

**HINWEIS**

Alle Ideen zur Umsetzung der Einheit in Corona-Zeiten gibt's im Online-Material dieser Einheit.

**DOWNLOAD-CODE:**  
jd4w29ht6

**HINWEIS**

In der ersten Einheit konnte ein Kamel mit einem Gepäckstück gebastelt werden. Diesmal kann ein weiteres Gepäckstück ergänzt werden.

Bitte im Team absprechen.

**HINWEIS**

In der ersten Einheit konnte der Raum zur Wüstenlandschaft umgestaltet werden. Diese Dekoration kann auch in dieser Einheit als Kulisse genutzt werden.

# SCHRIFTENVERSTECK

## BIBELTEXT //

Jesaja 52,13-53,12 // Jesaja kündigt den leidenden Gottesknecht an

## THEMA DER EINHEIT //

Warum hat Gott Jesus auf die Erde geschickt? Die Kinder können anhand des Jesaja-Textes entdecken, wie (frühe) Christen alttestamentliche prophetische Texte auf Jesus beziehen.

## NOTIZEN

## VORBEREITEN

### THEMA IN DER LEBENSWELT DER KINDER

Vermutlich wissen manche Kinder schon viel über das Leben von Jesus und auch einiges zu seinem Sterben und seiner Auferstehung. Dass und wie einiges davon bereits im Alten Testament prophetisch vorhergesagt wurde, wird vielen Kindern eher abstrakt erscheinen. Die Gabe der Prophetie ist heute eher selten ein Thema und wirkt für manche wohl etwas mystisch. Schon bei Erwachsenen wecken Prophetezeiungen oft eher Skepsis. So kann es auch für die Kinder sein.  
Darüber hinaus fällt es manchen Kindern schwer, die alten biblischen Texte als reale historische

Gegebenheiten zu sehen. Möglicherweise fragen vor allem ältere Kinder danach, wie glaubwürdig biblische Texte im Allgemeinen sind und verarbeiten bisher vieles eher als Geschichten. Geschichts- und/oder bibelinteressierte Kinder haben vielleicht schon einmal etwas von Qumran (siehe „Hintergründe zum Bibeltext“) gehört. Doch den allermeisten Kindern wird das Thema fremd sein. Viele Kinder finden es jedoch spannend, selbst zu forschen und in antike Welten einzutauchen. Auf diesen Entdeckerdrang kann in dieser Einheit wunderbar eingegangen werden.

### THEMA FÜR MICH

Was bedeuten für mich die prophetischen Aussagen im Alten Testament? Glaube ich an Prophetie? Habe ich selbst schon mal prophe-

tisches Reden erlebt oder vielleicht sogar, wie das Angekündigte dann auch passierte?

### HINTERGRÜNDE ZUM BIBELTEXT // JESAJA 52,13-53,12

Jesaja war einer der größten Propheten des Alten Testaments. Er stammte aus Jerusalem und hatte Zugang zum Königshof. In den letzten Kapiteln des Jesaja-Buches wird der sogenannte Gottesknecht (zum ersten Mal erwähnt in Jesaja 42,1) eingeführt. Es wird von einer Person erzählt, die als „Knecht Gottes“ ihre Mission für das Volk Israel erfüllt. Dieser Mensch soll vom Geist Gottes befähigt werden, die Israeliten, aber auch andere Völker, wieder in eine Gemeinschaft mit Gott zu führen. Im Jesaja-Buch wird außerdem sehr genau beschrieben, wie dieser Knecht leiden und sogar sterben muss. Sein Tod wird ein Sühneopfer für alle Schuld sein (vgl. Einheit 7, Seiten 54-57) und gipfelt in seiner angekündigten Auferstehung. Der Text ist eines der vier sogenannten „Gottesknecht-Lieder“. Zur Zeit Jesajas und seiner Schüler war damit möglicherweise der Prophet selbst gemeint. Später, zur Zeit des Neuen

Testaments, war den ersten Christen dieses Lied eine große Hilfe, um den Tod Jesu zu verstehen (vgl. z. B. Philipp 2,8-9). Sie sahen im Leiden, Sterben und Auferstehen Jesu die göttliche Erfüllung des alten Gottesknecht-Liedes. An seine Lebenshingabe erinnern Christen sich bis heute, beispielsweise beim Abendmahl. In dieser Einheit geht es außerdem um den Fund antiker Schriftrollen in einigen Höhlen in Qumran am Toten Meer. 1947 fand ein Hirtenjunge dort Tongefäße, in denen viele Schriftrollen steckten. Sie enthalten vor allem religiöse Texte: Außer dem Buch Esther fanden sich dort Teile jedes Buchs aus dem Alten Testament! Außerdem wurden auch nicht-biblische religiöse Texte gefunden, wie zum Beispiel Bibeltauslegungen, Gebete oder Gemeinderegeln. Mehr Infos dazu gibt es im Online-Material (Nummer E08-00).

