

seven eleven

AUFGEWECKT

Wer hat eigentlich das Sagen, Samuel? 1 – coronataugliche Ergänzung

bezieht sich auf: SevenEleven, Heft 16, Einheit 13 (S. 78-81)

Grundsätzliche Hinweise und Tipps zum KiGo via Video-Call gibt es im Artikel von Kira Stöckmann. Dieser ist nicht im Heft zu finden, sondern im Online-Material A00-04.

KIGO MIT ABSTAND IM GEMEINDEHAUS

- **Alles kann – nichts muss gemacht werden!**
Durch die Abstands- und Hygieneregeln ist leider weniger möglich als sonst. Auch ein kurzer KiGo ist ein vollwertiger KiGo.
- Bedenkt das **Hygiene-Konzept** eurer Gemeinde und wählt dementsprechend die Bausteine aus.
- Legt für die Kinder die **Sitzplätze** am besten so fest, dass sie alle Aktionen an ihrem Platz machen können. Dann müssen sie nicht aneinander vorbeilaufen.
- **Abstandhalten:** Wenn es Kindern schwerfällt, Abstand zu halten, kann es helfen, sie zwar mit Nachdruck, aber spielerisch dazu aufzufordern. Zum Beispiel könnte eine Poolnudel als Abstandshalter dienen.
- **Materialausgabe:** Wenn Materialien vorbereitet werden, sollten ein Mundnasenschutz und Einmalhandschuhe getragen werden. Wer Material verteilt, sollte sich mindestens die Hände desinfizieren.

KIGO DIGITAL VIA ZOOM UND CO

- Es ist sinnvoll, den Link mit der Einladung frühzeitig an die Eltern zu senden. Öffnet den Video-Call am besten auch schon eine halbe oder Viertelstunde vor Beginn, sodass es nicht wegen technischer Probleme zu Verzögerungen kommt.
- Es ist entlastend, den KiGo **mindestens zu zweit** durchzuführen, sodass eine Person die Technik im Blick behalten kann: Chat betreuen, Bildschirmteilen etc.
- Während des Programms sollten alle ihr **Mikrofon stummschalten**, damit es nicht zu Störgeräuschen oder Rückkopplungen kommt. Wer etwas sagen möchte, hebt die Hand oder „entstummt“ sich.
- Platziert euch **schriftliche Notizen** (Erzählvorlage, Anspieltext, Ablaufplan etc.) **auf Höhe der Kamera** (daneben oder dahinter), sodass nicht ständig nach unten geschaut werden muss.
- Eine kurze **Generalprobe**, z. B. einen Tag vor dem KiGo, ist sinnvoll. Prüft, ob alle Materialien gut zu sehen sind, ob der Ton laut genug ist etc. Achtet auch auf die **Beleuchtung!** Die Gesichter der Mitarbeitenden sollten nicht im Dunkeln oder überbelichtet sein.

ZUSÄTZLICHE MATERIALIEN

ABSTANDS-KIGO

- Material für „Kreativ-Tipp // Bibelfliesen“ je Kind (auch Farben etc. sollten nicht geteilt werden)

DIGITALER KIGO

Material, das Mitarbeitende im Video-Call benötigen:

- Papier und Stift

Material, das die Kinder besitzen und vorab bereitlegen:

- Papier und Stift

Material, das den Kindern vorab zugeschickt wird:

- evtl. Materialpäckchen für „Kreativ-Tipp // Bibelfliesen“ (Wandfliese, Acrylstifte, Bastelanleitung)

ENTDECKEN & AUSTAUSCHEN



THEATER // TALKSHOW „PROMIS UND PROPHETEN“ // 1. SAMUEL 3

ABSTANDS-KIGO:

Wie im Heft beschrieben, ggf. Tipp umsetzen.

DIGITALER KIGO:

Material, das die Kinder zu Hause vor dem KiGo bereitlegen: Stift, Papier

Die Kinder bekommen vor dem Theater den Auftrag, die benötigten Symbole auf bereitgelegte Zettel zu malen und später an der entsprechenden Stelle jeweils in die Kamera zu halten.



GESPRÄCH // EIMER-SÄTZE

ABSTANDS-KIGO:

Wie im Heft beschrieben.

DIGITALER KIGO:

Wie im Heft beschrieben.



AKTION // FREUNDSCHAFTSBUCH

ABSTANDS-KIGO:

Wie im Heft beschrieben.

