

— Stage Rider —

kontakt@laser-scope.de

www.laser-scope.de

Tel.: +49 160 92307857 (Thomas Meier)

### Bandmitglieder

Schlagzeug	Bass + Backing Voc.	Gitarre	Gitarre	Main Vocals
Thomas Meier	Christian Glöckner	Moritz Köppe	Jens Löttsch	Max Hünich

### Wir bringen für uns mit...

Betreffend	Details			
Drum-Hardware	HiHat (14'')	Ride (20'')	China (18'')	2x Crash (16'', 18'')
	Snare (14'')	Hocker & Fußmaschine		Stative
Drum-Mics (IEM)	BD 25 Beta (in kick shell)		CD 56 Beta (snare clip-on)	
E-Bass	5-Saiter	Darkglass AOU (1x XLR-Out)		G55 @ 2,4 GHz
E-Gitarre	6-Saiter	Ampero Floorboard (2x XLR-Out)		AirBorne @ 2,4 GHz
E-Gitarre	7-Saiter	Kemper (2x XLR-Out)	GLXD6 @ 2,4 GHz	Midi Footswitch
Vocals	G4-945-S-1G8 @ 1,8 GHz		Stativ	AKG D7 Galgen-Stativ
IEM	eigenes Monitoring via UI24R @ 5 GHz			
	ART S8 (8× XLR Splitter)		Multicore zum FoH (8× XLR-Out)	
	2x MEI 100 G2 (IEM-Funk) @ 823-832 MHz / 863-865 MHz			
sonstiges	div. XLR-Kabel	2× Sidedrop 1,00m × 2,00m (B×H)		
	4× GoPro (inkl. Stative)	Stem-Recording via UI24R		

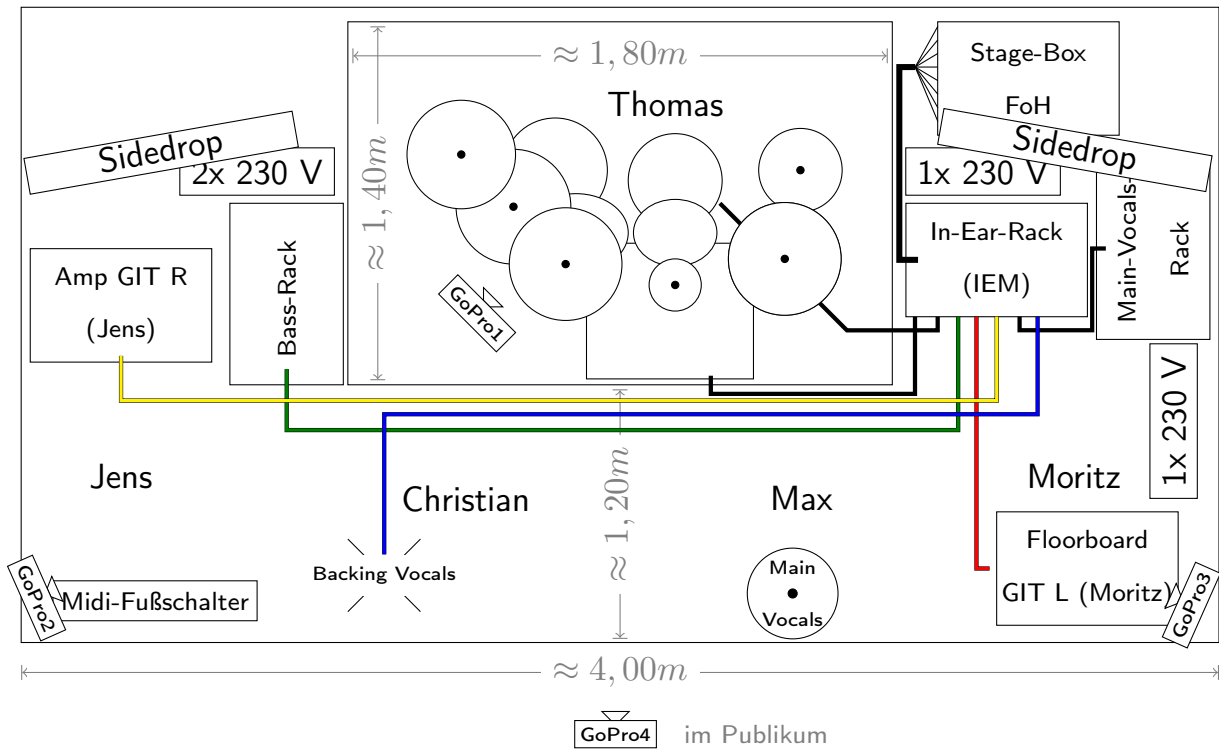
**Hinweis:** Die XLR-Outs von Bass/Git sind jeweils inkl. Boxensimulation.

