



ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA E GESTÃO

FASE DE ANÁLISE E DESENHO

Ângelo Teresa - 25441 / Carlos Freitas - 25959

«<DISSERTAÇÃO APRESENTADA AO INSTITUTO POLITÉCNICO DE BEJA PARA
OBTENÇÃO DO GRAU DE MESTRE EM XX, RAMO DE XX>>



INSTITUTO POLITÉCNICO DE BEJA
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA E GESTÃO

FASE DE ANÁLISE E DESENHO

Ângelo Teresa - 25441 / Carlos Freitas - 25959

«**DISSERTAÇÃO APRESENTADA AO INSTITUTO POLITÉCNICO DE BEJA PARA
OBTENÇÃO DO GRAU DE MESTRE EM XX, RAMO DE XX>>**

ORIENTAÇÃO
Docente Luís Bruno

ÍNDICE

ÍNDICE	3
ÍNDICE DE FIGURAS	4
ÍNDICE DE TABELAS	5
1 Introdução	6
2 Análise do Sistema	7
2.1 Caracterização dos Autores	7
2.2 Diagrama de casos de Uso	II
3 Desenho do Sistema	17
3.1 Modelação da Base de Dados	17
3.2 Modelação de Interfaces Gráficas com o utilizador	17
4 Conclusão e Trabalho Futuro	18

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Diagrama de Casos de Uso	ii
Figura 2	UC1 - Pesquisar Filmes	12
Figura 3	UC2 - Comentar Filmes	13
Figura 4	UC3 - Aprovar Avaliações	14
Figura 5	UC4 - Adicionar Filme	15
Figura 6	UC5 - Analisar Dados de Utilização	16

ÍNDICE DE TABLAS

CAPÍTULO I

INTRODUÇÃO

O projeto Streambolt TV visa o desenvolvimento de uma plataforma web que funciona como uma biblioteca digital de filmes, permitindo a organização, pesquisa e consulta detalhada de uma coleção de títulos audiovisuais. Este sistema pretende oferecer aos utilizadores uma interface intuitiva e funcional para aceder às informações sobre os filmes, como títulos, sinopses, gêneros e anos de lançamento, sem funcionalidades de reprodução incorporadas.

Esta fase inicial de análise e desenho constitui um passo essencial para compreender as necessidades do sistema e estruturar a solução de forma coerente e organizada. Durante esta etapa, foram identificados os atores e os casos de uso que descrevem o comportamento esperado, elaborados protótipos das interfaces e desenvolvido o modelo de dados que suportará a aplicação. Estas atividades permitem clarificar os requisitos funcionais e estabelecer uma base sólida e estruturada para o desenvolvimento futuro.

O relatório está organizado em três capítulos principais: o segundo capítulo aborda a análise do sistema, incluindo os requisitos e a definição dos casos de uso; o terceiro capítulo apresenta o desenho do sistema, destacando os diagramas UML, o modelo de dados e os protótipos das interfaces; finalmente, o quarto capítulo contempla as conclusões e as perspetivas para as fases subsequentes do projeto.

CAPÍTULO 2

ANÁLISE DO SISTEMA

2.I CARACTERIZAÇÃO DOS AUTORES

A aplicação destina-se a dois tipos principais de utilizadores: Cinéfilos e Administradores. Estes atores têm perfis distintos, tanto nas suas motivações como nas suas interações com o sistema.

2.I.I CINÉFILO

Descrição geral: O cinéfilo é o utilizador comum da aplicação, interessado em filmes e no contacto com uma comunidade que partilha os mesmos gostos. O seu principal objetivo é procurar informações sobre filmes e partilhar opiniões através de comentários.

Perfil demográfico:

- Idade: entre 16 e 60 anos.
- Género: indiferente.
- Localização: utilizadores urbanos e suburbanos, com acesso regular à internet.

Características físicas:

- Sem necessidades especiais específicas, embora a aplicação deva ser acessível a pessoas com visão reduzida (por exemplo, contraste adequado e tamanho de letra ajustável), seguindo as recomendações das normas de acessibilidade WCAG (Web Content Accessibility Guidelines).

Perfil social:

- Interesse elevado em cinema e cultura audiovisual.
- Gosta de interagir com outros utilizadores e de expressar a sua opinião sobre filmes.
- Pode seguir tendências de redes sociais e estar atento a novos lançamentos cinematográficos.

Literacia digital:

- Média a elevada.
- Familiarizado com aplicações móveis e sites de streaming ou redes sociais.
- Capaz de realizar pesquisas, escrever comentários e navegar em interfaces digitais intuitivas.

