



## PRODUÇÃO

### PROJETO 2009 - *RITORNELO*

#### ATELIÊS

Projeto LIVRO N-1 - Participação da Companhia de Aprendizagem neste projeto coordenado por Adriana Caccuri .

- Tradução e revisão dos artigos enviados por diversos autores (nacionais e internacionais) como colaboração na construção do Livro n-1;
- Artigos escritos para o Livro N-1 pelos membros da Companhia: Adriana Caccuri, Heloisa Helena Steffen, MMarly Segreto , Mônica O. Simons e Regina C.Kopke e o artigo *Ritornelo* escrito pela Companhia de Aprendizagem;
- Elaboração do artigo *Ritornellos*, de autoria da Companhia de Aprendizagem Coordenação Teresa Cristina F. Bongiovanni e Marly Segreto.

#### OUTROS

##### 1. Desenvolvimento dos Projetos Virtuais no Blog da Companhia de Aprendizagem:

###### Diálogos com Clarice (Lispector)

<http://blog.companhiadeaprendizagem.com.br/category/dialogo-com-clarice/>

Marly Segreto e Teresa cristina F. Bongiovanni

###### Diálogos com o Milênio

<http://blog.companhiadeaprendizagem.com.br/category/dialogo-com-o-milenio/>

Marly Segreto e Teresa cristina F. Bongiovanni

##### 2. Reformulação do conteúdo do site da Companhia de Aprendizagem – Coordenação Teresa Cristina F. Bongiovanni e Marly Segreto.

## PROJETO 2008 - ANO SABÁTICO: O *CALEUCHE* RECOLHE AS VELAS E ANCORA.

### ATELIÊS

**Arquitetura do Projeto Livro** - "A palavra é um acontecimento que compromete meu corpo e ao mesmo tempo habita as coisas"<sup>1</sup>.

- **Mudança** – Georges Perec
- **Escuta sensível**: "... por que o próprio sujeito pensante está em um tipo de ignorância de seus pensamentos enquanto não os formulou para si ou mesmo disse e escreveu..."
- **A terceira Margem** – reflexão: "... e começam um livro sem saber exatamente o que nele colocarão."
- Direcionamentos.

**O objeto-livro de arte e a geometria sagrada**: Diálogo da coordenação da Companhia de Aprendizagem com o arquiteto Edson Tani – Studium – julho de 2008.

#### Encontro Final - Ateliê em Embu das Artes:

- Os incorporais na Arte contemporânea – Adriana Caccuri
- Andamento do livro e pesquisa
- Apresentação e reflexão sobre os artigos escritos pelos membros da Companhia para o Livro - escuta sensível e registro
- Direcionamentos

### OUTROS

Site [www.companhiadeaprendizagem.com.br](http://www.companhiadeaprendizagem.com.br)

- Criação do design do site.
- Coleta e organização do material para construção do site
- Inauguração e dinamização do Blog – ago. 2008  
<http://blog.companhiadeaprendizagem.com.br>

---

<sup>1</sup> OULIPO vem de *L'OUvroir de Littérature POtentielle* - Oficina de Literatura Potencial, que surgiu em 1960 na França. As ambições e as práticas do Oulipo evidenciavam, desde o início, o caráter lúdico e humorístico de um grupo que não pretendia ser nem um movimento literário, nem uma escola científica, nem uma fábrica de literatura "aleatória". Sem a priori estético, o objetivo do grupo era o de inventar (ou reinventar) regras de tipo formal que pudessem ser propostas a amadores desejosos de produzir textos. (Pesquisa Marly Segreto)

## **Livro COMPANHIA**

- Elaboração do Projeto para construção do Livro Companhia – Coordenação: Adriana Caccuri.
- Convite aos autores e início da criação do livro.
- Leitura e tradução dos artigos recebidos (foram feitas traduções do francês e inglês e versões para o inglês).

## **Participação na Palestra de Danis Bois sobre *Somato-Psicopedagogia* e encontro com M.C. Josso** - Universidade São Camilo - 18 de setembro:

“A dimensão do sensível emerge de um contato direto e íntimo com o corpo, a partir do qual o praticante desenvolve uma nova maneira de relacionar-se consigo mesmo, com os outros e com o mundo. Dessa relação, caracterizada pela presença de si, surge uma nova forma de conhecimento” (Danis Bois).

**Participação no 3º Congresso Internacional Transdisciplinaridade, Complexidade e Eco-formação** - Universidade Católica de Brasília - 2 a 5 de setembro de 2008, que contou com a presença de grandes nomes da Transdisciplinaridade. Um dos pontos altos do Congresso foi a palestra proferida por Pascal Galvani que tinha como título: *¿Qué formación para los formadores transdisciplinares? Elementos para una metodología reflexiva dialógica*. Este é um dos temas centrais de reflexão da Companhia de Aprendizagem, que foi representada por Alzira Maria Ramos e Heloisa H. Steffen apresentando seus respectivos trabalhos na Sessão de Pôster do Congresso.

