

— Stage Rider —

kontakt@laser-scope.de

www.laser-scope.de

Tel.: +49 160 92307857 (Thomas Meier)

Bandmitglieder

Name	Aufgaben
Thomas Meier	Schlagzeug
Christian Glöckner	Bass, Backing Vocals, IEM
Moritz Köppe	Gitarre
Jens Löttsch	Gitarre
Max Hünich	Main Vocals

Wir bringen für uns mit...

Betreffend	Details
Drum-Hardware	Drum-Hocker, -sticks, Fußmaschine, Snare (14") mit Stativ, Beckenstative inkl. HiHat
Drum-Mikrofone für IEM	t.bone BD 25 Beta (Kick) t.bone CD 56 Beta (Snare) mit Klemmstativ
Becken	HiHat Cymbals (14"), Ride Cymbal (20"), China Cymbal (18"), zwei Crash Cymbals (16", 18")
Bass	E-Bass, Darkglass Alpha Omega Ultra (XLR-Out), Line6 Relay G55 Funksystem (2,4 GHz)
Gitarre (Moritz)	E-Gitarre, HoTone Ampero Floorboard (XLR-Out), Harley Benton AirBorne Funksystem (2,4 GHz)
Gitarre (Jens)	E-Gitarre, Kemper Amp Power Head (XLR-Out), Midi Fußschalter, Shure GLXD6 Funksystem (2,4 GHz)
Vocal-Mikrofone	Sennheiser ew 100 G4-945-S-1G8 (Main Vocals, 1,8 GHz), sowie AKG D7 (Backing Vocals, XLR)
In-Ear-Rack	Signalsplitter (ART S8), 8-fach XLR Multicore zum Patchen auf FoH, eigenes Monitoring (via UI24R, 5 GHz WLAN), LD-Systems Funkanlage (823-832 sowie 863-865 MHz)
Banner	2× Sidedrop 1,00m × 2,00m (B×H)

Organisatorische Voraussetzungen vor Ort

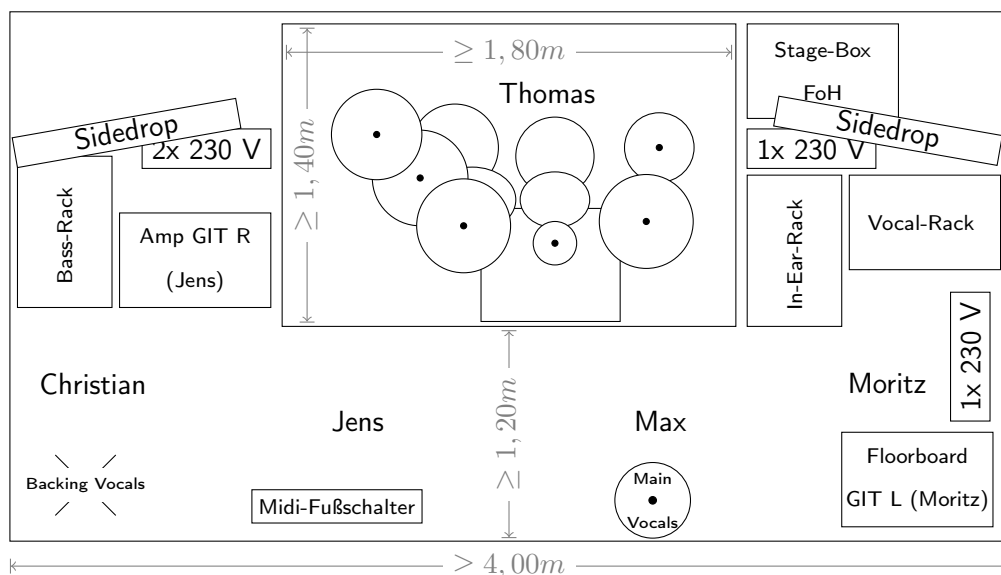
Betreffend	Details
Parkplätze	i.d.R. 2 bis 3 PKW
Catering	stilles Wasser, Speisen inkl. Vegetarier (ohne Pilze) und Veganer (ggf. Selbstversorger)
Gage	siehe Gastspielvertrag

Technische Voraussetzungen vor Ort

Betreffend	Details
PA	angemessen dimensioniert, Stagebox, Ton-/Lichttechniker
Drums	1 Kick-Drum, 1 Floor-Tom, 2 Toms
Stative	1 Mikrofonstativ (Main Vocals) 1 Galgen-Mikrofonstativ (Backing Vocals)

Anmerkung: Wir benötigen weder Bass-/Gitarrenboxen noch Stage-Monitore.

Aufbauplan für Bühne



Patchplan für IEM und FoH