Zusatzzinfos  
(Nummer E08-  
00) online (Infos  
auf Seite 2)

## ENTDECKEN & AUSTAUSCHEN



### THEATER // EIN ANTIKER FUND

- (staubige) Verkleidung, z. B. Sonnenhut, Trekkingsandalen oder Wanderschuhe, Fernglas, Lupe, Handschuhe, Pinsel, Hose und/oder Weste mit vielen Taschen
- Tongefäß, z. B. große Vase oder Tonscherbe
- Landkarte und Fotos (Online-Material E08-01), groß ausgedruckt
- Schriftrolle (Bastelanleitung im Online-Material E08-02)
- Erzählvorschlag (Online-Material E08-03)

Eine Archäologin (oder ein Archäologe) tritt auf. Sie bringt eine Landkarte und Fotos von Qumran und eine Schriftrolle

mit, die sie dort in einem Tongefäß gefunden hat. Dieses Gefäß, oder eine Scherbe davon, trägt sie ebenfalls bei sich. Während die Archäologin erzählt, wo sie herkommt und was sie tut, lässt sie Informationen darüber einfließen, was Qumran ist (siehe Erzählvorschlag im Online-Material). Außerdem können sich die Kinder mit der Archäologin über die Bedeutung der alten Schriftrollen unterhalten und Fragen stellen.

Die Schriftrolle selbst wird erst im Rätsel „Einen Bibeltext entziffern“ benötigt. Sie enthält einen geheimen Text, der im Voraus mit Milch oder Zitronensaft aufgeschrieben werden muss. Das Papier kann mit kaltem Kaffee „altern“. Eine genaue Bastelanleitung dazu gibt es im Online-Material.



### RÄTSEL // EINEN BIBELTEXT ENTZIFFERN // JESAJA 52,13-53,12

- Schriftrolle (Bastelanleitung im Online-Material E08-02)
- Codierscheibe (Online-Material E08-04), ausgedruckt, auseinandergeschnitten und zusammengesteckt
- Geschirrhandtuch
- Bügeleisen und Bügelbrett
- Papier und Stifte

*Die Schriftrollen aus Qumran mussten von Spezialisten entziffert und übersetzt werden. Nun sind die Kinder die Spezialisten, die einen Bibeltext entschlüsseln dürfen.*

Die Archäologin hat eine Schriftrolle mitgebracht (siehe oben), die nun gemeinsam geöffnet wird. Enthalten sind ein paar Verse aus dem Jesaja-Buch, zum Teil für die Kinder vereinfacht.

Leider ist der Text nicht erkennbar, denn er wurde mit einer geheimen „Tinte“ (Milch oder Zitronensaft) geschrieben (Bastelanleitung im Online-Material). Die Kinder können die Schrift mit einem Bügeleisen sichtbar machen: Papier unter ein Geschirrtuch legen und darüber bügeln. Durch die Hitze wird der Text wieder sichtbar. Doch leider wurde der Text auch in einer geheimen Schrift verfasst. Um den Text zu entschlüsseln, können die Kinder eine Codierscheibe verwenden. Zum Schluss wird der Bibeltext einmal am Stück vorgelesen.



### AKTION // GEHEIMNISVOLLE TONKRÜGE

- 5 bis 10 Ton-Blumentöpfe, ggf. am Boden zugeklebt
- diverse Fühlmaterialien, z. B. gekochte Nudeln, nasser Waschlappen, geknülltes Zeitungspapier, Lockenwickler, Eiswürfel in einer Schale, Socken, Wackelpudding, nasse Blätter, Äste, Trockenfrüchte, Schoko- oder bunte Zuckerstreusel, aufgeweichte Gummibärchen, Watte
- 5 bis 10 gelbe Kapseln aus einer Kinder Überraschung®
- Infos und Impulsfragen (Online-Material E08-05)
- Augenbinden

*Die Archäologin hat noch weitere Tongefäße gefunden, weiß jedoch noch nicht, was drin ist, und traut sich nicht, einfach hinzugreifen. Denn wer weiß, ob da nicht noch kleine Krabbel- tierchen oder sonst was drin sind?! Können die Kinder helfen?*

Etwas entfernt von den Kindern stehen fünf bis zehn Ton-Blumentöpfe (ggf. unten zugeklebt), die jeweils mit einem Fühlmaterial gefüllt sind. Das können zum Beispiel kalte, gekochte Nudeln sein oder ein nasser Waschlappen. Außerdem befinden sich in jedem Tongefäß eine oder mehrere kleine gelbe Kapseln (Kinder Überraschung®), in denen Zettelchen mit Informationen oder Impulsfragen zum Bibeltext stecken. Die Kinder dürfen nun nacheinander mit verbundenen Augen in die Tongefäße hineingreifen und nach den Kapseln suchen – wer traut sich? Ist eine Kapsel gefunden, wird sie gemeinsam geöffnet, der Zettel vorgelesen und gegebenenfalls die Frage beantwortet.