DIGITALER KIGO:

Die ausgedruckte Seite des Freundschaftsbuchs wird gut sichtbar vor einer Mitarbeiterkamera positioniert und dann gemeinsam ausgefüllt. Alternativ kann die Vorlage via Bildschirmteilen für alle sichtbar gemacht und ausgefüllt werden. In größeren Gruppen sind Breakout-Sessions denkbar.

KREATIV-BAUSTEINE



ERLEBNIS // SCHLECHTE NACHRICHT

ABSTANDS-KIGO:

Die Paare werden jeweils aus benachbart sitzenden Kindern gebildet. Sie dürfen sich etwas aus dem Kreis herausbewegen, müssen aber dabei den Abstand halten. Hierbei können kreative Abstandshalter genutzt werden. Alternativ bleiben alle an ihren Plätzen und überbringen nacheinander einander die Nachrichten, während der Rest der Gruppe zuschaut. Hierbei können auch nur exemplarisch zwei freiwillige Kinder in die Rollen schlüpfen und es wird dann in der Gruppe gemeinsam reflektiert.

DIGITALER KIGO:

Die Kinder können paarweise in Breakout-Sessions geschickt werden. Damit nichts aus dem Ruder läuft, kann der/die Moderator/in sich stichprobenartig den Sessions zuordnen. Dies sollte den Kindern angekündigt werden. Alternativ bleiben alle in der Großgruppe und überbringen nacheinander einander die Nachrichten, während der Rest der Gruppe zuschaut. Hierbei können auch nur exemplarisch zwei freiwillige Kinder in die Rollen schlüpfen und es wird dann in der Gruppe gemeinsam reflektiert.



KREATIV-TIPP // COMICTEXTER

ABSTANDS-KIGO:

Wie im Heft beschrieben.

DIGITALER KIGO:

Die Comicseite wird ausgedruckt und unter eine Mitarbeiterkamera gelegt. Die Kinder sollten die Sprecheransicht einstellen, um das Bild so groß wie möglich angezeigt zu bekommen. Nun überlegt die Gruppe wie im Heft beschrieben. Der oder die Mitarbeitende schreibt die Ideen auf Sprechblasen, die er oder sie passend und für alle sichtbar auf die Comicseite unter die Kamera legt. Die fertigen Seiten können als Foto festgehalten werden, die zum Schluss der Reihe als Bildschirmpräsentation noch einmal gezeigt werden können.



SPIEL // NACHRICHTENGEBRÜLL

ABSTANDS-KIGO:

Das Spiel kann wie im Heft beschrieben durchgeführt werden. Dabei muss allerdings unbedingt auf einen möglichst großen Abstand zwischen den einzelnen Kindern geachtet werden. Statt eine Trillerpfeife zu benutzen, kann ein anderes Zeichen verwendet werden (z. B. setzt sich die ganze Gruppe der Hörenden auf den Boden, um dann den Satz zu nennen oder alle führen gemeinsam die verstandene Aufforderung aus).

DIGITALER KIGO:

Digital treten zwei Mannschaften gegeneinander an und es werden jeweils Punkte gezählt. Es gibt keine Störer. Dafür wird die Nachricht auch nicht gebrüllt, sondern es werden ausschließlich die Lippen bewegt. Die Gruppe, die an der Reihe ist, wählt jeweils eine/n Freiwillige/n aus, der/die sich entweder eine Botschaft ausdenken darf oder der/m eine Botschaft gezeigt wird, während der Rest der Gruppe die Augen schließt. Nun versucht das erklärende Kind stumm und ausschließlich durch Lippenbewegungen der eigenen Gruppe den Satz zu vermitteln. Jede Mannschaft hat immer drei Rateversuche. Möglich wäre auch hier, Aufforderungen weiterzugeben, die die ratende Mannschaft ausführen muss, wenn sie glaubt, den Auftrag verstanden zu haben.



KREATIV-TIPP // BIBELFLIESEN

ABSTANDS-KIGO:

Jedes Kind malt an seinem Platz. Es ist notwendig jedem Kind eigene Materialien zur Verfügung zu stellen.

DIGITALER KIGO:

Den Kindern wird das Bastelmaterial im Vorfeld zugeschickt. Nun kann jedes Kind in einer gemeinsamen Kreativzeit seine Bibelfliese gestalten. Am Ende werden die Ergebnisse präsentiert oder als Foto eingeschickt und in der nächsten Woche von Mitarbeitenden vorgestellt. Die gesammelte Präsentation aus Fotos kann später auch im Gottesdienst oder im Gemeindebrief gezeigt werden.