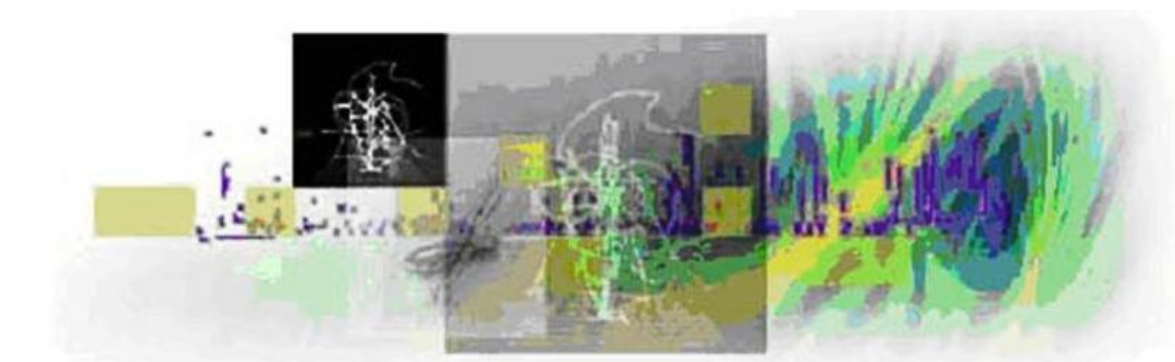


## Projeto 2007

### Arquitetura de Projetos



“Acontecia o não-feito, o não-tempo, o silêncio em sua imaginação.

Só o um-em-outra, um em-si-juntos, o viver em ponto sem parar,

coraçãomente: pensamento, pensamor. Alvo.

Avançavam, parados, dentro da luz,

como se fosse no dia de Todos os Pássaros”.

**Guimarães Rosa (Primeiras Estórias, p. 212)**

**2ª. Sessão presencial 13.06.07**

## PROPOSTA

Em seu quinto ano de atuação, a Companhia de Aprendizagem apresenta como proposta a continuidade do desenvolvimento de uma Arquitetura da Arquitetura de Projetos.

## OBJETIVOS GERAIS

Através da investigação, reflexão-ação e experimentação do processo de construção de projetos transdisciplinares estaremos buscando:

1. **a vivência** dos princípios de rigor, abertura e tolerância envolvidos na atitude transdisciplinar, observando a coerência entre o discurso e a ação concreta;
2. **o esclarecimento e a incorporação das contribuições** que a abordagem da Formação Tripolar (auto/hetero/ecoformação) e o desenvolvimento de um processo de formação em co-formação podem oferecer à construção de projetos dessa natureza;
3. **o levantamento e a compreensão** dos aspectos que caracterizariam um projeto como sendo transdisciplinar.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Arquitetura de Projetos**

1. Reunir os participantes da Companhia que estejam desenvolvendo projetos pessoais nos diversos contextos para um ateliê de reflexão, troca e **construção de uma Arquitetura de Projetos**<sup>1</sup>.
2. Construir um site da Companhia de Aprendizagem para:
  - divulgar e registrar a pesquisa desenvolvida e os resultados obtidos durante sua trajetória;
  - apresentar os projetos desenvolvidos por seus participantes como desdobramento de sua ação formativa;
  - oferecer serviços de formação e acompanhamento.
3. **Realizar Ateliês**<sup>2</sup> que atendam necessidades específicas dos projetos.

## **PERIODICIDADE**

Alternância de Sessões Presenciais - Ateliês, encontros virtuais e postagens semanais no Fórum.

---

<sup>1</sup>Projetos já existentes ou em elaboração para aplicação em 2007

Companhia Virtual – Coordenação Marly Segreto e Teresa Cristina. F. Bongiovanni

Design da Comunicação Visual da Companhia (logo, site, comunicação gráfica: cartão, envelopes, papel de carta) - Coordenação Adriana Caccuri.

Revista ou Livro Companhia II - Coordenação Adriana Caccuri

A Árvore do Saber-Aprender – Coordenação Marly Segreto

Oficina da Mulher – Coordenação Teresa Cristina. F. Bongiovanni

Educação Ambiental - Coordenação Mônica O. Simons

<sup>2</sup> Entre outros Ateliês a Companhia prevê o Ateliê Design Artes Mídias e Ofícios para construção de uma revista ou livro, como segunda publicação da Companhia. Coordenação: Adriana Caccuri

## CRONOGRAMA

Mês	Sessões Presenciais-Ateliês 14 às 18:30 h.	Sessões Virtuais 9 às 21 h.
Abril	11	
Maio		09
Junho	13	
Agosto	08	
Setembro		12
Outubro	10	
Novembro		07
Dezembro	01 <b>ENCONTRO FINAL</b>	

## TEMAS ABORDADOS

- Passos que antecedem a criação de um projeto
- A emergência do gesto criador
- Da percepção à ação (2ª. AVT)

“De fato, acho que acoplamento é uma palavra-chave, um termo ao qual já nos referimos. Retomando o que disse há pouco sobre a lógica fundamental do sistema neuronal, isto é, sobre o ciclo de percepções e ações, é este ciclo que forma o acoplamento. É a partir desse ciclo que nos acoplamos com o meio ambiente. Neste acoplamento e a partir dessa lógica circular, emerge toda a complexidade do mundo.”

