



PROJETO 2008

ANO SABÁTICO: O *CALEUCHE* RECOLHE AS VELAS E ANCORA



*O vazio é pleno. O pleno é vazio.
Entre os dois nosso olhar.*

(dos *Teoremas Poéticos* de B. Nicolescu)

Fórum **ANCORADOURO** – Reflexões

PROPOSTA

“... Mude, mas mude devagar
porque a direção é mais importante
que a velocidade...”

Clarice Lispector



www.sxc.hu//

Há uma sábia dinâmica na natureza e nos seus ritmos... O intuito é sempre o sagrado respeito às *“leis do vivo”*. Por isso, há o tempo da noite e do dia, assim como o tempo da primavera-verão onde tudo é força vital, produção e agitação... Mas, há também o tempo do outono-inverno em que todo sinal vital entra num ritmo de necessário e salutar repouso... O metabolismo basal dos mais diversos seres vivos adota um ritmo

mais lento num especialíssimo momento de concentração de energias e de renovação interna para, num seguinte ciclo, cada ser poder exprimir com maior brilho e eficiência seu melhor potencial, atualizando-o.

Em 2007, a Companhia completou um período de 5 anos de árdua e profícua produção intelectual, energética e co-formativa entre todos, para e por todos os que por ela passaram em busca da prática da atitude transdisciplinar... Finda o verão destes 5 anos, e a seiva que nos mantém vivos reclama um aquietamento para poder circular num movimento mais lento e suave, gerador de novas potencialidades... Estar no meio, na travessia, e assim considerar: De onde partimos sem ter ainda chegado? Buscar algo novo e ter deixado de ser algo velho, quem compartilha isto?

Muitas vezes, a coordenação da Companhia de Aprendizagem pensou num ano sabático sem tê-lo de fato concretizado, porque provavelmente ainda não era o tempo... Neste ano de 2008 o momento chegou, conduzido pelas atuais circunstâncias: o CALEUCHE recolhe as velas e ancora num movimento consentido de quietude e profundidade. Como evitar ousadias desnecessárias, sem deixarmos de ser ousados?

Aquietemo-nos, então, respiremos suave e pausadamente e, ancorados no porto da fecunda espera, observemos a trajetória percorrida e a nossa própria imagem espelhada nas águas da calmaria para que, tendo-nos visto e reconhecido em nossos jeitos de ser, de fazer, de conviver, de trabalhar In-Companhia (dentro e fora dela), possamos nos perguntar: Quem está velejando conosco? No que a nossa experiência em co-formação pode ajudar aos que nos queiram ouvir? Que novas paisagens surgirão?

Essa pausa não implica em paralisação. Serão realizados Ateliês direcionados ao Livro COMPANHIA que está sendo gestado, será aberto o Fórum ANCORADOURO para nossas trocas durante esse tempo e continuaremos a reunião do material que comporá o nosso site.

Então, que na primavera do nosso próximo ciclo, possamos retomar a marcha, integrando as experiências vividas na pausa, e florescer compartilhando novos resultados como frutos saborosos, e seguir em frente, transdisciplinarmente, desbravando caminhos inéditos e inovadores.



René Magritte – Incendie

Adriana Caccuri

Marly Segreto

Mônica O. Simons

Teresa Cristina F. Bongiovanni

Coordenação

Companhia de Aprendizagem

PERIODICIDADE

02 Ateliês - Studium

01 Encontro Final / Ateliê - Embu das Artes

CRONOGRAMA

Mês	ATELIÊS (04H)
ABRIL	23
JULHO	30
NOVEMBRO	22 e 23 (12h) ENCONTRO FINAL

ESTRATÉGIAS

Atividades interativas e reflexivas, presenciais e virtuais com os articulistas do Livro COMPANHIA e para reunião do material que comporá o site;

Exposição dialogada: temas apresentados por membros da Companhia e/ou por colaboradores convidados.

Interação através do Blog <http://blog.companhiadeaprendizagem.com.br/>

Registros (memórias, dossiês, produções textuais); postagens nos Fóruns <http://www.cetrans.com.br/curso/>

Ateliês

ATELIÊS

- **Arquitetura do Projeto Livro** - "A palavra é um acontecimento que compromete meu corpo e ao mesmo tempo habita as coisas..."¹.
 - **Mudança** – Georges Perec – *Espèces d'espaces* (p. 49-50)
 - **Escuta sensível**: "... por que o próprio sujeito pensante está em um tipo de ignorância de seus pensamentos enquanto não os formulou para si ou mesmo disse e escreveu...".
 - **A terceira Margem** – reflexão: "... e começam um livro sem saber exatamente o que nele colocarão".
 - Direcionamentos.

