



Jóvenes costarricenses desarrollarán video juego sobre cambio climático

- Proyecto es financiado por el Fondo Cultural Franco-Alemán
- Videojuego será desarrollado por estudiantes del CETAV, Centro de Tecnología y Artes Visuales del Parque La Libertad en Desamparados.

(San José, 23 de febrero de 2015). El cambio climático será el eje central bajo el cual los estudiantes del Centro de Tecnología y Artes Visuales del Parque La Libertad desarrollarán un videojuego educativo, junto a reconocidos expertos internacionales y la empresa nacional Fair Play Labs.

El proyecto es financiado por el Fondo Cultural Franco-Alemán y aprovecha los puntos de convergencia entre Francia, Alemania y Costa Rica en temas de cambio climático. A la vez, pretende impulsar la industria de la animación digital y el videojuego en Costa Rica. *“El Fondo Franco-Alemán apoya proyectos culturales que se realizan trabajando junto con una o más contrapartes del país anfitrión, que toman en cuenta la situación social del país, y de los cuales se pueden esperar resultados a largo plazo. ¡En todos esos aspectos, éste se trata de un proyecto modelo!”* comentó el Dr. Ingo Winkelmann, Embajador de Alemania.

El proyecto consta de dos etapas. La primera etapa se llevará a cabo en el 2015 y consiste en el diseño y la presentación de las ideas creativas para el videojuego; durante la segunda etapa, a realizarse en el 2016, se desarrollará el videojuego seleccionado por los expertos y los participantes. De contar con un prototipo antes de finalizar el presente año, éste podría ser presentado en París durante la Conferencia Mundial del Clima COP 21. *“La realización de este innovador proyecto es aún más oportuna con miras a Paris Climat 2015”*, resaltó el Embajador de Francia, Jean-Baptiste Chauvin, quien subrayó la excelente cooperación y el entusiasmo de todos los socios del proyecto.

Como resultados a corto plazo, se espera contribuir al desarrollo de la creatividad y del espíritu de innovación en los estudiantes, al ser una experiencia que trasciende las aulas y les permite desarrollar habilidades que los preparen mejor para el mundo laboral. En segundo lugar, se pretende desarrollar el videojuego en tres idiomas. A largo plazo, se espera contribuir al crecimiento del sector del videojuego, a crear oportunidades de inserción laboral para los estudiantes y colaborar en el desarrollo de un producto educativo con temática de primer orden en la agenda de nuestras naciones.

Durante los dos últimos fines de semana de febrero, los estudiantes del CETAV contarán con una etapa de formación y capacitación sobre cambio climático, a cargo de representantes del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD); además, recibirán charlas y talleres acerca del proceso de realización de un videojuego. Posteriormente, tendrán un fin de semana exclusivo para el desarrollo de su idea creativa, durante un evento conocido como *Game Jam*.

Durante el *Game Jam*, los jóvenes tendrán la libertad de formar sus propios equipos de trabajo y contarán además con el apoyo de programadores y animadores de Fair Play Labs, socio del proyecto.

“Buscamos desarrollar competencias en los estudiantes para fortalecer el sector de la animación y videojuego en Costa Rica. Los jóvenes tendrán la oportunidad de compartir con profesionales nacionales y expertos de Francia y Alemania, países con un gran desarrollo en estos temas”, comentó Laura Pacheco, Directora del CETAV.

Cronograma de actividades

Sábado 21 de febrero	charlas inductivas sobre cambio climático
Domingo 22 de febrero	charlas inductivas sobre <i>Game Design</i>
Viernes 27 de febrero	inician las 48 horas del <i>Game Jam</i>
Domingo 1 de marzo	presentación de las ideas

EXPERTOS PARTICIPANTES



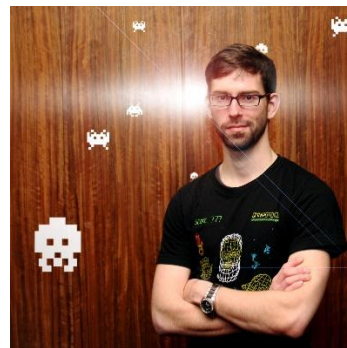
Olivier Lejade | Director de creación en Mekensleep

Creador de video juego, Olivier Lejade es el fundador del estudio parisino independiente Mekensleep en 2002.

