

下面是课程大纲的介绍：

- 1 RTMP直播音频推流实战(NDK第40节课)
- 2
- 3 1.上节课回顾。
- 4 2.上层Audio编码工作。
- 5 3.FAAC交叉编译。
- 6 4.C++层音频编码器工作。
- 7 5.音频推流编码工作。
- 8
- 9 预习资料：同学们，暂无预习资料哦。

上节课39节课的预习资料

NV21与I420

Android Camera对象通过setPreviewCallback 函数，在onPreviewFrame(byte[] data,Camera camera)中回调采集的数据就是NV21格式。而x264编码的输入数据却为I420格式。

因此，当我们采集到摄像头数据之后需要将NV21转为I420。

NV21和I420都是属于YUV420格式。而NV21是一种two-plane模式，即Y和UV分为两个Plane(平面)，但是UV (CbCr) 交错存储，2个平面，而不是分为三个。这种排列方式被称之为YUV420SP，而I420则称之为YUV420P。(Y:明亮度、灰度，UV:色度、饱和度)

下图是大小为4x4的NV21数据:Y1、Y2、Y5、Y6共用V1与U1,.....

y1	y2	y3	y4
y5	y6	y7	y8
y9	y10	y11	y12
y13	y14	y15	y16
v1	u1	v2	u2
v3	u3	v4	u4

而I420则是

y1	y2	y3	y4
y5	y6	y7	y8
y9	y10	y11	y12
y13	y14	y15	y16
u1	u2	u3	u4
v1	v2	v3	v4

可以看出无论是哪种排列方式，YUV420的数据量都为： $wh + w/2h/2 + w/2h/2$ 即为 $wh * 3/2$

将NV21转位I420则为：

Y数据按顺序完整复制,U数据则是从整个Y数据之后加一个字节再每隔一个字节取一次。

手机摄像头的图像数据来源于摄像头硬件的图像传感器，这个图像传感器被固定到手机上后会有一个默认的取景方向，这个取景方向坐标原点于手机横放时的左上角。当应用是横屏时候：图像传感器方向与屏幕自然方向原点一致。而当手机为竖屏时：



传感器与屏幕自然方向不一致，将图像传感器的坐标系逆时针旋转90度，才能显示到屏幕的坐标系上。所以看到的画面是逆时针旋转了90度的，因此我们需要将图像顺时针旋转90度才能看到正常的画面。而Camera对象提供一个setDisplayOrientation

接口能够设置预览显示的角度：

```

* public static void setCameraDisplayOrientation(Activity activity,
*         int cameraId, android.hardware.Camera camera) {
*     android.hardware.Camera.CameraInfo info =
*         new android.hardware.Camera.CameraInfo();
*     android.hardware.Camera.getCameraInfo(cameraId, info);
*     int rotation = activity.getWindowManager().getDefaultDisplay()
*         .getRotation();
*     int degrees = 0;
*     switch (rotation) {
*         case Surface.ROTATION_0: degrees = 0; break;
*         case Surface.ROTATION_90: degrees = 90; break;
*         case Surface.ROTATION_180: degrees = 180; break;
*         case Surface.ROTATION_270: degrees = 270; break;
*     }
*
*     int result;
*     if (info.facing == Camera.CameraInfo.CAMERA_FACING_FRONT) {
*         result = (info.orientation + degrees) % 360;
*         result = (360 - result) % 360; // compensate the mirror
*     } else { // back-facing
*         result = (info.orientation - degrees + 360) % 360;
*     }
*     camera.setDisplayOrientation(result);
* }

```

根据文档，配置完Camera之后预览确实正常了，但是在onPreviewFrame中回调获得的数据依然是逆时针旋转了90度的。所以如果需要使用预览回调的数据，还需要对onPreviewFrame回调的byte[] 进行旋转。

