

... Pássaros atravessam a varanda
Com o passar dos anos as palavras se tornam gestos.
Cercados do verde das árvores,
Um verde esperado e provisório,
Que colore as “avenidas da liberdade”ⁱ
Apago as luzes e acolho a noite,
Com gratidão.²



Neve: óleo sobre tela

Mar Thieriot



MAR THIERIOT nasceu em São Paulo, Brasil, onde passou sua infância até 1978. Viveu na França durante a adolescência e juventude, morando no Centro Cultural de Arte Contemporânea da *Abbaye des Prémontrés* até 20 anos, onde teve seu gosto despertado pela pintura e arte de modo geral.

Em 1992 obteve o grau de Mestre em Ciências da Educação na Universidade de Lyon e, em 1995, seu DEA, diploma de estudos, na mesma universidade.

Em 1994 retornou ao Brasil, onde concluiu Doutorado em Educação, Cultura e Sociedade na UNICAMP.

Emigrou para o Canadá em 2008 e fez seus estudos de Pós-doutorado entre 2008 e 2010 na Universidade de Laval. Seu tema de pesquisa coroou o diálogo entre Arte, Ciência e Filosofia, intitulado: *As Mutações Humanas*.

Hoje vive em Montreal, onde realizou, em 2015, sua primeira exposição solo: *A Obra em Azul*, na Galeria 1040.

É membro ativo do *Center for Transdisciplinarity Research* – CIRET/ França e também do Centro de Educação Transdisciplinar – CETRANS / Brasil.

Mar E

ⁱ “Tu accompagnes le retour du jour sur les vertes avenues libres” – Char René in *Lettera amorosa*. Ed. Gallinard. Paris, 1953.

² Fragmento da poesia de Mar Thieriot *De volta ao Jardim* in *De Cendres et D’Or* – Cinzas e Ouro. Les Éditions Amalthée. Paris, 2017.