

PROJETO 2005

O SENTIDO DO SENTIDO



“Ousar abordar o ‘sentido do sentido’ é situar-se entre a humildade e necessária busca de direção para viver, busca sensível, reflexiva, animal, vegetal, e o projeto quase demiúrgico de conquista do poder de significar.”
(Gaston Pineau)

PROPOSTA

Em seu terceiro ano de atuação, e dando continuidade ao processo de formação de formadores em coformação numa abordagem transdisciplinar, a Companhia de Aprendizagem propõe, paralelamente, uma reflexão sobre o texto *O sentido do sentido* de Gaston Pineau e a realização de Ateliês voltados para a criação da Revista COMPANHIA.

OBJETIVOS

- Constituir uma estrutura aberta de reflexão, experimentação e aplicação concreta da proposta transdisciplinar, em diferentes contextos de atuação;

- Contribuir para a apropriação e aplicação da Carta da Transdisciplinaridade (Arrábida, 1994) e dos documentos transdisciplinares subsequentes, e para o aprofundamento da base conceitual teórica transdisciplinar;
- Favorecer a autoformação e a tomada de consciência do processo auto/hetero/ecoformativo, dando espaço para que todos os participantes possam se reconhecer como atores/espectadores/autores nesse processo.
- Promover o registro dos processos formativos, nos aspectos: epistêmico, prático e simbólico, incentivando a sua prática e visando a produção e comunicação de conhecimento;
- Refletir sobre o que foi vivenciado e construído em 2003 e 2004, visando à caracterização da identidade, modo de atuação e sentido da Companhia de Aprendizagem;
- Organizar, analisar, fundamentar e relatar a experiência, a partir do material registrado sobre a práxis transdisciplinar produzida e/ou propiciada pela Companhia, num formato que possa servir de referência para outros grupos;
- Criar produtos para ambientes virtuais e não virtuais.

PERIODICIDADE

07 encontros presenciais

07 Ateliês

01 Encontro Final – Ateliê - Embu das Artes

Ambiente Virtual: Blog / 03 Fóruns

CRONOGRAMA

MÊS	SESSÕES PRESENCIAIS (DE 4 HORAS)	AMBIENTE VIRTUAL BLOG / FÓRUM	ATELIÊS Revista COMPANHIA (DE 04 HORAS)
MARÇO	16	24 (início do Blog)	30
ABRIL	13	17 (Fórum 1)	27
MAIO	11	14 (Fórum 2)	18
JUNHO	08	11 (Fórum 3)	29
AGOSTO	-	-	17

SETEMBRO	28	-	23 (Congresso)
OUTUBRO	19	-	26
NOVEMBRO	09	-	27 ENCONTRO FINAL

ESTRATÉGIAS

Atividades interativas e reflexivas, presenciais e virtuais;

Diálogos em Três Movimentos: temas apresentados em duplas, registro da escuta, devolutiva do grupo;

Registros do processo: memórias, registros da escuta, produções textuais, fóruns e blog;

Matrizes: verbal, visual e sonora;

Ateliês

TEMAS ABORDADOS

Revista Companhia: Um Projeto colaborativo – Em coerência com as últimas etapas da Árvore do Saber-Aprender: Rumo à Autonomia - 8. Saber compreender, 9. Saber integrar e 10. Saber comunicar;

O Sentido do Sentido:

I. Um círculo Estranho para abordar os Sistemas Autopoiéticos:

1. Um Koan, suporte de vida espiritual

2. Um nó górdio já muitas vezes desatado intelectualmente

3. Por que tornar a contatar “o Sentido do Sentido”

3.1. Chave de abóbada do novo “Método” de Morin?

3.2. Redundância do paradoxo da autoformação, entre a pane de sentido dos aparelhos e a busca de sentido do sujeito

3.3. Organização circular e sistema autopoiético

3.4. Círculos de círculos no coração da conscientização

II. Uma matriz de Exploração

1. A significação da significação

2. A sensação da sensação

3. A direção da direção

4. O sentido como movimento emergente de colocar junto

Conclusão: entre *auto* e *trans*

ATELIÊS

- Atelie de Escrita – escolha dos temas, elaboração e revisão dos artigos para publicação na Revista COMPANHIA;
- Atelie de Design da revista: Adriana Caccuri e Ricardo Chachá;
- Atelie de Trocas – relatos sobre a experiência no II Congresso Mundial de Transdisciplinaridade;
- Atelie – Embu das Artes: Encontro Transdisciplinar da Companhia de Aprendizagem – O Sentido do Sentido e a experiência de criação da revista COMPANHIA.

PRODUÇÃO

Participação no II Congresso Mundial de Transdisciplinaridade – Vila Velha – ES - Set. 2005, nas sessões Pôster e Atitude Transdisciplinar – Estudo de Caso, com o tema: *Companhia de Aprendizagem: urdindo uma atitude transdisciplinar*.

Organização da sessão Pôster do II Congresso numa dinâmica participativa e interativa: Heloísa Helena Steffen, Marly Segreto, Teresa Cristina F. Bongiovanni e Vera Laporta.

Lançamento da Revista COMPANHIA no II Congresso Mundial de Transdisciplinaridade – Vila Velha – ES.

Publicação de artigo de autoria das coordenadoras: *A Companhia de Aprendizagem Transdisciplinar: o desafio da construção de um processo de formação em co-formação*. In *Educação e Transdisciplinaridade III*. São Paulo: TRIOM, set. 2005.

FORMAS AVALIATIVAS

Auto-avaliação contínua através do retorno reflexivo sobre a experiência;

Avaliação processual e grupal: escuta sensível e registro das observações, exploração intersubjetiva, mediação e cruzamento de experiências;

Avaliação através do simbólico: hermenêutica instauradora de sentido.

COORDENAÇÃO

Adriana Caccuri, Marly Segreto, Mônica O. Simons, Teresa Cristina F. Bongiovanni

PARTICIPANTES

Ana Maria da Silva, Anita Pereira do Amaral Oliveira, Alzira Maria Ramos, Cleide Vanuzia Vilela Araújo, Francisco Antonio da Silva, Heloísa Helena Steffen, Márcia de Jesus Costa Nunes, Sandra de Moura Vasconcellos Gonçalves

LOCAL

Sessões Presenciais: gentilmente cedido pelo SENAC – Campus Jabaquara

Ambiente Virtual: <http://cettrans.com.br/moodle>

Ateliês: Studium

Bibliografia