадии овладения навыком письма к другой.

Так мы приходим к важному выводу: не каждая ошибка при письме является признаком наличия у ребенка дисграфии. Важно помнить, что каждый ребенок развивается в своем темпе и трудности при освоении письма могут быть временными.

Ошибки являются частью нормального образовательного процесса, поэтому поддержка со стороны родителей, учителей и специалистов, терпение, понимание и поощрение усилий помогут ребенку успешно справиться со всеми трудностями и развить навык письма. Систематическая практика, игры и поддержка окружающих помогут вам преодолеть все препятствия и радоваться общим успехам.