即对NV21数据顺时针旋转90度。

旋转前：

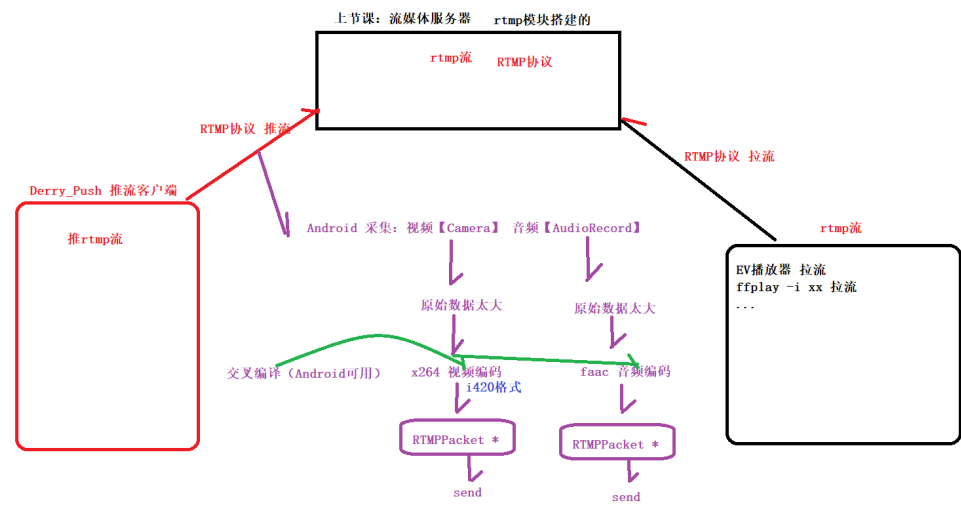
y1	y2	y3	y4
y5	y6	y7	y8
y9	y10	y11	y12
y13	y14	y15	y16
v1	u1	v2	u2
v3	u3	v4	u4

旋转后：

y13	u9	y5	y1
y14	y10	y6	y2
y15	y11	y7	y3
y16	y16	y8	y4
v3	u3	v1	u1
v4	u4	v2	u2

0.流程图&RTMP视频格式

01-流程细节图



02-RTMP视频数据格式

RTMP视频流数据的格式

一般情况下，组装的RTMPPacket(RTMPDump中的结构体)为：

关键帧	0x17	0x01	0x00	0x00	0x00	4字节数据长度	h264裸数据
非关键帧	0x27	0x01	0x00	0x00	0x00	4字节数据长度	h264裸数据
sps与pps	0x17	0x00	0x00	0x00	0x00	sps+pps数据	

类型	长度	说明
configurationVersion	1	0x01 版本
avcProfileIndication	1	sps[1] Prifile
profile_compatibility	1	sps[2] 兼容性
profile_level	1	sps[3] Profile Level
lengthSizeMinusOne	1	0xff 包长数据所使用的字节数,通常为0xff
numOfSequenceParameterSets	1	0xe1 SPS个数,通常为0xe1
sequenceParameterSetLength	2	sps长度
sequenceParameterSetNALUnits	sequenceParameterSetLength	sps内容
numOfPictureParameterSets	1	0x01 pps个数
pictureParameterSetLength	2	pps长度
pictureParameterSetNALUnits	pictureParameterSetLength	pps内容

03-Video Tag Data

字段	占位	描述
FrameType	4	帧类型。 1: keyframe(for AVC, a seekable frame) 2: inter frame(for AVC, a non-seekable frame) 3: disposable inter frame(H.263 only) 4: generated keyframe(reserved for server use only) 5: video info/command frame
CodecID	4	编码类型。 1: JPEG(目前未用到) 2: Sorenson H.263 3: Screen video 4: On2 VP6 5: On2 VP6 with alpha channel 6: Screen video version 2 7: AVC(高级视频编码)
VideoData	n	数据部分 (AVC则需要参考下面AVCVIDEOPACKET部