Objetivos principais no sistema:

- Pesquisar filmes por título, género ou ano.
- Ler informações e sinopses de filmes.
- Escrever e ler comentários sobre filmes.

2.1.2 ADMINISTRADOR

Descrição geral: O administrador é o responsável pela manutenção do conteúdo e pela moderação da aplicação. É quem gera a base de dados de filmes e controla a qualidade dos comentários submetidos pelos cinéfilos.

Perfil demográfico:

- Idade: entre 25 e 50 anos.
- Género: indiferente.
- Localização: normalmente ligado à equipa de gestão da aplicação ou ao serviço técnico.

Características físicas:

- Sem restrições relevantes, podendo executar todas as tarefas num ambiente de trabalho digital.

Perfil social:

- Responsável, metódico e com espírito crítico.
- Interesse pela área do cinema e pela gestão de comunidades online.

Literacia digital:

- Elevada.
- Conhecimento técnico sobre sistemas de gestão de conteúdos e bases de dados.
- Capaz de analisar, aprovar ou rejeitar comentários de forma criteriosa.

Objetivos principais no sistema:

- Adicionar novos filmes à base de dados.
- Rever e aprovar comentários submetidos pelos cinéfilos.
- Assegurar que o conteúdo publicado cumpre as regras e mantém um padrão de qualidade.

2.1.3 PERSONAS

Persona: João Pereira – O Cinéfilo Entusiasta

- Idade: 28 anos
- Profissão: Designer gráfico
- Hobbies: Ver filmes, discutir cinema em fóruns e redes sociais
- Motivação: Quer descobrir novos filmes e partilhar opiniões com outros fãs de cinema.
- Frustração: Não gosta de sites confusos ou com informações desatualizadas.
- Frase típica: “Adoro partilhar o que achei de um filme e descobrir novas sugestões de outros utilizadores.”

Persona: Marta Rodrigues – A Administradora Criteriosa

- Idade: 34 anos
- Profissão: Gestora de Conteúdos
- Hobbies: Ver séries e gerir páginas de redes sociais
- Motivação: Garantir que a aplicação mantém uma comunidade saudável e uma base de dados fiável.
- Frustração: Comentários ofensivos ou spam que prejudicam a experiência dos utilizadores.
- Frase típica: “Quero que a aplicação seja um espaço de partilha saudável e organizado.”

2.2 DIAGRAMA DE CASOS DE USO

Os diagramas de caso de uso mostram as principais funcionalidades do sistema e como os utilizadores (atores) interagem com elas. Cada oval representa uma funcionalidade, enquanto os bonecos indicam os diferentes tipos de utilizadores. Este diagrama ajuda a entender de forma simples e visual o que o sistema deve fazer sem entrar nos detalhes técnicos.