En 2008, el juego del estudio Mekensleep Soul Bubbles, fue aclamado por la crítica internacional y ganó varios premios y en el 2012, su juego de acción geolocalizado Meatspace Invasion gana el premio de la innovación EIGD así como el premio de “Best Real World Game” de los IMGA.

Matthias Löwe (Loewe) - Alemania

Trabaja en el área de investigación de diseño para Playful Interaction Labs, ha co-publicado investigaciones como “Co-Designing with Children: A Comparison of Embodied and Disembodied Sketching Techniques for the Design of Child Age Communication Devices” (2010), entre otros.



Fair Play Labs



Estudio pionero en Costa Rica creado en 2006, con amplia experiencia en todas las áreas del diseño y desarrollo de videojuegos. Desarrolla juegos propios basados en PI licenciada y propietaria. Proveen servicios de *outsourcing* para sus clientes en EE.UU. y Europa, utilizando la más reciente tecnología de excelente calidad y a un costo competitivo.

Su equipo está formado por aproximadamente 50 profesionales creativos, innovadores, hábiles y talentosos.

Graduados universitarios en Ingeniería de Software o Animación Digital; con mucha experiencia en el desarrollo de videojuegos, en plataforma Sony PlayStation 4, PlayStation Vita, PlayStation 3 y PlayStation Portable; Microsoft Xbox One; Apple iOS y Google Android.

SOBRE EL FONDO FRANCO-ALEMÁN

Creado en 2003 en la ocasión del 40 aniversario del Tratado del Eliseo, el Fondo Cultural Franco-Alemania fomenta iniciativas de cooperación cultural en el extranjero, apoyando proyectos organizados en conjunto por los institutos culturales francés y alemanes y los servicios culturales de las Embajadas localmente, en estrecha colaboración con socios locales.

Se trata entonces de valorar la cooperación entre ambos países con el desarrollo de proyectos concretos, organizados con socios locales, bajo la forma de eventos culturales en arte visual, arte escénico, cine, debates de ideas o literatura, etc.

En Costa Rica, varios intercambios culturales han sido así fomentados gracias al apoyo del fondo cultural franco-alemania, en diversos temas: apoyo a la venida del artista de *rapid painting* alemán, residente en París, Franz Späth, para el proyecto “Rencuentros y contrastes - Rapid Painting”; organización de un foro y ciclo de cine sobre la prevención y la lucha contra las violencias hacia las mujeres en 2012; creación de la obra de teatro “Gender Kaputt” en 2013.

Embajada de la República Federal de Alemania

Cristina Morales

Encargada adjunta de prensa

Tel. 2290-9091 ext. 102

<http://www.san-jose.diplo.de/>

Embajada de Francia

Olga Bolaños

Encargada adjunta de prensa

Tel. 2234-4187 / olga.bolanos@diplomatie.gouv.fr

<http://www.ambafrance-cr.org/-Espanol->

CETAV – Parque La Libertad

El Centro de Tecnologías y Artes Visuales (CETAV) forma parte del proyecto Parque La Libertad del Ministerio de Cultura y Juventud, y busca fomentar el desarrollo humano mediante la especialización técnica en artes digitales, principalmente en adultos jóvenes de las comunidades de Desamparados, La Unión y Curridabat.

El CETAV desarrolla programas de formación continua a tiempo completo y certificado por el INA en tres áreas de especialización: Edición y Postproducción Digital de Imagen y Sonido; Diseño y Desarrollo Web y Animación Digital 3D, además de ofrecer cursos de actualización profesional durante todo el año.

Más información: Teléfono: 2276-9400 ext. 2031 | www.parquelalibertad.org | www.facebook.com/cetavcr