Francisco Varela

- Diálogo com As Leis da Simplicidade - John Maeda: Realização e registro dos fóruns reflexivos desenvolvidos sobre o tema, postados em [www.cetrans.com.br/cursos](http://www.cetrans.com.br/cursos) - Companhia de Aprendizagem 2007.

## ESTRATÉGIAS

Atividades interativas e reflexivas, presenciais e virtuais;

Exposição dialogada: temas apresentados por membros da Companhia e/ou por formadores e pesquisadores convidados;

Registros (memórias, dossiês, produções textuais, fóruns).

## ATELIÊS

- **Emergência do gesto criador:** reunir os passos que antecedem um projeto numa abordagem transdisciplinar. Realizado na Studium em abril de 2007.

**Agir no mundo, mas como?** <sup>3</sup>

<sup>3</sup> Síntese baseada na apresentação de Boris Cyrulnik no Módulo nº. 1 - *Nascemos para Descobrir* do DVD que acompanha o livro: TROCMÉ-FABRE, Hélène – *Nascemos para aprender*. São Paulo: TRIOM, 2006.

"Precisamos de uma representação de mundo. Esta representação é uma redução e restam milhares de outras. Mas se temos mil outras representações do mundo, não podemos agir. Então sugiro a noção de certeza relativa. Preciso de uma certeza para poder agir no mundo, mas preciso entender que os outros tem outras certezas, e que devo ter o desejo de ir descobrir esses mundos mentais para que eu possa me descentralizar e enriquecer o meu próprio mundo mental".

- **Arquitetura de Projetos e as Leis da Simplicidade de John Maeda: contemplando os diferentes saberes.** Realizado na Studium em agosto de 2007.

"O sistema da complexidade terá substituído o sistema da causalidade, mas o sistema estará sempre ali. Se formos incapazes de violar a todo momento o espírito do sistema, quando aprenderemos a cantar?"  
(Michel Random)

**Saber Formal:** A emergência do olhar Transdisciplinar através da releitura dos textos já estudados. Cada participante escolhe um dos textos abaixo, articulando-o aos seus comentários sobre o estudo das Leis da Simplicidade.

1. Galvani: A autoformação
2. Pineau: O Sentido do sentido
3. Galvani: Acompanhar a formação
4. Hélène: A Árvore do saber Aprender
5. Pineau: Pesquisa-Formação-Ação
6. John Maeda: As leis da Simplicidade (síntese)

**Saber sensível:** Arquitetura de um Projeto Musical – a arte do canto Mawaca<sup>4</sup>

**Saber experiencial:** Relatos dos participantes sobre suas atividades formativas atuais.

- **Arquitetura de Projetos e as Leis da Simplicidade de John Maeda: um olhar transdisciplinar sobre as leis da Simplicidade.** Realizado na Studium em outubro de 2007.

---

<sup>4</sup> Mawaca - grupo paulistano de 7 cantoras e 7 instrumentalistas. Em sua trajetória de dez anos na construção de seu projeto, cantam musica étnica de diferentes idiomas e tradições, num show transcultural. Foram apresentadas de duas a três músicas do show para todos conhecerem essa concepção e depois um documentário sobre a trajetória do grupo.



*Produção sem apropriação Ação sem imposição Desenvolvimento sem prepotência*

*Lao Tse século IV a .C*

Apresentação individual sobre cada uma das Leis da Simplicidade comentadas semanalmente no Fórum da Companhia de Aprendizagem, em

[www.cetrans.com.br/curso](http://www.cetrans.com.br/curso)

## FORMAS AVALIATIVAS

Processual, individual e grupal.

Apresentação de um projeto pessoal ou grupal, a ser criado no processo ou que já esteja em andamento.

## PRODUÇÃO

- Aula Inaugural do Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* «Transdisciplinaridade em Saúde, Educação e Desenvolvimento Humano» - UNIPAZ – SP com o tema: *Transdisciplinaridade e Formação*, em março de 2007.
- Realização do Curso *Geometria Sagrada e Proporção Áurea*, ministrado pelo arquiteto Edson Tani na Studium, em dezembro de 2007.

## LOCAL:

Sessões Presenciais/Ateliês: Studium

Fóruns e Chats: [www.cetrans.com.br/curso](http://www.cetrans.com.br/curso) - Companhia de Aprendizagem

## COORDENAÇÃO

Adriana Caccuri, Marly Segreto, Mônica O. Simons, Teresa Cristina F. Bongiovanni

## PARTICIPANTES

Alzira Maria Ramos, Claudia Gaspar, Heloísa Helena Steffen, Francisco Antonio da Silva, Leandro D. Oliveira, Regina C.M. Kopke

## Bibliografia