

— Stage Rider —

kontakt@laser-scope.de www.laser-scope.de Tel.: +49 160 92307857 (Thomas Meier)

Bandmitglieder

Schlagzeug	Bass + Backing Voc.	Gitarre	Gitarre	Main Vocals
Thomas Meier	Christian Glöckner	Moritz Köppe	Jens Lötzsch	Max Hünich

Wir bringen für uns mit...

Betreffend	Details				
Drum-Hardware	HiHat $(14'')$ Ride $(20'')$ China $(18'')$ $2x$ Crash $(16'', 18'')$ Snare $(14'')$ Hocker & Fußmaschine Stative				
Drum-Mics (IEM)	BD 25 Beta (in kick shell) CD 56 Beta (snare clip-on)				
E-Bass	5-Saiter Darkglass AOU (1x XLR-Out) G55 @ 2,4 GHz				
E-Gitarre	6-Saiter Ampero Floorboard (2x XLR-Out) AirBorne @ 2,4 GHz				
E-Gitarre	7-Saiter Kemper (2x XLR-Out) GLXD6 @ 2,4 GHz Midi Footswitch				
Vocals	G4-945-S-1G8 @ 1,8 GHz Stativ AKG D7 Galgen-Stativ				
IEM	ART S8 (8× XLR Splitter) Multicore (8× XLR-Out) UI24R @ 5 GHz MEI 100 G2 @ 823-832 MHz / 863-865 MHz				
sonstiges	div. XLR-Kabel $2\times$ Sidedrop 1,00m \times 2,00m (B \times H) $4\times$ GoPro (inkl. Stative), Stem-Recording via UI24R				

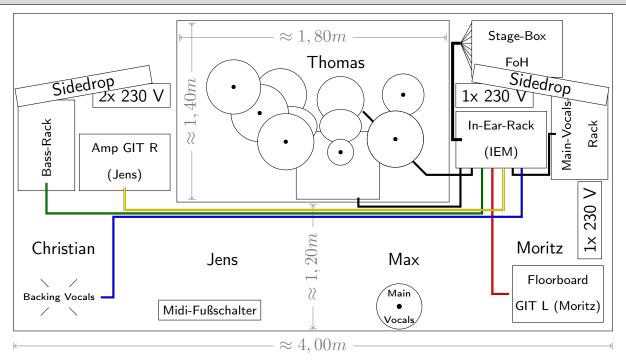
Voraussetzungen vor Ort

Betreffend	Details				
PA	angemessen dimensioniert inkl. Stagebox Ton-/Lichttechniker				
Drums Shells	1 Kick-Drum 1 Floor-Tom 2 Toms				
Parkplätze	i.d.R. 2 bis 3 PKW				
Catering	stilles Wasser Speisen Anm.: Vegetarier (ohne Pilze) und Veganer (ggf. Selbstversorger)				
Gage	siehe Gastspielvertrag				

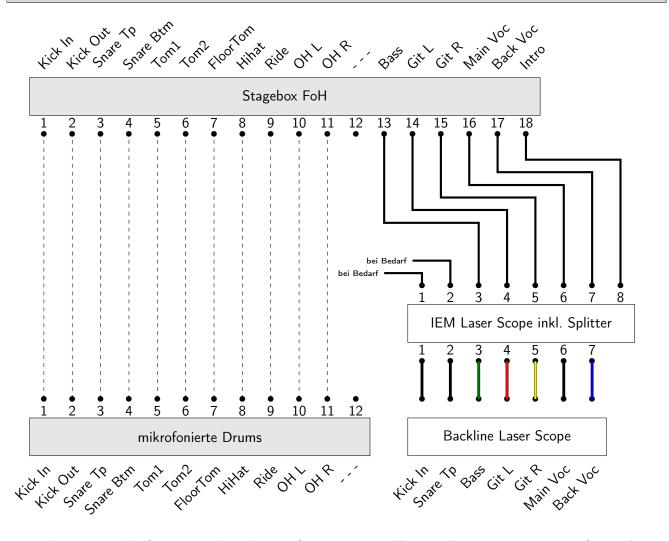
Hinweis: Wir benötigen weder Bass-/Gitarrenboxen noch Stage-Monitore.

Stage Rider: Laser Scope 1 von 2 Stand Juni 2025

Aufbauplan für Bühne



Patchplan für IEM und FoH



Anmerkung: Wir mikrofonieren Kick und Snare für unser IEM selber. Beiden Gitarren-Amps verfügen über je 2 XLR-Ausgänge und müssen ggf. nicht gesplittet werden.