AVCVIDEOPACKET

字段	字节	描述
AVCPacketType	1	0: AVC sequence header 1: AVC NALU 2: AVC end of sequence
CompositionTime	3	合成时间。 AVCPacketType==1, 表示 合成时间(单位毫秒); 否则为0
data	n	如果AVCPacketType==0, 数据部分为 AVCDecoderConfigurationRecord; 如果AVCPacketType==1, 数据部分为1个或多个 NALU 如果AVCPacketType==2, 数据部分为空

AVCDecoderConfigurationRecord

AVCDecoderConfigurationRecord 包含了H.264解码相关比较重要的sps和pps信息，再给AVC解码器送数据流之前一定要把sps和pps信息送出，否则的话解码器不能正常解码。而且在解码器stop之后再次start之前，如seek、快进快退状态切换等，都需要重新送一遍sps和pps的信息。AVCDecoderConfigurationRecord一般情况也是出现1次，也就是第一个video tag。

字段	字节	描述
版本	1	0x01, 版本号为1
编码规格	3	sps[1]+sps[2]+sps[3]
NALU 的长度	1	0xFF, 包长为 (0xFF & 3) + 1, 也就是4字节表
SPS个数	1	0xE1, 个数为0xE1 & 0x1F 也就是1
SPS长度	2	整个sps的长度
sps的内容	n	整个sps
pps个数	1	0x01, 1个
pps长度	2	整个pps长度
pps内容	n	整个pps内容

04-RTMP音频数据格式

RTMP音频流数据的格式

音频区域

音频其实类似于推送视频, 第一个包总是包含sps和pps的音频序列包。

一般情况下, 组装的音频AAC的RTMPPacket(RTMPDump中的结构体)为:

解码信息	0xAF	0x00	解码数据
数据	0xAF	0x01	音频数据

05-Audio Tag Data

- 1 AF双声道:
- 2 十六进制: 0xAF ==> 二进制对比下图: 1010 1111
- 3 1010 ==> 十进制等于10 ==> AAC
- 4 11 ==> 十进制等于3 ==> 3 = 44-kHz(对于AAC来说, 该字段总是3)
- 5 1 ==> 十进制等于1 ==> 1 = snd16Bit(对于压缩过的音频来说, 一般都是16bit)
- 6 1 ==> 十进制等于1 ==> 1 = sndStereo(对于AAC, 总是1)双声道

```
7
8 AE单声道:
9 十六进制: 0xAE ==> 二进制对比下图: 1010 1110
10 1010 ==> 十进制等于10 ==> AAC
11 11 ==> 十进制等于3 ==> 3 = 44-kHz(对于AAC来说, 该字段总是3)
12 1 ==> 十进制等于1 ==> 1 = snd16Bit(对于压缩过的音频来说, 一般都是16bit)
13 0 ==> 十进制等于0 ==> 0 = sndMono单声道
```

与Video Tag类似。

停学课程

字段	占位	描述
SoundFormat	4	<p>音频数据格式。</p> <p>值：</p> <p>0 = Linear PCM, platform endian</p> <p>1 = ADPCM</p> <p>2 = MP3</p> <p>3 = Linear PCM, little endian</p> <p>4 = Nellymoser 16-kHz mono</p> <p>5 = Nellymoser 8-kHz mono</p> <p>6 = Nellymoser</p> <p>7 = G.711 A-law logarithmic PCM</p> <p>8 = G.711 mu-law logarithmic PCM</p> <p>9 = reserved</p> <p>10 = AAC</p> <p>11 = Speex</p> <p>14 = MP3 8-kHz</p> <p>15 = Device-specific sound (7, 8, 14, 15是内部</p>
SoundRate	2	<p>音频采样率。值：</p> <p>0 = 5.5-kHz</p> <p>1 = 11-kHz</p> <p>2 = 22-kHz</p> <p>3 = 44-kHz(对于AAC来说，该字段总是3)</p>
SoundSize	1	<p>采样长度。值：</p> <p>0 = snd9Bit</p> <p>1 = snd16Bit(对于压缩过的音频来说，一般都是16</p>
SoundType	1	<p>音频类型(单声道还是双声道)。值：</p> <p>0 = sndMono 单声道</p> <p>1 = sndStereo(对于AAC，总是1) 双声道</p>
SoundData	n	<p>音频数据部分 (AAC则需要参考下面AACAUDIODATA分)</p>

