

## ROSEMARIE FIORE - FIREWORK DRAWING



**Firework Drawing #23", 2008**  
lit color smoke firework residue on paper, collage  
45 3/4 x 60 in.

Já há vários anos, *Rosemarie Fiore* pinta com fogos de artifício. Ela faz isso criando máquinas que produzem uma ação, como acender um recipiente combustível para produzir fumaça. Os resultados são imagens coloridas e não representativas que são muito gestuais, como se a artista estivesse nos levando a uma jornada.

Rosemarie Fiore descreve assim seu trabalho:

“Meus desenhos são criados contendo e controlando explosões de fogos de artifício. Eu borro folhas de papel em branco com diferentes fogos de artifício, incluindo bombas de fumaça de cor, jaquetas, bolas de monstro, anéis de fogo e lasers. Enquanto trabalho, crio imagens ao controlar a natureza caótica das explosões em recipientes de cabeça para baixo. Quando o papel fica saturado de cor, escuro e queimado, pego de volta ao meu estúdio e coloco círculos de papel em branco na imagem para estabelecer novos planos e abrir a composição. Continuo a bombardear as peças. Essas ações são repetidas várias vezes. Os trabalhos finais contêm muitas camadas de explosões coladas e são grossas e pesadas”.



A máquina de Fiore é construída com materiais mistos e materiais encontrados. É equipado com rodas e é composto de recipientes múltiplos conectados. Quando acesa, a máquina cria uma combustão que libera fumo em diferentes intervalos.

Não há dúvida de que o trabalho desta artista é muito intensivo, pois descreve o processo físico e repetido de construção de suas imagens. Conhecer esta informação fornece uma maior apreciação do trabalho em si; ele transcende o que está no papel e se torna o produto da ingenuidade.

Fonte: <https://goo.gl/RByZyt>