

"Acredito na fotografia como hobby, como profissão, como arte... e, acima de tudo, como estilo de vida, como forma de ver o mundo, chave para decifrar e organizar (ou desorganizar) a realidade, modo de encontrar beleza até mesmo nas coisas simples e comuns, e meio para tornar o dia a dia mais interessante e rico."

## Yuri Bittar

Yuri Bittar é fotógrafo, designer e historiador, criador da Fotocultura e atuante como professor de fotografia, fotógrafo de rua e pesquisador da Fotografia Contemplativa.

Fotografa desde 1998, quando trabalhou em uma pequena revista como fotógrafo. Entre 1999 e 2004 trabalhou como fotógrafo de eventos. Desde 2002 atua como *designer*. Em 2007 dirigiu um curta-metragem em formato de documentário intitulado *No Chão da Cidade – Descartáveis e Descartados* (projeto do curso de História FFLCH-USP), que o levou de volta à prática da fotografia autoral, em especial a fotografia de rua. Realizou, então, uma série de fotos sobre pessoas no centro da cidade, o que culminou na exposição individual *Visões da Cidade Fragmentada*, em 2009, na Reitoria da UNESP, no centro de São Paulo. Em 2008 foi convidado a ministrar um curso livre de fotografia na Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP, denominado *A Fotografia e a Cultura Visual*, e desde então tem ensinado fotografia em escolas e cursos independentes. Desde 2008 também realiza as *Saídas Fotocultura* - excursões fotográficas livres que reúnem centenas de fotógrafos pelas ruas de São Paulo, o que também se realizou em outras cidades e estados, como João Pessoa/PB, São Francisco do Sul/ SC; Santos, São Vicente e Iguape /SP e até em Montevidéu/ UY. Dessa forma Bittar acabou se especializando em fotografia de rua e na criação de eventos incentivadores da prática fotográfica.

Em 2011 conheceu a *Fotografia Contemplativa*, e em 2012 leu o livro *The Practice of Contemplative Photography: Seeing the World with Fresh Eyes*, de Andy Karr e Michael Wood e participou de uma oficina com Karr. A prática da *Fotografia Contemplativa* lhe causou forte impacto, tornando dessa forma mais que uma técnica, um modo de ver e de se relacionar com o mundo, em busca da qualidade de vida. Desde então tem lido, praticado e ensinado, além de realizar uma pesquisa de doutorado no tema, utilizando a fotografia contemplativa dentro do ensino na área da saúde.

"(...) se preocupar menos com as angústias do dia a dia, parar e observar a realidade, e se encantar com o cotidiano, com o comum. Isso é a Fotografia Contemplativa! (...) É, acima de tudo, ter a percepção aberta, sair do automático, e apreciar o mundo. Esta prática se origina em ensinamentos budistas e de meditação, mas não é uma prática religiosa, apenas uma nova forma de ver o mundo."

Yuri Bittar

Nos últimos anos Yuri desenvolveu diversas séries de *street photography*, tais como *A vida entre linhas* e *Pontos de fuga sem saída*, buscando retratar das grandes cidades um certo desencaixe da vida pós-moderna,

talvez um retrato da solidão, mas não para serem fotos tristes, mas para encontrar uma beleza nisso. Estas séries mais recentes tem tido boa repercussão, com fotos premiadas em salões e concursos, participando de exposições, mas principalmente influenciando seus cursos e oficinas. Já participou de três exposições individuais e quinze coletivas.

Yuri vem ainda usando a imagem em suas outras áreas de atuação, *design* e pesquisas sobre história e humanização no ensino da saúde.

O que busco com minhas fotos é registrar o cotidiano e criar belas imagens a partir dos objetos e pessoas comuns. Assim tento mostrar como tantas coisas incríveis que acontecem ao nosso redor e não percebemos, e como a arte pode transformar o banal em algo memorável e, momentos simples, que passariam despercebidos, em lembranças e sensações mais duradouras. Dessa forma entendo que meu trabalho vem nessa direção, de mostrar como tantos momentos, lugares, coisas que normalmente não são notados, na correria da grande cidade, na verdade, podem ser especiais, seja pela beleza ou pela reflexão que podem despertar.

Yuri Bittar

Veja as fotos de Yuri Bittar em <a href="https://www.flickr.com/photos/yuribittar/">https://www.flickr.com/photos/yuribittar/</a>