### Voraussetzungen vor Ort

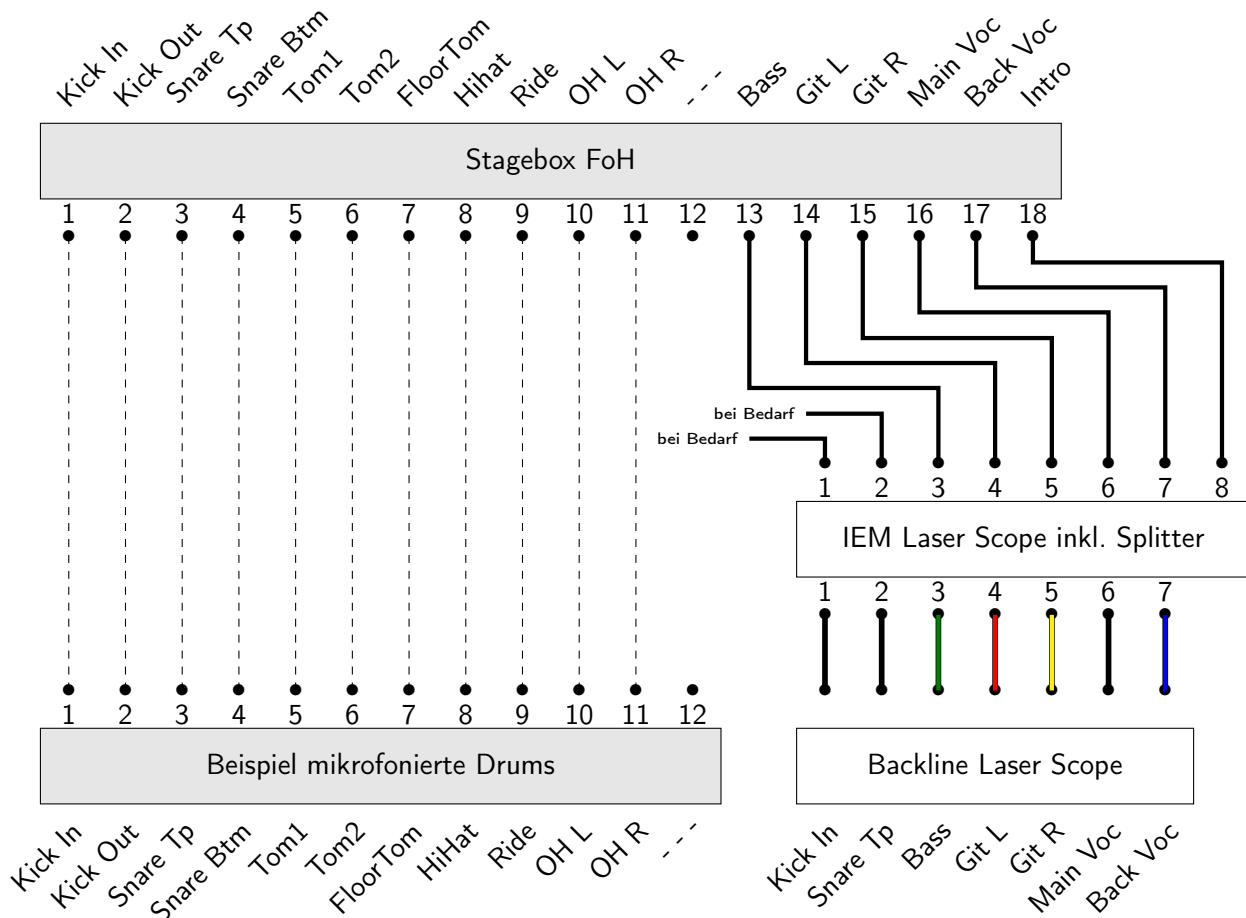
Betreffend	Details		
PA	angemessen dimensioniert	inkl. Stagebox	Ton-/Lichttechniker
Drums Shells	1 Kick-Drum	1 Floor-Tom	2 Toms
Parkplätze	i.d.R. 2 bis 3 PKW		
Catering	stilles Wasser	Speisen	
	<i>Anm.: Vegetarier (ohne Pilze) und Veganer (ggf. Selbstversorger)</i>		
Gage	siehe Gastspielvertrag		

**Hinweis:** Wir benötigen weder Bass-/Gitarrenboxen noch Stage-Monitore.

## Aufbauplan für Bühne



## Patchplan für IEM und FoH



**Hinweis:** Wir mikrofonieren Kick und Snare für unser IEM zusätzlich selber. Beiden Gitarren-Amps verfügen über je 2 XLR-Ausgänge und müssen ggf. nicht gesplittet werden.