AACAUDIODATA

字段	字节	描述
AACPacketType	1	0: AAC 序列头 1: AAC 数据
Data	n	如果AACPacketType==0参考下面的AudioSpecificConfig, 如果AACPacketType==1, AAC原始音频数据

AudioSpecificConfig

字段	占比
audioObjectType	5
samplingFrequencyIndex	4
channelConfiguration	4
frameLengthFlag	1
dependsOnCoreCoder	1
extensionFlag	1

1.FAAC交叉编译

faac维基百科的详细解释:

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%80%B2%E9%9A%8E%E9%9F%B3%E8%A8%8A%E7%B7%A8%E7%A2%BC>

高级音频编码(Advanced Audio Coding), 出现于1997年, 基于MPEG-2的音频编码技术, 目的是取代MP3格式。2000年, MPEG-4标准出现后, AAC重新集成了其特性, 为了区别于传统的MPEG-2 AAC又称为MPEG-4 AAC。相对于mp3, AAC格式的音质更佳, 文件更小。

FAAC <https://www.audiocoding.com/> (Freeware Advanced Audio Coder)。这个网站现在无法访问了

[下载页面](https://www.audiocoding.com/downloads.html) <https://www.audiocoding.com/downloads.html> (FAAD2 是解码库)。这个网站现在无法访问了

<http://faac.sourceforge.net/>。这个网站可以访问

下载FAAC编码库源码:

```
1 wget https://ayera.dl.sourceforge.net/project/faac/faac-src/faac-1.29/faac-1.
2 如果上面的wget, 下载失败, 我还有办法, 如下:
3 https://sourceforge.net/projects/faac/files/faac-src/faac-1.29/faac-1.29.9.2.
4 上面的链接, 会在Windows自动下载中, 然后你只需要 "复制下载链接"
5 wget https://udomain.dl.sourceforge.net/project/faac/faac-src/faac-1.29/faac-
```

解压:

```
1 tar zxvf faac-1.29.9.2.tar.gz
2 cd faac-1.29.9.2
```

编译阶段:

```
1 ls
2 cat README 【有兴趣可以看看】
3 sh configure --help 【这个是帮助信息, 可以看看】
```

编写脚本:

```
1 chmod 777 build_faac.sh
2 sh build_faac.sh
3 cd android/armeabi-v7a/lib/ 【检查编译后成果】
4 android]# zip -r faac.zip * 【打成zip包】
5 sz faac.zip 【导出到Windows】
```

build_faac.sh脚本如下:

```
1 #!/bin/bash
```

```
2
3 # 同学们：必须是自己服务器上的 NDK路径哦
4 NDK_ROOT=/root/DerryAll/Tools/android-ndk-r17c
5
6 # 这个是最终输出成功的路径
7 PREFIX=`pwd`/android/armeabi-v7a
8
9 TOOLCHAIN=$NDK_ROOT/toolchains/arm-linux-androideabi-4.9/prebuilt/linux-x86_64
10 CROSS_COMPILE=$TOOLCHAIN/bin/arm-linux-androideabi
11
12 FLAGS="-isysroot $NDK_ROOT/sysroot -isystem $NDK_ROOT/sysroot/usr/include/arm-linux-androideabi"
13
14 export CC="$CROSS_COMPILE-gcc --sysroot=$NDK_ROOT/platforms/android-17/arch-arm"
15 export CFLAGS="$FLAGS"
16
17
18 ./configure \
19 --prefix=$PREFIX \
20 --host=arm-linux \
21 --with-pic \
22 --enable-shared=no
23
24 make clean
25 make install
26
```