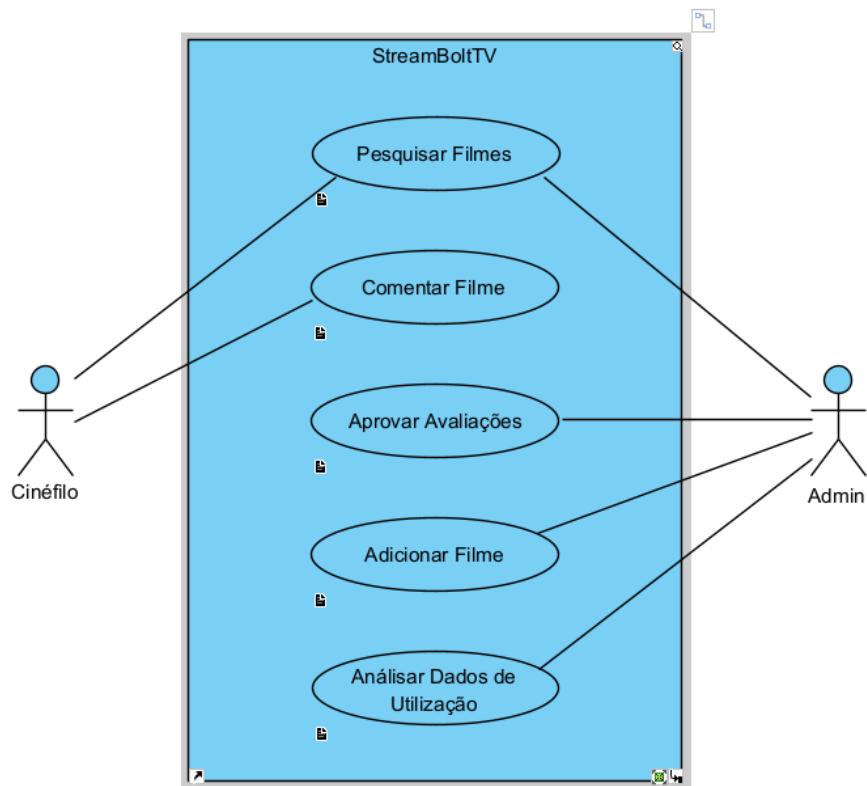


Figura 1
Diagrama de Casos de Uso

2.2.1 UCI - PESQUISAR FILMES

Este caso de uso permite que os utilizadores pesquisem filmes na base de dados utilizando diferentes critérios, como título, género ou ano de lançamento. Os resultados da pesquisa são apresentados numa lista, com informações básicas sobre cada filme.

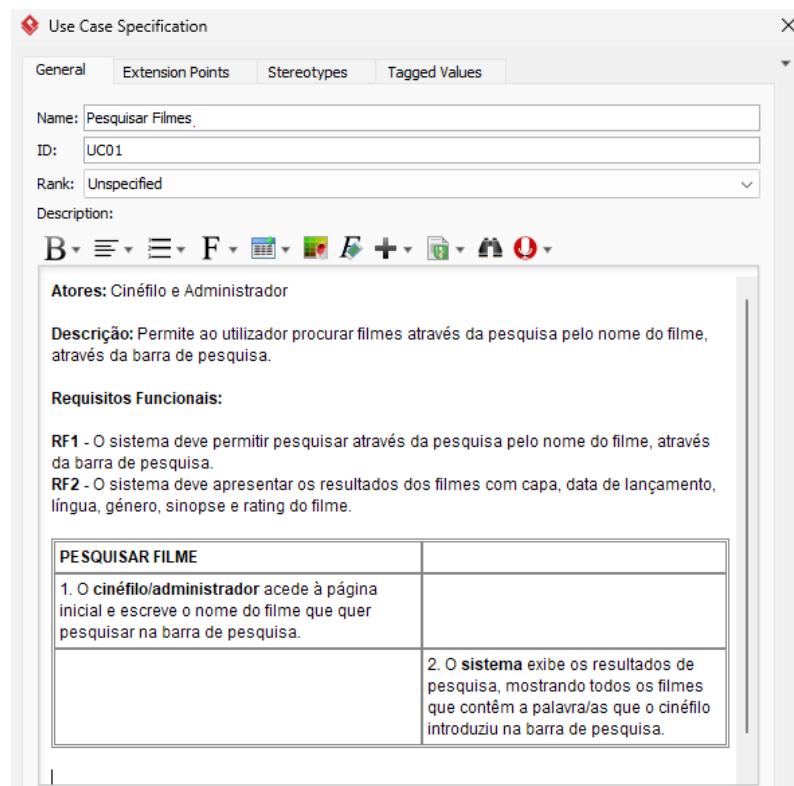


Figura 2
UCI - Pesquisar Filmes

2.2.2 UC₂ - COMENTAR FILMES

Este caso de uso permite que os utilizadores registados escrevam comentários sobre os filmes que assistiram. Os comentários são submetidos para revisão e aprovação por um administrador antes de serem publicados na plataforma

