

# seven eleven

## AUSGESUCHT

Wer hat eigentlich das Sagen, Samuel? 2 – coronataugliche Ergänzung

bezieht sich auf: SevenEleven, Heft 16, Einheit 14 (S. 82-85)

Grundsätzliche Hinweise und Tipps zum KiGo via Video-Call gibt es im Artikel von Kira Stöckmann. Dieser ist nicht im Heft zu finden, sondern im Online-Material A00-04.

### KIGO MIT ABSTAND IM GEMEINDEHAUS

- **Alles kann – nichts muss gemacht werden!**  
Durch die Abstands- und Hygieneregeln ist leider weniger möglich als sonst. Auch ein kurzer KiGo ist ein vollwertiger KiGo.
- Bedenkt das **Hygiene-Konzept** eurer Gemeinde und wählt dementsprechend die Bausteine aus.
- Legt für die Kinder die **Sitzplätze** am besten so fest, dass sie alle Aktionen an ihrem Platz machen können. Dann müssen sie nicht aneinander vorbeilaufen.
- **Abstandhalten:** Wenn es Kindern schwerfällt, Abstand zu halten, kann es helfen, sie zwar mit Nachdruck, aber spielerisch dazu aufzufordern. Zum Beispiel könnte eine Poolnudel als Abstandshalter dienen.
- **Materialausgabe:** Wenn Materialien vorbereitet werden, sollten ein Mundnasenschutz und Einmalhandschuhe getragen werden. Wer Material verteilt, sollte sich mindestens die Hände desinfizieren.

### KIGO DIGITAL VIA ZOOM UND CO

- Es ist sinnvoll, den Link mit der Einladung frühzeitig an die Eltern zu senden. Öffnet den Video-Call am besten auch schon eine halbe oder Viertelstunde vor Beginn, sodass es nicht wegen technischer Probleme zu Verzögerungen kommt.
- Es ist entlastend, den KiGo **mindestens zu zweit** durchzuführen, sodass eine Person die Technik im Blick behalten kann: Chat betreuen, Bildschirmteilen etc.
- Während des Programms sollten alle ihr **Mikrofon stummschalten**, damit es nicht zu Störgeräuschen oder Rückkopplungen kommt. Wer etwas sagen möchte, hebt die Hand oder „entstummt“ sich.
- Platziert euch **schriftliche Notizen** (Erzählvorlage, Anspieltext, Ablaufplan etc.) **auf Höhe der Kamera** (daneben oder dahinter), sodass nicht ständig nach unten geschaut werden muss.
- Eine kurze **Generalprobe**, z. B. einen Tag vor dem KiGo, ist sinnvoll. Prüft, ob alle Materialien gut zu sehen sind, ob der Ton laut genug ist etc. Achtet auch auf die **Beleuchtung!** Die Gesichter der Mitarbeitenden sollten nicht im Dunkeln oder überbelichtet sein.

## ZUSÄTZLICHE MATERIALIEN

### ABSTANDS-KIGO

- Material für „Kreativ-Tipp // Bibelfliesen“ und „Kreativ-Tipp // Ist Gott mein König?“ je Kind (auch Farben etc. sollten nicht geteilt werden)

### DIGITALER KIGO

**Material, das die Kinder besitzen und vorab bereitlegen:**

- evtl. Alltagsmaterialien, Kleber, Schere und Papier für „Kreativ-Tipp // Ist Gott mein König?“

**Material, das den Kindern vorab zugeschickt wird:**

- evtl. Materialpäckchen für „Kreativ-Tipp // Bibelfliesen“ (Wandfliese, Acrylstifte, Bastelanleitung)
- evtl. Materialpäckchen für „Kreativ-Tipp // Ist Gott mein König?“ (Alltagsmaterialien, Satzanfangskarten)

## ENTDECKEN & AUSTAUSCHEN



### THEATER // TALKSHOW „PROMIS UND PROPHETEN“ // 1. SAMUEL 8-10

#### ABSTANDS-KIGO:

Wie im Heft beschrieben.

#### DIGITALER KIGO:

Wie im Heft beschrieben.



### AKTION // FREUNDSCHAFTSBUCH

#### ABSTANDS-KIGO:

Wie im Heft beschrieben.

#### DIGITALER KIGO:

Die ausgedruckte Seite des Freundschaftsbuchs wird gut sichtbar vor einer Mitarbeiterkamera positioniert und dann gemeinsam ausgefüllt. Alternativ kann die Vorlage mit via Bildschirmteilen für alle sichtbar gemacht und ausgefüllt werden. In größeren Gruppen sind Breakout-Sessions denkbar.