¹ Os trechos em aspas foram extraídos do artigo "O OULIPO e as Oficinas de Escrita", de Ana Maria de Alencar & Ana Lúcia Moraes, publicado em **TERCEIRA MARGEM**: Revista do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Literatura. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Centro de Letras e Artes, Faculdade de Letras, Pós-Graduação, Ano IX, nº 13, 2005. OULIPO vem de *L'OUvroir de Littérature POTentielle* - Oficina de Literatura Potencial, que surgiu em 1960 na França. As ambições e as práticas do OULIPO evidenciavam, desde o início, o caráter lúdico e humorístico de um grupo que não pretendia ser nem um movimento literário, nem uma escola científica, nem uma fábrica de literatura "aleatória". Sem *a priori* estético, o objetivo do grupo era inventar (ou reinventar) regras de tipo formal que pudessem ser propostas a amadores desejosos de produzir textos (Pesquisa Marly Segreto).

- **O objeto-livro de arte e a geometria sagrada:** Diálogo da coordenação da Companhia de Aprendizagem com o arquiteto Edson Tani – Studium – julho de 2008.
- **Encontro Final - Ateliê em Embu das Artes:**

Os incorporais na Arte contemporânea – Adriana Caccuri

Andamento do livro e pesquisa

Apresentação e reflexão sobre os artigos escritos para o Livro pelos membros da Companhia - escuta sensível e registro

Direcionamentos

FÓRUNS - Temas abordados

- **ANCORADOURO: ANO SABATICO - O Caleuche recolhe as velas e ancora.**
 “Nós compreenderemos que o conhecimento não é a rota que conduz ao entendimento, porque o porto do entendimento é uma outra margem, requerendo uma navegação diferente. Aí então compreenderemos que só alcançaremos aquilo do qual nos tornamos parte”.
 (Manfred MaxNeef - Do conhecimento ao entendimento)
- **O livro depois do livro – uma reflexão aberta** (diálogo no fórum www.cetrans.com.br/curso - Companhia de Aprendizagem 2008)

PRODUÇÃO

www.companhiadeaprendizagem.com.br

- Criação do design do site.
- Coleta e organização do conteúdo a ser inserido no site
- Inauguração e dinamização do Blog – ago. 2008

<http://blog.companhiadeaprendizagem.com.br/>

Livro COMPANHIA

- Elaboração do Projeto para construção do Livro Companhia – Coordenação: Adriana Caccuri.
- Convite aos autores e início da criação do livro.
- Leitura e tradução dos artigos recebidos (foram feitas traduções do francês, inglês e espanhol, e versões para o inglês).

Participação na palestra de Danis Bois sobre *Somato-Psicopedagogia* e encontro com **M.C. Josso** - Universidade São Camilo - 18 de setembro:

“A dimensão do sensível emerge de um contato direto e íntimo com o corpo, a partir do qual o praticante desenvolve uma nova maneira de relacionar-se consigo mesmo, com os outros e com o mundo. Dessa relação, caracterizada pela presença de si, surge uma nova forma de conhecimento” (Danis Bois).

Participação no 3º Congresso Internacional Transdisciplinaridade, Complexidade e Eco-formação - Universidade Católica de Brasília - 2 a 5 de setembro de 2008, que contou com a presença de grandes nomes da Transdisciplinaridade. Um dos pontos altos do Congresso foi a palestra proferida por Pascal Galvani intitulada: *¿Qué formación para los formadores transdisciplinarios? Elementos para una metodología reflexiva dialógica*. Este é um dos temas centrais de reflexão da Companhia de Aprendizagem, que foi representada por Alzira Maria Ramos e Heloisa H. Steffen apresentando seus respectivos trabalhos na Sessão de Pôster do Congresso.

CETRANS 10 Anos – Comemoração em Campos de Jordão – fev. 2008. A Companhia de Aprendizagem foi representada por Mônica O. Simons e Heloísa Helena Steffen.

FORMAS AVALIATIVAS

Auto-avaliação contínua: retorno reflexivo sobre a experiência;

Avaliação processual e grupal: escuta sensível e registro das observações, exploração intersubjetiva, mediação e cruzamento de experiências;

Avaliação através do simbólico: hermenêutica instauradora de sentido;

Avaliação processual/ano: Encontro Final em Embu das Artes.

LOCAL:

Ateliês - Studium e Embu das Artes

Fóruns da Companhia de Aprendizagem - www.cetrans.com.br/curso

COORDENAÇÃO

Adriana Caccuri, Marly Segreto, Mônica O. Simons, Teresa Cristina F. Bongiovanni

PARTICIPANTES:

Heloísa Helena Steffen, Leandro D. Oliveira, Regina C.M. Kopke

Bibliografia