

Kaligrafi (Shodō)



Kaligrafi Jepang adalah suatu bentuk seni, mengekspresikan keindahan kanji dan kana karakter menggunakan kuas dan tinta di atas kertas. Teknik kaligrafi dikelompokkan ke dalam kata-kata biasa "Kaisho", Semi-kursif "Gyosho" dan Kursif "Sosho". Kaligrafi dihargai melalui bentuk karakter, sapuan kuas, warna tinta, keindahan keseluruhan dan susunan karakter.



Japanese calligraphy - from left to right, Sosho, Gyosho and kaisho

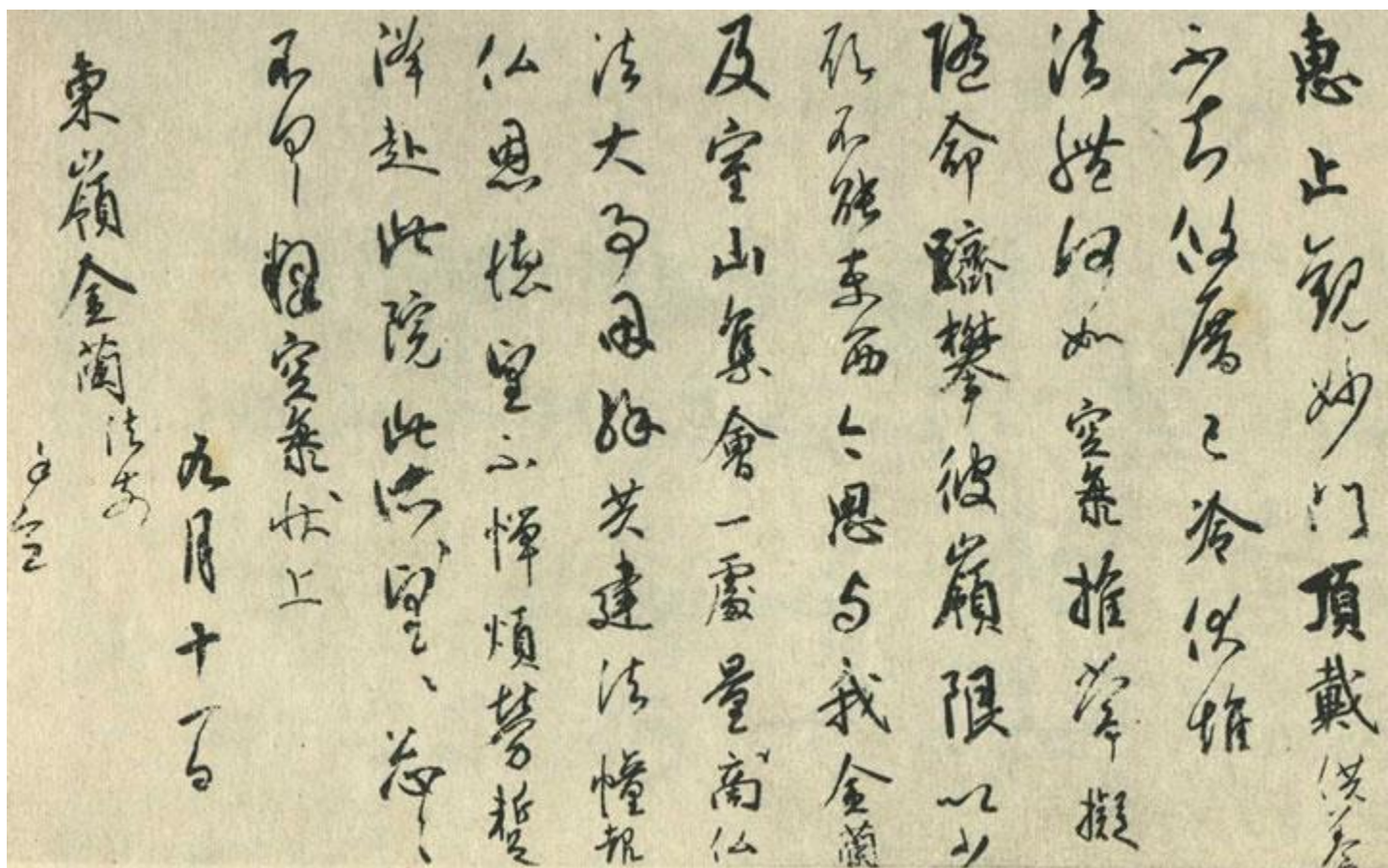
Sejarah kaligrafi

Kaligrafi berasal dari Cina dan dibawa ke Jepang selama periode **Nara** (710-794) bersama-sama dengan kuas, tinta dan teknik pembuatan kertas. Menulis dengan kuas dan tinta adalah bagian penting dari pendidikan dengan para samurai dan bangsawan yang menyebar ke masyarakat umum dari waktu ke waktu. Para ahli kaligrafi Jepang yang paling terkenal adalah "tiga kuas" dari Heian Period (794-1185), Kukai, Tachibana Hayanari, dan Kaisar Saga.

Saat ini, menulis dengan kuas dan tinta sering terlihat di acara-acara seperti pernikahan dan pemakaman, dan "tulisan pertama Tahun Baru" (Kakizome).



Atas - potret Kukai, salah satu dari "tiga kuas"



"Fushinjo" (surat kepada Saicho) oleh Kukai

Dasar-dasar dari kaligrafi

Kaligrafi Jepang membutuhkan minimal 4 alat - "empat harta" yang merupakan batu tinta (suzuri), sikat (Fude), tinta (sumi) dan kertas (washi). Jika tinta adalah tinta-stick, Anda juga akan membutuhkan air. Sangat penting untuk mempelajari postur tubuh yang benar dan tata cara untuk memegang kuas yang benar ketika belajar kaligrafi.

Untuk persiapan, menuangkan air ke batu tinta dan tanah dengan tinta-stick untuk membentuk tinta cair. Sikat A harus diadakan dengan 3 jari tangan kanan, ibu jari, jari telunjuk dan jari tengah di tengah kuas. Sikat dengan tinta harus diadakan tegak lurus dengan kertas, bukan pada sudut seperti memegang pena. Jaga punggung harus lurus dan tangan yang ringan dengan tahan kertas dengan tangan kiri saat menulis karakter. Kanji dan kana karakter lebih mudah untuk menulis dengan tangan kanan dan hasil akhir terlihat lebih baik.