## KREATIV-TIPP // COMICTEXTER

### ABSTANDS-KIGO:

Wie im Heft beschrieben.

### DIGITALER KIGO:

Die Comicseite wird ausgedruckt und unter eine Mitarbeiterkamera gelegt. Die Kinder sollten die Sprecheransicht einstellen, um das Bild so groß wie möglich angezeigt zu bekommen. Nun überlegt die Gruppe wie im Heft beschrieben. Der oder die Mitarbeitende schreibt die Ideen auf Sprechblasen, die er oder sie passend und für alle sichtbar auf die Comicseite unter die Kamera legt. Die fertigen Seiten können als Foto festgehalten werden, die zum Schluss der Reihe als Bildschirmpräsentation noch einmal gezeigt werden können.



## SPIEL // „MIT ODER OHNE CHEF“

### ABSTANDS-KIGO:

Das ursprüngliche Spiel kann auf Abstand nicht gespielt werden.

#### Alternativ: Spiel // Der König sagt ...

Eine Person aus dem Team überlegt sich im Vorfeld verschiedene Kommandos, die die Kinder ausführen müssen (im Kreis drehen, hüpfen, an die Nase fassen, am Ohr läppchen ziehen). Das Spiel funktioniert dann so: Der/die Mitarbeitende gibt Kommandos, die er/sie entweder einleitet mit „Der König sagt ...“ oder ohne Vorrede verkündet. Die Kinder sollen gut aufpassen und nur die Kommandos umsetzen, vor denen „Der König sagt ...“ gesagt wurde. Schließlich müssen nur Anweisungen von einem König befolgt werden und nicht von jedem. Das Spiel kann mit oder ohne Ausscheiden gespielt werden. Schwieriger wird es, wenn der/die Mitarbeitende, der/die die Kommandos gibt, alle Kommandos selbst umsetzt, unabhängig von der Vorrede. So müssen sich die Kinder mehr konzentrieren und können nicht einfach abschauen.

### DIGITALER KIGO:

Das ursprüngliche Spiel kann online nicht gespielt werden.

#### Alternativ: Spiel // Der König sagt ...

Eine Person aus dem Team überlegt sich im Vorfeld verschiedene Kommandos, die die Kinder ausführen müssen (im Kreis drehen, hüpfen, an die Nase fassen, am Ohr läppchen ziehen). Das Spiel funktioniert dann so: Der/die Mitarbeitende gibt Kommandos, die er/sie entweder einleitet mit „Der König sagt ...“ oder ohne Vorrede verkündet. Die Kinder sollen gut aufpassen und nur die Kommandos umsetzen, vor denen „Der König sagt ...“ gesagt wurde. Schließlich müssen nur Anweisungen von einem König befolgt werden und nicht von jedem. Das Spiel kann mit oder ohne Ausscheiden gespielt werden. Schwieriger wird es, wenn der/die Mitarbeitende, der/die die Kommandos gibt, alle Kommandos selbst umsetzt, unabhängig von der Vorrede. So müssen sich die Kinder mehr konzentrieren und können nicht einfach abschauen.



## KREATIV-TIPP // BIBELFLIESEN

### ABSTANDS-KIGO:

Jedes Kind malt an seinem Platz. Es ist notwendig jedem Kind eigene Materialien zur Verfügung zu stellen.

### DIGITALER KIGO:

Weglassen oder den Kindern das Bastelmaterial im Vorfeld zuschicken. Nun kann jedes Kind in einer gemeinsamen Kreativzeit seine Bibelfliese gestalten. Am Ende werden die Ergebnisse präsentiert oder als Foto eingeschickt und in der nächsten Woche von Mitarbeitenden vorgestellt. Die gesammelte Präsentation aus Fotos kann später auch im Gottesdienst oder im Gemeindebrief gezeigt werden.



## KREATIV-TIPP // IST GOTT MEIN KÖNIG?

### ABSTANDS-KIGO:

Jedes Kind bastelt an seinem Platz. Es ist notwendig, jedem Kind eigene Materialien zur Verfügung zu stellen.

### DIGITALER KIGO:

Den Kindern wird das Bastelmaterial im Vorfeld zugeschickt oder sie bekommen den Auftrag, Alltagsmaterialien bei den Eltern zu erfragen (kann auch im Vorfeld schon kommuniziert werden). Nun kann jedes Kind in einer gemeinsamen Kreativzeit seine Gottesvorstellung gestalten. Am Ende werden die Ergebnisse präsentiert.