

Vorbereitungen zu einem Weihnachtstheaterstück

Weihnachten im Spielzeuglager

Möglicher Ablauf Probe 3

- > Spiel „Weihnachtslieder-Raten“ während der Ankommensphase spielen, Gespräche führen
- > Begrüßung
- > Lieder „Kennst du sie nicht?“ und „Der König kommt“ wiederholen, Lied „Frieden für die Erde“ lernen
- > Schauspielübungen als WarmUp
- > Gruppenleseprobe – in Gruppen am schauspielerischen Ausdruck arbeiten
- > Eins der Lieder „Kennst du sie nicht?“, „Der König kommt“ und „Frieden für die Erde“ hören und sich bewegen
- > Bühnenprobe – das Stück im Zusammenhang auf der Bühne proben
- > Organisatorisches weitergeben
- > Gebet und Segen

Spiel // Weihnachtslieder-Raten

- > 1 Glas oder Plastik- oder Papierbecher pro Kind
- > Wasser
- > einige Handtücher
- > ggf. Putzlappen

Ein Kind nimmt etwas Wasser in den Mund und gurgelt damit ein Weihnachtslied; die anderen Kinder raten, um welches Lied es sich handelt.

Aus diesem Spiel können sich Gespräche mit den Kindern über die Bedeutung der Liedtexte ergeben, aber auch über die Frage nach ihren Lieblingsweihnachtsliedern oder darüber, welche Lieder in ihren Familien zu Weihnachten gesungen werden.

Hinweis // Am besten spielt man dieses Spiel in einem Raum mit leicht zu wischendem Fußboden, da beim Gurgeln immer mal etwas danebengehen kann.

Tipp // In Gruppen mit vielen jüngeren Kindern können auch die Mitarbeitenden gurgeln – oder die Lieder werden stattdessen einfach gesummt.

Begrüßung

Musik // Lieder wiederholen

- > Hörbeispiele der Lieder „Kennst du sie nicht?“, „Der König kommt“ und „Frieden für die Erde“ (Online-Material Nummer 20-03-01, 20-03-02 und 20-03-03)
- > Möglichkeit zum Abspielen der Hörbeispiele
- > Noten der Lieder „Kennst du sie nicht?“, „Der König kommt“ und „Frieden für die Erde“ (im Theaterstück, Online-Material Nummer 20-01)

Die zum Theaterstück passenden Lieder „Kennst du sie nicht?“ und „Der König kommt“ von Heidi Klingberg, die in den vergangenen Theaterproben eventuell gelernt wurden, können nun wiederholt werden.

Außerdem kann nun Lied Nummer 3, „Frieden für die Erde“, gemeinsam gelernt werden.

Noten Lieder „Kennst du sie nicht?“, „Der König kommt“ und „Frieden für die Erde“ sowie die Hörbeispiele dazu (Nummer 20-01, 20-03-01, 20-03-02 und 20-03-03) online

Aktion // WarmUp

- > Sprech- und Schauspielübungen (Online-Material Nummer 20-05)

Einige Sprech- und Schauspielübungen (siehe Online-Material) lockern die Stimmung und bieten einen guten Einstieg in die Probephase.

Sprech- und Schauspielübungen (Nummer 20-05) online (Infos auf Seite 2)

Theater // Gruppenprobe

- > Kopien des Theaterstücks für alle Sprechrollen (Vorlage Online-Material Nummer 20-01), möglichst mit farbigen Markierungen der entsprechenden Rollen

Die Schauspieler teilen sich in Gruppen auf, in denen (wenn möglich, mit Anleitung durch einen Erwachsenen) an Aussprache, Ausdruck, Mimik und Gestik geübt wird. Gemeinsam wird überlegt, in welcher Stimmung sich die einzelnen Personen und „Spielsachen“ befinden und wie man diese Stimmungen am besten in Worten und Gesten ausdrücken könnte. Hier sollten die Texte auch, wenn irgend möglich, bereits auswendig gesprochen werden.

Folgende Aufteilung ist sinnvoll:

- > **Gruppe 1:** Ben, Lasse, Frau Mirelli
- > **Gruppe 2:** Mama, Papa, Verkäufer, Kunden
- > **Gruppe 3:** Spielzeuggruppe 1
- > **Gruppe 4:** Spielzeuggruppe 2

Musik // Lied hören

- > Hörbeispiele der Lieder „Kennst du sie nicht?“, „Der König kommt“ und „Frieden für die Erde“ (Online-Material Nummer 20-03-01, 20-03-02 und 20-03-03)
- > Möglichkeit zum Abspielen der Hörbeispiele
- > ggf. Noten der Lieder „Kennst du sie nicht?“, „Der König kommt“ und „Frieden für die Erde“ (im Theaterstück, Online-Material Nummer 20-01)

Zur Auflockerung kann nun eins der drei Lieder von Heidi Klingberg gehört werden. Die Kinder dürfen sich dazu nach Lust und Laune bewegen. So prägen sich die Lieder mehr und mehr ein, und die Kinder können auch eventuell angestaute Energie loswerden.

Noten Lieder „Kennst du sie nicht?“, „Der König kommt“ und „Frieden für die Erde“ sowie die Hörbeispiele dazu (Nummer 20-01, 20-03-01, 20-03-02 und 20-03-03) online

Theater // Bühnenprobe

Das Stück wird nun im Zusammenhang auf der Bühne geprobt – wenn möglich, auswendig. Dabei versuchen die Schauspieler, die erarbeiteten Ausdrücke und Gesten einzubauen.

Wenn genügend Zeit zur Verfügung steht, wird das Stück noch mal wiederholt.

Aktion // Organisatorisches

- > Notizen zu Organisatorischem

Die Kinder werden über den Termin der nächsten Probe informiert und gebeten, bis dahin ihre Texte, Ausdrücke und Gesten noch mal zu wiederholen. Auch alle weiteren organisatorischen Details können hier weitergegeben werden.

Gebet und Segen