#### NOTIZEN



## ZUM AUSWÄHLEN

# KREATIV-BAUSTEINE



### SPIEL // HÖHLEN-PARCOURS

- diverse Parcours-Materialien, z. B. Tische, Stühle, Bretter, Decken, Kissen, Balancierhalbkugeln etc.
- evtl. Handy mit Stoppuhr-Funktion

Die alten Schriftrollen wurden zufällig in Höhlen am Toten Meer gefunden. Dort führte keine leicht begehbar breite Straße hin ...

Die Kinder können bei diesem Spiel ihre „Höhlentauglichkeit“ unter Beweis stellen: Gemeinsam wird ein Höhlen-Parcours aus Stühlen, Brettern, Eimern, Balancierhalbkugeln, Tischen, Decken etc. aufgebaut. Dann darf jedes Kind, das möchte, einmal durch den Parcours klettern. Es kann auch die Zeit gestoppt werden – welches Kind schafft es am schnellsten durch die Höhlen?

**Variante //** Wer möchte, kann das Spiel verschärfen, zum Beispiel indem bestimmte Gegenstände (Höhlenwände oder Geröll, das im Weg liegt), nicht berührt werden dürfen.



### KREATIV-TIPP // WÜSTEN-MITBRINGSEL

- Kartoffel-Kamele aus Einheit 06
- Material für Gepäckstücke
- Papier und Stifte

Wurde in der ersten Einheit dieser Reihe ein Kartoffel-Kamel gebastelt (siehe Seite 53), erhält dieses nun ein weiteres Gepäckstück, in dem die Kinder festhalten können, was sie sich merken möchten.



### KREATIV-TIPP // SCHREIBEN WIE DAMALS

- 1 Bogen Pergamentpapier je Kind
- 1 Feder je Kind
- Tintenfass

In der Antike gab es noch keine Computer oder Stifte und Papier zum Schreiben. Die Kinder können ausprobieren, so zu schreiben wie damals: mit Federn auf Pergamentpapier. Mitarbeitende können dabei erklären, dass damals auf Pergament, also getrockneten Tierhäuten, oder auf Papyrus, also verwobenen Pflanzenstreifen, geschrieben wurde. Außerdem wurden auch Holzplättchen oder Steintafeln verwendet.

**Tipp //** Am besten im Voraus einmal ausprobieren, wie gut das Schreiben mit Federn und Tinte funktioniert, und die Federn gegebenenfalls anspitzen.



### SPIEL // 1,2 ODER 3

- Fragen und Lösungen (Online-Material E08-06)
- 3 große Plakate, mit den Ziffern 1, 2 und 3 beschriftet
- Kreppklebeband
- 1 große Schüssel voll Bonbons
- 1 etwas kleinere Schüssel je Team

Es werden verschiedene Fragen vorgelesen zu Qumran – Überlieferungen, deren Antworten unterschiedlich glaubwürdig sind. Im Stil der Kinderserie „1,2 oder 3“ versuchen die Kinder zu erraten, welche Antwort jeweils wahr ist. Dafür werden die Kinder in Teams eingeteilt, die gegeneinander spielen. Im Raum werden an einer Wand drei Plakate aufgehängt, auf die jeweils groß eine Ziffer (1, 2 oder 3) geschrieben wird. Auf dem Fußboden wird mit Kreppklebeband vor den Plakaten ein Spielfeld abgeklebt: 3 Felder, in denen ebenfalls jeweils eine Zahl steht.

Es wird eine Frage gestellt. Die Kinder können zwischen den Feldern hin und her springen, während sie überlegen, und bleiben schließlich vor einem der Plakate stehen. Dann wird die korrekte Lösung genannt. Die Kinder bewerten jede Frage für sich, jedoch werden die richtigen Antworten der Kinder innerhalb der Teams gewertet: Jedes Kind, das im richtigen Feld steht, darf aus einer großen Schüssel voll Bonbons eines nehmen und es in die Schüssel des eigenen Teams legen. Welches Team hat zum Schluss die meisten Bonbons?



### GEBET // SEGEN



### ALLE ONLINE-MATERIALIEN DIESER EINHEIT



- E08 Corona-Ergänzung „Wüste 3“
- E08-00 Zusatzinfos
- E08-01 Landkarte und Fotos
- E08-02 Bastelanleitung Schriftrolle
- E08-03 Erzählvorschlag
- E08-04 Codierscheibe
- E08-05 Infos und Impulsfragen
- E08-06 Fragen und Lösungen

Die Online-Materialien gibt's zum kostenlosen Download auf [www.seveneleven-magazin.net](http://www.seveneleven-magazin.net) (mehr Infos auf Seite 29).

### NOTIZEN

Bettina  
Emhardt

Mehr Infos zur Autorin  
gibt's auf Seite 110.



Gerne dürfen Sie für dieses Heft  
werben, aber bitte **nicht kopieren!**