

Ave Virgo Speciosa

Gregor Gervasius Gorcsyczki

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A - ve, Vir - go Spe - ci - o - sa, So - le

A - ve,

8

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part is written on a treble clef staff with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It begins with a whole rest, followed by a half note 'A', a quarter note 've', a half note 'Vir', a quarter note 'go', a half note 'Spe', a quarter note 'ci', a half note 'o', a quarter note 'sa', a half note 'So', and a quarter note 'le'. The Alto, Tenor, and Bass parts are written on treble and bass clef staves respectively, all with a key signature of one flat and common time. They all begin with whole rests. The Alto part has a whole rest for the first six measures, then a half note 'A' and a quarter note 've' in the seventh measure. The Tenor and Bass parts have whole rests for all eight measures shown. A bracket on the left groups the four staves. The number '8' is written below the Tenor staff.

S.

A.

T.

B.

9

stel - lis cla - - ri or, so - le stel-lis cla - -

Vir - go spe - ci - o - sa, So - le stel - lis cla -

A - ve, Vir - go spe -

8

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 9. The Soprano part (S.) continues with a half note 'stel', a quarter note 'lis', a half note 'cla', a whole rest, a half note 'ri', a quarter note 'or', a half note 'so', a quarter note 'le', a half note 'stel-lis', a quarter note 'cla', and a whole rest. The Alto part (A.) begins with a whole rest, followed by a half note 'Vir', a quarter note 'go', a half note 'spe', a quarter note 'ci', a half note 'o', a quarter note 'sa', a half note 'So', a quarter note 'le', a half note 'stel', a quarter note 'lis', and a half note 'cla'. The Tenor part (T.) has a whole rest for the first four measures, then a half note 'A', a quarter note 've', a whole rest, a half note 'Vir', a quarter note 'go', and a half note 'spe'. The Bass part (B.) has whole rests for all measures. A bracket on the left groups the four staves. The number '9' is written above the Soprano staff, and the number '8' is written below the Tenor staff.

2
17

S.

A.

T.

B.

A - ve Vir - go spe - ci - o -

25

S.

A.

T.

B.

sa, So - le stel - lis cla - - ri - or, so - le

33

S.

A.

T.

B.

stel - - - - - lis cla - -

40

S. lis cla - ri - or, so - le stel - lis cla -

A. go spe - ci - o - sa, so - le cla -

T. 8 A - ve Vir - go spe - ci -

B. - - - - - ri - or.

48

S. - ri - or so - le stel - lis cla - ri -

A. ri - or, cla - ri - or, a - ve, a - ve,

T. 8 o - sa, so - le stel - lis cla -

B. A - ve Vir - go spe - ci - o - sa so -

56

S. or. A - ve, a - ve,

A. stel - lis so - le cla - ri - or. A -

T. 8 - ri - or, so - le stel - lis, stel - lis cla - ri -

B. - le stel - - - - - lis cla -

4
63

S. Ma - ter glo - ri - o - - sa, glo - ri -

A. - ve, Ma - ter glo - ri - o - - sa, a -

T. or. A - ve, Ma - - ter glo - ri - o - -

B. ri - or. A - ve, Ma - - ter glo - ri -

70

S. o - - sa. An - ge - lis fe - li - -

A. - ve, a - ve, a - - ve An -

T. - - - sa. An ge - lis

B. o - - - sa. An - ge - lis fe - li - -

78

S. - - ci - or, fe - li - - ci - or.

A. - ge - lis fe - li - - ci - or, A -

T. fe - li - - - ci - or, fe - li - ci -

B. - - - - - ci - or, fe - - li - ci -

85

S. Nos — qui cae - lo e - xu - la - - -

A. ve. Nos — qui cae - lo e - xu - la - -

T. or. 8 Nos qui cae - lo

B. or. Nos — qui cae - lo e - xu - la - - -

92

S. - - - - - mus, qui e - xu - la - -

A. - - - - - mus nos — qui cae - lo

T. e - xu - la - - mus, nos — qui cae - lo e - xu - la - -

B. - - - - - mus, nos — qui cae - lo e - xu -

100

S. mus. Pi - a Vir - go e - - - - - ri-ge,

A. e - xu - la - - mus. Pi - a Vir -

T. - - - - - mus. Pi - a Vir - go e -

B. la - - - - - mus. Pi - a Vir - go e - - - - -

6
108

S.

A.

T.

B.

- - - - - ri - ge, e - ri -

116

S.

A.

T.

B.

ge, Tu - a pre - ce ne ca - da -

124

S.

A.

T.

B.

- - mus, ne ca - da - mus, ne ca -

132

S. da - mus, ca - da - mus, Gres - sus nos - tros di -

A. - ca - da - mus, ne - ca - da - mus, Gres - sus nos - tros

T. ne - ca - da - mus, Gres - sus nos - tros, nos -

B. da - mus, Gres - sus nos - tros di -

140

S. - ri - ge, di - ri - ge,

A. di - ri - ge, gres - sus nos -

T. tros di - ri - ge, gres -

B. - ri - ge, gres - sus nos - tros, gres -

148

S. ne ca - da - mus, gres - sus nos - tros, gres - sus nos - tros di -

A. - tros di - ri - ge, gres - sus nos - tros, gres - sus nos - tros di -

T. sus nos - tros, gres - sus nos - tros di -

B. sus nos - tros di - ri - ge, gres - sus nos - tros di -

8
156

S.
 - - - ri - ge, di - ri - ge, ne ca - da - -

A.
 - ri - ge, ne - - ca - da - - - mus gres -

T.
 - - - ri - ge, di - - - ri - ge, ne - - ca -

B.
 - - - - - - - ri - ge, ne - - ca - da -

164

S.
 mus gres - sus nos - tros di - - -

A.
 - sus nos - tros di - ri - ge, gres -

T.
 da - mus, gres - - sus nos - tros,

B.
 - - - mus, gres - - sus nos - tros di - -

169

S.
 - ri - ge, di - - - - - ri - ge.

A.
 - sus nos - tros di - - - - - ri - ge.

T.
 gres - sus nos - tros di - ri - ge, di - - - ri - ge.

B.
 - - - - - - - - - ri - ge.