

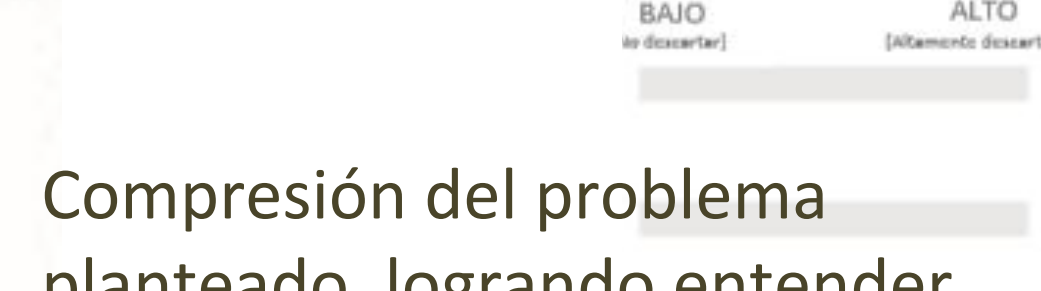

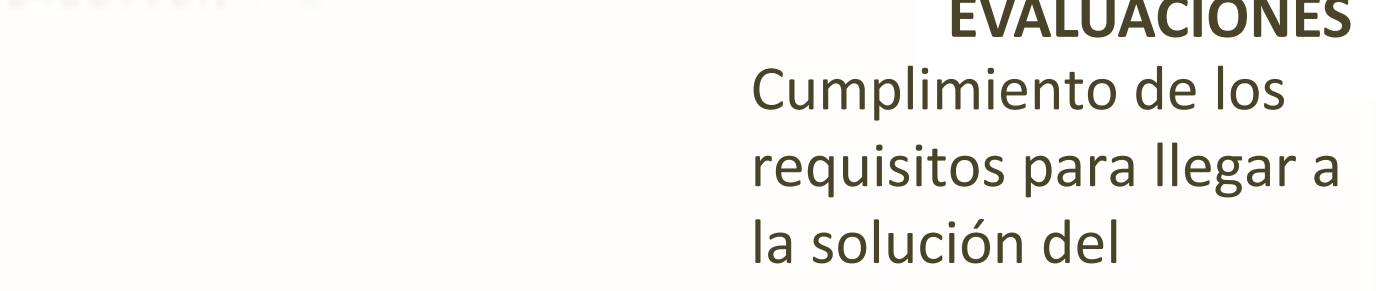


## DISEÑO EL COMPROMISO DEL ESTUDIANTE: diseño de experiencia

**Si desea, use esta plantilla para estructurar su diseño de una experiencia (curso, proyecto, modulo, etc.) que apoye al compromiso del estudiante.**

<b>TITULO:</b>  Resolución de problemas  <b>RESUMEN de la experiencia:</b>  La experiencia fue buena, en un principio tenia mis miedos con respecto al curso, me dio una visión diferente para resolver problemas diferente a la que tenia, ademas de que creo que me va ayudar para mejorar las expectativas del estudiante con respecto al curso	<b>USUARIOS: ¿Para quién esta diseñando?</b>  <p>Esta diseñado para profesores y estudiantes</p>	<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS</b>  <p>Capacidad de resolver problemas</p>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  <p>Compresión del problema planteado, logrando entender como equipo el problema planteado y llegar entre todos a una solución factible y verificando que la misma hubiera sido efectiva</p>	<b>ALINEAMIENTO: ¿cómo se alinean los logros, contenidos, actividades, resultados, y evaluaciones? ¿Qué debe lograr el estudiante?</b>  <p>se hallo la solución al problema planteado los materiales proporcionados</p> <p>se aplicaron los conceptos visto para resolver el problema planteado</p> <p><b>Contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales)</b></p>	<b>EVALUACIONES</b> Cumplimiento de los requisitos para llegar a la solución del problema   <p>se desarrollo la creatividad.</p> <p>se puso en práctica la solución planteado y se probó la solución</p> <p><b>ACTIVIDADES Y RESULTADOS</b></p>
	(Empty space for additional notes or details)				

**CRONOLOGÍA VISUAL: ¿cómo las personas diferentes experimentan esta(e) clase/proyecto/modulo?**

¿Cómo pasan el tiempo los estudiantes dentro de clase? ¿afuera de clase?  
¿Qué resultados tangibles están produciendo los estudiantes? ¿Cuándo? ¿Por qué?  
¿Cuáles son los eventos importantes en esta experiencia?

**¿QUÉ HACEN LOS ESTUDIANTES?**

Principio de la experiencia

Final de la experiencia

¿Cómo evolucionan las relaciones de los estudiantes (con ellos mismos, con el instructor, etc.)?  
¿Qué orientación motivacional toman los estudiantes hacia su trabajo? ¿Por qué?  
Si usted fuera a tramar los estados emocionales de los estudiantes como uso de tiempo durante su curso, ¿Cómo lo describiría?

**¿QUÉ SIENTEN LOS ESTUDIANTES?**