

Vorbereitungen zu einem Weihnachtstheaterstück

Weihnachten im Spielzeuglager

Möglicher Ablauf Probe 2

- > Spiel „Ich bin Weihnachten“ während der Ankommensphase spielen, Gespräche führen
- > Begrüßung
- > Lieder „Kennst du sie nicht?“ und „Der König kommt“ wiederholen
- > Schauspielübungen als WarmUp
- > Leseprobe Szenen 1 bis 3 – das Stück mit verteilten Rollen auf der Bühne proben
- > Lied „Frieden für die Erde“ hören und sich bewegen
- > Leseprobe Szenen 4 bis 5 – das Stück mit verteilten Rollen auf der Bühne proben
- > Organisatorisches weitergeben
- > Gebet und Segen

Spiel // „Wenn ich Weihnachten bin – was bist dann du?“

- > 3 Stühle

Die Kinder nennen Begriffe, die sie mit Weihnachten verbinden: Drei Stühle stehen nebeneinander. Ein Kind setzt sich auf den mittleren Stuhl und sagt: „Wenn ich Weihnachten bin – was bist dann du?“ Zwei weitere Kinder, denen ein Begriff einfällt, der zu Weihnachten passt, setzen sich auf die beiden Stühle rechts und links und sagen zum Beispiel: „... dann bin ich eine Lichterkette.“ Oder: „... dann bin ich ein Hirte.“ Das Kind in der Mitte sucht sich den Begriff auf, den es besser passend findet. Nun setzt sich das Kind in die Mitte, dessen Begriff gewählt wurde und wiederholt beispielsweise: „Ich bin ein Hirtel!“ Wieder dürfen sich zwei andere Kinder rechts und links hinsetzen und Begriffe nennen, die zu einem Hirten passen.

Weitere mögliche Begriffe // „Friede“, „Gott“, „Geschenk“

Aus diesem Spiel können sich Gespräche mit den Kindern über die Bedeutung von Weihnachten, über Weihnachtsbräuche, über die Frage „Wie feiert ihr eigentlich Weihnachten?“, aber auch über das Thema Friede und den Zusammenhang mit Weihnachten ergeben.

Hinweis // Man sollte darauf achten, dass das Spiel nicht zu lange dauert – lieber noch mal von vorn mit dem Begriff „Weihnachten“ beginnen – aber nun darf kein anderer Begriff verwendet werden, der schon mal dran war.

Begrüßung

Musik // Lieder wiederholen

- > Hörbeispiele der Lieder „Kennst du sie nicht?“ und „Der König kommt“ (Online-Material Nummer 20-03-01 und 20-03-02)
- > Möglichkeit zum Abspielen der Hörbeispiele
- > Noten der Lieder „Kennst du sie nicht?“ und „Der König kommt“ (im Theaterstück, Online-Material Nummer 20-01)

Die zum Theaterstück passenden Lieder „Kennst du sie nicht?“ und „Der König kommt“ von Heidi Klingberg, die in der vergangenen Theaterprobe eventuell gelernt wurden, können nun wiederholt werden.

Noten Lieder „Kennst du sie nicht?“ und „Der König kommt“ sowie die Hörbeispiele dazu (Nummer 20-01, 20-03-01 und 20-03-02) online

Aktion // WarmUp

- > Sprech- und Schauspielübungen (Online-Material Nummer 20-05)

Einige Sprech- und Schauspielübungen (siehe Online-Material) lockern die Stimmung und bieten einen guten Einstieg in die Probephase.

Sprech- und Schauspielübungen (Nummer 20-05) online

Theater // Leseprobe auf der Bühne – Szenen 1 bis 3

- > Kopien des Theaterstücks für alle Sprechrollen (Vorlage Online-Material Nummer 20-01), möglichst mit farbigen Markierungen der entsprechenden Rollen
- > Kreppklebeband

Die Schauspieler lesen das Stück mit verteilten Rollen – wenn möglich, bereits auf der Bühne. Dabei kann und sollte auch schon festgelegt werden, wer wann wo auf- oder abtritt und wie die Schauspieler miteinander agieren sollen. Mit Kreppklebeband können auf dem Boden Haltepunkte und die voraussichtliche Platzierung von Bühnenbild und Requisiten markiert werden.

Tipp // Für diese Probephase sollte man ausreichend Zeit einplanen, da es zwischendurch immer wieder Diskussionsbedarf in Hinsicht auf die Interaktion auf der Bühne geben wird.

Musik // Lied hören

- > Hörbeispiel des Liedes „Frieden für die Erde“ (Online-Material Nummer 20-03-03)
- > Möglichkeit zum Abspielen des Hörbeispiels
- > ggf. Noten des Liedes „Frieden für die Erde“ (im Theaterstück, Online-Material Nummer 20-01)

Während einer Pause kann das dritte zum Theaterstück passende Lied „Frieden für die Erde“ von Heidi Klingberg abgespielt ein- oder zweimal angehört werden. Die Kinder dürfen sich dazu nach Lust und Laune bewegen. So prägt sich nicht nur das Lied bereits ein, sondern die Kinder können auch eventuell angestaute Energie loswerden.

Hörbeispiel Lied „Frieden für die Erde“ (Nummer 20-03-03) online

Theater // Leseprobe auf der Bühne – Szenen 4 bis 5

Nun werden auch die Szenen 4 und 5 auf der Bühne geprobt; die Interaktion zwischen den Schauspielern wird festgelegt. Auch hier sollte man wieder ausreichend Zeit einplanen.

Aktion // Organisatorisches

- > Notizen zu Organisatorischem

Die Kinder werden über alles Organisatorische informiert: Termine, Auswendiglernen, mitzubringende Gegenstände – eben alles, was bis zur nächsten Probe wichtig ist.

Gebet und Segen