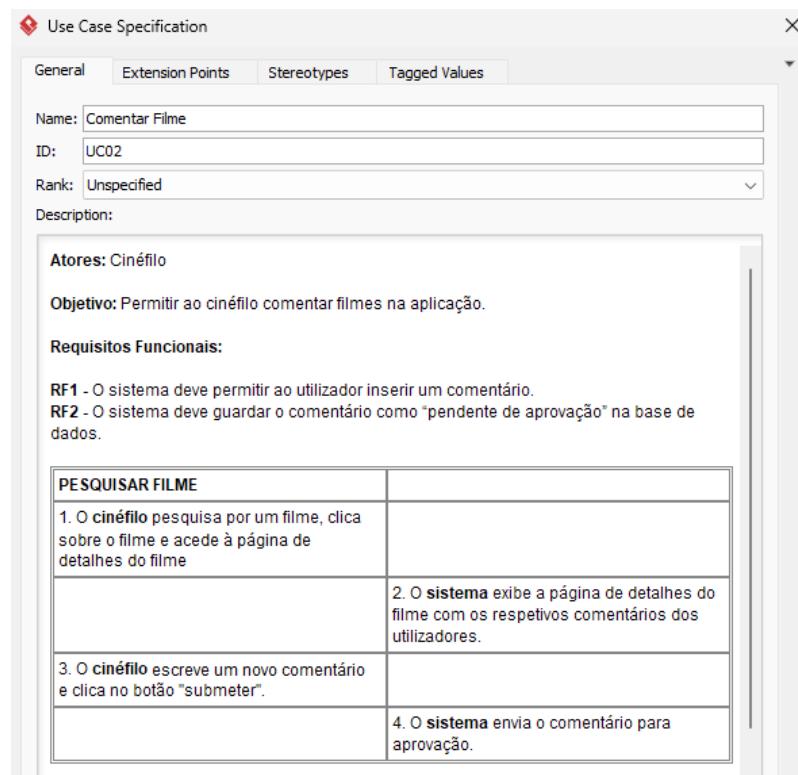


Figura 3
UC₂ - Comentar Filmes

2.2.3 UC3 - APROVAR AVALIAÇÕES

Este caso de uso permite que os administradores revejam os comentários submetidos pelos utilizadores e decidam se os aprovam para publicação ou os rejeitam com base nas diretrizes da comunidade.

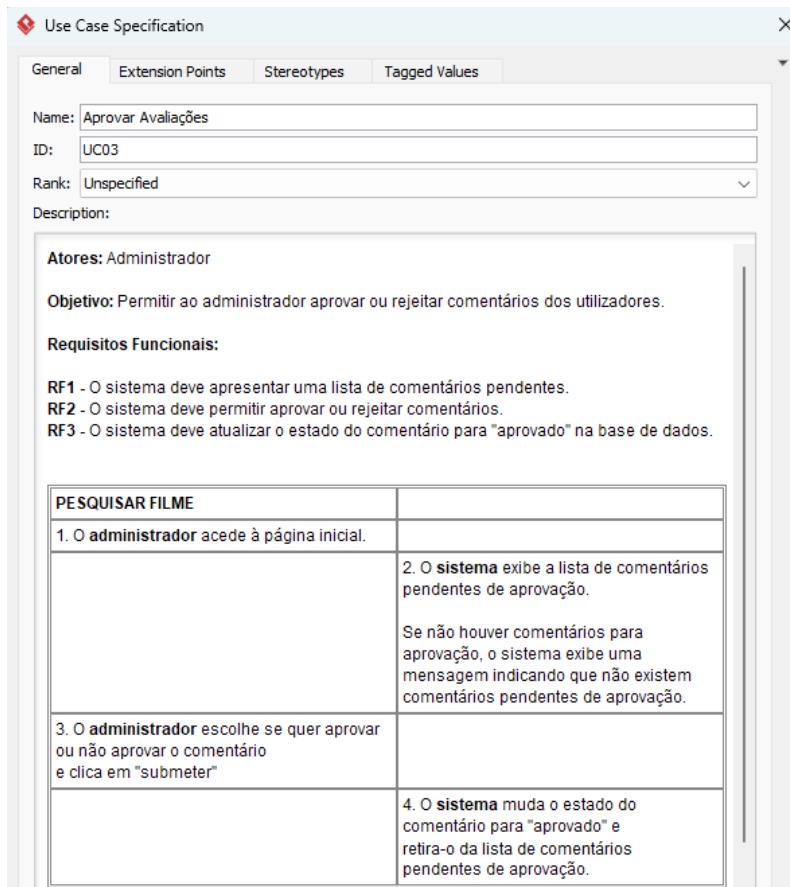


Figura 4
UC3 - Aprovar Avaliações

2.2.4 UC4 - ADICIONAR FILME

Este caso de uso permite que os administradores registados adicionem novos filmes à base de dados, incluindo informações como título, género, ano de lançamento e uma breve sinopse.