## **PROJETO 2007 - ARQUITETURA DE PROJETOS**

### **ATELIÊS:**

- Criação do Ateliê Design Artes Mídias e Ofícios para construção da Revista Companhia II. Coordenador: Adriana Caccuri.
- Emergência do gesto criador: reunir os passos que antecedem um projeto numa abordagem transdisciplinar realizado na Studium em abril de 2007.
- Arquitetura de Projetos e as Leis da Simplicidade (de John Maeda): contemplando os diferentes saberes realizado na Studium em agosto de 2007.
- Arquitetura de Projetos e as Leis da Simplicidade (de John Maeda): um olhar transdisciplinar sobre as leis da Simplicidade realizado na Studium em outubro de 2007.

## OUTROS

**Diálogo com As Leis da Simplicidade – John Maeda** – registro dos fóruns reflexivos desenvolvidos sobre o tema e postados em [www.cetrans.com.br/cursos](http://www.cetrans.com.br/cursos) - Companhia de Aprendizagem 2007

**Aula Inaugural do Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* «Transdisciplinaridade em Saúde, Educação e Desenvolvimento Humano»** - UNIPAZ – SP com o tema: *Transdisciplinaridade e Formação* em março de 2007

Realização do Curso de **Geometria Sagrada e Proporção Áurea** com o arquiteto Edson Tani na Studium em dezembro de 2007

## PROJETO 2006 - ARQUITETURA DA ARQUITETURA DE PROJETOS

### ATELIÊ:

Introdução e aplicação da Matriz Transdisciplinar de exploração aos projetos desenvolvidos ou em desenvolvimento. O Ateliê se mostrou produtivo na sua dinâmica de diálogo e reflexão em torno do preenchimento da Matriz Transdisciplinar de Exploração quando cada participante apresentou aos demais seu próprio projeto desenvolvido ou em desenvolvimento e transposto para a Matriz. Realizado na Studium em novembro de 2006.

## OUTROS

Participação da Companhia de Aprendizagem com a apresentação e relato de experiência **Companhia de Aprendizagem CETRANS: o desafio da construção de um processo de co-formação** na VIII Semana Universitária da UNIVERSIDADE CATÓLICA DE BRASÍLIA, organizada PELO SUBCOMITÊ ESTUDANTIL COM APOIO DO PROJETO TRAMA (CURSO DE PEDAGOGIA E NORMAL SUPERIOR). O tema do evento *Encruzilhada da Universidade Particular: Caminhos e Possibilidades* ofereceu reflexões sobre seis eixos temáticos: Universidade e seus Sentidos, Universidade Particular e Sociedade; Universidade Particular e Conhecimento; Universidade Particular e Estado; Universidade Particular e Mercado, e Arte, Cultura e Esporte. 25 a 29 de setembro.

**Transdisciplinaridade e Arte – Diálogos coformativos: Encontro com o grupo TRANSARTE** - Alexandre Bacci, Américo Sommerman e Olívio Guedes – outubro de 2006.

## PROJETO 2005 - O SENTIDO DO SENTIDO

### ATELIÊS

- Ateliês de Escrita – escolha dos temas, elaboração e revisão dos artigos para publicação na Revista COMPANHIA;
- Ateliês de Design da revista: Adriana Caccuri e Ricardo Chachá;

- Ateliê de Trocas – relatos sobre a experiência no II Congresso Mundial de Transdisciplinaridade;
- Ateliê Encontro Transdisciplinar da Companhia de Aprendizagem – O Sentido do Sentido e a experiência de criação da revista COMPANHIA. Embu das Artes.

## **OUTROS**

Participação no II Congresso Mundial de Transdisciplinaridade – Vila Velha – ES - Set. 2005, nas sessões Pôster e Atitude Transdisciplinar – Estudo de Caso, com o tema: *Companhia de Aprendizagem: urdindo uma atitude transdisciplinar*.

Organização da sessão Pôster do II Congresso numa dinâmica participativa e interativa: Heloísa Helena Steffen, Marly Segreto, Teresa Cristina F. Bongiovanni e Vera Laporta.

Lançamento da versão impressa da **Revista COMPANHIA** no II Congresso Mundial de Transdisciplinaridade – Vila Velha – ES.

Publicação de artigo de autoria das coordenadoras: *A Companhia de Aprendizagem Transdisciplinar: o desafio da construção de um processo de formação em co-formação*. In *Educação e Transdisciplinaridade III*. São Paulo: TRIOM, set. 2005.

## **PROJETO 2004 - A AUTOFORMAÇÃO E O SABER-APRENDER**

### **ATELIÊS:**

- Esboço do Projeto da Revista Companhia;
- Colcha de Retalhos - representação do processo de autoformação;
- Túnel do tempo – revisitando o trajeto 2004;
- Mosaico conjunto.
- Propostas para o Projeto 2005.

## **PROJETO 2003 - URDIDURA - Este projeto não existe... se faz!**

**ATELIÊ:** Pintura Conjunta (ENCONTRO FINAL – Embu das Artes)