



— Stage Rider —

booking@kali-yuga.de

www.kali-yuga.de

Tel.: +49 173 5611689 (Eik Halle)

#### Bandmitglieder

Name	Aufgaben
Jean-Peer Krutz	Schlagzeug, Merchandise
Jan „Kocher“ Koch	Bass, Public Relations
Michael „Michbert“ Albert	Gitarre, Booking
Eik Halle	Gitarre, Booking
Christian Glöckner	Gesang, In-Ear Monitoring, Homepage

#### Wir bringen für uns mit...

Betreffend	Details	Bemerkungen
Drum-Hardware	Fußmaschine (Trigger & Modul), Snare (14"), Drum-Hocker, -sticks	—
Becken	HiHat Cymbals (14"), Ride Cymbal (21"), China Cymbal (19"), 3× Crash Cymbals (14", 16", 18")	—
Bass	E-Bass, Effektkoffer (u.A. <b>Darkglass B7K</b> ), Line6 G30 Funkanlage	XLR-Out, 2,4 GHz
Gitarre (Eik)	E-Gitarre, <b>Kemper</b> Amp PowerRack, Midi Fußschalter, Line6 G30 Funkanlage	XLR-Out, 2,4 GHz
Gitarre (Michbert)	E-Gitarre, Laney VH100R, Mesa Boogie <b>CabClone</b> , Sennheiser Funksystem	XLR-Out, 1,8 GHz
Gesang	Sennheiser ew 100 G4-945-S- 1G8	XLR-Out, 1,8 GHz
IEM-System	Signalsplitter (ART S8), Multicore zum Patchen, eigenes Monitoring, LD-Systems Funkanlage, Laptop für Stereo-Intro	823-832 MHz, 863-865 MHz
Merchandise	diverse T-Shirts, Zipper und CDs	—
Backdrop	Maße (B×H) 3,00m × 2,00m	—

#### Organisatorische Voraussetzungen vor Ort

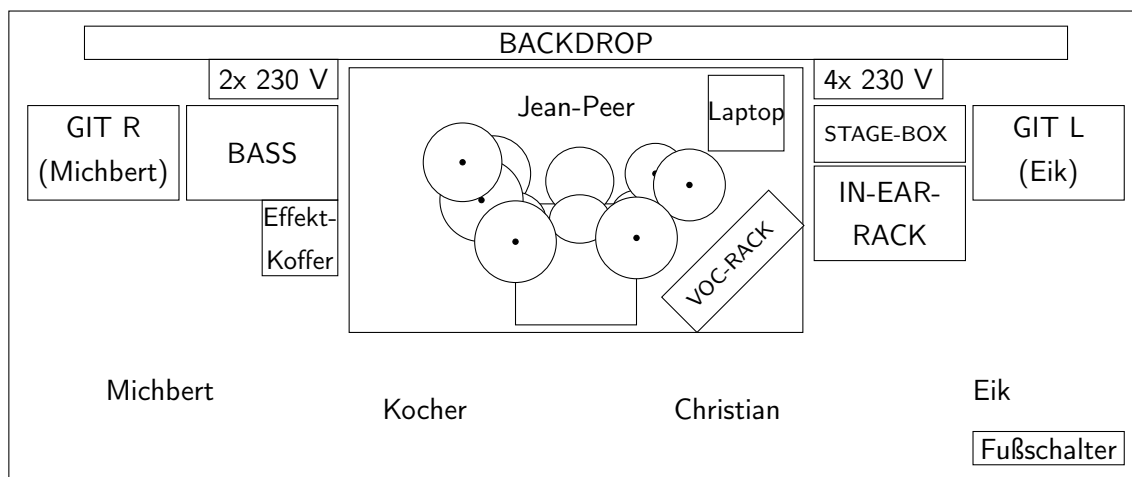
Betreffend	Details
Parkplätze	i.d.R. 3 PKW
Catering	Wasser, Bier, Speisen (1 Vegetarier)
Gage	siehe Gastspielvertrag
Merchandise	Verkauf durch Veranstalter (nach Absprache)

## Technische Voraussetzungen vor Ort

betreffend	Details
PA	angemessen dimensioniert, Ton-/Lichttechniker
Drums	1× KickDrum, 1× FloorTom, mind. 2× Toms
Stative	für Toms und Snare, HiHat-Maschine, sowie für 5 Becken (davon $\geq 3 \times$ Galgen)
Backdrop	Ösen im Abstand von je 1m vorhanden

**Anmerkung:** Wir benötigen weder Bass-/Gitarrenboxen noch Stage-Monitore.

## Aufbauplan für Bühne



## Patchplan für IEM und FoH