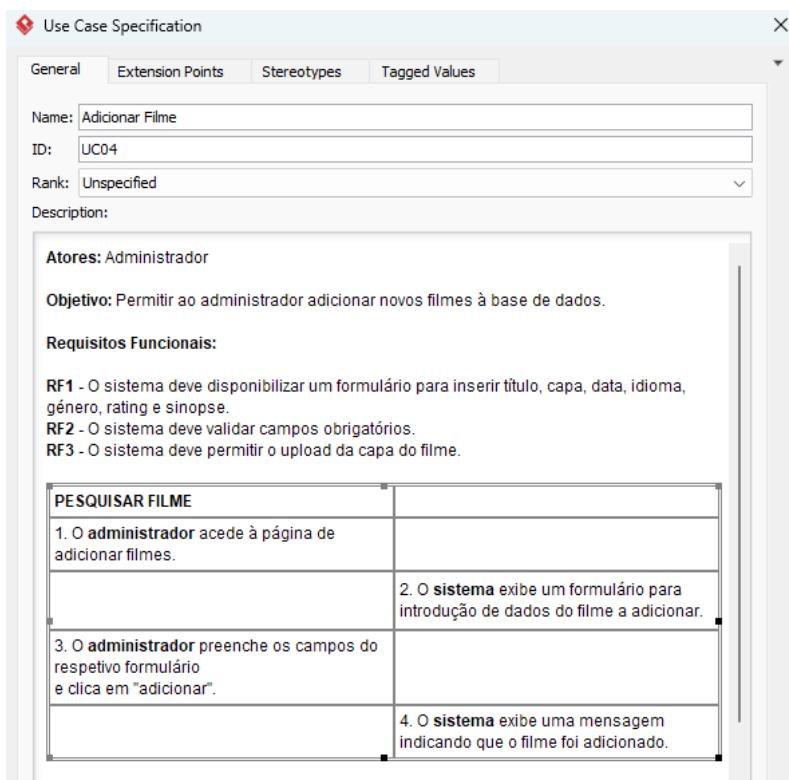


Figura 5
UC4 - Adicionar Filme

2.2.5 UC5 - ANALISAR DADOS DE UTILIZAÇÃO

Este caso de uso permite que os administradores visualizem estatísticas sobre a utilização da aplicação, como o número de pesquisas realizadas, comentários aprovados e filmes adicionados.

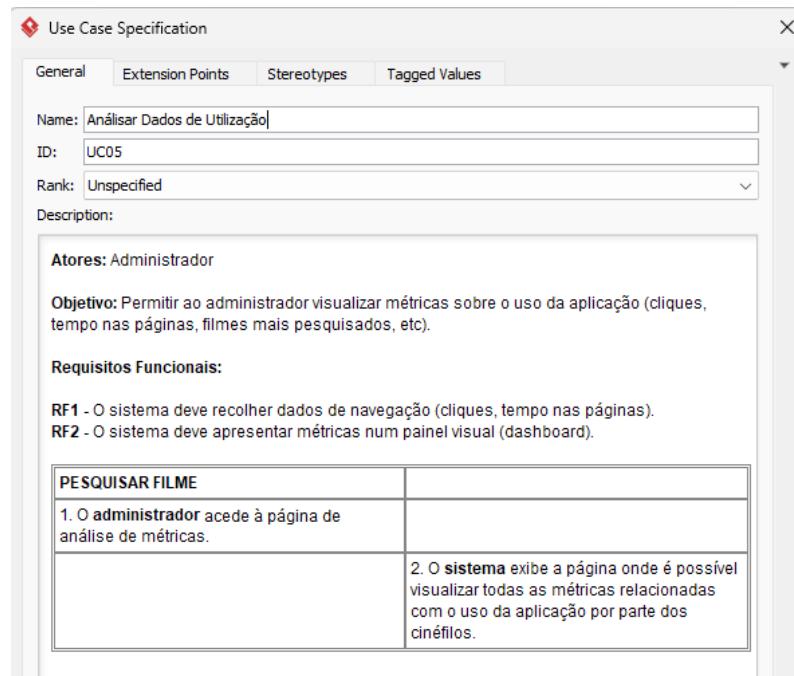


Figura 6
UC5 - Analisar Dados de Utilização

CAPÍTULO 3

DESENHO DO SISTEMA

3.1 MODELAÇÃO DA BASE DE DADOS

3.1.1 DIAGRAMA DE ENTIDADE RELAÇÃO

3.1.2 MODELO LÓGICO RELACIONAL

3.2 MODELAÇÃO DE INTERFACES GRÁFICAS COM O UTILIZADOR

3.2.1 STORYBOARDS

3.2.2 INTERFACES DO CASO DE USO “1”

3.2.3 INTERFACES DO CASO DE USO “2”

3.2.4 INTERFACES DO CASO DE USO “3”

CAPÍTULO 4

CONCLUSÃO E TRABALHO FUTURO

Documento elaborado com base no *template for final reports and dissertations* (*Instituto Politécnico de Beja*), disponível em <https://www.overleaf.com/project/5d936b9ea273390001434a37> para cumprimento do disposto nas "Norma para a elaboração de trabalhos académicos, produzidos no IPBeja" disponível em https://www.ipbeja.pt/UnidadesOrganicas/biblioteca/Documents/NormasTrabalhosAcademicos/NormasTrabalhosAcademicos_IPBeja.pdf. Version 2.01, 2025/06/10, Autor: João Paulo Barros, joao.barros@ipbeja.pt